

昌世英 著

悠悠岁月

Y O U Y O U S U I Y U E

我的从医历程

四川出版集团
四川人民出版社



悠悠岁月

我的从医历程

昌世英

著

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

悠悠岁月——我的从医历程/昌世英著. —成都:四川
人民出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-220-07744-9

I. 悠… II. 昌… III. 传记文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 209719 号

YOUYOU SUIYUE

悠悠岁月

——我的从医历程

昌世英 著

责任编辑	谢 雪
封面设计	纪典记忆
技术设计	古 蓉
责任校对	何秀兰
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街 2 号) 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net
发行部业务电话	(028)86259459 86259455
防盗版举报电话	(028)86259524
照 排	四川上翔数字制印设计有限公司
印 刷	四川锦祝印务有限公司
插 页	11
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	17
字 数	300 千
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-220-07744-9
定 价	36.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

写作此书——

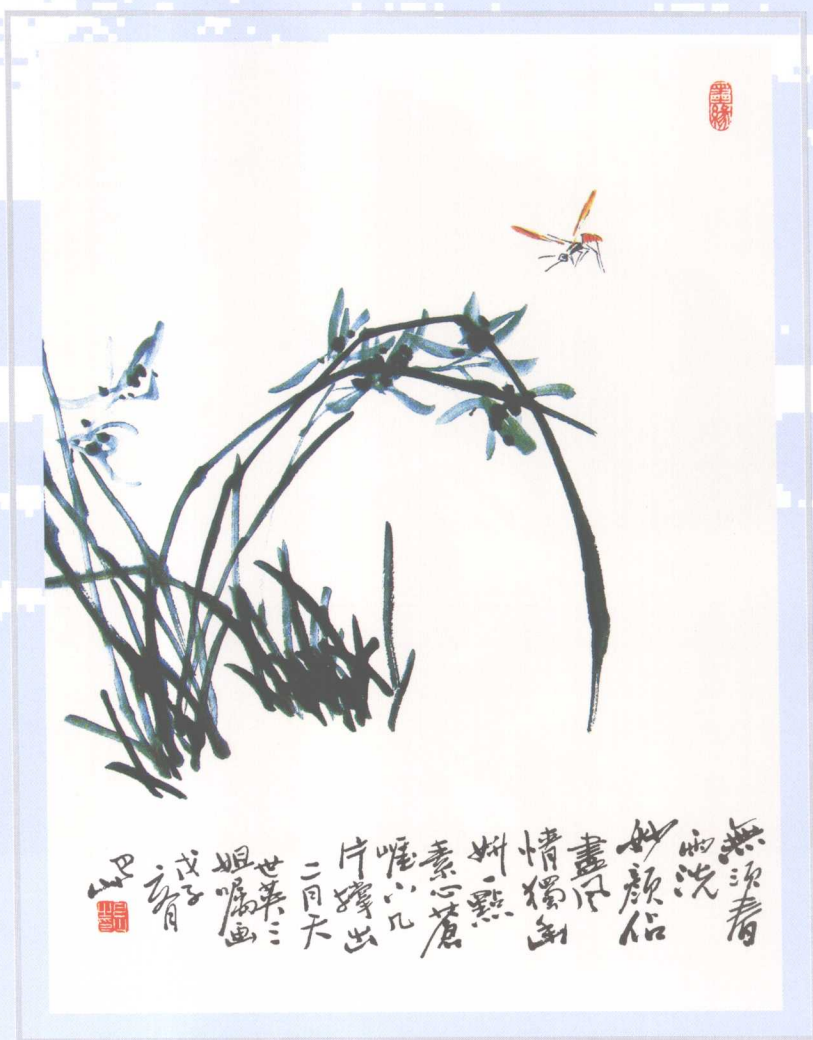
是回过头看看自己走过的路

再次品味和享受曾经的人生



悠悠东逝水

漫漫人生路……



无须春雨洗妙颜，
 占尽风情独幽妍。
 一点素心苍崖下，
 几片撑出二月天。



花一样的年华

闪现自己的亮光

赠世英姐

我喜欢初春的太阳
我倾慕仲秋月亮
我赞美骄阳的火红
我欣赏皓月的清朗
但我更爱天边的流星
划过夜空闪现的属于自己的一缕亮光

戊子夏 聯峰



我喜欢初春的阳光，
我倾慕仲秋月亮；
我赞美骄阳的火红，
我欣赏皓月的清朗。
但我更爱天边的流星——
划过夜空闪现的属于自己的那一缕亮光。

序一	陈鸿钧	1
序二	沈联峰	3

1. 一抹殷红的晚霞	6
2. 一颗炸弹从天而降	9
3. 老家在哪里	12
4. 垫江女子中学	15
5. 被“轿子抬进”革命队伍	16
6. 我学医的起点——图云关	18
7. “红十字方队”生活	23
8. 一条断腿抱在我手里那一刹那	26
9. 我被单独分配到遥远的边疆医院	28
