



21世纪高等教育优秀课规划教材

ErShiYi ShiJi GaoDeng JiaoYu YouXiuKe GuiHua JiaoCai

大学语文

主编 叶建明 刘小宇 吕勇兵



南开大学出版社

21 世纪普通高等教育优秀课规划教材

大学语文

主 编:	叶建明	刘小宇	吕勇兵
编 委:	汪楠	张婧	李晓已
	王 东	张丽彬	张纯洁
	康志宏	张文琴	祁雪峰

南开大学出版社

天津

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 叶建明等主编. —天津: 南开大学出版社,
2009. 7

ISBN 978-7-310-03078-1

I. 大… II. 叶… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 093066 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 21.75 印张 508 千字

定价: 30.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前言

大学语文课是全日制高等学校除中文专业之外所有专业必须开设的公共基础课。但大学语文课到底应该如何讲？大学语文教材应如何编写？却是越来越众说纷纭、莫衷一是了。我想，既然名之曰大学，那么大学语文至少不应该成为中学语文教学的简单重复或补充，也不应该变身为现代汉语课，更不能开成写作课。在功利主义至上的现实面前，在西方文化伴随其高度发达的物质文明受到愈来愈多年轻人盲目崇拜的当下，在汉语言的文化内涵受到忽略的今天，大学语文课其实已有意无意地承担了在当代大学生中努力传承优秀传统文化、重拾失落的人文精神的重任。所以，大学语文课应该以传统文化的优秀代表——中国文学经典名篇的教学为主要内容，从而开阔学生视野、提升其文化鉴赏力、提高汉语言的领悟力、并最终养成以优秀传统文化为内核的人文气质。

基于以上考虑，教材着重中国文学经典名篇阅读，适当选取一部分现当代名作作为现代汉语学习的典范，少量选取外国名家名作作为大致了解当代世界文学的一个窗口。为避免大学语文课变成单纯的文学欣赏课或中国文学史课，本书尽力淡化文学史概念，只为讲授、阅读的方便分作若干单元略作集中编排。对于那些过于枯燥难懂、与现实人生相去甚远、或与中学课文重复的作品也尽力避免。教师在讲授中不必拘于作家作品分析，可以教材为轴，在中国文化乃至世界文化大背景下，在中国文化史的脉络中，结合现实人生讲授，使传统文化在当今泛发新鲜活力，培养年轻一代的民族自尊心、自信力，引发学生对中华民族复兴的深层思考。教师还应针对不同层次不同专业的授课对象有所侧重，自行增删材料，无妨充分体现教师的个性和品味。

由于教材所选篇目其实非常有限，为了扩充视野、引发思考，学生应当参读“延伸阅读”和各单元“参考阅读书目”及附录等，作为更进一步广泛阅读的门径。比如，相关“延伸阅读”材料里对比探讨了两位国学大师钱锺书先生和陈寅恪先生治学方法的不同，很有意思。希望同学们不要仅仅满足于一部教材的细读，而应该根据教师的讲授指导，依照个人的兴趣，触类旁通、活跃思维、掌握阅读的方法，自觉加强延伸阅读，最终脱离课本，见到更广阔的天地，在书籍的浸染中达到文化成人、精神成人、培养语感、提高品味的目的，藉此激发对文化尤其是中国传统文化的兴趣和热爱之情，并能让这种兴趣和热情保持至参加工作走向社会，则于这门课才算是真正学有所得。

本教材重点参考了多种版本大学语文教材及其他各类书籍,也借用了他人的大量资料图片,无法一一列举出处,在此一并致谢。由于时间仓促,定有许多疏漏错误,欢迎读者诸君指正。

