

THE MAGIC WALLET

魔法钱包

富人不会告诉你的6个金钱秘密

使用六大吸钱法则，用富人的头脑思考！
成为被金钱眷顾的人！

[韩]申寅澈 著
千太阳 译



韩国三大网络书店★★★★★联袂推荐



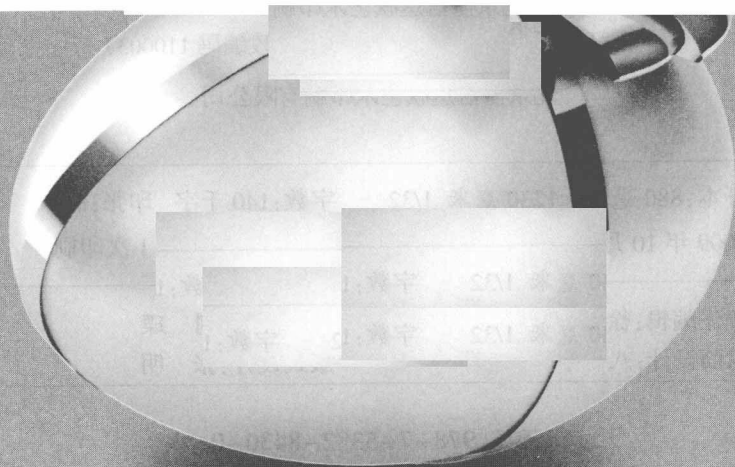
辽宁教育出版社


THE MAGIC WALLET

魔法钱包

富人不会告诉你的6个金钱秘密

[韩]申寅澈 著
千太阳 译



 辽宁教育出版社

版权合同登记:图字 06-2009-251 号

图书在版编目(CIP)数据

魔法钱包:富人不会告诉你的 6 个金钱秘密 / (韩)申寅澈著;千太阳译. —沈阳:辽宁教育出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5382-8430-0

I. 魔… II. ①申… ②千… III. 财务管理—通俗读物
IV. TS976.15-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157687 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32 字数:140 千字 印张:8
2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:徐悦 王俊 责任校对:刘琛
封面设计:八牛 版式设计:张明

ISBN 978-7-5382-8430-0

定价:26.80 元

前言·打开魔法钱包之前·001

序·钱包工厂·005

第一个钱包法则·不爱钱,就没有资格拥有钱·019

现在打开你的钱包,就可以看出未来你成为富翁的可能性!你的钱包是将钱按照大小顺序、整整齐齐叠好、小心地放在钱包里的吗?还是胡乱地,连你自己都记不清有多少数额地塞在里面?或者,钱都干脆不塞进钱包,而是随便地揉进裤兜呢?

第二个钱包法则·建立你自己的钱包规则·045

罗伯特开始思考:“对现在的我来说,真的是必须要买这个酒吗?”当然不是。接着,“喝了这个酒会给现在的我带来8美元的价值吗?”虽然没有喝过,但至少可以肯定的是,它没有8美元的价值。“那么最后,我为了喝这个酒而付出8美元的话,喝完以后还可以收回同等的价值吗?”

喝完以后得到的只是“我也喝到了很贵的高级酒”的满足感和味道醇美的酒意。除此之外,什么都没有。

第三个钱包法则·选择打开钱包的时机·077

一个同事很小气却没有存下钱,一个同事很大方却存了很多钱,这是怎么回事?小气的同事总是在不必要的场合为自己花钱,很少为大家花钱,所以没有存下钱,也没有给大家留下好印象。大方的同事会在部门聚会、集体会议时为大家买水,令大家赞不绝口,而他的钱其实比别人花得更少,却让每一个人都记得。

花钱一定要挑选“时机”,最少的投入,利用最佳时机,得到最大的收益,这才是认真的花钱。

第四个钱包法则:重要的不是花了多少钱,而是钱花到了哪里·115

以前的保罗一次也没有考虑过“对价值的投资”,只是战战兢兢地关心钱包里还剩多少钱、花了多少钱等表面上的数据。

至于怎么花钱、有没有花到真正有价值的地方、能不能创造出更加有价值的回馈等,他完全没有考虑过。很多人都和他一样,只会简单计算自己“花了好多钱”或者“还剩多少钱”,总是说自己需要钱,手中的钱却并没有具体的分配计划。

