



漢語大詞典



第六卷

汉语大词典出版社

主编 罗竹风

漢語大詞典

汉语大词典编辑委员会 编纂
汉语大词典编纂处

汉语大词典出版社

部首按笔画排列,同画数的按笔形顺序排列。

【第一卷】

上 册

一 画

丨(丨)

丿

乙(一乚)

二 画

十

下 册

厂(厂)

匚(匚)

卜(卜)

冂(冂)

人(入イ)

【第二卷】

上 册

八(ㄨ)

勺(勺)

儿(儿)

几(几)

ㄋ(ㄋ)

冂(冂)

刀(刂)

力

厶

下 册

又

𠂇

附 𠂇

三 画

干

工

土(土)

寸

升

大

兀(兀)

弋

小(㇇)

【第三卷】

上 册

口

冂

巾

山1—5画

下 册

山6—21画

彳

夕

夕(夕)

广

宀

厶(厶)

【第四卷】

尸

己(巳)

弓

子

中

女

彡

附 𠂇

四 画

王(玉)

无(无)

木

支

【第五卷】

上 册

犬(㇏)

𠂇(𠂇)

戈

比

牙

瓦

止

支(支)

日(日)

下 册

日(日)

水(水)

【第六卷】

上 册

水(水)

牛(牛)

手(扌)

下 册

手(扌)

毛

气

片

斤

爪(爪)

父

月(月)

氏(氏)

欠

殳

文

方

【第七卷】

上 册

火(火)

斗

户

心(心)

𠂇(𠂇)

下 册

母(母)

附 韦

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

第 六 卷

下 册

手(扌)10 ~ 22 画——方

搨 1 [tā《集韵》託合切,入合,透。]①影摹。以摹纸覆于书画上依样描摹。唐张彦远《法书要录》卷三引唐何延之《兰亭记》:“帝命供奉搨書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等四人各搨數本,以賜皇太子、諸王、近臣。”亦泛指摹拟。清刘献廷《广阳杂记》卷四:“王望文扇頭有崔《兔牀詩》:‘……戰爭文字秋墳骨,見烏神仙搨素書。’”②拓。在钟鼎碑碣等器物上蒙上纸,用搨包蘸墨椎印出其文字或图像。唐王建《原上新居》诗之十一:“古碣憑人搨,閒詩任客吟。”清钮琇《觚賸·景龙观钟铭》:“長安縣有景龍觀鐘銘,爲唐睿宗書,因去洞遠,而搨者必塞其內空,緣梯而上,乃可椎刷。”③漫不经心地作书画;涂抹。《初刻拍案惊奇》卷一:“求了名人詩畫,免不得是沈石田、文衡山、祝枝山,搨了幾筆,便直上兩數銀子。”《何典》卷八:“那夥強盜已一擁進房,各人搨得花嘴花臉,手裏拿着雪亮的鬼頭刀。”邹韬奋《事业管理与职业修养·关于民主与集中六》:“就是抄写一封信,用拆烂污的态度写是写,用学习的态度也是写。前一种的写法虽写了千百封信,还是老样,或甚至瞎搨惯了,反而退步。”④搭拉,垂下。唐韩愈孟郊《斗鸡联句》:“頭垂碎丹砂,翼搨拖錦綵。”《太平广记》卷四三二引宋徐鉉《稽神录·食虎》:“見一虎垂頭搨耳過去甚速。”《儿女英雄传》第三五回:“雙手捧着那個帽鏡兒,屈着點腿兒,搨着點腰兒,把鏡子向後一閃。”参见“搨翼”。⑤囤积。参见“搨藏”。⑥方言。谓侥幸取得。邹韬奋《暴敌最近进攻的惨败》:“唯一目的是要乘我们的弱点,‘搨便宜货’。”又《萍踪寄语》三五:“自由平等是要用热血牺牲去换来的,哪有如此便宜货可搨。”

搨 2 [dá《集韵》德盖切,入盍,端。]①打。《集韵·入盍》:“搨,打也。”曾慥《类说》卷四十引《稽神异苑》:“帝問韋(裴)妻,曾被幾搨。妻曰:‘前後八搨。’遂令進八階。”②套;落。《资治通鉴·唐肃宗至德二载》:“巡以大木,末置連鎖,鎖末置大鐵,搨其鉤頭,以革車拔之入城。”明朱有燾《豹子和尚自还俗》诗:“大沉枷鎖頂上搨,籠麻繩脊背後綁。”③貼。元欧阳玄《漁家傲》词:“血色金羅輕汗搨,宮中盡扇傳油法。”明李时珍《本草纲目·土部·蚊蛭土》:“死胎在腹,及胞衣不下,炒三升,囊盛。搨心下,自出也。”浩然《艳阳天》第一〇七章:“看你们那衣裳湿的,老让它这么湿湿地搨着。”

③【搨子】扑粉用具。多用丝、棉织物制成。沙汀《困兽记》二六:“但她忽然一下抛开手上的香粉搨子,陷入了冥想。”

⑤【搨本】①书画真迹的影摹本。唐刘餗《隋唐嘉话》卷下:“太宗爲秦王日,見搨本驚喜,乃貴價市大王書《蘭亭》,終不至焉。”②把碑刻、铜器等物的形状和上面的文字、图象捶搨下来的纸本。清恽敬《与陈荊庄言事》:“承示絳州《重修孔子廟記》……今坊中有全碑搨本,視此本更下,可校對整齊之。”清俞樾《茶香室续钞·汉刻美人》:“漢書畫多拙,此獨巧妙,惜未得搨本觀之也。”鲁迅《朝花夕拾·後记》:“但现在手头既没有搨本,也没有《金石萃编》,不能查考了。”

⑥【搨地錢】唐时诸道征收的货物的存栈费。《新唐书·食货志四》:“武宗即位,鹽鐵轉運使崔瑋又增江淮茶稅。是時茶商所過州縣有重稅;或掠奪舟車,露積雨中,諸道置邸以收稅,謂之‘搨地錢’,故私販益起。”

【搨匠】专事从碑碣、钟鼎等物上捶拓文字图像的工匠。清叶廷琯《吹网录·虎丘贺方回题名》:“並倩搨匠往拓賀方回题名。”

⑩【搨翅】搨翼。宋司马光《古诗赠兴宗》:“况君齒方壯,德業素所敦。安知搨翅歸,不作凌雲翮。”

【搨書手】摹写书籍文字的人。《新唐书·百官志二》:“弘文館……有學生三十八人,令史二人,楷書十二人,供進筆二人,典書二人,搨書手三人。”

⑫【搨畫】以纸覆于画进行描摹。唐张彦远《历代名画记·论画体工用搨写》:“古時好搨畫,十得七八,不失神采筆蹤。”

⑬【搨藏】(—cāng)囤积。宋周密《齐东野语·景定彗星》:“薪茗搨藏,香椒積壓,與商賈爭微利。”

【搨翼】垂下翅膀。比喻失意沮丧。汉陈琳《为袁绍檄豫州》:“方畿之內,簡練之臣,皆垂頭搨翼,莫所憑恃。”宋王禹偁《五哀诗·故尚书兵部侍郎琅玕王公》:“逼脅本非辜,貶謫尋不赴。折腰紆墨綬,搨翼久未舉。”

損[搨] [sǔn《广韵》蘇本切,上混,心。]①减少。《墨子·七患》:“歲饑,則仕者大夫以下皆損祿五分之一。”晋陆机《辨亡论下》:“屏氣蹶蹙,以伺子明之疾;分滋損甘,以育凌統之孤。”宋曾巩《再议经费札子》:“皇祐、治平郊費之端多於景德者,可考而知,然後議其可罷者罷之,可損者損之。”《续资治通鉴·元世祖至元三十一年》:“古者一相,專任賢也。今宰執員冗,政出多門,轉相猜忌,請損之。”叶圣陶《线下·潘先生在难中》:“他起好草稿,往复看了三遍,觉得再没有可以增损的。”②谓病情减轻。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》:“周伯仁爲吏部尚書,在省內,夜疾危急……良久小損。”唐韩愈《故金紫光禄大夫检校尚书董公行状》:“上喜曰:董某疾且損矣。”宋叶適《故大宗丞高公墓志铭》:“而母楊夫人忽病,謁醫久未損。”③损害;伤害。《庄子·骈拇》:“伯夷死名於首陽之下,盜跖死利於東陵之上……若其殘生損性,則盜跖亦伯夷已。”三国魏曹植《求自试表》:“生無益於事,死無損於數。”唐韩愈《寒食日出游》诗:“自然憂氣損天和,安得康强保天性。”《清平山堂话本·合同文字记》:“李社長不悔婚姻事,劉晚妻欲損相公嗣。”《小说月报》1981年第1期:“娘作了主,他不好損娘的面子,只好答应了。”亦指害处。清陆以樞《冷庐杂识·常食之物》:“棗百益一損,梨百損一益。”④丧失;损失。《商君书·慎法》:“君人者不察也,以戰必損其將,以守必賣其城。”三国魏曹丕《与鍾大理书》:“猥以蒙鄙之姿,得觀希世之寶,不煩一介之使,不損連城之價。”《水浒传》第一一二回:“關勝見損了二將,心中忿怒,恨不得殺進常州。”⑤毀,坏。《淮南子·说山训》:“小人之譽反爲損。”高诱注:“損,毀也。”前蜀薛昭蕴《谒金门》词:“春滿園,疊損羅衣金線。”宋史达祖《杏花天》词之三:“棲鶯未覺花梢顫,踏損殘紅幾片。”⑥降抑;克制。《易·繫辭下》:“損以遠害,益以興利。”孔颖达疏:“自降損脩身,無物害己,故遠害也。”《荀子·宥坐》:“勇力撫世,守之以法;富有四海,守之以謙。此所謂挹而損之道也。”南朝宋刘义庆《世说新语·規箴》:“王夷甫婦,郭泰寧女,才拙而性剛,聚斂無厭,干豫人事,夷甫患之而不能禁……乃曰:‘非但我言卿不可,李陽亦謂卿不可。’郭氏小爲之損。”宋王禹偁《答晁礼丞书》:“某徧猜剛直爲衆所知,雖強損之,未能盡

去。”⑦六十四卦之一，卦形为䷧，兑下艮上。《易·损》：“象曰：‘山下有泽，损。’”王弼注：“山下有泽，损之象也。”孔颖达疏：“泽在山下，泽卑山高，似泽之自损以崇山之象也。”⑧对别人来信、赠诗或馈物的敬辞。意谓损及对方而劳惠赠。晋刘琨《答卢谡诗并书》：“损书及诗，备辛酸之苦言，畅经通之速旨。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“郗嘉賓欲崇釋道安德問，餉米千斛，修書累紙，意寄殷勤。道安答直云：‘損米。’愈覺有待之爲煩。”参见“损辱”②。⑨刻薄；恶毒。朱自清《论无话可说》：“法国俗语‘无话可说’竟与‘一切皆好’同意。呜呼，这是多么损的一句话，对于我，对于我的时代！”陈建功《丹凤眼》：“食堂里卖饭的姑娘们，矿灯房里发灯的姑娘们，没有不怕他的，他太损呀。”亦指用尖刻的话挖苦人。高云览《小城春秋》第十四章：“有时候，我看他吹气冒泡儿，损他几句，他也不生气。”《小说选刊》1981年第12期：“可你非但不帮助我，还泼冷水，老是损我，伤我的自尊心。”⑩副词。犹然、极。用于动词后表程度之深。唐李商隐《杂纂》：“闷损人：请真客不来；恶客不请自来；被醉人缠住不放。”宋李清照《玉楼春》词：“道人憔悴春窗低，闷损阑干愁不倚。”元乔吉《四块玉·咏手》曲：“掠翠鬟，整髻云，可喜损。”⑪中医学所称的一种病危脉象。汉张仲景《伤寒论·平脉法》：“牝卑相搏名曰损。”成无己注：“损者，五藏六府之虚悞也。衞以護陽，榮以養陰，榮衛俱虛，則五藏六府失於滋養致俱乏，氣虛悞也。”《难经·经络大数》：“何謂損？一呼一至曰離經，二呼一至曰奪精，三呼一至曰死，四呼一至曰命絕。此謂損之脈也。”亦指身体亏虚。三国魏嵇康《养生论》：“至於措身失理，亡之於微，積微成損，積損成衰，從衰得白，從白得老，從老得終。”

2【损人】①自我损害的人。晋葛洪《抱朴子·行品》：“見成事而疑惑，動失計而多悔者，闇人也；背訓典而自任，耻請問於勝己者，損人也。”②使人丧生。宋钱佃《钱氏私志》：“紹興間吳山下有大井，每年多落水死者。董德之太尉率衆作大方石板蓋井口，止能下水桶，遂無損人之患。”③损害别人。参见“损人利己”。④以尖刻言语挖苦人。如：你別隨便損人。

【损人利己】损害别人，使自己得利。元无名氏《陈州糶米》第一折：“只待要損人利己惹人憎。”《古今小说·裴晋公义还原配》：“此乃他人遺失之物，我豈可損人利己，壞了心術。”清李漁《蜃中樓·辭婚》：“念生平守義方，怎肯損人利己將心抗。”《人民文学》1977年第10期：“不论凤姐后期的性格起了多大变化，仍然是要损人利己。”