叶建明

2009 年 5 月

目 录

儒学语录	(1)
《论语》(节选)	(1)
《孟子》(节选)	(2)
《大学》(节选)	(3)
《中庸》(节选)	(3)
老 庄	(9)
老 子 曲则全	(9)
庄 子 秋水(节选)	(12)
孙 子	(15)
孙武 孙子兵法·谋攻第三	(15)
孙臆 孙臆兵法·奇正	(22)
风 骚	(25)
诗经·国风·秦风 蒹葭	(25)
诗经·国风·王风 黍离	(27)
屈 原 渔父	(30)
宋 玉 登徒子好色赋	(33)
两汉魏晋南北朝诗文	(37)
汉乐府 上邪	(37)
十五从军征	(37)
古诗十九首(之一)行行重行行	(40)
古诗十九首(之六)涉江采芙蓉	(40)
司马迁 垓下之围	(46)
曹 操 蒿里行	(51)
陶渊明 饮酒(其一)	(53)
咏荆轲	(54)
干 宝 干将莫邪	(59)
刘义庆 世说新语(六则)	(61)

唐 诗	(71)
张若虚 春江花月夜	(71)
陈子昂 登幽州台歌	(78)
王 维 山中	(79)
辛夷坞	(79)
(1) 李 白 将进酒	(83)
(1) 登金陵凤凰台	(84)
(5) 杜 甫 秋兴八首(其八)	(88)
(8) 赠卫八处士	(89)
(8) 李 贺 梦天	(96)
开愁歌	(97)
(9) 白居易 长恨歌	(99)
(9) 李商隐 锦瑟	(104)
(11) 无题	(105)
宋 词	(107)
(21) 柳 永 八声甘州	(107)
(25) 望海潮	(108)
苏 轼 临江仙·夜归临皋	(112)
(25) 卜算子·黄州定惠院寓居作	(112)
(25) 秦 观 鹊桥仙	(118)
(27) 李清照 凤凰台上忆吹箫	(121)
(30) 永遇乐	(121)
(33) 陆 游 诉衷情	(125)
(33) 卜算子·咏梅	(126)
张孝祥 念奴娇·过洞庭	(128)
(33) 辛弃疾 水龙吟·登建康赏心亭	(129)
(34) 摸鱼儿	(130)
元明清戏剧小说	(137)
(36) 关汉卿 单刀会(第四折)	(137)
(37) 王实甫 西厢记·长亭送别	(142)
(37) 汤显祖 牡丹亭·惊梦	(149)
(42) 蒲松龄 聊斋志异·画皮	(154)
(42) 罗贯中 三国演义·煮酒论英雄	(157)
(46) 施耐庵 水浒传·鲁智深大闹野猪林	(161)

曹雪芹 红楼梦·宝钗生日	(166)
现当代文学作品选读	(178)
鲁 迅 秋夜	(178)
梁实秋 雅舍	(181)
林语堂 中国书法	(187)
钱锺书 通感	(195)
陈寅恪 清华大学王观堂先生纪念碑铭	(204)
巴 金 废园外	(214)
沈从文 从文家书(节选)	(227)
贾平凹 读书示小妹十八生日书	(230)
余 华 许三观卖血记(节选)	(232)
舒 婷 惠安女子	(239)
北 岛 回答	(242)
钟理和 原乡人	(245)
余光中 听听那冷雨	(251)
席慕蓉 父亲的草原母亲的河	(255)
外国文学作品选读	(257)
(爱尔兰)叶芝 柳园里	(257)
当你老了	(258)
(美国)狄金森 我从未见过荒原	(259)
假如我没有见过太阳	(259)
(奥地利)茨威格 象棋的故事	(260)
(德)爱克曼 歌德论艺术创新	(267)
(日本)川端康成 伊豆的舞女	(280)
(日本)村上春树 海边的卡夫卡	(293)
(美)保罗·福塞尔 格调(节选)	(298)
附录一 我国古代诗词格律常识	(314)
附录二 我国历史朝代简表	(318)
附录三 中国古代通用词解	(321)
附录四 100 个最常见错别字	(339)

儒学语录

《论语》(节选)

孔子(公元前551—前479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人,儒家学派的创始人。其核心思想为“仁”,政治上主张为政以德、治国以礼;教育上倡导“有教无类”“因材施教”。孔子在中国思想史上影响极为深远,其门人弟子及后学辑录他的言行成《论语》二十篇,反映了孔子政治、哲学、伦理、教育及学术等方面的思想。



