

游乐系列

游乐苏州

Exploring Suzhou



汇集苏州地区的休闲度假资讯

详尽介绍特色游乐地点

迷人园林 图文呈现

游乐苏州 了解苏州



中国地图出版社
中华地图学社

游乐苏州

Exploring Suzhou

中国地图出版社
中华地图学社

图书在版编目 (CIP) 数据

游乐苏州 / 唐建军主编. - 北京: 中国地图出版社, 2000.8

ISBN 7-5031-2367-2

I. 游… II. 唐… III. 旅游指南 - 江苏 - 苏州市

IV. K928.953.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第65871号

游乐苏州

中国地图出版社 编制出版
中华地图学社

*

中华地图学社发行

(上海市武宁路 419 号 邮政编码: 200063)

上海市印刷一厂印刷

889*1194 1/32 4.25印张

2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月上海第一次印刷

印数: 0-10000

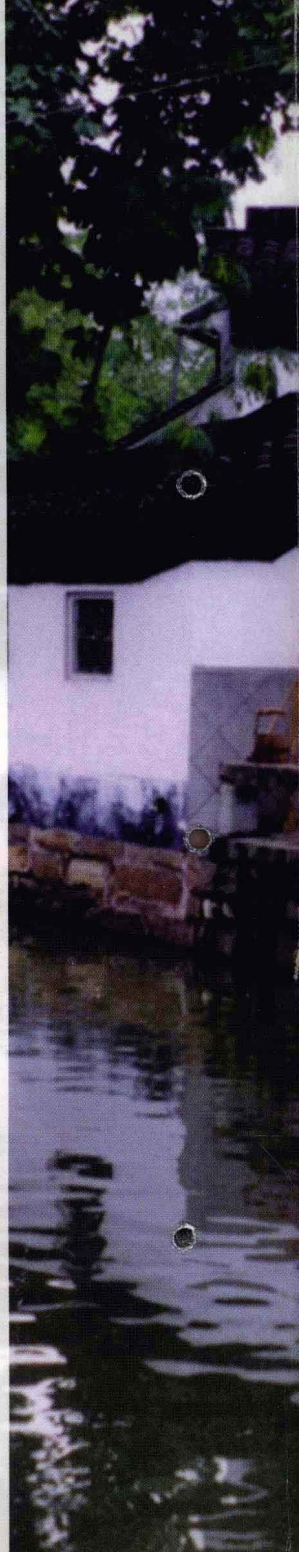
ISBN 7-5031-2367-2/K · 926

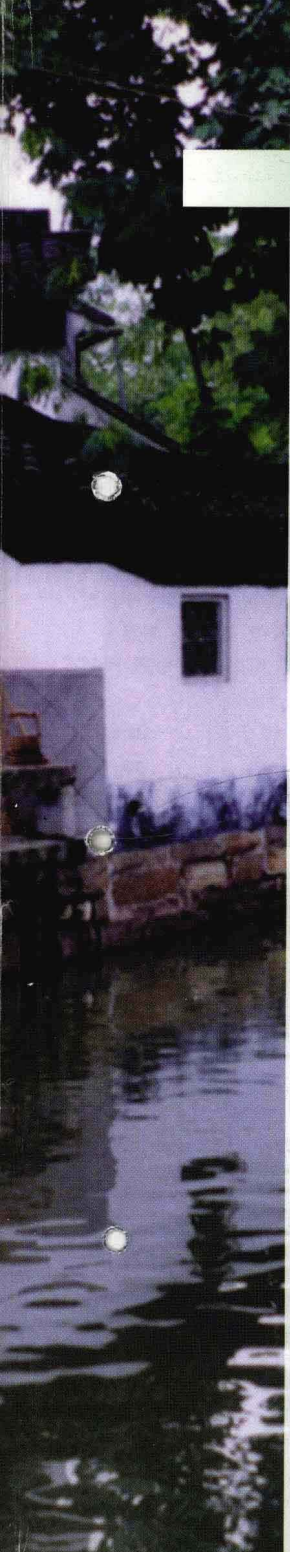
GS(2000)067号

定价: 16.80 元

版权所有 · 侵权必究

(部分照片摄影作者姓名、地址不详, 稿酬请与中华地图学社联系。)





