

晨读 *Chendu*
是一生必须养成的好习惯



Zhongguo Xuesheng Yangguang Chendu Shuxi

|中国|学|生|阳|光|晨|读|书|系|



在智慧的星空下

(日) 清少纳言 等著
东 宝 解读



黑龙江少年儿童出版社



中国学生阳光晨读书系

在智慧_的星空下

Zai Zhihui de Xingkongxia

(日) 清少纳言 等著
东 宝 解读

黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

在智慧的星空下 / (日)清少纳言等著;东宝解读.

—哈尔滨:黑龙江少年儿童出版社,2007.12

(中国学生阳光晨读书系)

ISBN 978-7-5319-2577-4

I. 在… II. ①清… ②东… III. 文学欣赏—世界—青少
年读物 IV. I 106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 191535 号

声明:虽经多方努力,但仍未能与本书部分选文作者取得联系,在此我们深表歉意。请相关著作人与蔡火凌云文化公司联系,我们将及时向您支付稿酬。邮箱:muhuaili715@126.com,联系人:蔡火

在智慧的星空下 (日)清少纳言◎等著 东 宝◎解读

责任编辑:赵 力 刘 嘉

出版发行:黑龙江少年儿童出版社

地 址:黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 邮编:150090

经 销:全国新华书店

印 装:哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本:720×980 毫米 1/16

印 张:13.25

字 数:183 千字

书 号:ISBN 978-7-5319-2577-4

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2009 年 2 月第 2 次印刷

定 价:22.00 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换 (电话:0451-82342216)

序言

XUYAN



最忆少年晨读时

著名书评人 安武林

“沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树，亲爱的伙伴亲爱的小树，和我共享阳光雨露，让我们记住这美好时光，直到长成参天大树……”

总有些熟悉的旋律，触动或者唤醒人们沉睡的记忆；记忆中总会有些刻骨铭心的细节，会变成现在人们所说的经典。一首台湾校园歌曲《校园的早晨》，就这样碧波荡漾地摇醒了童年的双眸。我们带着好奇，带着兴奋，带着“好好学习，天天向上”的豪情走向校园。

每一个时代有每一个时代的格言，我们那一代人就是这样坚定地走在一句再也通俗不过的格言里。童年，早晨，晨读……犹如铺满青石的小路一样，一块一块紧紧地铺成一首悠长的抒情诗。从童年开始，我们就懂得了阅读是一生最重要和最神圣的事情，哪怕是我们还不能明白阅读的意义，但大人们严肃而又殷切的目光会告诉我们它的重要性。

一年之计在于春，一天之计在于晨。这句格言不仅会出现在我们的课本中，而且也会常常盛开在大人的唇上。而西方的哲人却会这样说：太阳每天都是新的。其实，它们的意义是殊途同归的。我们每天迎接太阳的方式就是朗朗的晨读声。品味那种朗



读声中的虔诚、热情和奔放，我们不得不承认那是一种迎接太阳的仪式。

晨曦慢慢到来，树叶轻轻摇晃，小鸟在树上发出欢快的鸣叫。我们每个人都沉浸在芬芳的文字和自己的胸腔共鸣之中，而对于他人则熟视无睹。每个人都是疯狂的，都是陶醉的，都是一个坚不可摧的世界。看看那些专心晨读的少年吧，他们姿态各异，神情各异，在清澈的阳光中定格成为一幅幅美丽的剪影。

阅读是人一生最重要的事情，而晨读则是每个人每天最重要的事。只是大人忙忙碌碌，已经没有精力和心境去晨读了。他们喜欢读自己的心，但他们并不会否认自己也曾美丽过，兴奋过。一如我，读到这套书的时候，眼前突然会出现儿时摇头晃脑晨读的情景。曾记得老师喊我都听不见，直到她在背后拍我肩头，我才知道是老师找我有事。专心致志，物我两忘，好像自己变成了小小的逗号一样，在美丽的文字中跳来跳去。我突然想起了白居易的诗：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南。他在诗中所表达的感情和感觉，和我回忆儿时晨读的感觉是如此相似。