第五个钱包法则：利用钱的流动性·167

小彼得斯一直按照父亲的吩咐进行分散投资，维持着前两年的获利模式。很快，他就拥有了一个“不停循环的圆”，也就是“资产→投资→产生利润→分开本金和利润→存好本金→利润投资到高风险的商品→资产增加→投资”。此后在大学的四年时间里，彼得斯不仅通过股票赚钱，还直接对企业进行了投资，并进行小规模住宅区的交易活动。每次赚到钱的时候，他都会塑造一个新的“循环链”。

第六个钱包法则：用富人的头脑思考·205

富豪们的思考模式是这样的：他们宁可不要平静而舒适的天国生活，也要选择必须展开激烈的生存斗争的地狱。与其说富豪是去天国的人，不如说他们就是创造天国的人。这样的思想才是真正的有钱人该持有的积极态度。只要心态还是依然正直，那就把闭塞陈旧的念头都抛开，你们不妨也改变一下自己的想法，变得稍微吝啬一点、稍微谨慎一点、对金钱稍微执著一点。当务之急就是先把你们的思想转变成富翁的思想。

前言

打开魔法钱包之前

现在，你的钱包里
装的是什么？

我还记得几年前，一个令人难忘的秋天。

那一天，明媚的阳光暖暖地裹在身上，但我没有心思去享受一下好天气，只是像往常一样拖着劳累的身体离开公司，没精打采地走在回家的路上。忽然一阵饥饿感袭来，让我忍不住想吃点什么，日夜繁忙的工作已经让我忘记了还有吃饭这件事。

于是，我从上衣口袋里拿出了钱包……

那时候的我也和现在一样，在国内一家知名度颇高的大型集团公司的分公司工作，年薪和同龄朋友比起来虽然不是

最丰厚的,但也绝不算少。在公司里,我的实力被众人认可,发展潜力有目共睹,而且我平时对各种投资也比较感兴趣,并且收获颇丰。

但是——

在这灿烂耀眼的秋阳下,我打开的钱包却是空空如也,就连那最常见的千元纸币也找不到一张!

那里面只有揉得不成样子的几张信用卡账单和一张交通卡。

一瞬间,我突然想到了被刮去鳞片、剥得干干净净的鲜鱼,而我手里的钱包正是那个样子。

我猛地停下脚步,陷入了短暂但又持久的思考中:

“为什么我的钱包总是空的?”

我忘记了这是在下班回家的路上,忘记了工作一天的疲倦和辘辘饥肠,只是呆呆地站在原地,想要努力找出这个问题的答案。现在我满脑子都被这一件事所困扰住,但它却像是没有终点的莫比乌斯带一样,让人看不清摸不透那个谜题的出口。

“在别人看来我有一个很好的工作……”

“我没有胡乱花过钱,更不可能把钱随处乱扔……”

“我也没有沉迷于酒色……”

工作时的踏实和认真绝不输给任何人,而且我也没有过度消费,更没有过着奢侈的生活……但为什么钱包里却总是空的?

任我想破头,最终也没有找到答案,只好拖着疲惫的身体和更加疲惫的精神,一步一步慢慢走回了家。

和我那天一样钱包里也空空的还有两位青年,也就是各位读者朋友即将要在本书中认识的“罗伯特”和“保罗”。

罗伯特和保罗是一所钱包工厂的技术工匠,这所钱包工厂坐落在华盛顿的近郊,它拥有非常悠久的历史,两位青年在工厂里的资历非常年轻,他们在这所受人尊敬的钱包工厂里学习世界上顶尖的钱包制作技术。

罗伯特和保罗都具备了出众的资质、过硬的技术和无比的热情,可是无论赚了多少钱,他们的钱包总是一干二净的,而他们的样子和我在那个秋天里落魄的模样是那么的相似。他们有过和我一样的疑问,后来也找到了属于他们的答案。虽然目前还不知道罗伯特和保罗的未来会发生怎样的改变,但至少可以肯定一点,那就是——绝对和他们现在的人生不一样了。

事实上,外表穿着光鲜亮丽、但钱包里却总是空无一文的人,肯定不只罗伯特、保罗和我三个人。

进步,来源于我们的思考。如果从现在开始,您已经对自己的空钱包感到困惑,那么,这就是您发生改变的第一步。想要解决对于钱包的疑问,就请和几年前的我一样,立即打开这本“钱包”去见见罗伯特和保罗吧!您肯定也会找到那个秘密,那个能让您钱包鼓起来的、像魔法一样的秘密!