10. 我极力完善自己的军医形象	33
11. 怦然心动	37
12. 我在临床医疗中的体验	38
13. 首次参见婆母	41
14. 我的舅舅	46
15. 八年阔别，故乡该无恙	48
16. “汨汨清流直到今”	52
17. 身无分文住大宾馆	55

18. 一段刻骨铭心的经历 57
19. 像溺水者抓住了绳索 60
20. 座号居然紧相连 62
21. 你竟然敢说“秀才遇到兵” 66
22. 亲人似的院长 67
23. 到M军区总医院进修学习 70
24. 连续三年先进, 我有幸代表发言 74
25. 我施行的两例终生难忘的手术 78
26. 参加医疗小组赴阿佤山 80
27. 在靠国境线的高山上为佤族妇女剖腹取胎 82
28. 协助当地医院做疑难手术 85
29. 美景如画, 危机四伏 88
30. 发生在“三同”期间的故事 91
31. 史无前例的那场“革命”来了 94
32. 我无助地看着她摇摇欲倒的背影
渐渐消失在夜幕里 97
33. 面对的是“敌人”, 有什么委屈的? 99
34. 你说得娓娓动听嘛! 104
35. 我要自己救自己 106
36. 离开军队前最后一次到地方医院会诊 110
37. 归途 114
38. 何处是我家 118
39. 又一个人生驿站 120
40. 母亲近在咫尺却不能相见 124
41. 安家 127
42. 在陌生的工作环境里 131
43. 看来我已打响了第一炮 132
44. 当务之急的事 135
45. 她是“现行反革命” 137
46. 终于有了粗具规模的职工医院 140

- 47.也许你不相信这是真的 142
- 48.开刀切除子宫肌瘤轰动全厂 144
- 49.企盼多日的手术室建起来了 147
- 50.假若当时我没遇上这个病人 148
- 51.造反派头头在捣乱 150
- 52.这是“大洋全”吗? 153
- 53.岂有此理! 155
- 54.强龙斗不过地头蛇? 157
- 55.啊!这静谧的夜晚如此惬意 160
- 56.为小生命开辟通道 161
- 57.那是一张什么样的脸啊! 164
- 58.逼上梁山,我成了“阑尾专家” 166
- 59.蛔虫从腹部腐烂的创口内一条条钻出来 168
- 60.何必总是收拾残局 171
- 61.发生在温都尔汗的爆炸 172
- 62.我亲自给小女儿做阑尾手术 173
- 63.我的大女儿 176
- 64.握手时我的手顿觉被荆棘缠裹 180
- 65.人世沧桑 182
- 66.我藐视这种“变色龙” 185
- 67.她是谁? 187
- 68.似茫茫雾航中见到的一缕灯光 189
- 69.我的心头又压上了一块石头 190
- 70.周总理、毛主席相继去世 192
- 71.这是多么美好的金秋啊! 194
- 72.调资 196
- 73.我的脑袋“轰”的一声,左耳也嗡鸣起来 197
- 74.她的问题是与“四人帮”牵连的问题 199
- 75.胳膊拧不过大腿? 201
- 76.惋惜的不只是美丽的桃花山 203