我感到很惊讶，惊讶的是这套书的创意和策划。在我们这个强调创意和策划的时代，在我们普遍开始重视阅读的良好环境中，这套书提倡的却是一个新鲜的概念：晨读。它比阅读宽泛的概念更具体更形象，更能触动我们的内心世界。因为晨读和阅读是有区别的，晨读最主要的方式是大声朗读，而阅读则是默读，尽管是一点儿小小的区别，但它们带来的效果绝对不一样。



人开始读书的时候，大多是晨读，是晨读之中的朗读。慢慢长大以后，才开始了阅读之中的默读。我们大声向这个世界表达我们的爱、勇气、理想和憧憬，也在阅读中汲取成长的养料。这套书做的就是千里之行始于足下的事。它给我们提供阅读的体验，与我们分享阅读的快乐。那些很体贴的栏目设置，不能不让人感到敬佩。我相信细心的读者一定能够品味出编者的匠心、苦心和爱心。

最忆少年晨读时。那些经典的文字，清新的文字，飘满芬芳的文字，都会在我们的一生之中发挥出异乎寻常的作用。有时候，我们都不会觉察到，一本书、一篇文章对我们的影响，就像我们从来感受不到阳光的重要性一样。我记得有一位名人说过：书是唯一不死的灵魂。

一个人保持一个良好的习惯，会终生受益，而一个不好的习惯，却会毁掉一个人的一生。那么，我们有什么理由拒绝和晨读建立亲密无间的关系呢？文学，是人类一切知识和经验的总和。所以，阅读文学就是阅读我们的人生，阅读我们的理想，阅读我们的未来。

书中的这些选文，有的在我意料之中，有的在我意料之外。意料之中的是那些经典之作，意料之外的是我都从来没有读过的文章。它们得以入选，在我看来有相当充足的理由。而那些导读，和我们一起阅读的体验，都深深地令我折服。非常遗憾的是，在我们那个时代并没有人去引领我们阅读优秀的文字。我有感于晨读的幸福和快乐与今天的少年人相比一定是黯然失色的。也因此，我更为有幸读到此书的



读者感到欣慰和羡慕。

“沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树，亲爱的伙伴亲爱的小树，和我共享阳光雨露，让我们记住这美好时光，直到长成参天大树……”让我们沿着曲曲弯弯的校园小路，让我们面对风雪雷电和阳光的灿烂，慢慢地，慢慢地，把每一个文字都深深地留在我们心里。听听本书所选文章的作者——著名诗人艾米丽·狄金森是怎么说的吧。她说：“文字煮沸，自有一种芬芳的味道。”当我们朗朗晨读的时候，不正是伴随着狄金森所说的味道吗？



目录MULU



第一章 行游曼妙之境

- 走向时间的发源地 [德] 米切尔·恩德 3
- 巧克力里的奇迹 [英] 罗尔德·达尔 12
- 我最初的生命 [德] 瓦尔特·莫尔斯 20
- 美丽的香格里拉 [英] 詹姆斯·希尔顿 30
- 来自大海的电话 [日] 安房直子 39
- 潜水做早餐 [芬兰] 托芙·杨松 49

第二章 感念世间之情

- 兄妹情 读书趣 贾平凹 59
- 当母亲已经离开 [日] 横光利一 65

永不老去的故事	〔英〕 奥维达 70
愿做你掌心里永远的宝	苏 青 78
带给我们晴空的那些朋友	张晓风 86
爱，跨越生死的距离	石评梅 92
过目不忘的圆圆头	杨 绛 99

