

海南历史文化大系

历史卷

海南历代贬官研究

曾庆江 周泉根 陈圣燕 著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



海南历史文化大系

历史卷

海南历代贬官研究

曾庆江 周泉根 陈圣燕 著

南方出版社

海南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海南历代贬官研究/曾庆江, 周泉根, 陈圣燕著. —海口: 南方出版社, 海南出版社, 2008. 4
(海南历史文化大系. 历史卷)
ISBN 978-7-80760-109-8

I. 海… II. ①曾…②周…③陈… III. 官制—研究—海南省—古代 IV. D691. 42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第016051号

海南历史文化大系

历史卷

海南历代贬官研究

曾庆江 周泉根 陈圣燕 著

责任编辑: 崔 彪

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址: 海口市和平大道70号

邮编: 570208

电话: 0898-66160822

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 23.5

字数: 300千字

书号: ISBN 978-7-80760-109-8

定价: 47.00元



序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中也积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

目 录

绪 论	1
一、贬、流考略	1
二、海南流贬历史概况及特点	7
第一章 唐朝海南贬官总论（上）	19
一、唐代流贬制度与海南贬官	19
二、唐朝海南贬官的类型、性质	30
三、唐代海南流贬官员贬所研究	39
第二章 唐朝海南贬官总论（下）	42
一、唐代海南贬官贬后职位及处置	42
二、唐代海南贬官与移民	46
三、海南唐代贬官的来琼路线及心路历程	50
第三章 海南贬官的先行者	59
一、海南贬官第一人：隋宗室滕穆王杨纶	59
二、海南教育第一人：随行施教的君子儒王义方	62
第四章 信非吾罪而弃逐——武周篡唐前后的贬官群	69
一、宗室、外戚	70
二、宰相、酷吏和酷吏的受害者	77
第五章 功成北阙，魂断南溟——李德裕	85
一、事功卓著：作为“五公”第一人的功业基础	86

二、党争之辨：李德裕被贬原因新探	94
三、祸来名灭：从帝都到崖州	102
四、崖州事迹：望阙亭上寄哀思	109
五、流贬传说：伟人的民间形象	115
第六章 改革元勋多首罪——杨炎、韦执谊	120
一、杨炎：生渡鬼门关	120
二、韦执谊：胤嗣遍天涯	129
第七章 崖州地望重——其他流贬海南唐宰相者	137
一、敬晖与皇甫铸	137
二、路岩与韦保衡	140
三、王搏、独孤损、柳璨	143
第八章 南迁曾见几人回——其他唐五代海南贬官	146
一、中宗朝到顺宗朝的其他海南贬官	146
二、宪宗朝到唐末的其他海南贬官	154
三、五代海南贬官	162
第九章 宋朝海南贬官总论	166
一、宋朝流贬制度概况	167
二、宋朝海南贬官的原因、类型研究	170
三、宋朝海南贬琼路线、贬所和结局研究	173
第十章 宋初政治斗争与海南贬官	178
一、赵廷美事件和卢多逊等被贬崖州	178
二、寇、丁之争与丁谓被贬崖州	186
三、宋朝科举第一案与洪湛被流儋州	191
第十一章 软弱的朝代——谁为战之过买单	195
一、牛冕	196
二、杨琼、冯守规、张继能、李让	197

三、其他因战事原因被贬官员·····	199
第十二章 革新与守旧——你方唱罢我登场·····	201
一、变法维新：连绵不绝的政治举措·····	202
二、从“庆历新政”到“王安石变法”·····	205
三、从“元祐更化”到“绍述新法”·····	211
四、崇宁党禁与新党、旧党的交替南迁·····	219
第十三章 苏轼——“不可救药的文人”·····	227
一、贬琼前的多舛岁月·····	227
二、从惠州到儋州·····	230
三、“九死南荒吾不恨”·····	233
四、海南长留东坡声·····	255
第十四章 战和之争——“琼崖人民有奇缘”·····	257
一、李纲：主战被贬第一人·····	258
二、李光：十年沧海看鲸波·····	263
三、赵鼎：“气作山河壮本朝”·····	269
四、胡铨：“海里风波有定时”·····	273
五、因秦桧迫害贬琼的其他官宦·····	279
六、被贬海南的秦桧余党：曹泳、王会·····	285
第十五章 南宋其他贬官贬事·····	288
一、高宗朝的其他贬官贬事·····	288
二、南宋中后期的贬官贬事·····	293
第十六章 元朝海南贬官贬事·····	296
一、元朝海南贬官述略·····	296
二、图帖睦尔·····	298
三、1328 年与群臣南贬·····	301
四、元朝其他贬官贬事·····	305

第十七章 明朝海南流贬官宦·····	307
一、开国初的海南贬官·····	309
二、明中后的海南贬官·····	325
结 语·····	335
附录 海南历代贬官年表·····	340
参考文献·····	354
后 记·····	359

