

程刚 著

百造菊神

中华名菊写真集



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

百变菊神 / 程颖刚 著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2005.8

ISBN 7-80699-541-2

I. 百... II. 程... III. 菊花—中国—现代—摄影
集 IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 092337 号

责任编辑:陈春林

整体装帧:王 绘

图片编辑:陈 刚

设计制作:秦占华

封面题字:程颖刚

百变菊神

中华名菊写真集

●程颖刚 著

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码:150040 电话:0451-82159787

E-mail:hrbcbts@yeah.net

网址:www.hrbcbts.com

全国新华书店发行

绘润版务制作有限责任公司制作

辽宁美术印刷厂印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/12 印张 14 字数 260 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-541-2/J · 16

定价:86.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话:0451-82129292

本社常年法律顾问:黑龙江大律师事务所



程颖刚

祖籍山东莱州，1954 年生于哈尔滨市。1970 年末在哈尔滨第一工具厂参加工作，1977 年恢复高考“考入”黑龙江大学中文系，

1982 年初毕业后就职于哈尔滨日报社，“跻身”于专业记者队伍。在同一年代的文字记者中，较早地“两翼齐飞”，自配了照相机，发了一些填充版面的新闻照片。后，历任哈尔滨日报农财部主任、副总编辑、总编辑。1994 年“泰列”哈尔滨市摄影界副领导之职。现为哈尔滨日报报业集团社长、中国新闻摄影学会副会长、哈尔滨市摄影家协会主席。此前从未出版过摄影作品集。

序



或许是家族文化的影响，自幼便对菊花有一种格外的感受。每当秋天的假日，父亲常常拉上一家人，去兆麟公园观菊展。虽然年幼贪玩儿，但菊花的彩色斑斓，菊花的千姿百态，总还令我痴迷。那绚如锦绣、奇如珠络的菊花，似乎盘旋升腾着一股灵秀之气，紧紧吸附着我的目光，牵引着我的遐思。在一株株菊花旁，我常常会一动不动地痴望上好半天，好像要倾听那花蕊吐放的声音，寻觅那花丝盘绕的路径。

还记得父亲曾买给我一套明信片，也是几种名菊。那图片上的菊花，则又是一番风致，甚至美过那菊展中的菊。令我尤为感动的还是那些菊花的名字，什么“平湖秋月”、“飞阁流丹”、“雨露蟠桃”，更把那菊花点染得有如一幅风景画、一首抒情诗，令人遐想联翩，回味无穷。

转瞬之间，数十个秋天已悄然滑过。随着阅历渐广、学识渐丰，我对菊花的这份感动也由朦胧变得清晰，由肤浅变得深刻了。

记得《礼记》中就曾这样记载：“季月之秋，鞠（菊）有黄华。”以菊花的开放，作为秋天最后一个月到来的标志。这表明，早在三千多年以前，菊花就已成为古人生活的重要组成部分，种菊、赏菊大概也始于此时了。

作为菊的花品，古人也有评价。明代李汝珍所著《镜花缘》一书中曾写道：上官婉儿与武后之公主评议百花花品，

将百花之中佳者分为“十二师、十二友、十二婢”，菊花与牡丹、兰花、梅花等均以“古香自异、国色无双”位列上品，被尊为“十二师”。

正由于菊花独放深秋，铁骨霜姿、高洁隽逸，它也成为古代文人雅士所推崇的一种人格、品质的象征。战国时代，大诗人屈原就曾在《离骚》一诗中写道：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，以表明他身处离乱之世仍坚定信仰、不流于俗的高洁品质；有“古今隐逸诗人之宗”佳誉的陶渊明，也以“采菊东篱下，悠然见南山”、“秋菊有佳色，裒露掇其英”来表现自己特立独行、卓尔不群的隐士情怀；甚至唐末的农民起义军领袖黄巢，也赋下名句：“待到秋天九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽戴黄金甲。”以菊花独特的秉赋来表现自己扭转乾坤、改朝换代的政治抱负。

古往今来，吟咏菊花的诗词歌赋可谓汗牛充栋，数不胜数，然而一代代才人雅士仍难以道尽菊花的奇异曼妙。与此同时，文人墨客还展开他们想像的翅膀，给菊花冠上一个个美妙的名字。“风流千尺”、“祥云缀雨”、“月明星稀”、“雪山春晓”等，竟于小小花团中展示出恢宏壮丽的自然之美；“文姬抚琴”、“贵妃出浴”、“飞燕新装”、“李逸醉酒”等，又幻化出一个个古代美女名士的风姿；“凤凰振羽”、“金龙腾

云”、“灰鹤含珠”、“白鹭横江”等，则描摹出一个个自然生灵的最美妙神态。

由于人们对菊花的喜爱，它甚至已经成为东方文化的一个组成部分，融入人们生活的方方面面。不知从何时起，梅、兰、竹、菊就成为中国传统国画的四条屏，历代文人墨客争相濡墨舒毫，以寄托自己不愿荣华、傲骨凌霜的精神。据说汉武帝时，相传饮菊花酒可以长寿，每到重阳佳节，皇宫中都要饮菊酒，自此渐成风俗。明代名医李时珍在《本草纲目》中曾始述菊花药性：“菊备受气，经霜露，叶枯不落，花稿不零，味兼甘苦，性秉中和。”中医用于疏风、清热、明目、解毒、治疗高血压，均有明显疗效。至现代，人们已把菊花衍生出菊花酒、菊花茶、菊花粥、菊花糕、菊花香、菊花羹、菊花膏、菊花火锅、菊花枕等一整套养生系列。菊花在观赏、寄情之外，又不断增添着实用功能。