【损人肥己】犹损人利己。《初刻拍案惊奇》卷十八：“如今這些貪人，擁着嬌妻美妾，求田問舍，損人肥己，搬斤播兩，何等肚腸！”参见“损人利己”。

【损人益己】犹损人利己。《旧唐书·陆元方传》：“爲政者理則可矣，何必嚴刑樹威。損人益己，恐非仁恕之道。”宋苏轼《书〈金光明经〉後》：“若諸菩薩覺知此身無始以來，皆衆生相……壞彼成此，損人益己，即胎生相。”《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“汝不知殿上之錢，皆是貪利酷求之人，害物私心之輩，損人益己，尅衆成家。”参见“损人利己”。

【损人害己】既害了别人，又害了自己。巴金《和读者谈〈家〉》：“可是封建旧家庭的环境戕害了他的生机，他只能做损人害己的事情。”

3【损上益下】减少君上的权利以施惠下民。《易·益》：“损上益下，民說无疆。”《三国志·魏志·管宁传》：“躬秉勞謙，引喻周秦，損上益下。”章炳麟《代议然否论》：“名爲損上益下，于下反增之層累，此則名實相戾。”

【损之又损】谓日去其华伪以归于纯朴无为。引申指尽可能节省或谦抑。《老子》：“爲學日益，爲道日損，損之又損，以至於無爲。”汉张衡《东京赋》：“是以西匠營宮，目翫阿房。規摹踰溢，不度不減。損之又損之，然尚過於周堂。”《晋书·宣帝纪》：“帝勳德日盛，而謙恭愈甚……恒戒子弟曰：‘盛滿者道家之所忌，四時猶有推移，吾何德以堪之。損之又損之，庶可以免乎！’”《旧唐书·后妃传上·贤妃徐氏》：“北闕初建，南營翠微，曾未逾時，玉華創制。雖復因山藉水，非無架築之勞；損之又損，頗有工力之費。”

【损己利人】损害自己，使别人得利。明李贽《与庄纯夫书》：“孝友忠信，損己利人，勝似今世稱學道者。”鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“无论从旧道德，从新道德，只要是损己利人的，他就挑选上，自己背起来。”

4【损友】对自己有害的朋友。语本《论语·季氏》：“益者三友，损者三友：友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。”《恨海》第十回：“他又不幸遇了那一班損友，學的流連忘反。女兒德薄，不能感格得他回心。”谢觉哉《交朋友道理》：“所以我们要知道‘择交’；要交‘益友’，不交‘损友’。”

【损公肥私】损害公家的利益而使私人获利。《新华月报》1979年第1期：“在群众中，有些人损公肥私，无理取闹。”

【损心】谓损累心神。《庄子·大宗师》：“且彼有駭形而无損心，有且宅而无情死。”成玄英疏：“彼之孟孫，冥於變化，假見生死爲形之驚動，終無哀樂損累心神也。”

5【损生】损害身体。《列子·杨朱》：“原憲寢於簞，子貢殖於衡。原憲之寢損生，子貢之殖累身。”唐黄滔《寓题》诗：“損生莫若攀丹桂，免俗無過詠紫芝。”

【损失】损毁丧失。《後汉书·和帝纪》：“今年秋稼爲蝗蟲所傷，毋勿收租、更、芻蕘；若有所損失，以實除之，餘當收租者亦半入。”元戴表元《八月十六张园玩月得一字》：“月行虛空中，萬古無損失。”浩然《艳阳天》第一二九章：“好人是想把它保卫住，不能让它损失一个粒儿。”亦指损毁丧失的东西。如：这样做，我们的损失可太大了。

6【损年】①少报年龄。《淮南子·说林训》：“循繩而斲則不過，懸衡而量則不差，植表而望則不惑。損年則嫌於弟，益年則疑於兄。”《三国志·魏志·司马朗传》：“十二，試經爲童子郎，監試者以其身體壯大，疑朗匿年，劾問。朗曰：‘朗之内外，累世長大。朗雖弱質，無仰高之風，損年以求早成，非志所爲也。’”②减寿。北周庾信《小园赋》：“崔駰以不樂損年，吳質以長愁養病。”

【损污】损坏玷污。唐孟郊《江邑春霖奉赠陈侍御》诗：“嘉艷皆損污，好音難殷勤。”唐元稹《论讨贼表》：“戕賊我忠貞，損污我仁義，人人不勝其憤。”宋李清照《金石录》後序：“如要講讀，即請鑰上簿，關出卷帙。或少損污，必懲責措完塗改，不復向時之坦夷也。”

7【损折】（一-zhé）①损伤；损失。《周书·儒林传·樊深》：“朝暮還往，常據較讀書，至馬驚墜地，損折支體。”唐张鷟《朝野金载》卷四：“臣封物承前府家自微，近敕州

縣徵送,太有損折。”宋周密《癸辛雜識前集·艮岳》:“艮岳之取石也,其大而穿透者,致遠必有損折之慮。”《水滸傳》第一一二回:“誰想渡江已來,損折我五個兄弟。”② 犹夭折。《二刻拍案惊奇》卷三二:“娶個弟婦,生過了十個兒子,並無一個損折。”

⑦【損抑】 见“損挹”。

【損兵折將】 (折 zhé, 將 jiāng) 兵士和將領都有損失。謂作戰失利。《水滸傳》第八一回:“損兵折將,必然瞞着天子。”明唐順之《条陈海防经略事疏》:“沿海力戰,損兵折將,宜坐內地不能策應之罪。”姚雪垠《李自成》第一卷第九章:“他不是不想立功,而是想等到曹变蛟和左光先快把敌人杀败时他才出马,不用过多的損兵折將就拿到胜利果实。”

【損兑】 谓减少他慮,专心察理。《鬼谷子·本经阴符》:“損兑法靈蓍。”陶弘景注:“老子曰:‘塞其兑。’河上公曰:‘兑,目也。’莊子曰:‘心有眼。’然則兑者,謂以心眼察理也。損者,謂減損他慮,專以心察也。兑能知得失,蓍能知休咎,故損兑法靈蓍也。”

⑧【損服】 谓减少或降低所用衣服、车马的规格,以示俭约。《汉书·谷永传》:“古者穀不登虧膳,災婁至損服,凶年不堅塗,明王之制也。”《後汉书·何敞传》:“‘禮’,一穀不升,則損服徹膳。”李贤注:“損服,減損服御。”

⑨【損省】 (—shěng) 減省。《後汉书·桓帝紀》:“其與服制度有踰侈長飾者,皆宜損省。”《新唐書·姚珽傳》:“夫聖賢以簡素爲貴,皇王以菲薄爲德,惟殿下留心恭儉,損省玩好,以訓天下。”

【損思】 減損思慮。《隋書·后妃傳·炁帝蕭皇后》:“時循躬而三省,覺今是而昨非。嗤黃老之損思,信爲善之可歸。”

【損怨】 止息怨謗。《左傳·襄公三十一年》:“我聞忠善以損怨,不聞作威以防怨。”《新唐書·鄭畋傳》:“右丞鄭薰誣畋罪,不可任郎官,出之……鄭穀者,薰子也。方畋秉政,擢爲給事中,至侍郎。其損怨類如此。”清孫枝蔚《君子行》:“古人責損怨,今人責作威。”

【損神】 傷神。宋王安石《金山寺》詩之一:“日暮臨歸去,徘徊欲損神。”清孫枝蔚《挽金坤生》詩:“聞笛漫垂淚,罷琴空損神。”

【損除】 減除。《三国志·魏志·和洽傳》:“方今之要,固在省勞煩之役,損除他餘之務。”

⑩【損耗】 ① 損失消耗。《汉书·东方朔傳》:“上乏國家之用,下奪農桑之業,棄成功,就敗事,損耗五穀。”明张居正《答河道潘印川書》:“頃報運舟漂覆近百,正糧虧失四萬有餘,數年損耗,未有如此之甚者。”② 瘦損。唐白居易《自覺》詩之一:“形骸日損耗,心事同蕭索。”

【損挹】 亦作“損抑”。謙虛退讓。《後汉书·光武帝紀下》:“陛下情存損挹,推而不居。”宋書·王僧綽傳:“從兄微,清介士也,懼其太盛,勸令損抑。”梁書·夏侯詳傳:“詳於其地起臺榭,延僚屬,以表損挹之志。”《續資治通鑑·宋太祖建隆二年》:“王位崇,不宜自損抑。”

【損辱】 ① 犹玷污。《後汉书·楊震傳》:“外交屬託,擾亂天下,損辱清朝,塵點日月。”② 对别人来信或所惠詩文的敬辭。意謂对方不惜貶抑身份。汉楊修《答臨淄侯箋》:“損辱嘉命,蔚矣其文。誦讀反覆,雖諷《雅》《頌》,不復過此。”

【損缺】 亦作“損闕”。① 缺失。汉荀悦《汉紀·惠帝紀論》:“奪民之利,不以爲恥,是以清節毀傷,公義損缺。”② 损坏残缺。唐刘恂《岭表录异》卷上:“穴中得一銅鼓,其色翠綠,土蝕數處損闕。”宋曹士冕《法帖譜系·大觀太清樓帖》:“吾家收宣政間所拓前十卷字畫,有鋒芒且無損缺。”③ 減省。《後汉书·黃琬傳》:“今亦宜顧省政事,有所損闕,務存質儉,以易民聽。”

【損氣】 ① 阴气,秋日肃杀之气。《淮南子·时则训》:“求不孝不悌戮暴傲悍而罰之,以助損氣。”高诱注:“損氣,陰氣。”② 谓有損元氣。宋苏轼《临江仙·冬日即事》词:“問囚長損氣,見鶴忽驚心。”宋陆游《新秋》詩:“問囚損氣嗟誰念,學道剗心恐已遲。”

【損脈】 中医谓显示症状难治的衰脉。《医宗金鑑·张仲景〈伤寒论·平脉法〉》:“若見損脈來,至爲難治。”注:“若一息二至,名曰損脈,是氣衰無胃,故爲難治也。”

【損益】 ① 增減;盈虧。《易·損》:“損剛益柔有時,損益盈虛,與時偕行。”《汉书·礼乐志》:“王者必因前王之禮,順時施宜,有所損益,即民之心,稍稍制作,至太平而大備。”宋叶適《黃文叔〈周禮〉序》:“其序鄉遂溝洫,辨二鄭是非,凡一字一語,細入毫芒,不可損益也。”亦特指經濟收支。鲁迅《花邊文學·算賬》:“我虽然并非犹太人,却总有些喜欢讲損益,想大家来算一算向來沒有人提起过的这一笔賬。”② 黜陟,升降。《周禮·夏官·司士》:“司士掌羣臣之版,以治其政令。歲登下其損益之數,辨其年歲,與其貴賤。”鄭玄注:“損益謂用功過黜陟者。”

③ 興革。《後汉书·趙岐傳》:“其後爲大將軍梁冀所辟,爲陳損益求賢之策,冀不納。”宋苏轼《永興軍秋試舉人策問》:“至於考功取士,皆有所損益,行之數年,卒未見其成。”明张居正《請裁定宗藩事例疏》:“比時禮官,亦自以稽考累朝典制,博采諸宗建白,斟酌損益,既殫厥心矣。”

④ 減少;損失。汉晁錯《說文帝令民入粟受爵疏》:“能以粟拜爵者,皆民之有餘者也。取有餘以給塞下之食,則富人有爵,而貧民損益于征賦矣。”三国蜀诸葛亮《又与张裔蒋琬书》:“令史失賴左,據屬喪楊顯,爲朝中損益多矣。”

⑤ 削減盈溢。《世說新語·規箴》“何晏、鄧粲令管輅作卦……”臧曰:“此老生之常談。”南朝梁刘孝标注:“聖人見陰陽之性,明存亡之理,損益以爲衰,抑進以爲退。”

⑥ 指《易》中的“損”卦与《益》卦。《後汉书·逸民傳·向長》:“性尚中和,好通《老》《易》……讀《易》至《損》《益》卦,喟然歎曰:‘吾已知富不如貧,貴不如賤,但未知死何如生耳。’”亦指“損”《益》卦之理。唐杜甫《兩當縣吳十侍御江上宅》詩:“仲尼甘旅人,向子識損益。”

【損害】 伤害;使蒙受損失。三国魏刘劭《人物志·七缪》:“夫人情莫不趣名利,避損害。”《左傳·昭公元年》“苟或知之,雖憂何害”晋杜預注:“言先知爲備,雖有憂難,無所損害。”唐吕岩《敲爻歌》:“水火蛟龍無損害,拍手天宮笑一場。”《水滸傳》第一一二回:“汝等助一匹夫謀反,損害生靈,人神共怒。”巴金《家》十一:“我觉得我很喜欢她。我想这于大哥是没有什么损害的。”

【損剥】 损伤、剥蚀。宋曹士冕《法帖譜系·绍兴国子监本》:“邇來碑文往往作蟬翼本,但以厚紙覆板上,隱然爲銀錠樣痕以惑人,第損剥非復舊拓本之道勁矣。”明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記八》:“問升菴遺墨,尚有二扁,寺僧恐損剥,藏而不揭也。”

¹⁰【損陰】 謂抑制陰險不祥和之氣。《宋史·謝絳傳》：“固宜策告殃咎，變更理化，下罪己之詔，修順時之令，宣羣言以導壅，斥近倖以損陰。”