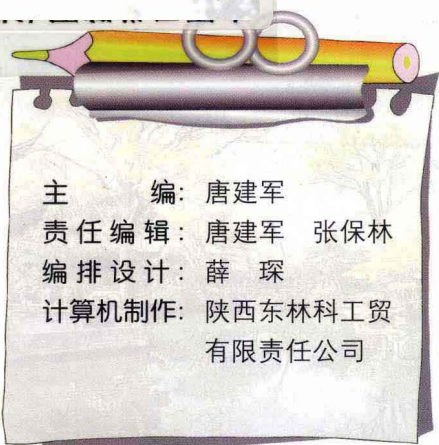
编 者 的 话

进入90年代以后，我国旅游业有了飞速的发展，人们对旅游的热望有增无减，对旅游景点不再是“走马观花”式的观赏了。而是很需要熟悉旅游点的“吃、住、行、游、购、娱”等多种信息，为此，我社特编辑出版这套游乐系列丛书。

本书汇集苏州地区的休闲旅游资讯，以行政区域划分，将苏州概述、游程指南、观光名胜、民族风俗、旅游交通、宾馆酒店、休闲娱乐、美食佳肴、旅游购物、有效服务等内容作系统性的编排，通过精美的图文，详尽的介绍了苏州市具有特色的游乐地点，为读者提供了休闲旅游的多样选择。

请翻开下一页，让我们带您领略虎丘的绝佳，园林的画意，寒山寺的诗情，古镇的悠远。一览这座历史悠久的文化名城，饱尝美食佳肴，选购名优特产，尽享旅游乐趣，在知性和感性交替的旅游中洗涤疲惫，丰富精神内涵，让苏州人民的诚挚热情为你写下一页美好回忆，也让你的相机快门，为苏州风光再添一幅珍贵镜头。

中华地图学社·编辑部



主 编: 唐建军
责任编辑: 唐建军 张保林
编排设计: 薛 琛
计算机制作: 陕西东林科工贸
有限责任公司

中华地图学社简介

中华地图学社成立于1975年,是直属国家测绘局驻华东地区的专业地图出版社,也是沪宁杭地区唯一的专业地图出版社。

自建社以来,已编制出版各种政区图、交通图、专题地图集、大中城市和风景旅游图300多种,曾荣获国家、部级等多种奖项。

我社集编辑设计、制图、印刷、广告发布于一体,现出版物全部运用电子出版系统制作,成图快、质量好。热忱为社会各界服务。

地 址: 上海市武宁路419号
电 话: 021-62573004,62547655
传 真: 021-62168769
邮 编: 200063



苏州概述

苏州概述·文化	1
历史·行政区划·人口与民族·气候·宗教信仰	2

游程指南

苏州旅游景点分布图	3
游程设计	4

观光名胜

苏州城北游览图	5-6
城北观光	7-24
北塔公园 丝绸博物馆 太平天国忠王府 苏州博物馆 苏州园林博物馆 拙政园 狮子林 苏州民俗博物馆 半园 钱币博物馆 动物园 耦园 玄妙观 全晋会堂 准提庵和唐寅祠 五峰园 艺圃 环秀山庄 曲园 鹤园 怡园 双塔	
苏州城南游览图	25-26
城南观光游	27-40
沧浪亭 文庙 网狮园 开元寺无量殿 盘门三景 章太炎故居 李根源故居 寒山寺景区 况公祠 留园 西园 革命博物馆 唐寅墓园 狮子山和苏州乐园 虎丘 宝带桥 五人墓 葛成墓	
苏州古镇游	41-52
同里 周庄 角直	
苏州周边游	53-68
吴县市 常熟市 昆山市 太仓市 张家港市 吴江市	