在我们的这个世界上，恐怕再没有第二种花卉像菊花这样有着如此深厚的文化内涵，有着这样繁多的品种，又这样百变多姿。几千年来，中国的菊花经过世代传承的培育，已繁衍到三千多种，自宋代传往日本，明末清初传往欧洲再传往美洲，至今全世界的菊花已逾万种，而且这品种还在不断衍变。一般来说，人们总是以花型、花色来确认一种花卉，菊花却如花中之“百灵”，不仅可以开出任何花卉都无法开出的花型，而且可以开出好多花卉的样子来。在菊花怒放的时节，你会看到，有的菊花似牡丹、似莲花、似芍药、似桂花、似玫瑰，黄、橙、红、绿、粉、白、紫，七彩缤纷，即使深秋独放，也让人恍如身处百花园中，不得不慨叹造物之神奇。由于菊花的适应性强，大江南北、长城内外都可以落地生根，一样的品种在不同的地域又会有“菊生淮南淮北”的变化；又由于菊花的花型各异，还会有一花双色，甚至一瓣儿双色，所以它初放之时、盛开之际、凋败之刻在花姿、花型、花色上也会生出许多变化，幻出很多神奇。

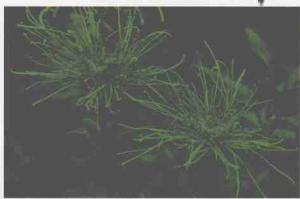
我没有古今才人“寂然凝虑，思接千载；悄然动容，视通万里”的神思，但拙笨之笔，总可以写出我对菊花的一种理解和感受；我也缺乏摄影大家“登山则情满于山，观海则意溢于海”的情采，但光影之间，总可以寄托我对菊花的一点感动和热爱。

程维刚

2005年8月

目录

神菊百变



- 060-061 绿孔雀 开花彗星 红赤星 国华游景
058-059 唐宇遗迹 武芙蓉
056-057 清见的美
054-055 玉皇枕 玉钢管 玉堂春 国旗红
052-053 沾水流霞 国华之宝 灰鹤含珠
050-051 粉衣舞 国华佳人 衡水明珠
048-049 红衣锦绣 粉西施 粉线银钩 清水之阁 国华皇帝
046-047 贵妇人 广东黄
044-045 粉毛刺 粉女王 凤凰振羽
042-043 风清月白 粉荷 高原积雪
040-041 粉凤凰 粉沙观音 二乔 飞珠散霞 粉十八
038-039 飞鸟美人 东海初梦 国华越山
036-037 粉翎管 粉婴龙 东海大典 粉白狮子 灯下舞娘
034-035 大红托桂 大乔 翻银彩桂 大紫雁 飞流千尺
032-033 白鹤摘翎 宝莲灯
030-031 春江花朝 蟾宫桂色 沉香台 大红盘 赤线金珠
028-029 金线贯竹 草上霜 火炼金丹 赤龙须
026-027 薄荷香 草庵卧龙
024-025 彩湖之星
022-023 春水绿波 彩龙爪 彩云追月
020-021 大方阳光 仙露蟠桃
018-019 碧海英风 兼六黄菊 白雪塔 麒麟带 宝幸蓝夕 巫婆粉脂
016-017 碧玉簪 碧玉勾盘 白燕出浴
014-015 长安烟火 白十八
012-013 孩儿面
010-011 彩湖初霜 白毛刺 粉带银钩 华清出浴
008-009 粉莲 白金刚 百鸟朝凤
006-007 翠衣舞 大红芍药
004-005 彩湖明珠 白冠
002-003 风吹墨莲