子曰:“吾十有五而志于学^①,三十而立^②,四十而不惑^③,五十而知天命,六十而耳顺^④,七十而从心所欲,不逾矩^⑤。”(《论语·为政》)

子曰:“饭疏食^⑥,饮水,曲肱而枕之^⑦,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》)

子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之^⑧,不处也^⑨;贫与贱,是人之所恶也^⑩,不以其道得之,不去也^⑪。君子去仁,恶乎成名^⑫?君子无终食之间违仁^⑬,造次必于是^⑭,颠沛必于是^⑮。”(《论语·里仁》)

子曰:“君子怀德,小人怀土^⑯;君子怀刑,小人怀惠^⑰。”(《论语·里仁》)

子曰:“君子和而不同,小人同而不和^⑱。”(《论语·子路》)

孔子曰:“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得。”(《论语·季氏》)

子夏为莒父宰^⑲,问政。子曰:“无欲速^⑳,无见小利;欲速则不达^㉑,见小利则大事不成。”(《论语·子路》)

子曰:“其身正^㉒,不令而行^㉓;其身不正,虽令不从^㉔。”(《论语·子路》)

【注释】

① 子:先秦时对有学问有道德的人的尊称,这里指孔子。有:同“又”。

② 立:站得住,懂礼仪。

③ 惑:迷惑。孔子认为“不惑”的内涵是“知”,即掌握知识。

④ 耳顺:指掌握判断是非的标准。

⑤ 矩:规矩。不逾矩:不违背规矩,即“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。

⑥ 饭(fàn):吃。疏食:粗食。

- ⑦ 曲:弯曲。肱(gōng):手臂。曲肱而枕之:弯起手臂当枕头用。
- ⑧ 道:正当的途径。
- ⑨ 处:接受。
- ⑩ 恶(wù):厌恶,不喜欢。
- ⑪ 去:摆脱。
- ⑫ 恶(wū)乎:怎么可能。
- ⑬ 终食之间:在吃一顿饭那样短的时间里。
- ⑭ 造次:紧迫,匆忙。
- ⑮ 颠沛:跌倒,挫折,流离失所。
- ⑯ 怀:心里思念。土:田土。君子怀德,小人怀土:君子关心的是德行,小人在乎的是产业。
- ⑰ 刑:法度。惠:利也。君子怀刑,小人怀惠:君子注重的是规范,小人担心的是利益。
- ⑱ 朱熹注:和者,无乖戾之心。同者,有阿比之意。因为没有乖戾之心,所以君子之间能和谐,协调。相反因为有阿比之意,所以人云亦云,阿谀附和。论语中有“君子群而不党”、“周而不比”等皆出于同一个意思。
- ⑲ 莒父(Jǔfù):鲁邑名。宰:相当于县长之类的官。
- ⑳ 无欲速:办事不要企图很快成功。
- ㉑ 达:到达。不达:达不到目的。
- ㉒ 正:行为端正。
- ㉓ 不令而行:不用强迫命令,事情也会行得通。
- ㉔ 虽令不从:即使三令五申,老百姓也不会听从。

《孟子》(节选)

孟子(约公元前372—前289),名轲,字子舆,战国时邹国(今山东省邹县)人,受业于孔丘的孙子,是孔子之后儒家学派的代表人物。他主张仁政,反对诸侯间的武力兼并,反对暴政害民,提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想。晚年与弟子著有《孟子》七篇。

大人者^①,不失其赤子之心者也。(《孟子·离娄下》)

故士穷不失义,达不离道。……古之人,得志,泽加于民;不得志,修身见于世。穷则独善其身,达则兼善天下。(《孟子·尽心下》)

曾子曰:胁肩谄笑,病于夏畦^②。(《孟子·滕文公下》)

民为贵,社稷次之^③,君为轻。是故得乎丘民而为天子^④,得乎天子为诸侯,得乎诸侯为大夫^⑤。诸侯危社稷,则变置^⑥。(《孟子·尽心下》)