¹¹【損敗】 ① 損失；損壞；破損。晉葛洪《抱朴子·百里》：“牧守雖賢而令長不堪，則國事不舉，萬機有闕，其損敗豈徒止乎一境而已哉！”北齊顏之推《顏氏家訓·治家》：“齊陽江祿，讀書未竟，雖有急速，必待卷束整齊，然後得起，故無損敗，人不厭其求假焉。”《隋書·食貨志》：“每年收積，勿使損敗。”《元典章·戶部七·至元新格》：“諸官物出給，先儘還年。其現在數多用處數少不堪久貯者，速申該上司作急支發，毋致損敗。”② 遭受禍患，身敗。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“然而自古文人，多陷輕薄……有盛名而免過患者，時復聞之，但其損敗居多耳。”

【損貶】 減省降低。《新唐書·張錫傳》：“坐洩禁中語，又詠謝鉅萬……繫鳳閣，俄徙司刑三品院。錫按轡專道，神氣不懾，日膳豐鮮，無損貶。”

【損敝】 損耗，損壞。《明史·歐陽一敬傳》：“人主深居禁掖，左右便佞窺伺百出，或以燕飲聲樂，或以遊戲騎射。近則損敝精神，疾病所由生。久則妨累政事，危亂所由起。”

【損絀】 貶退。《荀子·仲尼》：“主疏遠之，則全一而不倍；主損絀之，則恐懼而不怨。”

¹²【損惠】 謝人饋送禮物的敬辭。意謂對方降抑身份而加惠于己。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“江南有一權貴，讀誤本《蜀都賦》注，解‘蹲鴟字也’，乃為‘羊’字。人饋羊肉，答書云：‘損惠蹲鴟。’舉朝驚駭，不解事義；久後尋迹，方知如此。”

【損短】 ① 減短。《管子·明法解》：“是故尺寸之度，雖富貴衆強，不為益長；雖貧賤卑辱，不為損短。”② 猶毀謗。《新唐書·裴度傳》：“於是牛僧孺、李宗閔同輔政，媚度勳業久居上，欲有所逞，乃共訾其跡損短之。”

【損棄】 毀棄；拋棄。《淮南子·精神訓》：“夫人主之所以殘亡其國家，損棄其社稷，身死於人手，為天下笑，未嘗非為非欲也。”《晉書·傅玄傳》：“愛惜成穀，無有損棄之憂。”南朝梁沈約《授蔡法度廷尉制》：“自茲厥後，斯尚漸薄，迄至于今，損棄頓盡。”

【損減】 節制；減少。《史記·樂書》：“君子以謙退為禮，以損減為樂。”《漢書·貢禹傳》：“方今天下飢饉，可亡大自損減以救之，稱天意乎？”王莽《爵論》：“以貨財為賞者，不可供，以復除為賞者，租稅損減。”

【損費】 耗費，損耗。《後漢書·袁安傳》：“以為匈奴不犯邊塞，而無故勞師遠涉，損費國用，徼功萬里，非社稷之計。”《三國志·魏志·辛毗傳》：“天地之性，高高下下，今而反之，既非其理；加以損費人功，民不堪役。”唐韓愈《論淮西事宜狀》：“必勝之師，必在速戰，兵多而戰不速，則所費必廣……陛下持之不堅，半塗而罷，傷成損費，為弊必深。”

¹³【損毀】 猶損壞；毀壞。魯迅《書信集·致楊霽云》：“大約郵寄是有小小損毀之慮的。”巴金《還魂草》五：“從几處被損毀的屋瓦的洞隙中，經過了天花板，漏下斷續的雨滴。”

【損傷】 ① 傷害；損壞。《詩·豳風·破斧》：“既破我斧，又缺我斨。”漢鄭玄箋：“四國流言，既破毀我周公，又損傷我成王。”漢宋子侯《董嬌嬈》詩：“纖手折其枝，花落何

飄颻。請謝彼姝子：‘何為見損傷？’”宋李綱《論水便宜六事奏狀》：“淹浸屋廬，漂溺民蓄，損傷苗稼，不可以數計。”明馬愈《馬氏日抄·異騾》：“廟道士恐為人所損傷，於其項下懸一木牌，標曰神騾。”茹志鵲《高高的白楊樹》：“當自己美好的理想受到損傷，確是一件不能容忍的事。”② 創傷；傷殘。《周書·王思政傳》：“有能生致王將軍者，封侯，重賞。若大將軍身有損傷，親近左右，皆從大戮。”唐杜甫《暇日小園散病》詩：“雄者左翻垂，損傷已露筋。”

¹⁴【損壽】 減壽。《墨子·經說下》：“傷生損壽。”明宋濂《故承直郎刑部司門員外王君墓志銘》：“母老有疾且死，孟遠籲天請損壽三齡益之，母厥然而蘇。”

【損奪】 削減。《漢書·魏相傳》：“光夫人顯及諸女皆通籍長信宮，或夜詔門出入，驕奢放縱，恐覆不制。宜有以損奪其權，破散陰謀，以固萬世之基。”《晉書·荀勗傳》：“若於事不得不時有所轉封，而不至分割土域，有所損奪者，可隨宜節度。”

【損瘦】 猶消瘦；瘦弱。《藝文類聚》卷七九引晉張敏《神女賦》序：“夫鬼魅之下人也，無不羸病損瘦，今義起平安無恙。”北魏賈思勰《齊民要術·养鸡》：“雞棲，宜據地為籠……若任之樹林，一遇風寒，大者損瘦，小者或死。”《隋書·張衡傳》：“衡督役築樓煩城，因而謁帝。帝惡衡不損瘦，以為不念咎。”

¹⁵【損撤】 見“損徹”。

【損德】 有損道德的行為。清蒲松齡《聊齋志異·土偶》：“吾父生有損德，應無嗣，遂至促我茂齡。”

【損徹】 亦作“損撤”。猶言節省。《後漢書·安帝紀》：“孝安雖稱尊享御，而權歸鄧氏，至乃損徹膳服，克念政道。”《陳書·宣帝紀》：“雉頭之服既焚，弋綈之衣方襲，損徹之制，前自朕躬，草偃風行，冀以變俗。”《南史·袁顥傳》：“都下兩宅未成，方應經理，不可損徹。”

【損瘠】 消瘦羸弱。亦指消瘦羸弱的人。《管子·八觀》：“稼亡三之一，而非有故蓋積也，則道有損瘠矣。”尹知章注：“道行之人，有毀損羸瘠者也。”唐蘇頌《處分朝集使敕》：“至使錢穀不入，杼軸其空，損瘠相仍，流庸莫返。”宋曾巩《救災議》：“古者二十七年耕，有九年之畜足，以備水旱之災，然後謂之王政之成。唐水漫旱，而民無損瘠者，以是故也。”

¹⁶【損薄】 謂降低標準，減損。漢劉向《說苑·反質》：“卑小宮室，損薄飲食。”

【損膳】 減膳，降低飲食標準。是帝王的一種所謂關心民瘼的表示。《史記·平準書》：“而胡降者皆衣食縣官，縣官不給，天子乃損膳，解乘輿駟，出御府禁藏以贍之。”漢桓寬《鹽鐵論·繇役》：“先帝憂百姓不贍，出禁錢，解乘輿駟，貶樂損膳，以賑窮備邊費。”唐李峴《晚秋喜雨》詩序：“天子慮深求瘼，念在責躬，避殿損膳，錄冤弛役。”

¹⁸【損穢】 損害玷污。《後漢書·宦者傳序》：“其後弘恭、石顯以佞險自進，卒有蕭周之禍，損穢帝德焉。”

【損闕】 見“損缺”。

¹⁹【損壞】 ① 殘破；破損；使失去效能。《後漢書·烏桓傳》：“光武初，烏桓與匈奴連兵為寇……五郡民庶，家受其害，至於郡縣損壞，百姓流亡。”宋苏轼《奏劾巡捕內臣陳慥札子》：“乃敢號令衆卒，齊聲唱叫，務欲摧辱舉人，以立威勢，傷動士心，損壞國體。”《古今小說·陳希夷四辭朝命》：“當初有一人因牀脚損壞，偶取一龜支之。”柔石

《二月》十九:“你现在处处看见都是伤心的,损坏了你底身体,又有什么用呢?”②杀害。《前汉书平话》卷中:“有張良知漢王損壞三將,張良即日將靴笏、襦袍、官爵於漢王面前納了。”

⑩【損證】 中医谓逐渐瘦削的慢性病。多指肺结核。明陶宗仪《辍耕录·葛大哥》:“某家女病損證。”

【損懷】 伤怀,伤神。《陈书·後主纪》:“是用申旦凝慮,景夜損懷。”

10 搥 [èn] 揪,按压。郭澄清《大刀记》第十八章:“他用双手在炮筒子的肩膀上猛搥了一下,搥得个炮筒子就劲儿坐在崖坡上。”蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》一:“司机生气地搥着汽车喇叭。”

⑥【搥扣兒】 方言。子母扣。也称揪扣、捺扣。

⑩【搥倒葫蘆瓢起來】 (倒 dǎo) 方言。喻起伏彼起。梁斌《播火记》三三:“目前乡村里又闹起农民暴动,搥倒葫蘆瓢起來,又有什么办法?”

⑬【搥窩兒】 方言。立刻,马上。梁斌《红旗谱》三七:“朱老忠又喊:‘同志们!他们要是伤害我们一个,我们怎么办?’人们喊着:‘搥窩兒打死他们!’”

搥¹ [huā 广韵] 户骨切,入没,匣。又户昆切,平魂,匣。]推;打。《广韵·入没》:“搥,手推也。”清唐训方《俚语徵实》卷上:“笞枝打人曰搥。《说文》:‘手推也。’俗呼搥開。如小兒頑皮用笞枝搥之皆是。”

搥² 同“搥”。《墨子·辞过》:“故作誨婦人,治絲麻,搥布絹。”吴毓江校注:“搥,諸本作捫、作相、作捫、作捫,實曆本作捫,今從之。《说文》:‘捫,手推之也。’……是捫者正字,捫者或字,其餘均捫、捫形聲之轉變。”

搥 [chī] 象声词。元马致远《黄粱梦》第四折:“將那潑醅酒澆連槽嚙,殺人劍搥搥帶血磨。”元高文秀《黑旋风》第一折:“將我這夾鋼斧綽清泉觸白石搥搥的新磨淨。”臧懋循音释:“搥,抽支切。”元张可久《寨儿令·闺怨》曲之一:“八的頓開金鳳凰,搥的扯破錦鴛鴦。”

搥 [hāi 广韵] 户來切,平哈,匣。又古哀切,平哈,見。]见“搥兜”。

【搥兜】 有网孔的捞具;以网捞物。清顾张思《土风录》卷五:“搥兜:撈魚具曰搥兜,見章黼《韻學集成》:‘鵠搥,網也。俗云搥兜。’”越縵堂读书记·文学》引清钱思远《吴门补乘·吴下方言》:“以網兜物曰搥兜。”《中国谚语资料·一般谚语》:“水星不漏皮搥兜。”

搥 [gāng 古今韵会举要] 古雙切,平江。]扛,举。《晋书·舆服志》:“中朝大駕鹵簿:先象車……次搥鼓,中道。”何超音义:“搥,音岡,舉也。”

“搥”、“搥”的简化字。

搥 [sūn] 同“搥”。参见“搥卯”。

【搥卯】 棒头和卯眼。明杨慎《丹铅总录·订讹·木匠搥卯字》:“《近峯畧》說木工搥卯字,引《伊川語錄》云:‘枘鑿者,搥卯也。搥卯圓則圓,搥卯方則方。’……余按:搥卯字當作箕杜。箕字出《考工記》及《文選》注,而《漢書·五行志》所謂門杜者,義取杜。蓋枘者刻木端以入鑿,有杜之象;鑿者空其竅以受枘,有杜之象。箕杜二字,蓋亦古矣。搥卯字蓋亦後人撰借爾。”

同“搥”。

搥 [dǎo 古今韵会举要] 親老切,上皓。] ①春;捶。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:“非莠莠,是搥韭根,雜以麥苗爾。”唐杜甫《雨》诗之一:“柴扉臨野碓,半濕搥香梗。”《西游记》第十八回:“狠得他將金箍棒一搥,搥開門扇。”朱家胜《飘动的篝火》:“我慢慢蹲下,用胳膊肘搥了一下旁边的一个同志。”②冲击;攻打。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记》:“龍湫之瀑,轟然下搥潭中。”《杨家有演义》第二回:“汝觀彼營,有可搥之處否?”毛泽东《蝶恋花·从汀州向长沙》词:“百萬工農齊踴躍,席捲江西,直搥湘和鄂。”③胡搥;搅扰。《儒林外史》第十九回:“你又什麼事搥鬼話?同你共事,你是……總不肯放出錢來。”柳青《狠透铁》:“现在,全水渠的每个人都明白过来了,完全是王以信故意把老汉搥昏的。”④用同“倒”。倒換,替換。李準《不能走那条路》一:“翻拙弄巧,袍子搥个大夹袄。”

③【搥大】 充大头;充好汉。《斩鬼传》第一回:“更有慳吝的,半文不捨;搥大的,滿口胡謔。”又第二回:“他搥大慣了,決不肯服。”

【搥子】 鄙称。犹家伙,流氓,光棍之类。《水浒传》第二五回:“王婆道:如今這搥子病得重,趁他狼狽裏,便好下手。”又第二九回:“這幾個火家搥子,打得屁滾尿流,乖的走了一個。”《金瓶梅词话》第十九回:“西門慶從門外夏提刑莊子上了酒回來,打南瓦子裏頭過,平昔在三瓦兩巷行走耍子,搥子每都認的。——那時宋時謂之搥子,今時俗呼爲光棍是也。”

