



谁都是情圣

伍昂

胡思客



云南出版集团公司 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁都是情圣 / 巫昂, 胡思客著. —昆明: 云南人民出版社, 2008

ISBN 978-7-222-05597-1

I. 谁… II. ①巫…②胡… III. 情感—通俗读物 IV. B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第138628号

谁都是情圣 巫昂 胡思客 著

- 丛书策划 万语文化 (<http://wanyuculture.com>)
执行策划 何家炜
责任编辑 项万和 唐俊
特约编辑 元子
装帧设计 姚荣
出版 云南出版集团公司 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号 邮编: 650034
网址 www.ynpph.com.cn
邮箱 rmszbs@public.km.yn.cn
印刷 凯基印刷(上海)有限公司
版次 2008年9月第1版第1次印刷
开本 880×1230 1/32
印张 9.5
字数 160千
书号 ISBN 978-7-222-05597-1
定价 25.00元
-

爱情潜规则（代序）

元子VS巫昂+胡思客

侠女VS军师

元子：读两位的情感专栏，感觉巫老师是侠女，胡老师是军师。

胡思客：这个比喻正点。

巫昂：See，我们性别不一样。

元子：女的可以发飙，男的如果发飙就不好看啦，哈哈！

胡思客：偶尔可以假装发飙，比如万峰老师。

巫昂：我其实脾气不坏，不知道为什么，一看到信每每存心激怒来信对象。

胡思客：出于爱正良的需要，我一般都表现得很慈祥。

元子：两位老师是什么星座啊？

巫昂：水瓶座，水瓶二。

胡思客：我太阳月亮双子。

元子：都是风向星座，难怪一唱一和异常和谐。我记得不少回信是巫老师性如烈火的炒豆子结束，胡老师施施然粉墨登场。

巫昂：我们从来没有排练过，不过听观众说很和谐。

胡思客：爵士乐一般不排练，讲究即兴。

巫昂：排练影响最终效果。不过我们会透过回信互相喊话，传情。

胡思客：这又可升华为一个感情经验，即：万事不要太讲形式。供

感情爱好者学习。

元子：两位老师合作多久了？

胡思客：不到两年。

巫昂：心理上感觉有一次外遇那么久了。

情感可以教育

巫昂：中国缺乏情感教育，特别是家庭教育制度。

胡思客：我国缺乏各种教育。

元子：情感也是可以教育出来的吗？

巫昂：是的，中国的小孩，不知道该怎么谈恋爱，谈了恋爱不知道怎么结婚，结了婚不知道该怎么离婚。

元子：通过自己走弯路也可以获得教育啊。

胡思客：那叫自我教育。

元子：为什么有人一再地不学乖，这是素质问题？还是教育问题？还是悟性问题？

胡思客：省事的办法是怪罪上天，然后给我们写信。

巫昂：不能完全怪个人，因为从来没有大人，告诉他们该怎么办。

元子：还是上下代的交接工作没做好，断层。

胡思客：一直都有断层。

巫昂：我们的父母那代人，已经很有问题了，很多人属于零情感状态。一辈子没恋爱就结婚，结婚一辈子，不知道什么叫做好的婚姻。

元子：但是时代变迁得太快，上一代的情感经验也许已经不适用于

我们这一代了。

胡思客：经验不适用但情感适用，有些东西超越时代的。

元子：这个我同意，胡老师再深入说说呢。

胡思客：人应该无愧地保持自由；然后，应该互相尊重；实在不想尊重他人，那就眼不见为净，以免场面难堪；保持一定距离，哪怕是至亲好友。大家都听过刺猬过冬的故事，说的是不能抱得太紧，不然互相刺痛。