【注释】

① 大人:德行高尚者。

② 畦(qí):菜园。全句意思是:耸体缩肩,故作敬畏,累于夏天在菜园里浇灌。

③ 社稷:社为土神,稷为谷神。后以社稷指代国家。

④ 得乎丘民:获得老百姓的信任。丘民:田野里的民众。丘:古代土地区域的名称。一丘包括十六井。

⑤ 大夫:指诸侯的臣属。

⑥ 变置:废旧而立新。

《大学》(节选)

《大学》原为《礼记》第四十二篇。宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出,编次章句。后朱熹将《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》合编注释,称为《四书》,从此《大学》成为儒家经典。朱熹把《大学》重新编排整理,分为“经一章”、“传十章”,认为“经一章盖孔子之言,而曾子述之;其传十章,则曾子之意而门人记之也”。也就是说,“经”是孔子的话,曾子记录下来;“传”是曾子解释“经”的话,由曾子的学生记录下来。

“大学”是相对于“小学”而言的,指它不是讲“详训诂,明句读”的“小学”,而是讲治国安邦的“大学”。《大学》是“初学入德之门也”。“经一章”提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领,又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目,八个条目是实现三条纲领的途径。

大学之道^①,在明明德^②,在亲民^③,在止于至善。(《大学·经一章》)

物格而后知至^④,知至而后意诚^⑤,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐^⑥,家齐而后国治,国治而后天下平。(《大学·经一章》)

【注释】

① “大学:大人之学,指人的道德修养,是相对于偏重训诂、文字、音义的“小学”而言的。

② 第一个“明”字为动词,光大发扬之意。第二个“明”字为形容词,光明之意。明德:美德。

③ 亲民:朱熹采用程颐的说法,“亲,当作新”,解释为“推以及人,使之亦有以去其旧染之污也”。

④ 格:推究事物之理。知:知识。

⑤ 意:意念,想法。

⑥ 齐:整治。

《中庸》(节选)

《中庸》是儒家重要典籍之一,原属《礼记》中的一篇。宋代朱熹把它从《礼记》中抽出,进行整编和注解,并将其与《论语》、《孟子》、《大学》合编并称为《四书》。关于《中庸》的作者,历来说法不一,相传为孔丘之孙子思所作。《中庸》肯定“中庸”是道德行为的最高准则,主张处理事情不偏不倚,是儒家核心伦理观之一。《中庸》的核心观念是“诚”,认为“诚”是

“天”的本性,是天地万物赖以存在的根本,并提出“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”的学习过程和认识方法。同时,《中庸》还宣扬“天人感应”的思想和“有神论”思想。所有这些,都对后世思想产生了深远的影响。

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之^①。有弗学,学之弗能弗措也^②;有弗问,问之弗知弗措也;有弗思,思之弗得弗措也;有弗辨,辨之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。人一能之,己百之^③;人十能之,己千之。果能此道矣,虽愚必明^④,虽柔必强^⑤。(《中庸·第二十章》)

【注释】

① 审:详细。慎:勤勉。笃:实在。

② 有:含假设之意。措:停止。全句意思是:要么不学,学了就一定要学会,否则就不休止。

③ 全句意思是:他人用一倍功夫学会的,自己就用百倍功夫。

④ 虽:即使。明:聪明。

⑤ 强:勇敢。

【延伸阅读】

儒家思想概述

儒家(Confucianism)也称为儒教或儒学。儒家是中国古代最有影响的学派,对中国、东亚乃至全世界都产生过深远的影响。

儒家的起源——

《汉书·艺文志》:“儒家者流,盖出于司徒之官,助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中,留意于仁义之际,祖叙尧、舜,宪章文、武,宗师仲尼,以重其言,于道为最高。”有人认为儒者是指一种以宗教为生的职业,负责治丧、祭神等各种宗教仪式。“儒本求雨之师,故衍化为术士之称。”(《国故论衡·原儒》)《说文解字》:“儒,柔也,术士之称。”据郭沫若考证,“儒”本是鄙称,儒家这一称号,也不是孔子自家封号,而应是墨家对孔子这一学派的称呼。庄子后学评论儒家,“性服忠信,身行仁义,饰礼乐,选人伦,上以忠于世主,下以化于齐民,将以利天下。”(《庄子·渔父》)