【搥叉子】 (叉 chà) 找岔子。《西游记》第三六回:“這大聖正在前邊發狠,搥叉子亂說。”

⑥【搥臼】 方言。舂米的器具。如俗谚:十八个搥臼还生在岩上。

【搥衣】 洗衣时用木杵在砧上捶击衣服,使之干净。北周庾信《夜听搥衣》诗:“秋夜搥衣聲,飛度長門城。”搥,一本作“搥”。唐贾至《答严大夫》诗:“今夕秦天一雁來,梧桐墜葉搥衣催。”明杨慎《丹铅总录·搥衣》:“古人搥衣,兩女子對立執一杵,如舂米然。嘗見六朝人畫搥衣圖,其制如此。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》:“至移碌碡於房上,砰然滾落,火焰飛騰,擊搥衣砧爲數段。”

⑦【搥弄】 ①搥;弄。峻青《海啸》第一章:“谈不上什么生意,搥弄点咸盐海货什粮之类混碗饭吃罢了。”《人民日报》1981.12.28:“只是这种车子,俺玩不起来,驮不了那么多东西,跑起来又慢,链子掉了难搥弄。”②搥鬼,玩花招。林间姜少川《在选举中贯彻减租》:“据区上调查,全村佃户,无一不受地主‘搥弄’,像杜可祥种刘国瑞地九垧,全是对半分,柴草也依旧例履行。”

【搥把】 (一bǎ) 倒把。谓利用物价涨落买入卖出,牟取暴利。茅盾《第一阶段的故事》四:“那是有人在那里搥把之故”,赵委员俨然正容说。”

⑧【搥治】 进行舂捣。宋何籛《春渚纪闻·铜雀台瓦》:“相州,魏武故都,所築銅雀臺,其瓦初用鉛丹雜胡桃油搥治,火之,取其不滲,雨過既乾耳。”

⑨【搥鬼】 ①弄神弄鬼。借鬼神吓唬和愚弄人。清芙蓉外史《閨律》:“術工搥鬼,志在嚇人。”亦指求神拜佛。杨沫《青春之歌》第一部第二十章:“许宁苦笑着说:‘妈,你不

要瞎搗鬼了。什么神! 是我自己不去的。’”②暗中捣乱。元马致远《青衫泪》第三折:“我劉一郎何曾搗鬼? 小老婆多應失水。”周立波《暴风骤雨》第一部十:“他断定有坏人搗鬼。”③耍花招。《西游记》第四十回:“你這個潑怪物, 今日該死了, 怎麼在老孫面前搗鬼!”《二刻拍案惊奇》卷十七:“魏撰之不知其故, 憑他搗鬼, 只道真有個姊姊罷了。”《红楼梦》第九六回:“鳳姐走到王夫人耳邊, 如此這般的說了一遍……賈母便問道:‘你們娘兒兩個搗鬼, 到底告訴我是怎麼着呀。’”

⑩【搗氣】 犹淘气。《金瓶梅词话》第五三回:“因這冤家作怪搗氣, 頭也不得梳。”

⑪【搗虛】 攻打敌方空虚之处。明刘基《御制平西蜀文》:“乘機破關, 搗虛而至僞京師。”

【搗動】 ① 踹动。崔璇《在区委会里》:“他高兴得在地上搗动着两只脚, 朝我快活地笑一笑, 又拼着全力喊。”② 搬, 转移。周立波《暴风骤雨》第一部五:“正经告诉咱们萧队长, 昨儿下晚, 西门里狗咬, 有人往外搗动东西哩。”

【搗麻煩】 惹事; 有意寻事, 使人感到麻烦。老舍《四世同堂》五四:“你说的对, 一刀两断, 干她的去! 省得日后搗麻煩。”田汉《丽人行》第七场:“老板不肯……东洋人就处处给他搗麻煩, 银行也不肯通融。”

【搗蛋】 无理取闹; 破坏。老舍《四世同堂》二十:“这是成心搗蛋, 你们全滚出去!”赵树理《李家庄的变迁》五:“小喜喝道:‘你搗蛋, 我揍你!’”茅盾《子夜》七:“我们的事情办得很秘密……我敢说女工们做梦也不会想到她们的首领已经被三先生收买。所以明明白白是我们内部有人搗蛋!”

⑫【搗替】 轮流替换。柳溪《爬在旗杆上的人》:“牲口来回搗替着蹄子, 踩着脚。”

【搗喇】 闲谈, 扯淡。《斩鬼传》第一回:“黄口小兒, 爭來平地打筋斗; 白髮老者, 閒坐陽坡胡搗喇。”又第三回:“涎臉鬼走上茶庵, 見兩個閒漢在那裏搗喇。”

⑬【搗鼓】 ① 摆弄。《人民文学》1976年第3期:“有人拿着镗头夯实, 还有一堆人围着鼓风机, 不知在搗鼓啥哩。”② 犹嘀咕。小声说; 猜测。峻青《海啸》第四章:“有些人背地里唧唧咕咕, 不知道搗鼓些什么?”柳青《狠透铁》:“他心里搗鼓:一定出了什么事儿!”

【搗蒜】 频频磕头貌。《金瓶梅词话》第三十回:“那吳典恩慌的磕頭如搗蒜。”《红楼梦》第七一回:“那小廝聽了, 只得也從樹後跑出來, 磕頭如搗蒜。”

【搗碓】 在碓臼中舂东西。形容频频磕头。元无名氏《盆儿鬼》题目:“咿咿啞啞舂搗碓。”《西游记》第十九回:“那怪撲的跪下, 望空似搗碓的一般, 只管磕頭道:‘阿彌陀佛, 南無佛。’”

【搗嗓子】 称人吃喝的貶詞。《儒林外史》第五四回:“你每日在外測字, 也還尋得幾十文錢, 只買了豬頭肉、飄湯燒餅, 自己搗嗓子。”

【搗毀】 摧毁; 砸坏; 击垮。闻一多《花儿开过了》:“爱呀! 上帝不曾因青春底暫退, 就要將这个世界一齐搗毀。”《艾青诗选》自序:“学生们经常上街游行、搖旗呐喊, 搗毀賣仇貨的商店。”巴金《随想录·重來馬賽》:“巴士底獄沒有給保留下來, 只是由於民憤太大, 革命群眾當場搗毀了它。”

【搗亂】 ① 扰乱; 破坏。鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之餘》:“乾隆朝的纂修《四庫全書》……不但搗亂了古書的格式, 還修改了古人的文章。”毛澤東《和英國記者貝特蘭的談話》:“再則使用若干兵力於敵人後方, 其威力特別強大, 因為搗亂了敵人的運輸線和根據地。”② 找麻煩。老舍《二馬》第四段三:“好在小孩子們沒跟他搗亂, 因為他們都瘋着心過節, 沒工夫起哄。”張恨水《啼笑因緣》第十七回:“你若不回去, 那就是存心和我搗亂了。”

【搗裝】 轉換裝運。楊朔《三千里江山》第十二段:“命令昨晚從國內來的五〇二次車務必在下兩點開到清江江北岸上, 打那兒可以由兵站人員搗裝過江, 當夜送上前線。”

⑮【搗賣】 轉手買賣, 牟取暴利。《人民文學》1978年第4期:“這人在學生時代就搗賣過袁大頭, 有一種令人厭惡的市儈習氣。”

【搗練】 搗洗煮過的熟絹。唐張繼《九日巴丘楊公台上宴集》詩:“誰家搗練孤城暮, 何處題衣遠信回。”明朱鼎《玉鏡台記·拘溫家屬》:“冷颼颼寒風如箭, 夜淒淒寒砧搗練。”清叶小鸾《艳体连珠·手》:“故春日迴文, 逗慘慘于機錦; 秋風搗練, 響皎皎於砧聲。”

【搗練子】 ① 詞牌名。以咏搗練而得名。一名《搗練子令》。因南唐冯延巳词, 起结有“深院静”及“數聲和月到簾櫳”句, 更名《深院月》。单调二十七字, 五句, 三平韵。又双调三十八字, 前后段各五句, 三平韵。参阅《词谱》卷一。② 曲牌名。即《胡捣练》。南北曲均有。均属“双调”。南曲字句格律与词牌单调相同, 用作引子。北曲与词牌不同, 而与词牌《生查子》半阙相近, 《九宫大成南北词宫谱》以为即《生查子》用作小令, 或用于套曲中者, 非。

⑯【搗謊】 犹撒谎。《金瓶梅词话》第七回:“好大娘子, 莫不俺做媒, 敢這等搗謊?”又第八六回:“今日姐夫送枕頂與我……幾時進屋裏吃酒來? 原來咱家這大官兒, 這快搗謊駕舌。”

⑰【搗雜的】 指丑角。《歧路灯》第八七回:“好一張油嘴, 通成了戲上搗雜的。”

⑱【搗騰】 ① 搞; 瞎闹。李準《不能走那條路》五:“張拴現在因為他胡搗騰也要賣地了。”楊朔《錦綉山河·元旦》:“我嘔着氣, 又不肯干吃兒子掙的, 就搗騰個小生意, 賺點吃穿。”陳登科《赤龍與丹鳳》第一部五:“他根本不同意在紀家村辦洋學堂。可是辦學是惡水缸在背後搗騰的, 宋蚬出頭的, 怎好反對?”② 販賣。魏巍《東方》第三部第二章:“他剛從天津搗騰洋布回來, 今天天不明又去北京不知道搗騰什麼。”

10 搗 同“搗¹”。封閉; 遮蓋。魏巍《戰鬥在漢江南岸》:“兩個人就把炒面袋子解開, 風鳴鳴吹着, 吞一口炒面, 就要把口兒連忙搗住。”一本作“搗”。秦兆陽《在田野上前進》第二五章:“老頭子剛吃藥睡着了, 大夫叫他搗着被子出點汗。”

搗 [pī] 《集韻》篇述切, 平齊, 滂。] 同“批”。反手擊。《說文·手部》:“搗, 反手擊也。”段玉裁注:“《左傳》曰:‘宋萬遇仇牧於門, 搗而殺之。’《玉篇》所引如是。今《左傳》作批, 俗字也。”三國魏嵇康《琴賦》:“觸搗如志, 唯意所擬。”唐段成式《酉陽雜俎·盜俠》:“〔老人〕擁劍長短七口, 舞於庭中, 迭躍揮霍, 搗光電激, 或橫

若裂盤，旋若規尺。”章炳麟《新方言·释言》：“今人謂以手挽擊爲拊挐掌。”

10 捥 [chuāi 广韵丑皆切，平皆，徹。] ①以手用力揉压。玄应《一切经音义》卷十五引汉服虔《通俗文》：“拳手捥曰捥也。”如：捥面；捥衣服。②藏。元马致远《青衫泪》第一折：“俺娘吃不了的葷腥教酒肉捥，待覓厭厭的新黄菜。”《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》：“只見陶鐵僧樂了四五十錢，鷹鵠鵲望，看布簾裏面，約莫没人見，把那見錢懷中便捥。”

搬 [bān 字集音般。] ①移动物体的位置，搬运。唐陆贄《冬至郊祀大赦天下制》：“江西湖南見運到襄州米一十五萬石，設法搬赴上都，以救百姓飢饉。”《红楼梦》第三回：“林姑娘的東西可搬進來了？”鲁迅《伪自由书·颂萧》：“阔人们会搬财产进外国银行，坐飞机离开中国地面。”②迁移，搬家。宋张鎰《种蜡梅喜成时欲暂住梁溪》诗：“搬處側從新徑裏，種時還向舊堂邊。”《水浒传》第三十回：“你一面便搬，一面快去請人来陪話。”《儒林外史》第二十七回：“你作速看下一所房子……你同弟婦搬進去住着。”曹禺《雷雨》第二幕：“您怎么来过？他们二十年前才搬到北方来，那时候，您不是还在南方么？”③搬嘴，挑拨。元无名氏《杀狗劝夫》第四折：“每日着這兩個幫閒鑽懶，搬的俺兄弟不和。”《初刻拍案惊奇》卷三八：“怎當得張郎憑賴，專一使心用腹，搬是造非，挑撥得丈母與引孫舅子日逐吵鬧。”鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》：“嵇康的送命，并非为了他是傲慢的文人，大半倒因为他是曹家的女婿，即使鍾会不去搬是非，也总有人去搬是非的。”④扳。元关汉卿《五侯宴》第一折：“我哭啼啼搬住臂膊，淚漫漫的扯住衣服。”《红楼梦》第六八回：“鳳姐兒聽說這話，哭着，兩手搬着尤氏的臉緊對相問道：‘你發昏了？’”周而复《上海的早晨》第四部四八：“郭彩娣搬着手指，嘴里默默数着。”⑤搬演。清金堉《巾箱说》：“家太守紫庭公於充署饒于南旋，姑蘇名部搬《節孝記》。”参见“搬演”。⑥谓不根据具体情况，生硬移用。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》十二：“学习有两种态度。一种是教条主义的态度，不管我国情况，适用的和不适用的，一起搬来。这种态度不好。”峻青《马石山上》：“你他妈的少搬教条，什么是纪律，救老百姓就是纪律！”⑦武术用语。《儒林外史》第四十回：“只一雙手指却像講究勾、搬、冲的。”

2【搬九】 北方旧俗。谓女儿出嫁后九日回娘家小住。赵树理《地板》：“冬天出嫁闺女，回礼物、陪嫁妆，请亲戚、女婿认亲、搬九，哪一次也不愿丢了脸，抬手动脚都要化钱。”