(韩)申寅澈

序
钱包工厂

序
钱包工厂

钱包工厂

A Wallet Workshop

在这条古老的街上,如果你想问“钱包工厂”的地址,还不用报出详细的名称,只要说出“钱包工厂”这四个字,当地人就会立即带着和蔼的微笑,亲切而略有些自豪地告诉你这家鼎鼎大名的钱包工厂具体位置。

钱包工厂已经在这个地方经营了 50 多年,自然也早已成为该地区的荣耀。

这里的钱包都是选用未满 1 周岁的小羊和小牛犊的皮制作而成的。其中,小羊皮的来源地是厂主的故乡——意大利中部地区的托斯卡纳,而小牛犊的来源地则是塔兰托。钱包工厂的经营模式是接受客户预订后再着手生产制作,如

此“大牌”的态度反而让它的生意越做越大。

这里生产出来的钱包从很久以前开始，就是华盛顿名门望族随身必备的物品之一。不仅是在附近的乔治华盛顿大学的老教授、华盛顿政界严肃的政客及说客们都钟爱这里的钱包，就连纽约、洛杉矶等城市的政界、商界人士，也会利用参加会议时路过华盛顿的机会，提前几个星期在这里先预订好，然后在回程的时候亲自取走刚出厂的新钱包。

50年来，在这个培养着美国政界明日之星的大学生据点杜邦广场，在广场那一处偏僻的角落，钱包工厂就一直默默守护着属于这个地区的，另外一道世纪留下的光环——优质钱包制作厂的名声，以及那经典技艺的传承与发扬。

在钱包工厂里，住着我们两位主人公：罗伯特和保罗，以及他们的老师、这个工厂的女主人——钱包夫人。

罗伯特是个有些吊儿郎当、颇为自我中心的年轻人，他比保罗晚几个月进入钱包工厂，也就是说，在钱包工厂里他的资历比保罗还略浅一些，不过，由于他有着非常高超的技艺，因此罗伯特在工厂里还是很得意的。他们家是从意大利北部移民到纽约的富有阶层，原先就是佛罗伦萨有名的皮革工匠家族。罗伯特在大学毕业后为了延续家门传统，主动

来到了钱包工厂。但当时他的样子实在是令人难以恭维——像摇滚歌星一样的长发和左耳上的耳洞，“快被撕烂”的牛仔裤，随意披在身上的“肮脏”衬衫。思想传统的钱包夫人起初还犹豫过要不要让这样“个性”和“潮流”的他加入与他格格不入的钱包工厂。但是经过几天的观察，钱包夫人发现罗伯特在这方面有很好的天赋，而且也继承了祖传的手感和手艺，因此也就接纳了他，让他正式成为钱包工厂的一员。

罗伯特的性格虽然有些我行我素，偶尔有点荒唐，但他没啥坏心眼，本性还是一个善良的孩子。年轻人嘛，爱喝酒爱玩是难免的，如果一定要说他存在什么大问题，那就是花钱太没有节制了，这也许跟他出生在比较富有的家庭有关，以前在家大手大脚的日子过惯了，现在出来工作也改不了这毛病。每个月只要一领到薪水，他就恨不得立即花光，根本存不下一分钱。

而保罗正好与他相反。

刚开始进入钱包工厂的时候，保罗的手艺只能说是普普通通，但他凭着诚实的性格和不懈的努力，现在已经是华盛顿——不，甚至在全美国都可以说是属于顶尖的皮革工

艺师之一。然而，他的家族现在还在贫穷的意大利南部生活，每次领到薪水后，他都会把其中的大部分寄回家，自己只留下一点点，仅供最低限度的生活费用。

因此，这两个性格不同，出身不同，甚至花钱习惯都完全相反的人，两个也都是“不能称之为有钱”的人。

“罗伯特！罗伯特！”

清晨，钱包工厂里一大早就传来了钱包夫人大嗓门的喊叫声。

而被寻找的罗伯特，仿佛在钱包工厂消失了一般，没有发出任何回应声，现在已经是上班的时间了。

“他呀，还能去哪！估计又窝在哪个角落里睡懒觉吧。”