我伤害了你还一笑而过

元子：如果闺蜜有感情的事和你倾诉，希望你给意见，你会给特别实在、特别诚实的意见吗？

巫昂：会的，我这个人，非常直接、坦诚。

元子：文风也是如此，呵呵。

巫昂：要保证这种一致性，唯一的办法，就是做人也如此。

元子：如果过于直接会伤害到人呢？

巫昂：你会被一个特别直接的人伤害到吗？实际上，我经常被那些说话虚伪、说场面话的人，伤害到。

胡思客：真实不会伤害到人，除非这人活得特不真实。

巫昂：我看人们很乐意被我伤害，很珍惜被我伤害的机会。

元子：有机会您一定要伤害我。

巫昂：是的，人们排着队请求我伤害，我实在有点忙不过来了。除了这个杭州的专栏，我个人还有个新京报的信箱，因为北京人民也需要被伤害。

外貌协会好不好？

元子：我发现不少人的择偶标准里面有一条是外貌协会。

胡思客：我也是外貌协会会员。

巫昂：幼齿患者常见病吧。您很幼齿，胡老师。

胡思客：同意，转家里领导阅。

巫昂：我对闺蜜要求很高，一定要貌美如花。我无法容忍坐我对面的女的，比我丑。男的长得一般，是他们的义务。

元子：那长得不好看的女的怎么办啊？

胡思客：只写信不出镜。

巫昂：我妈都说，生女儿漂亮最要紧，然后嫁给一个容貌一般的丈夫，才是正道。

胡思客：你们批判完外貌协会后就加入了这个协会。

巫昂：我没有批判过，胡老师，我认为漂亮是一种责任！

元子：男人的责任在哪里？

巫昂：男人的责任是把漂亮的，慢慢弄得不漂亮了。

胡思客：这些污染环境的男人哦！

元子：胡老师你任重而道远啊。

一切感情，最后都是我们的存取款记录

元子：两位老师的情感经验应该是自学的吧。

巫昂：我个人是自学成才，也非常喜欢默默观察周围人等的状况，再加上文火分析的理性精神。

胡思客：对头。我是从失恋中学习，算是自学，但没有成才。

元子：看来感情这回事也要讲天赋和悟性的。

胡思客：和做人一样。

巫昂：一切感情，最后都是我们的存取款记录。

元子：嗯，不要把感情看得过于狭隘和局限，就是做人的一部分，不特别重要也不特别不重要。

胡思客：也是一种普适价值观。

巫昂：是我们曾经挣钱、有钱、破产、再挣钱的记录。

胡思客：有的人无非有点外快而已，大多数人，一生靠工资。

巫昂：有些人一百块当一亿花，有些人，身家亿万了，还在寻找一毛钱。

被人劈腿怎么办？

元子：感情上有没有所谓的强者，总是甩别人、总是劈腿，会不会有所谓的报应？

胡思客：鬼信！不要指望别人得到报应，人应该学会自我成长，你聪明了，别人就骗不到你。

巫昂：有些品种的动物，天生就是骗别人的，你有脾气吗？And，我反对把情感关系，简化成好上、出问题和分手。情感关系，是一个非常丰富的过程，假如这情感有质量、不是很劣质的话。

胡思客：巫老师是很有追求的人。

巫昂：它经得起你推敲，回味，经得起长年累月。

胡思客：我的方式是无为而治。

元子：无为而治是顺其自然？

胡思客：这叫四两拨千斤，中国人讲太极功夫。

巫昂：嘿，我也时常温习《道德经》的。我认为这是很要紧的经，建议各位没事看看。当然，武器库要常更新，别一百次失恋，都是因为腿太粗。

胡思客：对，要从失败中学习教训，除非你是特地这样找乐趣。

元子：有些人有受虐的嗜好。

巫昂：自虐迫害症患者例外。就怕自虐还痛苦的。

胡思客：我别的不怕，就怕这些怕痛的受虐狂来诉苦。

维系婚姻不如享受婚姻

元子：怎样才能维系良好的婚姻呢？

胡思客：维系这个词不好，改为享受。要化被动为主动。

巫昂：婚姻差不多是上帝给予我们的，除了父母子女之外，最最有价值的东西了。

胡思客：我觉得应该说感情，有些人没有婚姻，一样享受了美好的感情。

巫昂：OK，长期同居也类似，我是说一种关系，非常近的，有变化数据的，微妙的，神圣的……关系。圣经非常重视婚姻，它认为是一个男人离开父母，跟一个女的，组建成一个新的合体。