77. 弟弟世开 207
78. 孩子的大伯 213
79. 我的家乡多么缺医少药呀! 217
80. “下海” 221
81. 治病更需治心 228
82. 敲诈 229
83. 不舍放弃 232
84. 在哪个山头唱哪个歌 234
85. 钱有如此大的腐蚀力吗? 236
86. 医生的天职 238
87. 金钱和生命 243
88. 一惊一喜 246
89. 忆同学 250
90. 忆朋友 255
91. 夕阳余晖 266

序一

世英同志的自传体作品在付梓之前，我有幸先睹为快。近百个小节，每一小节都是一个或喜或悲、可乐可忧的故事。娓娓讲来，令人怡情养性，受到启迪，获得教益。

这是一位妇产科医生曲折并富有时代特色的传奇经历。

世英同志青少年时期从中学参加中国人民解放军，同时入军医学校学习，从那时起，便离开天府之国温馨的家庭和慈爱的父母，毕业后分配到云南边疆某陆军医院，成为一名军医，后成为妇产科专业造诣较深的专家，在临床实践中作出了贡献。除了在部队医院为军人服务外，还深入边疆，为少数民族诊、治疾病。更让人惊叹的是她曾在海拔三千米的高山上，用简易的手术器械剖腹取胎成功，挽救了一对母子的性命。

她毕业后担任军医不久，便在一个个政治运动的漩涡里接受洗礼经受锻炼。“反右”“反右倾”“四清”，每一次政治上的折腾，都有阴影将她笼罩，但她凭着正直的性格和一颗纯洁的心及敏锐的洞察力，最后总是有惊无险，渡过一道道难关。

是非颠倒的“文化大革命”，真善美遭摧残，假恶丑大泛滥。从国家主席到平民百姓，千百万善良的人在劫难逃。她和一大批学有专长的技术骨干，按照“从哪里来，到哪里去”的“最高指示”，被迫从部队复员，回到巴山蜀水故土。

只要有才能，总有施展的地方，山城重庆的父老欢迎她。她



在601厂职工医院继续担任妇产科医生工作，并把一个只能看简单门诊、只能接顺产的妇产科，发展成能诊治疑难病症、处理各种难产并可施行多种手术的技能全面的科室，更加受到广大患者和群众的爱戴。

数十年来，她亲手接生的婴儿数以千计，凭着高度的责任心和娴熟的技术，无一例婴儿死亡。正如一位患者对她说：“你走到哪里，哪里就是妇女的福音。”这句话她一直用来鞭策和鼓励自己。

特别难能可贵的是，在将近花甲之年，她又赴海南闯特区，以精湛的医术和丰富的实践经验为海南人民服务，实现自己的人生价值。

陈鸿钧

2008年5月16日

(陈鸿钧同志系原云南省军区宣传处处长，大理军分区政治部主任)

序二

世英表姐从医数十年，于古稀之年不遗余力地完成了她的力作《悠悠岁月》（以下简称《岁月》），在该书即将付梓之时，嘱我作序。凭她的社会交往，请名人、名家轻而易举，可她执意要我写上几句。我不只是迟疑，已有些惶恐了！

静思起来也在情理之中。我们两家世代交好，有几代人的情谊和文化渊源。《岁月》文章流畅，娓娓动人，读时令我禁不住潸然泪下。由于是第一读者，她执意让我写几句感言，恭敬不如从命，不可推托了！