民俗风情

民间艺术	69
民风民俗	70
风味小吃·土特产品	71-73
工艺美术	74

旅游交通

轮船	75-76
快客	76-78
公路交通	78-79
铁路交通	79-81

航空交通82

城市交通83-84

宾馆酒店

苏州宾馆分布图85-86

苏州旅游饭店协会87-88

星级宾馆89-93

休闲娱乐

影剧院·书场戏院94-95

夜总会歌舞厅95-96

保龄球·酒吧茶秀97

美食佳肴

百年老店98-99

特色餐厅100-101

酒家酒楼101-103

西餐·快餐103-104

旅游购物

观前街商业中心图105-106

购物常识·百货公司107-109

购物中心·品牌专卖·古董及仿古工艺品109-111

珠宝玉器·超市111-112

有效服务

公共假期·衣着·语言·洗衣服务113

水电服务·旅游接待·金融服务114

电信服务115

邮政服务·广播电视116

报刊书店117

医疗服务118-119

常用电话·旅游投诉119

游客须知120

苏州交通旅游图121-122

目

录





苏州概况

苏州，历史悠久，文化积淀深厚，是一座具有2500年历史的文化古城，也是一个风光秀丽的旅游胜地。自古以来，就被人们喻为“人间天堂”。千百年来，它的绝世风采一直令人倾倒。一座座艺术造诣极高的古典园林，遍布全市，千年的古塔、古寺、古庙更向人们展示出多彩的人文景观。苏州的丝绸、刺绣、工艺品极负盛名，绚丽多彩，真可谓美不胜收。

随着社会的发展，经济的增长，古城中的现代设施也相继崛起。城东、城西正在建设中的苏州工业园区和国家高新技术产业开发区，形成了新的“一体两翼”。



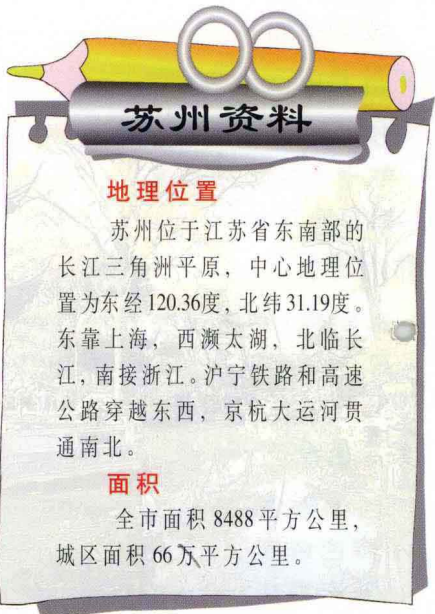
文化

苏州，作为中华大地上的一片热土，自古经济繁荣，人文荟萃。据考证，现吴县太湖三山岛早在1万年前，就吸引了一批以渔猎、采集为生的先民。至公元前3200年—2100年间的良渚文化，就已有比同期其他文化更为先进的形态。商末周初，吴文化的声名渐盛。此时吴地还出现了知书识礼的饱学之士和先进的军事思想，可谓文武双全，刚柔相济。

唐宋时，吴文化达到鼎盛，所谓“当今赋出于天下，江南居十九”。这时的苏州文化在保留精巧、细腻、开放的传统特点的同时，还融入了好学、勤劳、思路灵活、耿介正直等因素，而刚强尚武之气依然受到推崇，同时亦言利求富，有很强的开拓进取心。

到了近代受东方第一大港——上海的影响，苏州的文化经济也得到了进一步发展。先进的科学技术得到了充分的利用。昔日的古城已换上新装，并以全新的精神面貌来迎接二十一世纪的挑战。