元子：婚姻是一种信仰吗？

胡思客：太拔高了，我觉得婚姻就是一个人生过程。有没有都不稀奇，关键要有美好的感情。

巫昂：婚姻算不上信仰，因为它每天都很形而下，我们会认为刷卡买个热狗，是对上帝奉献了什么吗？婚姻给了我们的，给了我们触摸，还有争吵啊，人性的善恶一览无遗。

胡思客：和生命一样。

巫昂：嘿，很多人在练习，也有很多人一辈子在练习。

元子：要以好学的精神对待婚姻、人生。

巫昂：嘿嘿，这是多么值得讨论的问题。

胡思客：是的，一不小心这本书为国家的教育事业作了不俗的贡献。

巫昂：好多人出点情感问题，就显得非常无助，跟小动物似的。那是很可怜，也可耻的状况。

胡思客：逻辑可战胜一切。

元子：可能也是身在此山中吧，对待别人的时候很理智，自己摊上了，就不行了。

胡思客：希望能很快学会自救。

巫昂：这就跟红十字会给志愿者培训如何急救一个道理。

元子：自救的方法，除了在实战中成长，看两位老师的书，还有什么呢？

胡思客：还有就是娱乐。

感情的道德底线在哪里？

胡思客：一、不要损人利己；二、更不能损人不利己；三、尤其不能损人损己。

元子：胡老师还是很善于总结的，回信中的格言出现率很高。

胡思客：我是格言生产机。

巫昂：OK，我来谈谈我的看法。道德本质上是自己给自己洗澡。你一年洗一次澡，没有人会觉得你犯法，但是出门有人会闻到你味道不对，你自己摸一下胳膊，都会一手泥。所谓道德的底线，就是你要保持最低程度的个人卫生。

胡思客：就是说不要影响别人，但是非要影响别人的时候，最好是被迫的，哪怕假装被迫，起码也是个礼貌，比如口臭或者电梯里放屁。

巫昂：也要尽量让自己舒适。

元子：说说婚外恋吧，这个道德不？

胡思客：好，这个题材占来信比例很高。

巫昂：婚外恋，就是洗澡洗得很香喷喷，但是临回家，踩了一脚狗屎。

胡思客：婚外恋，就是狗撒尿，不看场合。

元子：如果婚外恋的最终指向是为了更和谐更美好的感情关系呢？觉得结婚找错人了，想改正错误。

巫昂：多数婚外恋是指向解闷，我想。但是要自我安抚成真正的爱情。

元子：如果不涉及到婚姻呢，只是谈恋爱的时候劈腿，本质是一样的吗？

巫昂：那就是骚包啦！

元子：总是被另一半背叛，是运气不好，还是看人的眼光有问题？

巫昂：老被甩，就是该被甩。存在就合理，别人甩你，总有道理

的。

元子：那别人劈腿也有道理吗？

胡思客：珍爱生命，远离衰人。

巫昂：Sure。

胡思客：如果你自己是衰人，请尽量欺侮自我调节能力比较强的人，这样比较爱正良，谢谢。

巫昂：因为世界上没有法律对甩了别人表示制裁，说明甩人合理合法，被甩的没有必要提高到被害人的级别。

元子：那么婚姻确实有约束作用。

胡思客：不过不要夸大它的作用。它相当于一个不太牢靠的铠甲，有时反而起到制服诱惑的作用，现在有种人叫泡良族。

巫昂：嘿，我个人认为婚姻是合法的专心的深入的恋爱和陪伴。它形成我们的安全岛，也抵挡死亡恐惧。

胡思客：这个观点很正面，希望大家都有这样一个婚姻，这社会就和谐了，变成美妙仙境了。

巫昂：耶~~~

总结陈词

巫昂：最后请胡老师总结陈词——

胡思客：一、感情出问题，多动脑筋想；二、想不通，可能是你教育出问题，那就找老师；三、我俩勉强可冒充老师，写信来吧；四、我们未必会安慰你，请忍受；五、受不了也得受，至少给看热闹的提供了娱乐及教育意义，这也算贡献；六、感情的要点在于学