展开《岁月》这个历史画卷，让我感触良深的是作者在看似平淡的诉说中，所倾注的对人生的热爱。尽管她出生在祖国灾难深重的年代，经历了那么多的磨难，但她始终直面人生，宠辱不惊，对生活充满希望，对一切都赋予仁爱。这与她出身名门，自幼受到良好的教育分不开。她的外婆和母亲从小便教导她：“要做好人不做坏人，只办好事不办坏事。办坏事想都不能想。”日本飞机轰炸重庆的惨景，教她懂得了要爱祖国，爱人民，恨敌人。抗美援朝，她投笔从戎，后来虽未能亲赴疆场，然而就此改变了她一生的命运，走上了救死扶伤为人民奉献爱心的理想道路。从此，我们看到了在四季如春的昆明，在云南边陲那莽莽的山原，在风景如画的洱海苍山，在民风淳朴的阿佤山寨，在山城重庆，在嘉陵江畔，在海南岛，在椰林龙湾……到处都有她的身影。多

少母亲经她的扶助战胜病魔，起死回生；多少婴儿在她的妙手下降临人间。她不图名利，默默耕耘。她最欣慰的是听到婴儿向人世报到的第一次哭声，她觉得那是呐喊，那是唱歌，那是新希望来临的号角，那是人类延续的又一缕曙光！伴随《岁月》，我清楚地看到了作者闪光的心路历程和对理想的执著追求。她自走上了医学专业道路，便把爱心倾注人间，脚踏实地地掌握过硬的本领，在临床实践中潜心研究。她根据自身的性格特点，在内、外、妇科全面锻炼之后，选择了妇产专业作为她终生奋斗的目标。从此，我们便看到一位白衣天使在医院病房，在山寨里，在篝火旁，在密林深处，在蝴蝶泉边，到处都有她洒下的汗水，到处都能听到她甜美的笑声，在阿瓦山没有病床，没有手术台，设备简陋，光线昏暗的条件下，面对危急病人，她不考虑个人名利得失，凭着自己的胆识，熟练的技术，以一切为治病救人的高度责任感，操刀剖腹，争取时间，挽救母子于垂危，救出两条鲜活的生命。她没有在掌声中陶醉，又向着下一个目标进发。她从不吝惜自己的知识，深入边区，举办培训班，教出了新法接生员，为缺医少药的山村，送去了知识和温暖，增强了民族团结，密切了军民关系，为保卫边疆、建设边疆作出了贡献；她从不满足于现状，不断进行妇产医学难点的研究攻关，因为在临床医学上一些独到的成果，她被编入《中国高级医师咨询辞典》中。多年军旅生涯和医学修养，铸就了她坚毅的性格。她身心双健，怀着一腔热血，迈开双脚，走出巴山蜀水，闯进南海椰林。她迎着改革开放的春天，濒海临风，呼吸着从八面拂来的新鲜空气，吮吸新生活的营养乳汁，感受特区的开放意识，开阔视野，拓展思路，燃烧起自己为医学献身的青春活力。

在《岁月》里我们看到了一位极力追求至高目标的平凡的人：那是在孩提时代，当她随保姆去买烟时面对一无人看守的烟摊突发奇想：“要是拿走几包烟也不会有人知道”时，立刻以“做坏事想都不能想”的家训约束自己。长大后成了军人，在一位“棒棒军”奔跑于山坡上替她去旅馆取回遗忘了的心爱之物时，由一

开始寄予希望，委以“重托”，到胡乱瞎猜，进而失望，最后在事实面前自感惭愧的自我剖析。那份羞愧，那种升华，不正是鲁迅先生在《一件小事》里刻画的那“小我”的再现么？细读起来，书中不乏此种事例，这些都是作者在追求完美的过程中内心深处的写照，是她通向心灵净化境界的深刻剖析。

《岁月》的作者是一位妇产医学专家，一生有多项技术成果问世。她多才多艺，爱好文学，有较深厚的文学底蕴，所以写来思路清晰，文笔流畅，语言平易，贴近读者。平淡中蕴含着哲理，叙事里折射着人生，读来真切感人，意蕴悠长，发人深省，耐人寻味。无疑是一股吹向心扉的清爽的风。有人说：文学作品从某种意义上讲都是半成品，另一半要靠读者完成。此言极是。就让我们来共同品评，欣赏《岁月》给我们奉上的一杯香茗吧！

沈联峰

2008年5月6日

（沈联峰系作者表弟，水利工程研究员，酷爱文学艺术）