这块古老的土地，可谓人杰地灵，历史名人代有辈出。宋代田园诗人范成大、明代著名画家唐伯虎、清代名士张献翼、近代民主革命家、思想家和著名学者章太炎等的故里，均在苏州。



苏州资料

地理位置

苏州位于江苏省东南部的长江三角洲平原，中心地理位置为东经120.36度，北纬31.19度。东靠上海，西濒太湖，北临长江，南接浙江。沪宁铁路和高速公路穿越东西，京杭大运河贯通南北。

面积

全市面积8488平方公里，城区面积66万平方公里。



历史

苏州是中国首批公布的24个历史文化名城之一。它的历史可追溯到6、7千年前，约在公元前十二世纪，陕西周部落的泰伯、仲雍，为避继位的权力之争，远行江南，并带来了黄河文化和农耕技术，赢得了当地土著的拥戴，在宁、镇地区形成了“勾吴”部落，即为吴国的前身。公元前514年吴王阖闾上台，并命伍子胥建新城，有水陆城门各8座，即为苏州城的雏形。

公元前473年，吴亡于越后，被后楚攻灭。后楚黄歇开凿运河，并疏通吴淞江引水入海，为苏、沪水利打下了良好的基础。秦时实行郡县制，苏州始称苏县。隋文帝平陈后，于开皇九年始称苏州，并一直沿用至今。

1911年辛亥革命爆发，江苏巡抚程德全在苏州宣布江苏独立。后苏州光复，改称吴县，直属江苏省。1949年划分吴县城区为苏州市，并实行县市分治。1953年苏州被列为省辖市。1983年实行市管县体制，划吴县、昆山、吴江、太仓及常熟、张家港六市属苏州市。



行政区划



苏州全市现辖六区即为平江区、沧浪区、金阊区、郊区和新区、工业园区，六市为常熟市、张家港市、昆山市、吴县市、吴江市、太仓市。

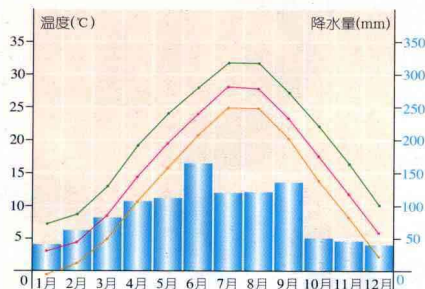


人口与民族

全市人口约六百万，其中市区人口约一百万。居民以汉族为主，并兼有蒙古、维吾尔、回、满、苗等四十个少数民族。



气候



平均温度(°C) 平均最高温度(°C) 平均最低温度(°C) 降雨量(mm)

气候为亚热带季风气候，四季分明。全境气候温润，常年平均气温为16℃，全年平均降水量偏高，年无霜期在230天左右。



宗教信仰

主要有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教。

苏州旅游 景点分布图



游程设计



苏州名桥游

苏州共存有355座桥,其中有最高的单孔石拱桥吴门桥、因诗闻名的枫桥、古时水路要道宝带桥、周庄的双桥、甪直的三步两桥、同里的“吉利、太平、长庆”三桥等,演绎着一部中华古代造桥艺术史。



