

辭書集成

辭
書
集
成

續書

繡衣郎

去 隼 隼 入 上 平 平

平 上 平 平 隼 去 平

平 平 平 去

韻

自力學十載書幃

韻

黃卷青鐙不暫離

韻

春闈催試

韻

平 去 平 平 平 平 去

韻

跳龍門擬著荷衣

韻

步蟾宮必攀

平

平 去 平 平 平 平 去

韻

鵬程萬里

韻

鵬程萬里

韻

平 去 平 平 平 平 去

韻

從今奮鵬程萬里

韻

鵬程萬里

韻

平 去 平 平 平 平 去

韻

從今奮鵬程萬里

韻

鵬程萬里

韻

荆釵記

不字春字鑒字俱可用仄聲萬里去
上聲妙鑒戰文場用去平上去亦可

宜春令

平 平 入 去 上 平 平

去 平 平 平 平 去 平

入 平 平 上

去

雖然讀萬卷書

韻

論功名非吾意見

韻

只愁親老

韻

魂不到親闈裏平便教我做到平九棘平三槐平何平怎撇得平萱平
花椿樹平我這裏腸平何平一平孝平心平對著誰語平琵琶平
記

萬字只字九字怎字撇字俱可用平聲書字兒字俱
可用仄韻夢魂不到用仄仄平平亦可兒字裏字俱
韻失

三學士

謝得公公意平甚美平凡事仗託維持平假饒一舉登科平
日平難道是雙親未老時平只恐錦衣歸故里平雙親平

的不見兒韻

不同前

按此調第三句與解三醒第三句雖相似而實不同
蓋此句第七字並無截板故也謝字意字事字假字
一字恐字俱可用平聲美字可用平韻凡字可用仄
聲時字兒字俱可用仄韻未字改平聲更妙甚美未
老故里去上聲妙日字不用韻亦可此曲第
三第四句必如琵琶記用成語一聯乃妙

學士解醒

此犯仙呂

三學士

一別

慈幃

幾淚

漣

膝前

久失

承顏

痛思

嚴

父羈縻

辱

幸賴

朝廷

法網

寬

解三醒

顧復

恩

深

難

報補

丹詔

褒嘉

翻白

慙

恩非淺

喜門

閭增慶

喜門

閭增慶

喜門

骨肉團圓

韻

風教編

用韻雜甚幾淚上去
聲報補去上聲俱妙

刮鼓令

鼓或作古

從別後到京

韻

慮萱堂當暮景

韻

幸喜得今

朝重會

同

又緣何愁悶縈

韻

莫不是

我家荆

韻

看承母親不志誠

分明說與

憑兒聽

他

怎生不與其登程

韻

荆釵

記

京字誠字俱可用仄韻景字說字不與不字俱
可用平聲不志誠三字可作平平去上四字

羅鼓令

鼓或作古此犯
仙呂及越調

刮鼓令

我終朝裏受餒
你將來的飯怎喫

可疾忙

便擡

圓

非干是我

有些饒態

看他

衣衫都解

好茶

飯

將甚去

買

兀的是天災

教息婦每也

難佈擺

婆婆息怒且休罪

待奴

霎時却得再安排

早羅袍

思量到此

淚珠滿腮

看看做鬼

溝渠裏埋

縱

然不死也難捱

包子令

教人只恨蔡伯喈

琵琶

記

餒字解字買字罪字可用平韻怎字有字霎字淚字
 也字可用平聲非干二字衣衫二字俱可用仄聲受
 餒飯怎佈擺怒且到此做鬼去上聲裏受的是上去
 聲俱妙末句點板不似包子令不可曉餒字罪字
 韻借