绪 论

总而言之，流、贬有其共同的精神本质；析而言之，“流”与“贬”则存在概念上和操作上的差异。我们的研究包括士吏降为庶民甚至罪人和贬谪远放两类，总称为“贬官”只是沿用习惯的提法。

一、贬、流考略

流贬乃是中国古代法制和吏治的重要惩罚手段。作为一种手段，“流”与“贬”有很大区别。唐穆宗长庆四年四月刑部奏文载：“流为减死，贬乃降资。”^①但实际上远非这么简单。这里需要从语源学和制度史两个角度辩证地看待。

流，本意是水流。“流”最初只是一种宽宥减刑的具体法制手段，并不是一种“刑”的名称。《尚书·舜典》载“五刑”、“五流”：

帝曰：“皋陶，蛮夷猾夏，寇贼奸宄，汝作士。五刑有服，五服三就。五流有宅，五宅三居。惟明克允。”

^① 宋·王溥：《唐会要》卷41，中华书局1955年版。

据《尚书·吕刑》，我们可以推知，“五刑”乃是墨、劓、剕、宫、大辟也。据正义解释：有者，宥也；所谓“五流有宅”之“流”乃是对五种刑法的宽宥。《尚书·尧典》谓：“流宥五刑……惟刑之恤哉！”孔颖达正义曰：“‘宥，宽’，《周语》文，‘流’谓徙之远方；‘放’，使生活；以流放之法宽纵五刑也。”可见，“流”乃是根据情形宽大处理，用流的形式代替五刑的执行，而流的远近根据情节性质分为三种。即孔安国传所云：“大罪四裔，次九州之外，次千里之外。”^①很多学者都把流刑当成夏商的“五刑”之一，非也。这种混淆的原因一方面是没对制度进行历时态地考辨，混淆了《舜典》中的“五流”与西周才出现作为“九刑”之一的“流”（见下文）。另一方面也是因为历史上很多刑法志多把流刑的立法精神的起源和流刑的刑法本身笼统而谈所致。如《隋书·刑法志》就是如此：“流刑，谓论犯可死，原情可降，鞭笞各一百，髡之，投于边邑，以为兵卒。”

“流”作为一种五刑执行的替代方式，很早就实行过。据《尚书·尧典》载，尧帝曾“流共于幽州，放欢都于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山，四罪而天下咸服”。唐孔颖达在《尚书正义》中疏“五流有宅”曰：“四裔最远，在四海之表，故‘大罪四裔’。”《史记·五帝本纪》更是详细记载：

兜进言共工，尧曰不可，而试之工师，共工果淫辟。四岳举鲧治鸿水，尧以为不可，岳强请试之，试之而无功，故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。于是舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危，以变西戎；殛鲧于羽山，以变东夷；四罪而天下咸服。

这里的“幽陵”，或作“幽州”，在今北京地区；崇山，一

^① 汉·孔安国传，唐·孔颖达等正义：《尚书正义·舜典》，中华书局1980年版。

般认为在今湘西；三危，在今甘肃敦煌；羽山，在今苏鲁交界处。这四个地方，被认为是当时天下的“四极”，也就是最偏远的地方，所以《左传》记载这件事，说是将共工等“投诸四裔，以御魑魅”，显然是将这些有罪或治理无方的部族首领放逐到边远地区。流放已经成为确认氏族部落首领的权力地位，调整古老民族关系的一种手段。这种以武力为后盾的强制手段是调整远古社会民族关系最强有力的杠杆。

后来，“流刑”的适用对象转移到有罪官吏、士兵等人的身上，逐步成为另外一种刑罚制度。据笔者考证，这是西周才确立的制度。

流刑作为一种“刑”的种类，是在周公等西周军功集团立“九刑”之后才有的。《晋书·刑法志》：“夏后氏之王天下也，则五刑之属三千，殷周于夏，有所损益。”《左传·昭公六年》：“夏有乱政而作《禹刑》，商有乱政而作《汤刑》，周有乱政而作《九刑》。”商汤五刑又发展为：墨、劓、刖、宫、大辟。“九刑”在西周初周公的《誓命》中提过，但具体已不可考。后来穆王所作《吕刑》乃是在夏商“五刑”的基础上加了流、赎、鞭、扑四刑。《吕刑》应该是对西周初“九刑”的继承。所以，“流”作为一种独立刑法是西周的事。

可见“流”的立法精神是“放”，到了西周流放才成为一种独立的刑法。《说文》：“放，逐也。”《虞书》载：“放驩兜于崇山。”《楚辞·悲回风》载：“见伯夷之放迹。”从制度上考察，“放”的含义虽是流逐的意思，但应该是兼容了流逐的形式和放生的精神。尽管实际的操作中可能在放生的宽宥名义下行放逐之实。这一点在后世的流贬诏书中一再得到印证。（后文将有详述）“流放”一词，直到汉代文献中才出现。《汉书·元后传》载：“陛下以皇太后故不忍诛废，臣犹自知当远流放。”但作为