120-149 菊谱

118-119 紫观音 鸳鸯牡丹 朱砂婆罗 紫荷

116-117 醉仙 紫蕊宫 紫红毛菊

114-115 紫毛刺 紫霞宫 紫龙爪

112-113 月明星稀

110-111 玉版荷 银线垂珠 火凤凰

108-109 紫电青霜 鸳鸯荷 雪梅 银蕹

106-107 檀香狮子 银盘托桂 桃黄 棕红针 醉蟹

104-105 猩猩冠 晓星 秀玉银珠 西山红树

102-103 夕照牡丹 祥云缀雨 霞光四射 清水碧波 燕山积雪

100-101 石莲吐火 细雨寒沙 太平的虹

098-099 帅旗 十八凤环 松竹梅 十丈垂帘

086-097 千手观音 乳燕出谷

084-095 清水的旋转 日照云霞 太液池荷 紫电流光

092-093 蟠桃 唐宇秋霜

090-091 雀舌托桂 泉乡银扇 千丝万缕

088-089 乒乓球 墨狮子 圣光白雪姬

086-087 木兰换装

084-086 墨牡丹 情歌 泥金豹 泉乡万象

082-083 李逸醉酒

080-081 利金 开龙韩红 久米吉 太平的玉锦 墨宝

078-079 绿朝云 金穗 绿衣红裳 菊渊雅韵

076-077 骏河红梅 绿宝石 骏河文书 金龙腾云

074-075 金丝猴 黄龙飞舞 精兴歌姬

072-073 鸡舌红 黄十八 锦蛇狂舞

070-071 黄鹤梳翎

068-069 灰鸽 玉龙爪 黄松针 红衣舞

066-067 红开龙戏宫 红虎球 黄荷

064-065 京久红光 巾帼英雄 海湖花树

062-063 禾城秋月 海天霞 汉宫髻

●程颖刚 著

百变菊神

中华名菊写真集



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE





风吹墨莲
fengchui molian

菊花 (100种) / 100种菊花 / 100种菊花 / 100种菊花

落日的胭脂

把湖水涂上新娘的红晕

彩湖的深处

是透过面纱期盼的眼神

风儿起了

搅起条条金色的光辉

月儿圆了

催动朵朵天边的流云

彩湖明珠

caihumingzhu

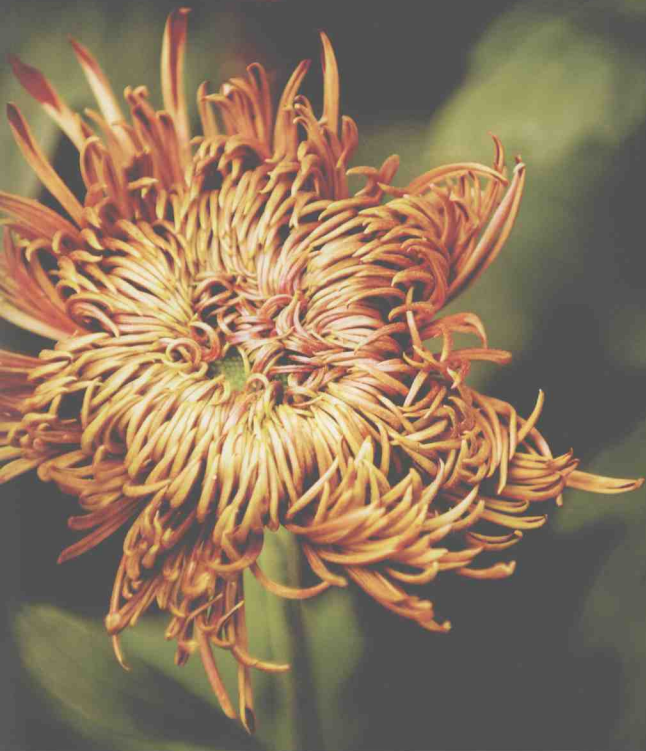




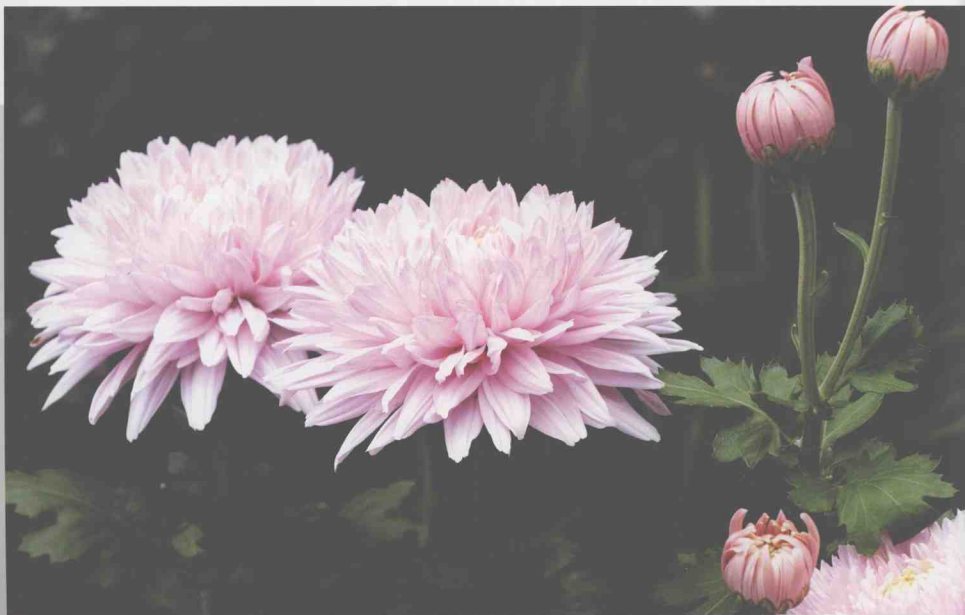
白冠
baiguan



翠衣舞
cuiyiwu



大红芍药
dahongshaoyao



粉莲
fenlian



白金刚
baijingang



百鸟朝凤
bainiaochaofeng



彩湖初霜
caihuchushuang

白毛刺
baimaoci



粉带银钩
fendaiyingou