3【搬口】 搬弄是非。《水浒传》第二二回：“我初來時也是客官，也曾相待的厚。如今却聽莊客搬口，便疏慢了我。”又第四四回：“又見我兩日不回，必有人搬口弄舌。想是疑心，不做買賣。”《五色石》卷五：“刁嫗便在韋氏面前搬口道：‘大官人道主母逐了高懋去，甚是怨恨。’”

4【搬斤播兩】 谓盘剥克扣。《初刻拍案惊奇》卷十八：“如今這些貪人，擁着嬌妻美妾，求田問舍，損人肥己，搬斤播兩，何等肚腸！”

7【搬弄】 ①挑拨。元马致远《汉宫秋》第三折：“我想來，人也死了，枉與漢朝結下這般離隙，都是毛延壽那厮搬弄出來的。”明徐岷《杀狗记·乔人行潛》：“贖

毒藥只有我弟兄兩個看見的，只道我每來搬弄你弟兄不和了。”柔石《人鬼和他底妻的故事》八：“竟似冥冥中有一个魔鬼，搬弄得人鬼用粗大的手去打他。”②犹戏弄，玩弄。金元好问《新水令》曲：“病將愁斷送，愁把病搬弄；春山兩葉愁眉蹙，斷腸詩和淚封。”元谷子敬《城南柳》第二折：“到世間不是我塵緣冗，則被這花共柳相搬弄。”元柯丹邱《荆钗记·逼嫁》：“芳心未許春搬弄，傍紗牕繡鸞刺鳳。”王以仁《流浪》：“我真不知那时受了什么恶魔的搬弄，我应该向西方去找寻你的住所的，竟然误走了北方。”③扮演。元朱凯《昊天塔》第一折：“傀儡棚中，鼓笛聲送，相搬弄。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》：“然以予論之，聖歎所評，乃文人把玩之《西廂》，非優人搬弄之《西廂》也。”④搬动；拨弄。《二刻拍案惊奇》卷二一：“前日着落銀兩，多是大主人王爵親手搬弄的。”张天翼《贝胡子》：“一到了自己房门口，贝胡子可捺定了怒气，拿把钥匙来慢条斯理地搬弄——为得怕搅坏了锁簧。”吴组缃《山洪》三二：“三官每天搬弄着家里两杆土枪。”⑤卖弄。郭绍虞《中国文学批评史》四九：“他于古诗中只取天成、自得、超然诸种风格，而此种风格，却正是卖逞不得才华，搬弄不得学问的。”沙汀《防空》：“他……一面在一片笑语杂沓中做着说明，搬弄着自己的国防知识。”

【搬弄是非】 把别人背后说的话传来传去，蓄意挑拨，或在别人背后乱加议论，引起纠纷。《红楼梦》第十回：“惱的是那狐朋狗友，搬弄是非，調三窩四。”《二十年目睹之怪现状》第八二回：“這有甚麼要緊！你說了，我又不和你搬弄是非。”鲁迅《书信集·致时玳》：“这是堕落文人的搬弄是非，只能令人变小。”

【搬兵】 搬取救兵。《太平天国歌谣传说集·智捉妖头》：“原来是清朝两个官员……打算到常州去搬兵来对付太平军。”《中国民间故事选·托塔李天王》：“你们等着吧！我马上就上天去搬兵！”亦以比喻请求援助或调动力量。《芙蓉》1983年第2期：“我回到乡村去搬兵。”

8【搬枰】 方言。整枝。西戎《纠纷》：“丰产棉花长起半人高，也该打顶搬枰了。”

9【搬挑】 (—tiǎo) ①圆谎。元徐再思《柳营曲·春情》曲：“妳娘還問着，小玉會搬挑，教，推道把夜香燒。”②挑逗。清蒋士铨《香祖楼·情转》：“一樣的肉肉軀形甚醜嬌，當不起血氣搬挑。”

【搬指】 即扳指。用翠、玉做成的戴于右手大拇指上的装饰品。清富察敦崇《燕京岁时记·厂甸儿》：“紅貨在火神廟，珠寶晶瑩……而紅貨之內以翡翠石爲最尊，一搬指翎管，有價至萬金者。”《官场现形记》第十六回：“我們這位二老爺頂喜歡的是買翡翠玉器。一個翡翠搬指三百兩，他老人家還說價錢便宜無好貨。”

10【搬起石頭打自己的脚】 谓原想打击别人，结果弄巧成拙，害了自己。毛泽东《在苏联最高苏维埃会议上的讲话》：“搬起石头打自己的脚，这是中国人形容某些蠢人的行为的一句俗话。”

【搬莊】 扳庄。牌戏开局时以骰子点数决定首轮庄家。沙汀《困兽记》十三：“而当她记起未曾读完的剧本来的时候，牌局已经在搬庄了。”

【搬逗】 怂恿，挑逗。元郑光祖《伯梅香》第一折：“老夫人着你伴我讀書，你倒搬逗我廢學！”

【搬配】 谓身分相配。《红楼梦》第十九回：“寶玉聽

了,忙笑道:‘你又多心了!我說往咱們家來,必定是奴才不成,說親戚就使得?’襲人道:‘那也搬配不上。’”

10【搬唇弄舌】 ①挑拨是非。明徐岷《杀狗记·看书苦諫》:“搬唇弄舌,口是心非,到底有失,不可輕信。”唇,一本作“脣”。②卖弄口才。许地山《海角底孤星》:“你们念书人底能干只会在女人面前搬唇弄舌罢。”

【搬唆】 搬嘴调唆,挑拨。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“公婆利害猶自可,怎當姆姆與姑姑?我若略略開得口,便去搬唆與舅姑。”元尚仲贤《柳毅传书》楔子:“我今到父王面前,搬唆幾句言語,撚他去了,却不好哩。”明冯梦龙《挂枝儿·是非》:“恨只恨搬唆的賊,我無端錯聽了他。”

【搬家】 从原来居住的地方迁移到别处去。宋陈造《谢朱宰借船》诗:“大舟百尺影白虹,借我搬家我何有!”《儒林外史》第二七回:“搬家那日,兩邊鄰居都送着盒,歸姑爺也來行人情,出份子。”丁玲《母亲》四:“可是街上有人搬家了。河里的船涨价了。”亦泛指迁移。毛泽东《论十大关系》二:“不说十年,就算五年,我们也应当在沿海好好地办四年的工业,等第五年打起来再搬家。”

11【搬換】 (—tiǎn) 转移隐藏。《元典章·户部八·市舶》:“如委是遭風被劫事故,方與消落元給憑驗字號。若妄稱遭風等搬換船貨,送所屬究問,斷沒施行。”

【搬唇弄舌】 见“搬唇弄舌①”。

【搬唇遞舌】 挑拨是非。元杨文奎《儿女团圆》第三折:“你撒了手,不似你這個兩頭白面,搬唇遞舌的歹弟子孩兒。”

【搬唱】 扮唱,演戏。元高文秀《遇上皇》第一折:“者末爲經紀做貨郎,使牛作豆將田耩,搽灰抹粉學搬唱,剃頭削髮爲和尚。”

【搬移】 搬动迁移。《元典章·工部二·置库收系官物》:“官房舍元有什物……令人專一掌管,依理公用,相沿交割,不得似前搬移時有損壞。”《水浒传》第三回:“奴家是東京人氏。因同父母來這渭州,投奔親眷,不想搬移南京去了。”柔石《二月》四:“我今天一早就将琴底位置搬移好。”

12【搬場】 (—chǎng) 迁居。清李玉《清忠谱》第四折:“揀日子也不論搬場,做親,看通書那管他安葬、修造。”茅盾《搬的喜剧》:“搬场?又要搬场?真好白相哉!才搬来了四个月,又要搬场?”

【搬運】 搬动,运送。《太平广记》卷二二九引唐胡璩《谭宾录·裴延龄》:“若市草百萬圓,則一方百姓自冬歷夏搬運不了,又妨奪農務。”宋沈括《梦溪笔谈·官政一》:“陝西鞏鹽,舊法官自搬運,置務拘賣。”《醒世恒言·吴衙內邻舟赴约》:“〔潘遇〕即令家人搬運行李到其家停宿。”冰心《山中杂记》十:“乳车停住了,驾车人往厨房里搬运牛乳。”

13【搬揎頭】 揭发丑事。《儒林外史》第四五回:“凌家這兩個婆娘……打吵起來,又大家搬揎頭,說偷着店裏的店官。”

14【搬駁】 盘问;反驳。《红楼梦》第一〇一回:“鳳姐道:‘這有什麼憑據呢?’”大了道:“奶奶又來搬駁了,一個佛爺可有甚麼憑據呢!”《儿女英雄传》第十八回:“只是他心地雖然靈通,性情却欠淳靜,才略略有些知覺,便要搬駁先生。”

【搬演】 把戏剧搬上舞台或场子上演出。《水浒传》第八二回:“這五人引領着六十四回隊舞優人,百二十名散做樂工,搬演雜劇,裝孤打瘋。”清余怀《板桥杂记·雅游》:“入夜而抓笛搗箏,梨園搬演,聲徹九霄。”《新华日报》1941.11.6:“类似这样的街头剧,在很多地方,不断的搬演着。”

15【搬遷】 因为某种需要,从原址迁移到其他地方。《人民文学》1981年第8期:“我们那房要拆啦,整条胡同儿搬迁,要盖大楼了。”

【搬調】 (—tiáo) ①怂恿;挑拨。元关汉卿《窦娥冤》第二折:“這厮搬調咱老母收留你,自藥死親爺,待要誑嚇誰?”元王晔《桃花女》第二折:“你將那半句話搬調做十分事,一尺水翻騰做百丈波。”元杨文奎《儿女团圆》第一折:“我教三兩句話搬調他,把李春梅或是起了,或是休了。”②戏弄,调唆。元高文秀《襄阳会》第一折:“頗奈大耳漢無禮,酒筵間搬調俺父親。”元郑光祖《伯梅香》第二折:“這須是先相國的深宅院,怎敢將小姐來便搬調。”

16【搬嘴】 搬弄是非。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》:“因有手遲脚慢的,眼看別人賺錢,心中不忿,却去過老面前搬嘴。”钱鍾书《围城》七:“他是个小人,哈哈!他这个人爱搬嘴。”

【搬興廢】 (興 xīng) ①谓使盛衰相变化。元卢挚《沉醉东风·退步》曲:“風雲變古今,日月搬興廢。”②犹言搬弄是非。元康进之《李逵负荆》第二折:“則爲你兩頭白麵搬興廢,轉背言詞說是非。”

17【搬戲】 ①演戏。元本高明《琵琶记·五娘请粮被抢》:“猜你是誰?我是搬戲的副淨。”《金瓶梅词话》第六四回:“當日衆人坐到三更時分,搬戲已完,方起身各散。”明唐寅《望湘人·春日花前咏怀》曲:“道是榮華富貴,恁掀天氣概,霎時搬戲。”②犹言点戏。《西游补》第十一回:“陳先生在我飲虹臺上搬戲飲酒,爲你這樣細事,要我戲文也不看得。”

25【搬關】 ①犹引起。元于伯渊《点绛唇·忆美人》曲:“弄春情漏泄的秋波送,秋波送搬關的春山縱,春山縱勾引的芳心動。”②怂恿,挑拨。《水浒传》第八五回:“都是你這奴婢佞臣,往來搬關,折了俺的霸州緊要的城池,教俺燕京如何保守!”《警世通言·玉堂春落难逢夫》:“三兒向他孤老決沒甚好言語,搬關是非,教他報往日之仇,此事如何了?”《天雨花》第二四回:“你到母家來搬關,捏造虛言嚼舌根。”

10. 搬 ¹ [sà 广韵] 桑割切,入曷,心。] ①侧手击;打。《公羊传·庄公十二年》:“萬臂搬扱牧,碎其首。”何休注:“侧手曰搬。”陆德明释文:“搬,侧手擊也。”唐陆龟蒙《战秋辞》:“奈何欺荒庭,凌碾砌,搬崇崑,批宿蕙。”清姚鼐《祭侍瀛川文》:“張君禁臣,屢以才達,直立嶷嶷,羣手交搬。”②按捺。清张岱《陶庵梦忆·金山夜戏》:“有老僧以手背搬眼瞋,翕然张口,呵欠與笑嚏俱至。”③散。唐杜牧《池州送孟迟先辈》诗:“周鼎列瓶罍,荆璧横拋搬。”参见“拔搬”。④消灭。《水浒传》第一〇八回:“賢孫豪傑伴豚豚,咄叱民從賊首搬。”

搬 ² [shā 集韵] 山戛切,入黠,生。] ①见“弊搬”。②同“殺”。参见“抹搬”。③同“煞”。器物名。木楔。《周礼·考工记·轮人》:“牙得則無桢而固”汉

郑玄注：“郑司农云：‘桀，掇也。蜀人言掇曰桀。’”章炳麟《新方言·释器》：“此（指掇）即楔也。今人谓以木街瓶曰煞子，支牀几之附曰煞脚，即此‘掇’字。”