儒家创始人——

孔子(公元前551—前479),中国古代最著名的思想家、教育家、政治家,对中国思想文化的发展有着极其深远的影响,也是世界上知名度最高的中国人。《史记·孔子世家》载:“自天子王侯,中国言六艺者折中于夫子。可谓至圣矣!”

儒家的发展——

儒家在先秦时,仅为诸子百家中之一家,而且在秦始皇时受到重创,即所谓的“焚书坑儒”。再至汉代,汉王朝以继承三代中原文化正统为其文化建设的基本路线,而这三代中原文化正是儒家六经,同时孔子以继承华夏民族文化著称,因而儒学本身便是华夏民族的文化精华。

汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以降，先有今文经学为官方经学。《汉书·艺文志》载：“武帝末，鲁共王怀孔子宅，欲以广其宫。而得《古文尚书》及《礼记》、《论语》、《孝经》凡数十篇，皆古字也。”此后，便有了今文经学与古文经学之分。古文经学家提供了阐释学的一种经典模式，便是“我注六经”，即以文字训诂、名物考释等为手段来阐释文本的意义，这种偏重学术问题不注重政治人生的考据学，到乾隆、嘉庆时期盛极一时。今文经学家也提供了阐释学的一种经典模式，便是“六经注我”，即借助经典来阐述时代精神或者发表自己的新见解，程朱“理学”、陆王“心学”便是沿着这一路数下来的。之后古文经学一代大师郑玄以古文经学为主，兼纳今文经学，结束了相争两百年的今古文经学之争，“郑学”而后延绵。除汉代今古文经学外，魏晋南北朝时有“南学”与“北学”；唐朝又有融“南学”和“北学”于一炉的义疏之学，这便是汉唐经学。

至北宋，儒家学者为应付佛老的挑战，便抛开了汉唐儒家偏重学术问题、不注重政治人生的形式，而以直截了当的形式来阐述经典中的义理，讨论人性、人心、天命、理气等形而上的哲学命题，这便是“理学”。但“理学”也包括了明清两代的“理学”和“心学”，所以又称“宋明理学”，其派别很多，包括周敦颐“濂学”、邵雍“象数学”、二程“洛学”、张载“关学”、朱熹“闽学”、陆王“心学”等。

到“五四”时期，虽然儒学遭遇空前大难，但现代新儒家思想已经萌发。在一片“打倒孔家店”的声浪中，在儒学遭遇空前挫折的背景下，梁漱溟挺身而出，为孔子辩护，拉开近代儒学复兴的帷幕，成为新儒家的前驱。广义上的新儒家代表人物有：第一期梁漱溟、熊十力、贺麟、张君勱、钱穆、冯友兰；第二期牟宗三、徐复观、唐君毅、方东美；第三期杜维明、刘述先。

儒家经典——

儒家经典著作主要是儒学十三经。儒家本有六经，即《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《乐经》、《周易》、《春秋》。秦始皇“焚书坑儒”，《乐经》从此失传；东汉在此基础上加上《论语》、《孝经》，共七经；唐时加上《周礼》、《礼记》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《尔雅》，共十二经；宋时加《孟子》，后有宋刻《十三经注疏》传世。

《十三经》是儒家文化的基本著作，就传统观念而言，《周易》、《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《春秋》谓之“经”，《左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》属于《春秋经》之“传”，《礼记》、《孝经》、《论语》、《孟子》均为“记”，《尔雅》则是汉代经师的训诂之作。后来的“四书”是指《大学》（《礼记》中一篇）、《中庸》（《礼记》中一篇）、《论语》、《孟子》，“五经”则指：《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《左传》。