江南古镇水乡游

同里、甪直、周庄、木渎、光福等小镇,保留着独具一格的古朴风格,水多桥多,白墙黛瓦,一幅幅“轿从前门进,船从家中过”的水乡画面,别有风情。



历代名人遗迹游

包括有范仲淹遗迹的天平山、唐寅墓、韩世忠墓、五人墓、范成大故居、五百贤祠(沧浪亭)等。



苏州名园游

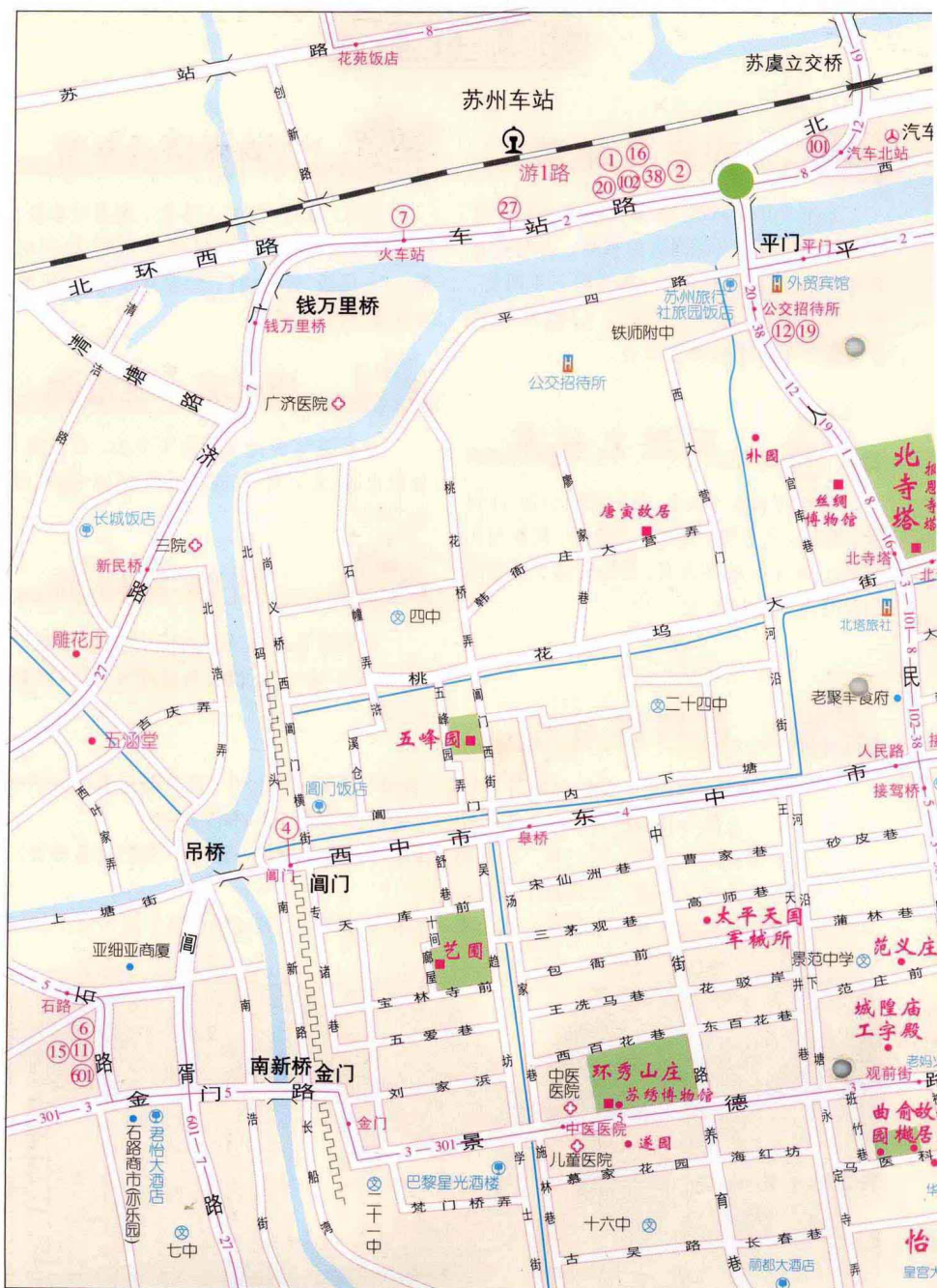
分别游览各具风格的历代名园,沧浪亭(宋)、狮子林(元)、留园和拙政园(明)、网狮园(清)。