10 摇 [yáo] ① 广韵：余昭切，平宵，以。又弋照切，去笑，以。② 摆动；动摇。《墨子·备城门》：“城上千步一表，长丈，乘水者操表摇之。”《商君书·徕民》：“以大武摇其本，以广文安其嗣。”《古诗十九首·回车驾言迈》：“四顾何茫茫，东风摇百草。”北周庾信《哀江南赋》：“天下之事没焉，诸侯之心摇矣。”元陈孚《鄂渚晚眺》诗：“橹声摇月归巫峡，灯影随潮过汉阳。”周而复《上海的早晨》第四部四四：“他弄了一下紫红的领带，使劲的摇了一下头。”③ 疾速。《楚辞·九章·抽思》：“愿摇起而横奔兮，览民尤以自镇。”王念孙《读书杂志·楚辞》：“摇起，疾起也。疾起与横奔，文正相对。《方言》曰：‘摇，疾也。’”④ 上升。汉班固《西都赋》：“遂乃风举云摇，浮游薄览。”参见“摇举”。⑤ 骚扰。《新唐书·逆臣传中·李希烈》：“会皋、建封、瑒及李澄四略其地，势日蹙，希烈缩气不敢摇。”《元史·世祖纪八》：“又定诸路差税……不须履畝增税，以摇百姓。”⑥ 犹，尚且。《淮南子·要略》：“元眇之中，精摇靡览。”于省吾《双剑谿诸子新证·淮南子四》：“秦人犹、摇声相近……言玄眇之中，精犹不得见也。”⑦ 通“遥”。遥远。《史记·司马相如列传》：“舒闾风而摇集兮，亢乌腾而一止。”摇，《汉书·司马相如传下》作“遥”。颜师古注引张揖曰：“遥，远也。”《文选·扬雄《甘泉赋》》：“燎薰皇天，卓摇泰壹。”李善注：“摇与遥同。”⑧ 通“瑶”。参见“摇水”。⑨ 姓。汉有摇母馮。见《汉书·高惠高后文功臣表》。

⑩【摇兀】摇荡；飘荡。宋范成大《昱岭》诗：“竹舆摇兀走娑娑，石滑泥融侧足过。”陈三立《晓抵九江作》诗：“藏舟夜半负之去，摇兀江湖便可憐。”

⑪【摇丸】犹弄丸。古杂技的一种。《西京杂记》卷四：“京兆有古生者，学縱横、揣摩、弄矢、摇丸、擣蒲之術，爲都掾史四十餘年……京師至今俳戲皆稱古掾史。”

⑫【摇牙】① 动牙。极言轻易。《三国志·魏志·吴质传》：“吴质，濟陰人”裴松之注引《吴质别传》：“質案劍曰：‘曹子丹，汝非屠几上肉，吳質吞爾不摇喉，咀爾不摇牙，何敢恃勢驕邪？’”② 犹摇唇鼓舌。唐司空图《释怨》：“将摇牙而構禍，寧棄跡以懷悲。”

⑬【摇水】瑶浆。《吕氏春秋·本味》：“水之美者：三危之露，崑崙之井，沮江之丘，名曰摇水。”陈奇猷校释：“犹言沮江之丘，其中所積之水名曰摇水。摇，疑假爲‘瑶漿玉露’之瑶。摇水即瑶水，亦即瑶漿也。”

⑭【摇手】① 犹动弹。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“若竟寧前與黃龍前，豈相放哉？家吏不曉，今壹受詔如此，且使妾摇手不得。”② 挥手示别。南朝梁简文帝《春江曲》：“誰知堤上人，拭淚空摇手。”③ 把手左右摇动，表示阻止、否定。《明史·朱纨传》：“自紬死，罷巡視大臣不設，中外摇手不敢言海禁事。”《儿女英雄传》第七回：“只見那老婆兒連連摇手，說：‘受他什麼作踐倒沒有價。’”④ 机械上用手转动的把手。

⑮【摇手觸禁】（禁jìn）谓法令烦苛，动辄得咎。《汉书·食货志下》：“民摇手觸禁，不得耕桑，繇役煩劇，而枯旱蝗蟲相因。”章炳麟《释戴》：“九服非不寬也，而遇之以叢棘，令士民摇手觸禁，其盡傷深。”

【摇心】① 谓人心动摇。《左传·昭公二十三年》：“七國同役而不同心，帥賤而不能整……三國敗，諸侯之師乃摇心矣。”陈书·裴忌传：“而今贼徒扇聚，天下摇心，非公無以定之。”唐司空图《太尉瑯琊王公河中生祠碑》：“四海摇心，盡攝鯨吞之勢；重關失險，獨當豕突之衝。”② 谓心神不定。汉焦贛《易林·屯之小畜》：“夾河爲婚，期至無船，摇心失望，不見所歡。”

③【摇旦】川剧旦行脚色名。相当于京剧中的彩旦。夏衍《香罗帕》是一出好喜剧：“剧中主要人物赵夫人是由正旦应工的，只有姨妈是摇旦。”

④【摇民】古代传说中的国名。《山海经·大荒东经》：“有易潛出，爲國于獸，方食之，名曰摇民。”

⑤【摇光】① 星名。北斗七星的第七星。也称瑶光、招摇。《汉书·司马相如传下》：“悉徵靈囿而選之兮，部署衆神於摇光。”颜师古注引张揖曰：“摇光，北斗杓頭第一星。”《文子·下德》：“摇光者，資糧萬物者也。”② 谓光芒闪动。唐元稹《和李校书·西凉伎》：“師子摇光毛彩豎，胡姬醉舞筋骨柔。”明徐复祚《红梨记·荃指》：“又賴花婆勸駕，登龍歸娶，花燭影摇光。”

③【摇曳】① 亦作“摇拽”。晃荡；飘荡；摇动。南朝宋鲍照《代棹歌行》：“颺良辰風振，摇曳高帆舉。”唐温庭筠《梦江南》词：“山月不知心裏事，水風空落眼前花。摇曳碧雲斜。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“畫櫓聲摇拽，水聲鳴咽，蟬聲助凄切。”《明史·外国传四·吕宋》：“臣等驚魂摇曳，寢食不寧。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水里摇曳着。”② 优游自得貌。唐李白《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿》诗之二：“功成拂衣去，摇曳滄洲傍。”

④【摇舌】动舌。谓发言，出言。晋傅玄《墙上难为趋》诗：“吐言若覆水，摇舌不可追。”唐元稹《出门行》：“言者未摇舌，無人敢輕議。”

⑤【摇别】危貌；危险。《文选·张协《七命》》：“摇别峻挺，茗邈若峽。”李善注：“摇别，危貌也。”明王衡《郁轮袍》第四折：“天地撰在紫雲端上，只怕摇别些。”

⑥【摇江】江河之侧以两舟相对，中间张网，摇小舟徐行以捕蟹，吴人称之为摇江。见宋傅肱《蟹谱下·荡浦摇江》。

⑦【摇羽毛扇】见“摇鹅毛扇”。

⑧【摇草】① 草名。《尔雅·释草》：“柱夫，摇草。”郭璞注：“蔓生，細葉，紫華，可食。今俗呼翹摇草。”郝懿行义疏：“即今野豌豆也。”② 即摇籃。《元朝秘史》卷一：“帖木真九歲時……帖木真方在摇車中也。”李诩《戒庵老人漫笔·摇籃》引郭景《家塾事亲》：“古人製小兒睡車，曰摇車，以兒搖即睡故也。”《儿女英雄传》第三三回：“摇車兒裏的爺爺，拄拐棍兒的孫子。”周立波《暴风骤雨》第二部九：“妯娌俩一个在里屋，一个在外屋，一个躺下了，一个正在摇动摇车子。”参见“摇籃①”。③ 用手摇动坐车。《人民日报》1984.1.16：“我准备摇车走向讲坛，告诉人们我的访华观感。”

⑨【摇足】动足。喻稍有举动。《史记·萧相国世家》：“且陛下距楚數載，陳豨、黥布反，陛下自將而往，當是時，相國守關中，摇足則關以西非陛下有也。”汉赵壹《穷鸟赋》：“思飛不得，欲鳴不可，舉頭畏觸，摇足恐墮。”《梁书·忠壮世子方等传》：“吾之進退，恒存掌握，舉手懼觸，

摇足恐堕。”

7【**摇身一变**】形容变得很快。多指形貌变换而实质不变。《西游记》第七二回：“不知八戒水势极熟，到水裏摇身一变，变做一个鲇鱼精。”鲁迅《准风月谈·查旧帐》：“净坛将军摇身一变，化为鲫鱼，在女妖们的大腿间钻来钻去。”郭沫若《反正前后》第二篇：“就这样，铁路总公司的第七次的股东大会摇身一变便变成了川汉铁路的‘保路同志会’。”

【**摇狄**】见“摇翟”。

【**摇尾**】①比喻卑屈柔顺之态。汉司马迁《报任少卿书》：“猛虎在深山，百兽震恐；及在槛穽之中，摇尾而求食，积威约之渐也。”唐骆宾王《狱中书情通简知己》诗：“入窆方摇尾，迷津正曝腮。”宋唐庚《次勾景山见寄韵》：“但覺轉喉都是諱，就令摇尾有誰憐。”清蒲松龄《聊斋志异·申氏》：“余父執皆世家，向以摇尾爲羞，故不屑以相求也。”②犹曳尾。参见“摇尾塗中”。

【**摇尾乞憐**】谓狗摇着尾巴讨主人的欢喜。多用以比喻卑躬屈膝，不顾人格地向别人谄媚讨好。语出唐韩愈《应科目与当时书》：“若俛首帖耳，摇尾而乞憐者，非我之志也。”《明史·张肯堂传》：“今輔臣膺新命而出，賊必仍用故技，佯摇尾乞憐。”清昭槁《嘯亭杂录·伊桑河》：“夫以封疆世族，至於玩法致罪，已無顏以對人，乃摇尾乞憐如犬彘就死狀，真不知是何肺腑也。”邹韬奋《我们的三大原则》：“最误国的是摇尾乞怜的外交，是自己没有坚决的立场而只是仰人鼻息看人颜色的外交。”

【**摇尾塗中**】战国时，楚王派大夫去请庄子做官，庄子对楚大夫说：听说楚国有神龟，死去已三千年，现在把它用匣子装起来藏在庙堂之上。你看此龟是留下骨头让人珍藏好呢，还是活着曳尾于泥涂中好？大夫说：当然是活着曳尾于涂中好。庄子说：那末我将曳尾于涂中。见《庄子·秋水》。曳尾，犹摇尾。后因以“摇尾塗中”喻自由自在的生活。晋葛洪《抱朴子·勤求》：“老子以長生久視爲業，而莊周貴於摇尾塗中，不爲被網之龜，被繡之牛。”

8【**摇枝栗**】传说中一种谷类植物。晋王嘉《拾遗记·前汉下》：“樂浪之東，有背明之國，來貢其方物……有摇枝栗，其枝長而弱，無風常摇，食之益髓。”

【**摇板**】传统戏曲中紧拉慢唱的一种板式。京剧二黄、西皮均有摇板，一般表现激动、喜悦或悲愤情绪。

【**摇咕咚**】一种手摇小鼓。多为小儿玩具。鲁迅《朝花夕拾·二十四孝图》：“他们一手都拿着‘摇咕咚’。这玩意儿确是可爱的，北京称为小鼓，盖即鼗也。朱熹曰：‘鼗，小鼓，两旁有耳；持其柄而摇之，则旁耳还自击，’咕咚咕咚地响起来。”

【**摇易**】动摇更易。《汉书·杜钦传》：“凡事論有疑未可立行者，求之往古則典刑無，考之來今則吉凶同，卒摇易之則民心惑，若是者誠難施也。”

9【**摇毒**】骚扰为害。唐韩愈《潮州刺史谢上表》：“孽臣姦隸，蠹居某處，摇毒自防，外順內悖。”《新唐书·王世充竇建德传赞》：“煬帝失德，天醜其爲……竇建德連河北，王世充舉東都，皆磨牙摇毒以相噬螫。”清钱陆灿《周亮工墓志铭》：“所在蠹居某處，摇毒漫漶，不可爬梳。”

【**摇拽**】见“摇曳”。

【**摇風**】①扶摇风，暴风。南朝梁江淹《恨赋》：“摇風忽起，白日兩匿。”②谓风吹摆动。南朝梁沈约《咏新

荷》：“微根纔出浪，短幹未摇風。”唐崔颢《渭城少年行》：“長安道上春可憐，摇風蕩日曲河邊。”前蜀牛希济《临江仙》词之六：“柳帶摇風漢水濱，平蕪兩岸爭勻。”

10【**摇唇**】见“摇唇鼓舌”。

【**摇唇鼓舌**】见“摇唇鼓舌”。

【**摇晃**】（—huàng）亦作“摇晃”。摇摆，晃动。巴金《家》二十：“一点豆大的暗淡的灯光无力地摇晃着，只照亮了这个房间的小部分。”碧野《没有花的春天》第十二章：“副队长醉醺醺摇晃着身子站起来。”

【**摇席破坐**】见“摇席破座”。

【**摇席破座**】谓在饮宴中中途离席。《西游记》第六九回：“哥哥，你不達理！這般御酒不吃，摇席破座的，且去看甚麼哩？”亦作“摇席破坐”。《金瓶梅词话》第三二回：“且教他孝顺席尊衆親兩套詞兒着，你這狗才就這等摇席破坐的。”

【**摇消**】动，摇动。《淮南子·俶真训》：“乃始招螭振鱓物之豪芒，摇消掉捐仁義禮樂，暴行越智於天下，以招號名聲於世。”《广雅·释詁一》：“掉捐，動也。”清王念孙疏证：“《釋訓》云：‘揣抗，摇消也。’摇消猶掉捐也。一作摇消……掉捐、跳踉、摇消並聲近而義同。”

【**摇悦**】一会儿动摇，一会儿喜悦的矛盾心理。《楚辞·九辩》：“心摇悦而日發兮，然怊悵而無冀。”