儒家主要代表人物——

孔子、孟子、荀卿、董仲舒、程颐、朱熹、陆九渊、王守仁。

儒家的特征——

- 一，以孔子为先师，为思想领袖；
- 二，以《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《左传》等书为经典；
- 三，在思想上形成了“仁”与“礼”的一种张力结构；
- 四，由内圣而外王，通过内体心性成就外王事功之学；
- 五，注重人与人之间的伦理关系，并将之运用到政治实践中，成为指导性的原则。

儒学在东亚的影响——

儒家思想在东亚各国都有广泛的影响。韩国和日本的伦理和礼仪都受到了儒家仁、义、礼等观点的影响,至今仍很明显。在韩国,信奉各种宗教派别的人很多,但是在伦理道德上却是以儒家思想为主。在西方文明侵入韩国社会后,各种社会问题有所增加,但是韩国政府仍坚持以儒家思想的伦理道德作为维护社会稳定的制约力量,在教育中深化儒家思想。

儒家学说在中国文化史上占有重要地位。儒家经典不仅是封建统治者的思想统治工具,同时也是中国封建文化的主体,保存了丰富的民族文化遗产。儒家学说不仅在中国,而且在东亚各国也占有重要地位。儒学和汉字、律令以及佛教一样,很早就传播到周围国家,并对那里的思想和文化产生了重要影响。

在朝鲜,早在公元1世纪初,就有一些人能背诵《诗经》和《春秋》等儒家典籍,这说明儒学早已传入朝鲜。在朝鲜统治阶级非常重视儒学,把它视为维护秩序、加强王权的思想武器,采取各种措施加以引进和推广。高句丽于372年设立太学,传授儒家学说。百济于4世纪建立儒学教育制度。而儒学在新罗传播,大约在6世纪。新罗统一后,进一步发展儒学教育,在中央设立国学,置博士、助教,招收贵族子弟传授儒家经典。为了推动学习儒学的热潮,国王甚至亲“幸国学听讲”。与此同时,还向中国派遣留学生,其中一些人考中状元,出现了一些著名儒学者,如强首、薛聪、金大向、金云卿、金可纪、崔致远等。

高丽王朝建立后,在首都开城设立国家最高学府国子监,在地方十二州设立乡校,广泛推行儒学教育。958年,高丽开始举行科举,把儒家经典列为主要考试科目,从而推动了儒学迅速发展,并且出现了私学(私塾)。12世纪初出使高丽的徐兢称赞朝鲜儒学之盛说:临川阁藏书至数万卷,国子监里“选择儒官甚备”。大街小巷上经馆和书社三三两两相望。少年们聚集在一起,跟随老师学习经书。年岁稍长者,便自己找志趣相投的朋友,借寺观之类的地方讲习切磋。社会各阶层的子弟,都“从乡先生学”。

李朝时期,为了加强封建专制统治,十分重视儒学教育,尤其推崇程朱“理学”,把它视为维护封建统治的舆论工具,极力加以推广。李朝的儒学教育有官学和私学两种形式。官学系统中,中央设成均馆,为国家最高学府。另外在首都汉城还设有中学、东学、西学和南学四学。成均馆和四学是中央直接管辖的教育机关。地方各道和邑设有乡校。这些学校都由国家提供一定的土地和劳动者,用以作为办学的经费;另一方面,私学则是指各地的儒家学者创办的私塾或书堂。随着私学的日益发展,它成为李朝教育的重要组成部分,并在政治生活中发挥着重要影响。

李朝通过科举选拔人才,任用官吏。科举分文、武两科。文科考试须经三榜,考试科目主要有儒家经典以及有关现行政策和各种形式的汉诗。武科也进行三次考试,考试科目除兵学外,也考部分儒家典籍。总之,程朱“理学”作为统治思想,在李朝的500年间,起到了维护和巩固封建制度的作用。