第三章 通达万物之理

无尽的悲悯	〔印度〕 罗宾德拉纳特·泰戈尔 109
泯灭天堂里的明灯	〔英〕 艾捷尔·丽莲·伏尼契 119
棋局方寸地 人心小宇宙	梁实秋 129





- 跟着自己的兴趣走 胡 适 134
- 喜剧之外的一声叹息 [美] 欧·亨利 141
- 淡极始知花更艳 周国平 151

第四章 还原天地之美

- 一枝一叶总关情 孙 犁 159
- 月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红 朱自清 167
- 木香花湿雨沉沉 汪曾祺 171
- 一朵花的表情 [日] 清少纳言 177
- 将繁灯当作繁星 冰 心 183
- 寻找生命中的不死树 王鼎钧 192
- 漂泊如三春之水 陈荣力 197

行游曼妙之境

XINGYOU MANMIAO ZHIJING





走向时间的发源地

——《毛毛》节选

米切尔·恩德

米切尔·恩德1929年生于德国巴伐利亚的小镇。他在一个充满文化气息的家庭中长大，曾活跃于南方的戏剧舞台。然而他真正的志趣却在于幻想文学的创作。他的成名作《火车头大旅行》荣获1961年德意志青少年图书奖。他最杰出的代表作当属《毛毛》（该书自1973年出版以来已被译成三十多种文字，发行达数十万册，风靡全世界。）和《永远讲不完的故事》，他也因此成为德国最优秀的幻想文学作家，在欧洲乃至全世界有了深远的影响。

入选理由

毛毛，这位不知来自何方、衣衫褴褛却永远温和友善的小女孩，为了挽救病入膏肓的人类，不顾安危地往复在“从没巷”与人类两个世界，用她的勇敢与智慧改变了现代人对待时间的种种错误态度。

经典导读

它炸翻了境界之壁，像静静的黄色炸药那样显示出自己的威力。

——儿童文化论学者 本田和子

像这样能获得这么多男女老幼喜爱的书自埃克絮佩里的《小王子》以来，已是久违了。

——德国文学研究者 安达忠夫

毛毛敬畏地注视着他。

“啊？”她轻轻地问，“时间是你自己造出来的吗？”

侯拉师傅又微笑起来：“不，孩子，我只是一个管理员。我的责任是将每个人应得的时间分配给他。”

“那么，你难道不能毫不费力地做出安排，别让时间贼偷窃任何人的时间吗？”毛毛问道。

“不能，我做不到。”侯拉师傅回答，“这些钟表只是我的爱物，它们最多只是人胸中那件东西的不完美的复制品。就像你们为了看到光明而要有眼睛，为了听到声音而要有耳朵那样，你们有一颗心是为了用来感觉时间的。凡是心感觉不到的时间，就是已经失去了，就如同彩虹的颜色对于盲人、鸟儿的歌声对于聋子那样。遗憾的是世界上也有又盲又聋的心，尽管它们在跳动，但却什么也感觉不到。”

“如果我的心一下子停止跳动了呢？”毛毛问。

“那么，”侯拉师傅回答，“对你来说，时间也就停止了，孩子。也可以说，你自己就穿过时间，日复一日、月复一月、年复一年地返回去了。你就沿着自己的生命之路返回去了，一直回到一个又大又圆的银制大门前面。总有一天，你将从那个大门走进，然后又从那儿走出来。”

“那里，也就是你有时候听到的轻柔的音乐产生的地方。不过那时候，你也就成了其中的一部分，你本身也就成了那许多声音中的一种了。”

他审视着毛毛，又说道：“不过，你可能还不懂这其中的奥妙！”

“懂了。”毛毛轻轻地说，“我想我已经明白了。”

她回想起走过从没巷时的情景，在那儿，她曾经感到一切都在倒退，于是，她问道：“你是死人吗？”

侯拉师傅微笑着沉默了片刻，然后才答道：“如果人们认识到什么是死亡，那他们就再也不会对它感到恐惧了；如果他们不再对它感到恐惧，那就再也没有人能够偷走他们的时间了。”

“那么，只要把这个道理告诉他们不就行了吗？”

“你以为就这么简单？”侯拉师傅问，“我在分给他们时间的时候，就不断地告诉他们这一点，可是他们根本就不听我的，相反他们却宁愿听那些让他们感到恐惧的人说的话。这也是一个谜呀！”