【**摇扇**】①（—shān）①迅疾。《方言》第二：“摇扇，疾也。燕之外鄙朝鲜洌水之間曰摇扇。”《广雅·释詁一上》：“摇扇，疾也。”王念孙疏证：“摇、扇皆有疾義也。”②动摇，煽动。《旧唐书·文宗纪上》：“王智興奏部下將石雄摇扇軍情，請行朝典，乃長流白州。”③（—shàn）③挥扇。唐李白《送岑徵君归鸣皋山》诗：“西來一摇扇，共拂元規塵。”

11【**摇掉**】摆动。汉贾谊《新书·容经》：“臂不摇掉，肩不下上。”唐白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎翰林钱舍人》诗：“泥尾休摇掉，灰心罷激昂。”

【**摇唇**】见“摇唇鼓舌”。

【**摇唇鼓舌**】形容利用口才进行煽动或游说。亦泛指多言，卖弄口才。《庄子·盗跖》：“摇唇鼓舌，擅生是非，以迷天下之主。”《魏书·萧衍传》：“曲體脅肩，摇唇鼓舌，候當朝之顧指，邀在位之餘論。”亦作“摇唇鼓舌”。宋洪迈《夷坚甲志·高俊入冥》：“又一女反縛，以鉗鉗其舌。吏曰：‘生前好摇唇鼓舌者。’”清和邦额《夜谭随录·梁生》：“梁兄眼大如豆，乃亦摇唇鼓舌，吹毛求疵，那足爲月旦評！”郭沫若《虎符》第三幕：“那些人除掉摇唇鼓舌之外，实在也没有多么大的本领。”亦省作“摇唇”、“摇鼓”、“摇唇”。《北史·尉瑾传》：“好學吳人摇唇振足，爲人所哂。”宋文莹《玉壶清话》卷五：“凡封章建議，務更張、喜激昂輩摇鼓掉闥，公悉屏之。”章炳麟《文学总略》：“戰國從橫之士，抵掌摇唇，亦多積句，是則耦麗之體，適可稱職。”

【**摇唇鼓喙**】犹言摇唇鼓舌。明宋濂《送徐大年还淳安序》：“世之好議論者，見其辭祿而歸，摇唇鼓喙，詡詡相誇獎。”

【**摇動**】①摇摆，晃动。《淮南子·精神训》：“耳目淫於聲色之樂，則五藏摇動而不定矣。五藏摇動而不定，則血氣消蕩而不休矣。”北齐颜之推《颜氏家训·养生》：“吾嘗患齒搖動欲落，飲食熱冷，皆苦疼痛。”元邵亨贞《摸鱼子》词：“雁來時晚寒初動，青燈搖動窗戶。”鲁迅

《野草·求乞者》：“微风起来，露在墙头的高树的枝条带着还未干枯的叶子在我头上摇动。”②摇之使动；动摇。《史记·季布栾布列传》：“于今创痍未瘳，噲又面諛，欲摇动天下。”唐韩愈《顺宗实录四》：“延龄疏言：贇等失权怨望……以摇动羣心，其意非止欲中伤臣而已。”明汤显祖《牡丹亭·耿试》：“〔圣上〕因金兵摇动，临轩策士，问和战守三者孰便？”鲁迅《华盖集·忽然想到四》：“伶俐人实在伶俐，所以，决不攻难古人，摇动古例的。”

⑪【摇旌】飘荡的旌旗。喻心神不定。语本《战国策·楚策一》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如悬旌，而无所终。”唐白居易《江州赴忠州至陵江以来舟中示舍弟五十韵》：“年光同激箭，乡思极摇旌。”宋王禹偁《和卢州通判李学士见寄》之二：“未得樽前一开口，可憐心绪独摇旌。”

⑫【摇颺】见“摇颺”。

【摇落】凋残，零落。《楚辞·九辩》：“悲哉秋之爲氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰。”北周庾信《枯樹賦》：“沉淪窮巷，蕪沒荆扉，既傷搖落，彌嗟變衰。”唐杜甫《謁先主廟》詩：“如何對搖落，況乃久風塵。”明何景明《答望之》詩：“江湖更搖落，何處可安棲？”清曹寅《和程令彰十八夜飲南樓》之一：“客心搖落傍孤筵，步履隨時向酒家。”

【摇椅】一种能前后摇晃的椅子。韩北屏《非洲夜会·酋长的故事》：“他和我们握手之后，坐在摇椅上。”

【摇惑】迷惑动摇。明郎瑛《七修类稿·国事七·英宗复位实录》：“小人因衆搖惑之際，平日爲于謙掌兵而不得遂私，遂駕禍於公。”清蒲松齡《聊齋志異·風陽土人》：“音聲靡靡，風度狎狎。士人搖惑，若不自禁。”茅盾《追求》一：“人心搖惑原是每個大革命時代的副產物。”

【摇筆】动笔。谓写字作文。汉王充《论衡·程材》：“文吏摇筆，考迹民事。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“茂先搖筆而散珠，太冲動墨而橫錦。”唐杜审言《贈蘇味道》詩：“據鞍雄劍動，搖筆羽書飛。”高旭《元旦》詩：“搖筆動關天下計，傾樽長抱古人憂。”

⑬【搖幌】见“摇晃”。

【摇鼓】①摇动。汉王充《论衡·是应》：“儒者言蓬生於庖厨者，言厨中自生肉脯，薄如蕪形，摇鼓生風，寒涼食物，使之不臭。”②见“摇唇鼓舌”。

【摇揺】①心神不定貌。《诗·王风·黍离》：“行邁靡靡，中心搖揺。”毛传：“搖揺，憂無所愬。”孔颖达疏：“《戰國策》云：楚威王謂蘇秦曰：寡人心搖揺然，如懸旌而無所薄。然則搖揺是心憂無所附著之意。”明张凤翼《灌园记·後母授簪》：“金針懶拈，繡線懶添，心搖揺不定如蓬轉。”清周亮工《书戚三郎事》：“戚見婦，驚悸錯愕，未敢往就，搖揺不知悲。”②摆动、摇曳貌。《大戴礼记·武王践阼》：“若風將至，先必搖揺。”《太平广记》卷四八五引唐许尧佐《柳氏传》：“〔柳氏〕乃回車，以手揮之，輕袖搖揺，香車磷磷，目斷意迷，失於驚塵。”明高启《风树操》：“朝風之飄飄兮，維樹之搖揺兮。”陈毅《由太行山西行阻雪》诗：“夜深對暗壁，搖揺影自和。”③远貌。《汉书·五行志中之上》：“鸛鵒之巢，遠哉搖揺。”唐权德輿《祇役江西路上以詩代書寄內》：“搖揺結還心，靡靡即長路。”

【搖揺欲墜】搖动着好像要落下來。亦以形容極不穩固，岌岌可危。清纳兰性德《如梦令》词：“萬帳穹廬人醉，星影搖揺欲墜。”柳青《创业史》第一部第一章：“在河

边、路旁和渠岸刚刚发着嫩芽尖的春草上，露珠搖揺欲墜地閃着光了。”曹禺《王昭君》第二幕：“他深深知道，匈奴上层的统治，还处在搖揺欲墜之势。”

【搖揺擺擺】①行走不穩貌。《京本通俗小說·碾玉觀音》：“一個婦女搖揺擺擺從府堂裏出來，自言自語，與崔寧打了個胸廝撞。”②坦然自得貌。《西遊記》第十二回：“這去玄奘再拜謝恩，在那大街上，烈烈轟轟，搖揺擺擺。”清李漁《奈何天·狡脫》：“郎婦手同攜，搖揺擺擺過廊西。”③形容主意不定。元无名氏《陳州糴米》第四折：“我做箇州官不歹，斷事處搖揺擺擺。”

【搖槌】唱蓮花落用的鼓槌。元秦簡夫《東堂老》第一折：“你少不的撒搖槌，學打幾句蓮花落。”

【搖頓】搖动；摇晃。唐独孤及《送陈兼应辟兼寄高適賈至》詩：“天網忽搖頓，公才難棄遺。”唐顏師古《隋遺錄》卷下：“帝自達廣陵，沉湎失度，每睡，須搖頓四體，或歌吹齊鼓，方就一夢。”宋蔡條《鐵圍山叢談》卷二：“玉輅……凡三至岱宗，一至松高，然行道搖頓，仁廟晚患之。”

【搖幌】摇晃。闻一多《死水·天安门》诗：“没瞧见那黑漆漆的，没脑袋的，蹶腿的，多可怕，还摇幌着白旗儿说着话。”

【搖會】民间的一种信用互助方式。一般由发起人（称“会头”）邀请亲友若干人（称“会脚”）参加，约定每月、每季或每年举会一次。每次各缴一定数量的会款，轮流交由一人使用，借以互助。会头先收第一次会款，以后按摇股方式，决定会脚收款次序，直到参加者轮完为止。《醒世姻缘传》第三五回：“〔汪爲露〕只因手裏有了錢鈔，不止於管家，且添了放利，收長落，放錢債，合了人搖會。”茅盾《拟〈浪花〉》：“车夫阿二常常有点‘私事’……他这所谓‘私事’却是去‘摇会’。数目并不多，二十来块。”

【搖亂】扰乱；作乱。《後汉书·宦者传序》：“所以海内嗟毒，志士窮棲，寇劇緣間，搖亂區夏。”《新唐书·康承训传》：“牙健趙武等欲亡，勛斬首送彦曾曰：‘此搖亂者。’”明张居正《答奉常陆五台论治体用刚书》：“欲以抑損主威，搖亂朝政，故不得不重處一二人，以定國是。”

【搖裔】搖荡。唐李白《古风》之四二：“搖裔雙白鷗，鳴飛滄江流。”王琦注：“搖裔，猶搖蕩也。”

【搖溶】水勢奔騰貌。唐李商隱《河陽詩》：“黃河搖溶天上來，玉樓影近中天臺。”

【搖裝】古代习俗，将远行者，预期择吉出门，亲友于江边饯行，上船移棹即返，另日启行，称遥装，亦称摇装。南朝梁沈约《却东西门行》：“搖裝非短晨，還歌豈明發？”元马致远《汉宫秋》第三折：“早是我夫妻恨快，小家兒外出也搖裝。”参阅明姜维《歧海琐谈》。

⑭【搖奪】因外力影响而动摇改变决心。明李贽《答李见罗先生书》：“聰明蓋世，剛健篤生，卓然不爲千聖所搖奪者，未可遽以與我共學此也。”清方苞《读〈王风〉》：“故降至春秋，篡弒攘奪接跡於諸夏之邦，而王室則無之，以衆心之不可搖奪也。”

【搖旗吶喊】古时军队出阵，摇动旗帜，大声呼喊，用以耀武扬威。元乔吉《两世姻缘》第三折：“〔三軍作喊殺科〕……你這般搖旗吶喊，簸土揚沙，復復磨磨，叫叫喳喳，你這般耀武揚威待怎麼。”《三国演义》第六四回：“張任引數千人馬，搖旗吶喊，出城搦戰。”《儒林外史》第

三九回:“番子正在魂驚膽落,又見山後那二百人搖旗吶喊,飛殺上來。”后用以比喻为他人助长声势。邹韬奋《患难余生记》第二章:“出去之后,他还不是同流合污了,加入反民主者的行列中一同摇旗吶喊?”《羊城晚报》1982.11.8:“要当有风格的作家……不充当摇旗吶喊小卒的角色。”

①【摇漾】①荡漾。南朝梁简文帝《述羁赋》:“雲嵯峨以出岫,江摇漾而生風。”唐权德輿《晚渡扬子江却寄江南亲故》诗:“返照滿寒流,輕舟任摇漾。”明汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“裊晴絲,吹來閒庭院,摇漾春如線。”茅盾《追求》二:“至多亦不过像水面上的一层浮油,摇漾片刻之后,也就消散了。”②飞貌。《文选·沈约〈咏湖中雁〉》:“刷羽同摇漾,一舉還故鄉。”李善注:“摇漾,飛貌也。”

【摇演】摇曳。汉马融《长笛赋》:“於是山水猥至,滃泚障潰……摇演其山,動机其根者,歲五六而至焉。”唐常衎《浮萍赋》:“披拂丹草,摇演青蘋。”

【摇翟】(—dí)亦作“摇狄”。古代王后之服。用于祭先公及饗诸侯。《释名·释衣服》:“摇翟,畫摇雉之文於衣也。”翟,一本作“鵠”。《旧唐书·儒学传下·祝钦明》:“《三禮義宗》明王后六服,謂褙衣、摇翟……褙衣從王祭先王則服之,摇翟祭先公及饗諸侯則服之。”又:“闕狄之上,猶有兩服:第一褙衣,第二摇狄……鄭玄因此以后助祭宗廟,亦分兩服,云:‘褙衣助祭先王,摇狄助祭先公。’”按,摇狄,《周礼·天官·内司服》作“揄狄”。孔颖达疏:“揄狄者,揄當爲摇,狄當爲翟。”

①【摇蕩】①摇摆晃荡。《文子·精诚》:“四時失政,鎮星摇蕩。”汉司马相如《上林赋》:“汎淫泛濫,隨風澹淡,與波摇蕩,奄薄水渚。”唐柳宗元《法华寺石門精室三十韵》:“羈木畏飄浮,離旌倦摇蕩。”朱自清《温州的踪迹·绿》:“瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇蕩。”②动荡。《史记·酈生陆贾列传》:“楚漢久相持不決,百姓騷動,海內摇蕩。”③撼动,摇动。《後汉书·邓骘传》:“凉部叛羌摇蕩西州,朝廷憂之。”南朝陈虞寄《陈宝应书》:“夫以王琳之彊,侯瑱之力,進足以摇蕩中原,爭衡天下。”元谷子敬《城南柳》第四折:“從此後溪花喜有人相傍,巖枝怕甚風摇蕩。”④鼓动,鼓舞。《庄子·天地》:“大聖之治天下也,摇蕩民心,使之成教易俗。”南朝梁鍾嶸《诗品·总论》:“氣之動物,物之感人,故摇蕩性情,形諸舞詠。”

【摇震】摇动震荡。汉班固《东都赋》:“日月爲之奪明,丘陵爲之摇震。”明陈子龙《议财用》:“叛藩劇盜,海內摇震。”郭沫若《瓶》诗之四:“我的心旌呀,你怎么这般摇震?”