而儒学传入日本,则大约是在5世纪以前。据《古事记》所载,百济的阿直岐、王仁是最早来到日本的儒学者,并且带来了《论语》和《千字文》等儒家典籍,他们还都曾作为皇太子菟道稚郎子的老师,讲授儒家学说。继体天皇时期(507~531)曾要求百济国王定期向日本派遣五经博士,传授儒家思想,于是儒家迅速发展。圣德太子制定的“冠位十二阶”和“十七

条宪法”，主要体现了儒家思想，而其所用的词汇和资料亦大多是取自儒家典籍。《冠位十二阶》以德、仁、礼、信、义、智为基本位阶，再各分大小两等，如大德、小德，共成十二阶。“十七条宪法”的宗旨是强调“君主至上”。如“国无二君，民无二主，率土兆民，以王为主”，“群臣百僚，以礼为本”，“承诺必谨”等，均反映了儒家的政治思想。圣德太子还多次向中国派遣使节和留学生，积极摄取中国文化，于是儒学迅速发展，并逐渐成为贵族官僚必修的教养。

在日本历史上具有划时代意义的大化改新，也是在儒家思想的深刻影响下发生的。大化改新的首领中大兄皇子和中臣镰足都曾受教于中国留学生南渊请安和僧旻等人，并在他们的协助下制定了改新蓝图。701年制定的基本法典《大宝律令》对教育设专章（“学令”），规定中央设太学，地方设国学，各置博士、助教，招贵族子弟，授以儒家经典，其中《论语》和《孝经》为必修科目。

757年，孝谦天皇下诏，令全国每家必备一本《孝经》，奖励“孝子”、“贞妇”。701年，日本开始祀孔。768年，称德天皇敕称孔子为“文宣王”。藤原基经当摄政时（877~890），“敦崇儒术，释奠之日，率公卿拜先圣，使明经博士讲周易”。由于统治阶级的积极扶持和奖励，这时儒学在日本已经超出贵族官僚上层社会范围而普及到各个阶层。

南北朝时代，程朱理学传入日本，受到统治阶级的重视。但由于佛教的影响，儒学未能取得优势地位。只是到了德川时代，因为适应封建专制统治的需要，儒学（朱子学）才摆脱了佛教的压制，迎来了空前繁荣的极盛时代。德川幕府为了加强封建专制统治，把全国人民分为士、农、工、商四个等级，实行严格的等级身份制度，因此需要一种维护身份等级制度的御用思想，而儒学的“名分论”正好适应了这种需要。于是，儒学（朱子学）被规定为官方哲学，成为德川幕府的正统思想体系。

藤原惺窝于1590年著《假名性理》，是最早用日文宣传宋儒“理学”的著作。后来受德川家康的召见，并为其讲授《大学》等儒经。其1599年著的《四书五经倭训》，使他成为日本第一个根据朱注而用日文字训读“四书”、“五经”的儒学家，被认为是日本的“朱子学之祖”。藤原惺窝有门徒一百五十余人，其中林罗山、松永尺五等都是日本著名朱子学家。

林罗山历任儒官，作过将军的侍讲、顾问，参与幕政。他提出了一整套的思想理论，以维护封建秩序。他在《经典题说》中写道：“天自在上，地自在下，上下之位既定，则上者贵下者贱。自然之理所以有序，视此上下可知矣，人心亦然。上下不违，贵贱不乱，则人伦正，人伦正则国家治，国家治则王道成，此礼之盛也。”林罗山以“天人相关”、“天人合一”的说教，把自然界和人类社会合而为一，从自然界法则引申出人类社会的现存秩序，从而把社会的“上下贵贱之别”说成是合理的、永恒的。因此林罗山的儒学理论在维护德川幕府的封建统治上发挥了巨大作用。

儒学在越南文化中也产生了很大影响。东汉末年，越南人士爰游学洛阳，研究《左传》、《尚书》等典籍，后来任交趾太守四十余年。据《越南四字经》说：“三国吴时，士王为牧，教以诗书，熏陶美俗。”这说明早在三国时期越南人就受到了儒学教育。10世纪越南独立以后，各王朝的典章制度大都取法于中国，政府选拔人才也采取科举制度，以诗、赋、经义等为考试内容。13世纪到14世纪之交，越南人以汉字为素材，运用形声、会意、假借等造字方式，创制了越南民族文字，称为“字喃”。此后，中国儒家典籍大量传入越南。宋元时期，越南刊刻过