“我不害怕。”毛毛说。

侯拉师傅缓慢地点点头。他盯着毛毛看了许久，然后问道：“你不想看一看时间的发源地？”

“当然想。”毛毛小声说。

“那我带你去看看。”侯拉师傅说，“但是，在那里必须保持安静，什么都不许问，什么也不许说。你能答应我吗？”毛毛默默地点了点头。这时候，侯拉师傅弯下腰，举起毛毛，把她紧紧地抱在怀里。毛毛觉得，侯拉师傅一下子变得非常高大、苍老了，但却不像是一个老人，而是像一棵古树，像一座高山。他用手捂住毛毛的眼睛，毛毛感觉到好像是一片又轻又凉的雪花落到她的脸上。

毛毛仿佛感到侯拉师傅带着她走过一条又长又暗的走廊，但却十分安全，她一点也不害怕。起初，毛毛以为自己听到的是自己心脏跳动的声音，后来她才渐渐地感觉到，实际上可能是侯拉师傅脚步的回声。

这是一条漫长的路，侯拉师傅终于放下毛毛。他把脸贴近毛毛的脸，睁大眼睛看着她，把手指放到嘴唇上，然后便站起来，退了回去。毛毛周围笼罩着一片金黄色的飘飞的雾气。

过了一会儿，毛毛才渐渐地看清自己正站在一个巨大的奇美的半球形屋顶下面。她觉得，那大屋顶就像整个天空一样大，是纯金制造的。屋顶正中间有一个圆洞，一道光柱从那个洞口射进来，照在一个同样圆的水池上面，池中的水漆黑、光洁、平静，就像一面黑色的镜子。

就在光柱紧贴水面的地方，仿佛有一颗明亮的星星在闪耀，并在缓慢地移动着，显得十分庄严。毛毛看见一个巨大的摆针在黑色的镜子上前后摆





动着。但是，它并不是挂在什么地方，而是悬在空中，像是没有重量似的。当星摆慢慢地越来越靠近池边时，一朵硕大的花蕾就从那黑色的水中浮现出来，摆针越接近池边，花开得就越大，直到完全开放，躺在水面上为止。

毛毛以前从未见过如此富丽的花，它除了闪耀的色彩以外好像什么也没有似的。毛毛根本想象不到世界上竟会有这样美丽的颜色。

星摆在花上停顿片刻，毛毛一直盯着它，忘记了周围的一切，好像完全被那朵鲜花陶醉了似的。她觉得，仿佛有一股香气，那正是她一直渴望得到的，至于那是什么香气，她自己也说不清楚。

然后，摆针又慢慢地摆回去了。就在它渐渐离开池边时，毛毛惊异地发现那朵美丽的花竟然开始凋谢了，花瓣一片接一片地脱落并沉入水底。毛毛感到非常难过，好像某种东西无法挽救、永远离她而去了似的。

当摆针摆到黑水池中央时，那朵花就完全消失了。但就在这同一瞬间，另一朵花蕾开始从对面池边的黑水中升了起来。毛毛发现，当摆针渐渐靠近时，即将开放的那朵花比刚才那一朵更美丽。毛毛绕过去，想走近些好更仔细地看那朵花。这一朵与刚才那一朵完全不同，它的颜色毛毛也从未见过。这朵花更加绚丽，更加珍奇，它的香气也截然不同，更加沁人心脾。毛毛观察得越久，发现的奇妙之处越多。

然而，星摆又摆了回去。于是这朵更加美丽的花也开始凋谢，花瓣一片片地脱落，沉入那无底深渊。

摆针又渐渐摆到对面，但这次接近的不是刚才那个地方，而是稍微偏离了一点点。

就在第一朵花开放处一步远的地方，再次升起一朵花蕾，并逐渐张开了花冠。

现在，毛毛似乎觉得，这朵花才最艳丽，是花中之花，那简直是一个绝无仅有的奇迹！

当毛毛看到这朵无比艳丽的鲜花又开始凋谢并沉入无底深渊去的时候