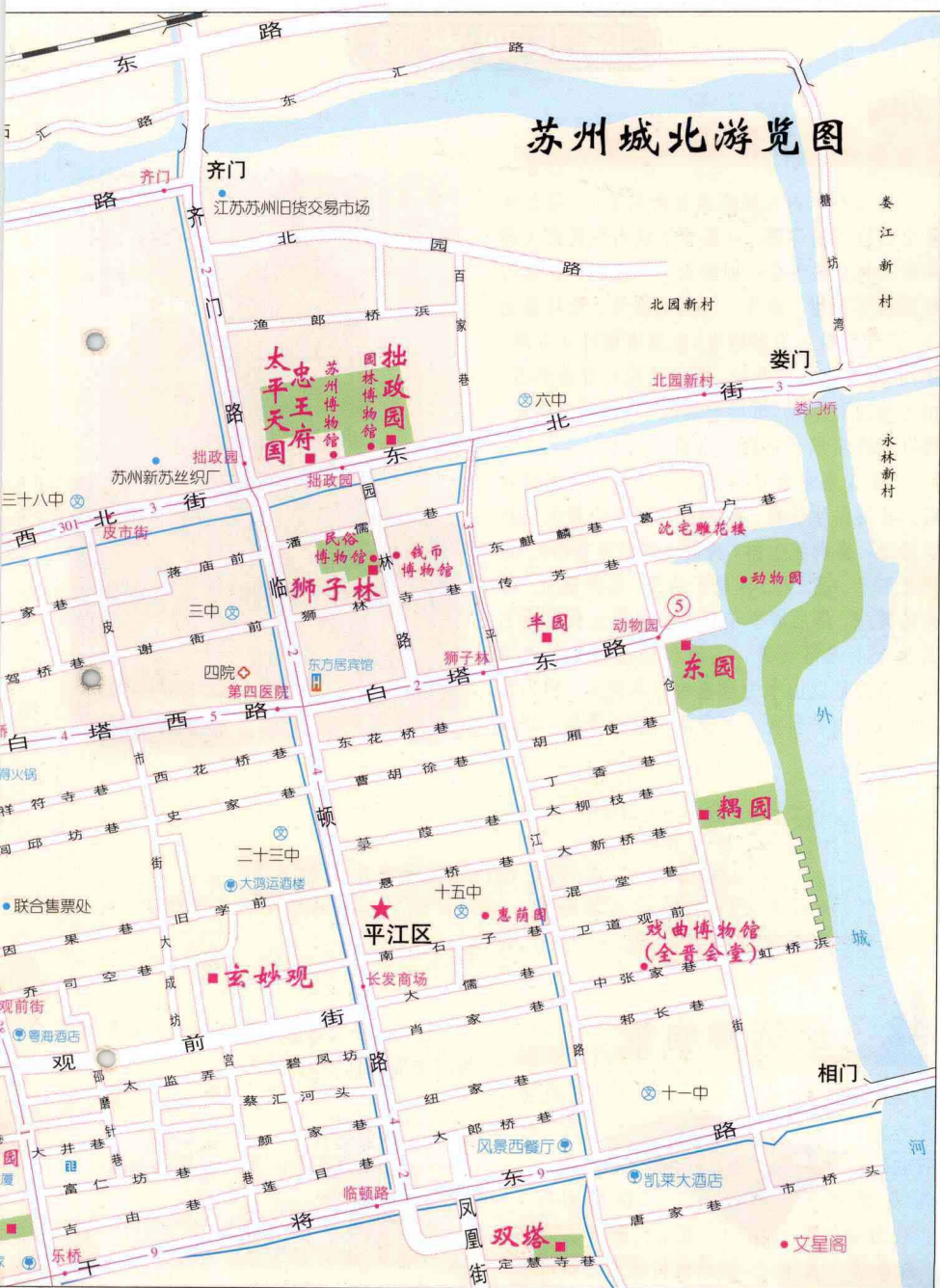


自驾游苏州

- 一日游: 拙政园-狮子林-民俗博物馆-虎丘-留园-西园-寒山寺-观前街品尝苏州小吃
- 二日游: 第一日同一日游, 第二日, 天平山-灵岩山(韩世忠墓)-木渎古镇
- 三日游: 前两日同二日游, 第三日, 网狮园-沧浪亭碑刻博物馆-盘门-石湖(吴越春秋)
- 四日游: 前三日同三日游, 第四日, 苏州乐园
- 五日游: 前四日同四日游, 第五日, 东山雕刻大楼紫金庵-启园-西山林屋洞-石公山