癡冤家

上上上平準去上
 猛可裏聽得鬧炒韻老漢大膽韻來到韻只見韻相公吁氣韻

十去平
 心下焦韻夫人在那廂煩惱韻無倚靠韻如何是好韻

十平去平去平平去
 難說盡他這般圈套韻江流傳奇

鬧炒大膽是好去上聲老漢倚
 靠上去聲俱妙此曲失板

金蓮子

古今愁誰似我目下這樣憂
平去上平去去去平
聽軍馬驟
平上去
人鬧語
平去上

稠林
平平
中躲避
平上去
只恐有人搜
平平
換頭
平平
百忙裏
平平
散失
去平

差路頭
平去平
尋覓竟不見
平入去平去上
怎措手
平去上
謝神天祐
平平去
這搭
去平

兒是有
去上
親骨肉見了
平平
尋路向前走
平去平
拜月亭
平去

這樣這字馬字鬧字怎字俱可用平聲手字有字走
字俱可用平韻憂字可用仄韻似我鬧語見怎措手

是有見了去上聲馬驟
躲避怎措上去聲俱妙

金蓮帶東甌
此犯本宮

金蓮子換頭平婚姻平及入時須揣度平這場事務非小可平

良媒証一心平要付託去東甌令平豈容仍前執滯更差譌平

身後事如何平黃孝子傳奇

香羅帶

一從鸞鳳分平誰梳鬢雲平妝臺不臨生暗塵平那更

釵梳首飾典無存平也上是我擔閣你上度青春平如

今又剪你資送老親平剪髮傷情也上只怨著結髮薄

倖人平琵琶記

臨字可用仄聲塵字春字俱可用仄韻首字可用平聲存字是暗用韻處下必須也字至於傷情情字元非用韻下也字隨意用一仄聲字俱可

又一體

孃行免淚零平上去平聽吾說事因平平平去平爹爹管軍平平上平平上平兼管民韻

回去并州挨問姓劉人韻也上句教他取你韻免伊淚零平

韻多只數日少半旬韻異日說冤恨韻報取薄倖人韻

苦也天天上上平句甚日得母子團圓說事因韻白兔記

零字失韻

羅帶兒

此犯

香羅帶

妾身本宦族

韻

京城久居

韻

爲

侵

邊

犯

闕

軍

奮

去

武

韻

君

臣

遷

徙

離

中

都

韻

也

韻

散

亂

人

逃

避

韻

奔

程

途

去

平

去

韻

梧葉兒

身

無

主

韻

去

無

所

韻

可

憐

見

子

母

每

天

翻

地

覆

韻

萬

辛

苦

韻

今

宵

得

借

歇

宿

韻

可

憐

見

子

母

每

天

翻

地

覆

韻

萬

拜月亭

主字非韻脚犯字無去聲又閉口音應標圈查
梧葉兒本調辛苦下尚有四字兩句此省去

二犯香羅帶

一名香風俏臉
兒所犯未詳

冤家主意偏平平上去平不容勸諫平去去花枝平枝樣好兒成逼遣平入上進去

無門路退無緣平平去去平平也上只得拌一命入入平喪黃泉去平平如平今平

隨波逐浪覓鬼遠平平入去平入上犯平指望你終身養老上去上平平去上誰想半路平上去去

輕捐平平犯思量起俏臉兒平平上去上怎不教人可憐上去上平平上平黃孝平

子傳奇

捐音袁向不註所犯何調不敢妄擬此調後
又有香雲轉月一調因句字多譌故不錄

羅江怨此犯本宮一

香羅帶平平病漸濃平平誰來和哄平平春思夏感平平秋又冬平

世言

滿懷心事訴與天公也韻一江風天有何私韻不

把我恩情送恩多也是空情多也是空韻都做了

把上我平恩情送平恩多也是空韻情多也是空韻都做了

南柯夢平散曲

夏感做了去上聲也是上去聲俱妙按楊誠齋樂府
又名楚江情卽下一更夜氣清曲也較此多思量薄
倖三句梁伯龍以爲似阜羅袍非也思量三
句卽是白兔記教他取你三句耳今載於後

又一體卽別名

香羅帶一更夜氣清韻瑤堦露零韻奴家等得銓半昏

強將鍼荷度閒情韻也上思量薄倖韻全無志誠韻

今宵那搭花徑行

一江風

撇得人冷冷清清門掩

孤幃靜紅鴛被怎溫

紅鴛被怎溫

青鸞夢未成

又感起相思病

樂府

指度上去聲被怎又感去上聲俱妙奴家或作教人
今從古本第二句紅鴛被怎溫或作紅鴛被怎生樣
溫非昏字溫字俱失韻那搭猶言那邊那廂也北曲
中常用之或改作那得非校前多思量薄倖三句
及疊紅鴛被一句倖
字清字可不用韻

五樣錦

此犯仙呂商調

蠟梅花因緣將謂

是五百年

眷屬

十生九死成歡聚

香羅帶平經艱歷上險去幸無虞平也上指平望上否上極平生去泰上

禍絕去受平福平刮鼓令平誰知尚平有上如是平否上梧葉兒平急浪去

狂風平句好姐姐平風吹平折竝根連枝樹平浪打散平鴛鴦兩上

處孤平拜月亭

否音豁折音舌險幸兩處上去聲尚有
是苦浪打上去聲俱妙否字讀如府

三換頭所犯

名韁利鎖平先自平將人摧挫平况平鸞拘鳳束平甚去日得平

到家平我平也休怨他平這其間只是我不合來長安看