【摇幟】晃动旗帜。形容闪电。唐韩愈《讼风伯》:“山升雲兮澤上氣,雷鞭車兮電摇幟。”宋孔平仲《夏旱》诗:“雷聲隆隆電摇幟,雨竟無成空混熱。”

①【摇撼】①犹撼动。唐顾况《华山西冈游赠隐玄叟》诗:“失風鼓啥呀,摇撼千灌木。”宋张昞《云谷杂记》卷三:“宰相入省,必先以秤稱印匣而後開。蔡元長秉政,一日稱匣頗輕,疑之,摇撼無聲。”《东周列国志》第六七回:“慶舍傷重,負痛不能忍,隻手抱廟柱摇撼之,廟脊俱爲震動。”巴金《海的梦》前篇一:“她说把一只手紧紧握着栏杆,用力摇撼。”②犹言震动,震撼。宋苏轼《上曾丞相书》:“世之奇特之士,莫不爲怪詭之詞,比物引類,以摇撼

當世。”杜鵬程《在和平的日子里》第五章:“听不到人们撼撼天地的喊声,也听不到惊涛骇浪的吼声。”

【摇樹】谓动摇根本。《北齐书·幼主纪论》:“侯閭處當軸之權,婢媼擅迴天之力……持瓢者非止百人,摇樹者不唯一手。”

【搖頭】表示否定,不以为然。《史记·滑稽列传论》:“優孟搖頭而歌,負薪者以封……豈不亦偉哉!”唐白居易《醉中得上都亲友书咏而报之》:“沒齒甘蔬食,搖頭謝摺紳。”《儿女英雄传》第二回:“太太聽了只是搖頭,老爺也似乎不以爲可。”鲁迅《集外集拾遺补编 名字》:“倘给别人知道,一定要摇头的。”

【搖頭晃腦】(晃 huàng)见“搖頭晃腦”。

【搖頭幌腦】(幌 huàng)脑袋摇来摇去。多形容自得其乐、自以为是的樣子。《儿女英雄传》第四回:“當下二人商定,便站起身來搖頭幌腦的走了。”亦作“搖頭幌腦”、“搖頭晃腦”。鲁迅《〈准风月谈〉·前记》:“自从……《自由谈》的编者刊出了‘吁请海内文豪,从兹多谈风月’的启事以来,很使老牌风月文豪摇头幌脑的高兴了一大阵。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部一:“黎佐摇头晃脑地讲个没完。”

【搖頭擺尾】见“搖頭擺尾”。

【搖頭幌腦】见“搖頭幌腦”。

【搖頭擺尾】亦作“搖頭擺尾”。形容喜悦或悠然自得、得意轻狂之貌。《敦煌变文集·降魔变文》:“亦有雪山象王,金毛師子,震目揚眉,張牙切齒,奮迅毛衣,搖頭擺尾。”《五灯会元·夹山会禅师法嗣·洛浦元安禅师》:“師後辭濟……濟明日陞堂曰:‘臨濟門下有箇赤梢鯉魚,搖頭擺尾,向南方去,不知向誰家蓋裏裏淹殺。’”元孙仲章《勘头巾》第一折:“若是聞人呵,無過是搖頭擺尾弄精神。”《二十年目睹之怪现状》第四三回:“他出來一見了,便搖頭擺尾的說道:此所謂有文事者,必有武備。”鲁迅《准风月谈·序的解放》:“可是这样的玩意儿给人戳穿了又怎么办呢……毫没有‘座谈’时候的摇头摆尾的得意忘形的气味儿了。”

【搖頭擺腦】脑袋摇来摇去。形容骄傲自得或自得其乐的樣子。亦以形容读书吟诵的姿态。宋王明清《挥塵餘话》卷二:“相得端明似虎形,搖頭擺腦得人憎。”沙汀《代理县长》:“代理县长摇头摆脑地笑起来,随又满足地叹了口气。”巴金《沉落》:“手里拿了一卷线装书,摇头摆脑低声诵着。”

【搖嘴掉舌】犹摇唇鼓舌。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“得鶯鶯後便退干戈,不得後目前生禍。不共你搖嘴掉舌,不共你鬭爭鬭合。”

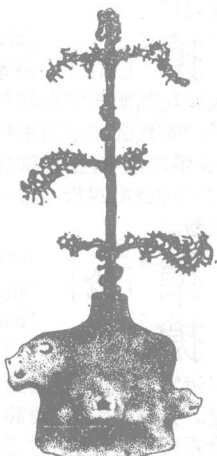
【搖戰】发抖。《初刻拍案惊奇》卷十四:“得水捧着李氏,只見四肢搖戰,汗下如雨。”清蒲松齡《聊齋志異·宅妖》:“生睥睨良久,毛森立,如霜被於體。因大呼,遽走,顛牀下,搖戰莫能起。”

【搖舉】腾升高举。《汉书·礼乐志》:“天馬徠,執徐時,將搖舉,誰與期。”顏師古注:“言當奮搖高舉,不可與期也。”

【搖錢樹】①传说中的一种宝树,摇摇它就会落下金钱来。西南地区汉墓出土的明器中有摇钱树。姚雪垠《长夜》三一:“家中又没有摇钱树、聚宝盆。”又北京旧俗,岁末模拟制作“摇钱树”用以祈年。清富察敦崇《燕京岁

时记·摇钱树》：“取松柏枝之大者，插於瓶中，綴以古錢、元寶、石榴花等，謂之搖錢樹。”

②比喻藉以生財的人或物。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“別人家養的女兒便是搖錢樹，千生萬活，偏我家晦氣，養了個退財白虎。”楊沫《青春之歌》第一部第二章：“我媽想叫我當搖錢樹。她叫我回去，就為了叫我嫁個闊老，她好依仗享福。”《新華文摘》1981年第9期：“這台鑼床是全廠的眼珠子、搖錢樹，誰掌握了它的奧秘，誰就是大爺。”



摇钱树
(昭通东汉墓)

¹⁸【搖擺】①搖動，擺動。宋王令《八桧圖》詩：“宜乎今古惑味者，搖擺舌吻歸之仙。”元鄭玉賓《村里迓古·仕女圓社氣球雙關》套曲：“抵多少對舞《霓裳》，按《六么》，慣搖擺會軀勞，支打猜拳直恁般巧。”茅盾《子夜》十一：“馬路旁那些樹都像醉了似的在那里搖擺。”②形容行走時自得之貌。明張居正《奉諭整肅朝儀疏》：“進退行走，舒徐搖擺。”《水滸傳》第三一回：“武松辭了出門，插起雙袖，搖擺着便行。”清孔尚任《桃花扇·罵筵》：“二位看俺打扮罷，道人醒了揚州夢。[搖擺下。]”③喻思想觀點等游移不定。毛澤東《關於農業合作化問題》六：“貧農和富裕的農民中間也有許多人，因為覺悟不高，暫時還是觀望的，他們也有搖擺。”周而復《上海的早晨》第一部十四：“馬凡陀表面上的金光在方宇面前閃耀，他的意志在金光面前搖擺。”

【搖鞭】揮動馬鞭。多謂遠行。唐方干《送吳彥融赴舉》詩：“西陵柳路搖鞭盡，北固潮程掛席飛。”宋柳永《引駕行》詞：“望花村、路隱映，搖鞭時過長亭。”清唐孫華《送宮怨堂北上》詩：“聞君西笑且搖鞭，灰洞炎塵方崛壘。”郁達夫《己未出都口占》：“蘆溝立馬怕搖鞭，默看城南尺五天。”

【搖鵝毛扇】（扇 shàn）傳說諸葛亮常手執羽扇指揮作戰，後世舞台上出現的一些軍師也多執羽扇。因以“搖鵝毛扇”比喻出謀畫策。丁玲《太陽照在桑干河上》一：“大家都說他是一個搖鵝毛扇的，是一個唱傀儡戲的提線的人。”亦作“搖羽毛扇”。孫犁《秀露集·耕堂讀書記一》：“小說和戲劇上的諸葛亮，幾百年來在群眾中，形成了一個固定的形象，即所謂搖羽毛扇的人物。”

【搖颺】亦作“搖揚”。搖曳。南朝梁沈約《八咏·會圃臨春風》：“蝶逢飛搖颺，燕值羽差池。”唐張耀《井賦》：“青梧下映，泛珪葉以搖揚。”明徐弘祖《徐霞客遊記·楚遊日記》：“此處山小而峭……皆石骨嶙峋，草木搖颺。”梁啟超《小說與群治之關係》：“人之讀一小說也，不知不覺之間，而眼識為之迷漾，而腦筋為之搖颺。”

¹⁹【搖篋】搖動折疊。南朝梁簡文帝《與湘東王書》：“詩既若此，筆又如之。徒以烟墨不言，受其驅染；紙札無情，任其搖篋。”清屠燭《古意》詩：“素絲非一絲，機中織成帛，卷舒生容光，從郎自搖篋。”

²⁰【搖籃】①嬰兒臥具。形狀略像籃子，多用竹或藤等製成，可以左右搖動，使嬰兒容易入睡。明李詒《戒庵

老人漫筆·搖籃》：“今人眼小兒竹籃名搖籃……搖車即搖籃。”清趙翼《舟行》詩之一：“笑比搖籃引兒睡，老夫奇訣得還童。”曹禺《原野》第一幕：“左面是搖籃，里面的孩子已經睡着了。”②比喻某些事物的發源地。徐特立《各科教學法講座》：“希臘是哲學的搖籃，最初就發明了自然發生的辯證法。”郭小川



搖籃

《三門峽》詩：“古代文明的發源地啊，中華民族的搖籃。”

【搖籃曲】（曲 qǔ）催嬰兒入睡時唱的歌曲，以及由此發展而成的形式簡單的聲樂曲或器樂曲。

【搖鐘】古代宗廟樂舞時擊奏的一種樂器。清馮云鵬馮云鵠《金石索·雜器》：“漢綏和搖鐘。銘文：‘四時’、‘嘉至’，搖鐘未中角。”按《漢書·禮樂志》：“高祖時，叔孫通制宗廟樂，迎神于廟門，奏《嘉至》。又文帝始作四時舞，銘曰‘四時’、‘嘉至’。此樂舞時所擊也。”

【搖寶】舊時一種賭博名。艾蕪《還鄉記》：“有着一番新的氣象，至於賣鴉片煙的鋪子，以及搖寶、擲骰子的攤子，不復存在了。”

²²【搖攤】舊時賭博名目。莊家用骰子四顆藏在容器內搖動後擺定；賭者猜點數下注。清錢泳《履園叢話·惡俗·賭》：“擲狀元牙牌之戲，曰打天九、鬪獅虎，以及壓寶、搖攤諸名色，皆賭也。”《官場現形記》第二一回：“有（《金石索·雜器》）些候補同寅新年無事，便借請春酒為名，請了這些實缺老爺們來家，吃過一頓飯，不是搖攤，便是牌九。”

²⁸【搖盪】亦作“搖盪”。蕩漾，搖曳。唐溫庭筠《黃雲子歌》：“參差綠蒲短，搖盪雲塘滿。”又《蓮花》詩：“綠塘搖盪接星津，軋軋蘭橈入白蘋。”

³¹【搖盪】見“搖盪”。

10 搯 [tāo ①《廣韻》土刀切，平豪，透。] ①掏；挖取。鄭棨《開天傳信記》引唐劉朝霞《賀幸溫泉賦》：“直搯得盤古髓，搯得女媧瓢，遮莫你古時千帝，豈如我今日三郎。”《金瓶梅詞話》第七八回：“我不知怎的搯了眼兒不待見他。”熊正固《高爐邊的彝家》：“你們要鼓足干劲，明天一天就得把他的本事搯空，不然，廠上再也派不出人來了。”參見“搯擻”。②叩，輕擊。清蒲松齡《聊齋俚曲集·快曲·快境》：“張遠見他躊躇，搯了搯曹掇，說：‘還不逃命，更待何時？’”參見“搯膺”。

¹³【搯摸】搯摸。謂小偷。明楊慎《升庵經說·周易·坎為盜》：“項氏謂月行于夜為盜象……[余弟]用筮曰：‘盜可配天，則天是窩主，星辰皆搯摸矣。’其言雖戲，亦有理。”

¹⁵【搯摩】用手輕輕拍击按摩。清史震林《西青散記》卷一：“每自館舍還，為太君搯摩。”

¹⁶【搯擻】挖開。《元典章新集·刑部·毀傷眼目》：“曹辛四告，被曹辛一用手將父曹慶二右眼睛剌出，曹辛三用右手將左眼睛搯擻。”



漢安世搖鐘