习和观摩；七、学习和观摩的对象最好是正常人；八、感情和其他人生命题一样重要，不具压倒性的意义；九、也就是说，感情不完美不代表人生全面失败，人生还有很多可追求的；十、我俩就是一码字的，别把我们想得太高明，其实大家智商都差不多。

巫昂：Ok，盖章！

元子：完美ending！谢谢两位老师！

目 录

爱情潜规则（代序） 001

01 像蝙蝠一样去爱，既盲目又清醒 001

02 你像爸爸一样烦 006

03 一兔在手好过两兔在林 011

04 你不是我爸爸 017

05 宿命论的婚姻 023

06 家有悍妻 029

07 爱的势力范围 035

08 情迷大话精 042

09 传奇恋人爹太猛 047

10 买定离手出门不换 052

11 中国病人 057

12 跟初恋再结再离 061

13 漫长的外遇演习 066

14 分身乏术的爱情长跑 071

15 鲜花与牛粪 076

16 吃软饭的基本职业道德 082

17 爱上幼齿男 088

18 女主播下岗记 093

19 二十一世纪长兄为父 099

- 20 爱上口无遮拦的女孩 104
- 21 爱得过火 109
- 22 琼瑶片卡拉OK 115
- 23 犯贱与嘲弄 121
- 24 富贵与尊严 126
- 25 绿帽风云 131
- 26 此男不是好鸟，鉴定完毕 137
- 27 时刻准备着的外遇 142
- 28 爱冷淡 147
- 29 直把奸情比爱情 153
- 30 爱情脑白金 159
- 31 我为什么总是遇人不淑 165
- 32 爱情汽车总动员 171
- 33 皇帝不急太监急 177
- 34 医院里的咸猪手 183
- 35 没事别老去KTV 189
- 36 职业失踪男 195
- 37 无敌女强人 201
- 38 手刃一切不良幻想 207
- 39 爱屋必须及乌 213
- 40 再现鸡肋之美 219
- 41 宜将剩勇追穷寇 225
- 42 驸马抑郁症 231
- 43 在希望的田野上 237

- 44 离离原上草 243
- 45 你是一只深情的备胎 249
- 46 女人何苦为难女人 255
- 47 千万不要相信小厨子 261
- 48 驸马癫痫症 267
- 49 焦虑的零零柒 273
- 50 伤花怒放 279

01 像蝙蝠一样去爱，既盲目又清醒

情感信箱的解题人，你们好！

一段美得像言情小说的爱情，真的总要以悲剧收场吗？

我，一个从小就爱做梦的小女孩，刚工作两年，在市文化馆。工资虽然不高，但环境单纯，接触的都是些有趣的文化人，日子平淡却总有新意。虽然直到中专毕业，我的爱情履历表都是一片空白，但我却总是对着言情小说发呆，幻想着与那些浪漫的男主人公在另一个世界邂逅。一个二十出头的小姑娘，生活没有什么压力，也没什么目标，这样耽于幻想，在旁人看来，还有几分可爱与清纯呢！

那一次，我们馆因为要搞一次民俗文化展，让我负责联系当地几个有名的摄影师，于是我认识了梁。四十五岁的梁据说是全国都有知名度的摄影师，不过他的样子真是太不起眼：个子不高，相貌平平，体型很墩厚，笑容很憨厚。还好，看起来还亲切，打起交道来没有距离感。和他的合作很愉快，他是那种外表谦和、内里坚定的男人，对艺术有着天生的判断力。无论是摄影、绘画还是写作，他懂的东西真是比我多太多了；但他又那么低调，从不夸夸其谈。我无可救药地对他产生了好感：我喜欢他的棒球帽、工装裤和摄影包，我喜欢他风尘仆仆的神色，我喜欢他一次次独闯西部的勇气，我甚至喜欢他脱下帽子后那个充满沧桑感的光头。最重要的是：他至今未婚，一直单身！