城北观光游



北塔公园

位于平门内人民路西北街东北口，是苏州历史最悠久的寺院，也是苏州城内规模最大的佛教丛林。相传在三国时期赤乌年间，孙权的母亲舍宅所建，距今一千七百多年，始称通元寺，五代后易名为报恩寺。报恩塔俗称北寺塔。塔高76米，为八角九层，塔身结构合理而坚固，由内廊设置木梯，可层层登高。外廊依凭栏杆，可以俯瞰全城和远眺山水田园风光。

北寺塔东侧是明万历年重建的楠木观音殿，其南面建长廊，陈列着目前国内最大的巨型漆雕《盛世滋生图》也称《姑苏繁华图》。该图长32米，高2米，再现了清代“乾隆盛世”苏州的繁华。塔后碑亭中置有罕见的元代石雕艺术品张士诚纪功碑，具有极高的历史艺术价值。塔北是以山水为意境的古典花园，园内池面宽阔，山石空灵，俯视水中巍巍塔影，别有一番情趣。



开放时间：8:00-18:00，17:30停止售票

票价：7元/人，登塔票价5元/人

地址：苏州人民路652号

电话：0512-7531197 7534589

交通：乘1、3、8、101路，北寺塔站下，门口可停车，游览完成后可顺道游览对面的丝绸博物馆



丝绸博物馆

馆建于1991年，占

地九千四百多

平方米。

设有

古代馆、

近代

馆及现代

馆陈列厅。

古代馆中有模

拟古代蚕农场景的

“蚕桑居”及表

演织机传统工艺的织造



坊。近代、现代馆展示辛亥革命以来苏州丝绸的发展及成果。

票价：7元/人

地址：人民路661号，北塔公园以西

电话：7536506

交通：乘1、101路到北塔寺下车，有广场可停车



太平天国忠王府



位于拙政园西侧，为当年太平天国后期著名军事将领，忠王李秀成(1823-1864)的王府，它是国内太平天国留存下来的最完整的建筑物。同时，也是历史上保存下来，绝无以有的农民革命的遗址遗迹。

忠王府的遗迹以建筑、雕刻、绘画为主，其龙凤雕刻为其特征，绘画内容非常丰富，多为描绘田园风光，这些绘画具有苏式彩绘精致秀美的艺术风格，是一份宝贵的文化遗产。

开放时间：8:15~17:00

地址：东北街 204 号

电话：7541534

票价：5 元 / 人，含苏州博物馆门票

交通：乘 301 路、3 路车拙政园站下，正对面即是



苏州博物馆

馆建于 1960 年，现有面积约 8000 平方米。原为忠王府官署和住宅部分。大门南有照壁。厅堂建筑分三路，中路由南向北依次为门厅、仪门、两庑、正殿、工字殿、两厢和后殿，博物馆藏品丰富，珍品文物甚多。文物过万件，其中以虎丘岩寺塔和瑞光塔出土的五代、北宋文物、宋元多家字画真迹最为珍贵。



苏州园林博物馆

馆建于 1992 年，占地约四千平方米。其地原为王氏拙政园住宅部分，位于枇杷园之南。

开放时间：8:15~4:15

票价：5 元 / 人

地址：东北街 202 号

电话：7546354

交通：同拙政园



拙政园

位于苏州城东北部，占地面积约5万平方米，是苏州最大最著名的一座古典园林，也是我国四大名园之一。建于明朝正德四年，御使王献臣被贬官后还乡建造，取晋代潘岳《闲居赋》“拙者之为政”语意命名。园分东、中、西三部分，总体布局以水池为中心，在清澈萦洄的水池和重嶂叠翠的林木中，各式建筑临水而筑，格调古朴自然，呈现地广树茂，旷远明瑟的明代江南园林特色。