不少儒家经典和汉译佛经,并出现了不少明经的儒家学者。15 世纪初,明成祖曾下诏,以礼敦致越南各方面人才到中国来,其中包括明经博学的儒学者。因此可见儒学在越南的影响之深。

儒家思想的现代意义——

从一开始,儒家思想就体现为一种具有普遍性的世界观和人生观。用今天的话来讲,就是在古代中国,儒家思想就已经被理解是人类文明的核心。至少在中国,儒家思想被视为文明或文化的一个不可分割的组成部分。儒家思想给现代人提供了很丰富的资源。面对这些资源,现代人具有一个选择的自由,可以吸收资源里面的一些成分,也可抛弃一些成分。不管你对儒家思想的评价如何,了解这个极其丰富多彩的传统一定会使得你的生活更加丰富。

【本单元参考阅读书目】

杨伯峻:《论语译注》,中华书局,1980 年。

南怀瑾:《论语别裁》,复旦大学出版社,2005 年。

杨伯峻:《孟子译注》,中华书局,1960 年。

周振甫:《周易译注》,中华书局,2005 年。

梁启超:《中国近三百年学术史》,三联书店上海分局,2006 年。

冯友兰著,涂又光译:《中国哲学简史》,北京大学出版社,1997 年。

老 庄

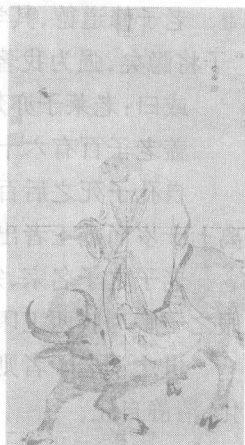
(教材)《庄子非齐物论·内篇》

曲则全

老子

老子,姓李名耳,字聃,楚国人,道家学派的创始人。孔子曾向他请教过周礼。他的思想言论集中于《老子》一书。老子思想以“道”为核心,提出“道生万物”、“有生于无”、“道法自然”。老子主张贵柔守雌,反对刚强进取;主张直觉冥想,绝圣弃智;抨击时政,主张无为而治,知足不争;反对战争,认为战乱之源在于人为与物欲;要求回归自然,主张“小国寡民”、“结绳而用”;主张人要表现柔弱、愚鲁、无为、无我、居下、退后、清虚、自然;又有“见素抱朴”、“大音希声”等伦理、美学观点。其学说影响深远,为后世各派吸收、阐发。

《老子》分道、德两篇,共八十一章,计五千字,所以该书也叫《五千言》,汉以后被尊称为《道德经》。



曲则全^①,枉^②则直,洼则盈^③,敝则新^④,少则得,多则惑^⑤。是以圣人抱一为天下式^⑥。不自见^⑦,故明;不自是,故彰^⑧;不自伐^⑨,故有功;不自矜^⑩,故长。夫唯不争,故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者,岂虚言哉?诚全而归之。

【注释】

- ① 曲则全:委曲反而能保全,题目为编者所加。
- ② 枉:弯曲。
- ③ 洼则盈:低洼之处反而能充盈。
- ④ 敝则新:破旧反而能产生崭新。
- ⑤ 少则得,多则惑:一说是指人对于财物,少取则可多得,贪多反而迷惑或都失掉。一说是指人对于知识,知识少反而会有收获,知识多反而产生困惑。
- ⑥ 圣人抱一为天下式:一,指“道”。式,即栻,是古代占卜用的一种工具,根据它转动的结果来判断占卜者的凶吉祸福。老子这里用“式”,是说圣人观察天下的命运也要借助工具,而这个工具不是木制的,而是“一”,即“道”。
- ⑦ 自见:自现,自我显示。
- ⑧ 彰:明显、显著。