保罗从保管箱拿出今天要使用到的原材料，看着急得直跺脚的女主人，忍不住出声提醒她。

钱包夫人听到以后立即想到了什么，赶忙朝二楼跑去。那有着数十年历史的木梯顿时被她沉重的脚步踩得吱呀作响。

“罗伯特！我知道你在这里，还不赶快出来！”

钱包夫人——弗朗西斯科·普罗迪虽然身材矮胖，但看起来仍然比实际的 70 岁高龄要年轻得多，再加上她是这所

荣誉而古老的工厂女主人，因此也被客人们亲切地称为“钱包夫人”。不过岁月不饶人，她爬起阶梯来显得非常吃力。

保罗说得没错。果不其然，一打开二层仓库的门她就闻到了刺鼻的酒精味，这里放置的是各种处理皮革的工具，而震耳欲聋的鼾声也告诉她，罗伯特果然就躲在这里。

“罗伯特！昨天晚上你究竟喝了多少意大利酒？竟然睡到现在！”

钱包夫人走进仓库，抬起穿着皮鞋的脚狠狠地踹在地上青年的屁股上。从昨天晚上一直喝酒到凌晨的罗伯特当然不会这么轻易就醒过来，他依旧鼾声如雷地躺在原地睡大觉。

钱包夫人无语地瞪了酣睡中的罗伯特一眼，随即转身从隔板上找出工作时用的染料，在罗伯特鼻子上小心地倒了几滴。天哪，虽说这种染料有着异常刺鼻的味道，凡是闻到的人无不被呛得难受至极。但是用这玩意儿来叫醒怠工的罗伯特，她实在是有点心疼，真是大材小用了。

果然，这染料的厉害任谁也挡不住，原本睡得不省人事的罗伯特很快就打着喷嚏，眼睛都还没完全睁开，气急败坏地叫道：

“啊嚏！钱包夫人，你在我鼻子上沾了什么东西啊？真要命！啊嚏！啊嚏！”

“你小子还不给我快点起来！订单都堆在那老高的了，你竟然还敢在这里睡到现在？”

“啊嚏！”

虽然钱包夫人在等罗伯特自己爬起来，但罗伯特却丝毫没有准备站起来去工作的迹象，只是因为鼻子不舒服而连续打喷嚏才坐了起来，而且他仍然耷拉着眼皮，明显还没有从睡梦中彻底清醒过来。

“罗伯特！好啊，你好像还没有完全清醒是吗？是不是要我直接把染料倒在你脸上才肯爬起来？！”

看来光靠说的威胁起不到作用，直到钱包夫人怒气冲冲地拿起隔板上的染料桶站到了旁边，罗伯特这才硬撑着站起来，揉着眼睛强迫自己克服睡魔的引诱。

“行了行了，您就不要再催我了。这喷嚏怎么就停不下来……啊嚏！”

罗伯特连续打着喷嚏，绕过拿着染料桶的钱包夫人，懒洋洋地走到了楼梯口。

一楼的保罗正在做着一天工作前的准备，面前整齐地摆放着待会要用到的工作用皮。看到罗伯特从二楼踉踉跄

跔地走下来，他用无比幸灾乐祸的语气打了个招呼：

“嘿，刚起来啊懒鬼，怎么样，要继续喝昨晚通宵没喝完的酒吗？”

罗伯特也不服输地回了一句：

“你还是和往常一样在认真工作呢，穷鬼！不过就算你这么认真，你制作出来的钱包也还是那么丑陋，真担心钱包工厂因为你而倒闭啊！”

保罗狠狠地瞪向罗伯特，但对方已经坐在自己的位置上开始哼着歌工作，做出一副完全忽视他的样子。见状，保罗只好无奈地摇着头，继续自己之前的工作。

钱包夫人缓缓地走下楼梯，对着两人说道：

“孩子们，今天你们必须要加把劲了。下午布兰森先生会过来取货，我们在此之前必须要做好钱包的收尾工作。”

说完这番话后，钱包夫人就从保管箱中拿出用羊皮纸精心包起来的物件，在工作台上小心打开，专心准备完成自己的任务。保罗撇撇嘴，极力忽略心中那股不痛快的劲儿，开始默默地刷着工作用皮。晚起的罗伯特也表现出了尽职的态度，尽管一直在打着哈欠，他还是整理好状态，拿起长针仔细地缝合着两张皮子。