园中主要景点由东向西依次排列。东部有兰雪堂、芙蓉榭、天泉亭、放眼亭等；中部有远香堂、待霜亭、小沧浪、小飞虹、听雨轩、香洲、见山楼等；西部有卅六鸳鸯馆、十八曼陀罗花馆、宜两亭、倒影楼、留听阁、浮翠阁等。

兰雪堂是拙政园东部的主要厅堂，面阔三间。堂前有两株虬枝横斜，姿态古拙的白皮松。据园主王心一《归田园居记》记载，园内环境幽僻，山池亭榭、古藤奇木、名葩异草、山禽怪兽，极一时之胜。北堂得名于唐代诗人李白“独立天地间，清风洒兰雪”之句。

芙蓉榭缀云峰后水池东北。在这里西面临水，每当荷花时节，荷叶田田，满池青翠，映日吐红，亭亭玉立，令人心旷神怡。此处为夏日赏荷佳处，故以芙蓉榭命名。（芙蓉为荷花的别称）

天泉亭由芙蓉榭往北而西为天泉亭。这是一座质朴雄伟的重檐攒尖角亭。亭中一口古井，相传为元代大弘寺东斋遗物，人称天泉。亭四周景物疏朗，绿草如茵，散植紫薇，夏季盛开时，成为东部的一道风景线。



秫香馆天泉亭北面的平冈土坡西侧。稷、稻之粘糯者称为秫，“秫香”为稻谷飘香之意。馆为四面厅，四周宽敞明朗。前面的草坪上布置了石桌，古朴雅致，在树荫下品茗小憩，可欣赏隔水南岸的山岛风光，别有情趣。

放眼亭位于秫香馆西面，被水环绕的土山之颠，又名补拙亭。取李白“放眼看青山”诗意而得名。在亭内，可居高放眼四望，拙政园东部园景历历在目。

远香堂中部是拙政园精华之所在。而远香堂为中部主体建筑，是清代乾隆时所建，单檐歇山顶，面阔三间。由于周围环境开阔，故为四面厅，以便于四面看景，一览无余。堂内陈设典雅，精致美观。堂北平台宽敞，池水明朗清澈。夏季荷香扑面，清香远送。遂取意“香远益清”，以为堂名。



见山楼在远香堂北部

土山西北池中，三面环水，楼北临溪涧，取陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的诗意而得名。这是一座两层建筑，楼为重檐歇山卷棚顶。为了使楼与园中景物配合，上层木构，下层白粉砖墙，且上层较下层收进。据说这里曾是太平天国忠王李季成办公地点。

小沧浪 水阁小沧浪位于远香堂西南隅，

是由廊桥分隔空间构成的一个闲静的水院。水阁三间，南窗北槛，两面临水，环境怡静。室内悬额“小沧浪”，取意于《楚辞·渔父》“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”意谓避世隐身，随遇而安，怡然自得。在此凭轩北望，可将田野胜景的水中倒影尽收眼底，使有限的距离内能隐现无穷之态。



十八曼陀罗花馆和卅六鸳鸯馆

它是拙政园西部的主建筑。四角带有耳室，中间银杏木雕刻的玻璃屏，把整个厅堂一分为二，南为曼陀罗花馆，北为卅六鸳鸯馆。从前这里是园主宴会和观戏之处。馆的东边有六角形宜两亭，立于亭中可以俯瞰中、西两园的景色，邻近的花影、曲廊、水池、石山均可尽收眼底。馆南有八角形塔影亭，此亭建于池心，倒影入水中一塔倒立，故得名。