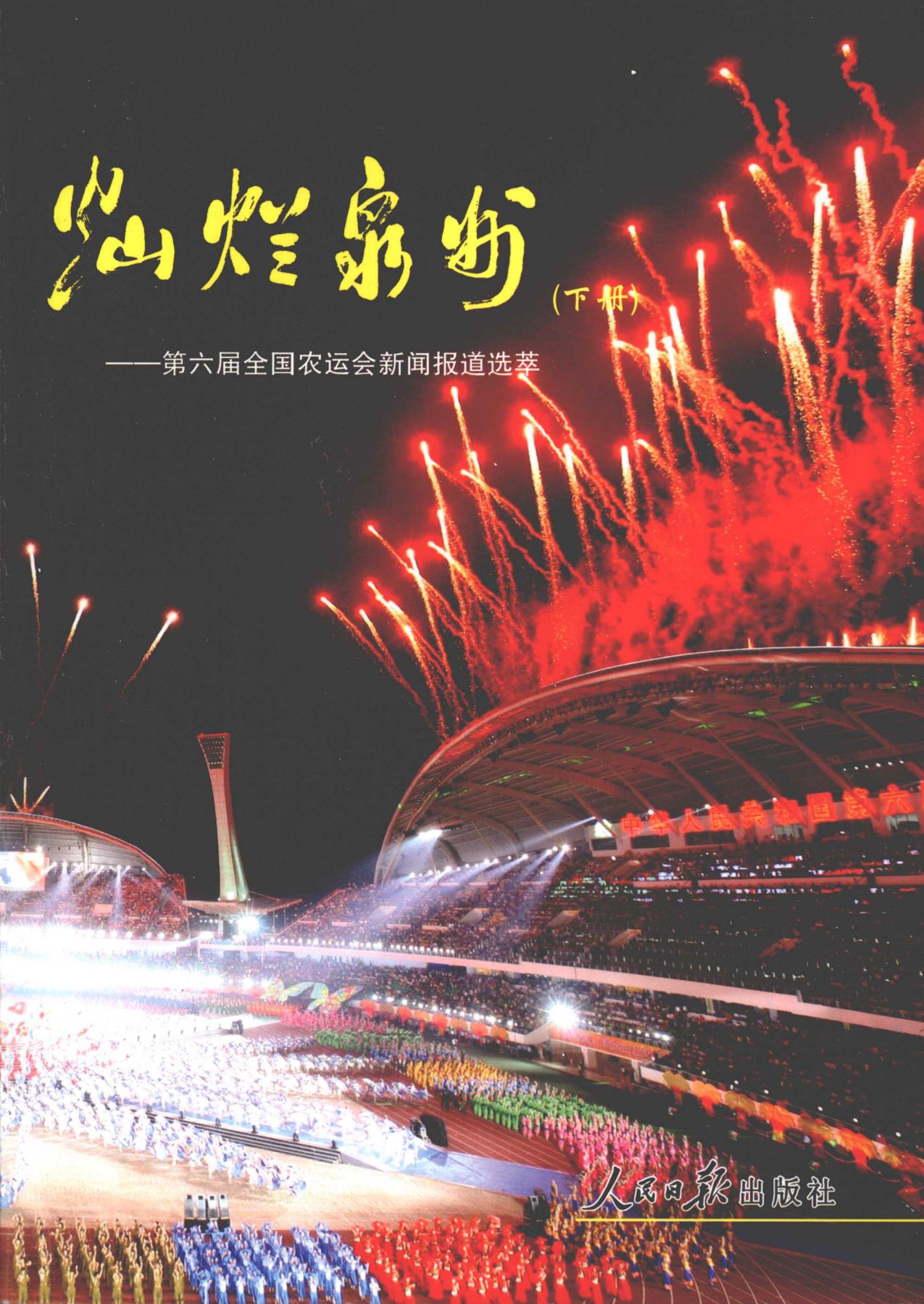


灿烂泉州

(下册)

——第六届全国农运会新闻报道选萃



人民日报出版社

灿烂泉州

(下册)

——第六届全国农运会新闻报道选萃

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灿烂泉州：第六届全国农运会新闻报道选萃/林英明主编.

—北京：人民日报出版社，2009.3

ISBN 978-7-80208-798-9

I. 灿… II. 林… III. 新闻报道-作品集-中国-当代

IV. I253.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 040045 号

书 名：灿烂泉州——第六届全国农运会新闻报道选萃

出 版 人：董 伟

主 编：林英明

责任编辑：曼 熳

装帧设计：曾雅各

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路 2 号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530

编辑热线：(010) 65369524

网 址：www.peopledaily.press.com

经 销：新华书店

印 刷：泉州晚报印刷厂

开 本：787×1092 1/16

字 数：420 千字

印 张：31

印 数：1—2000 册

印 次：2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

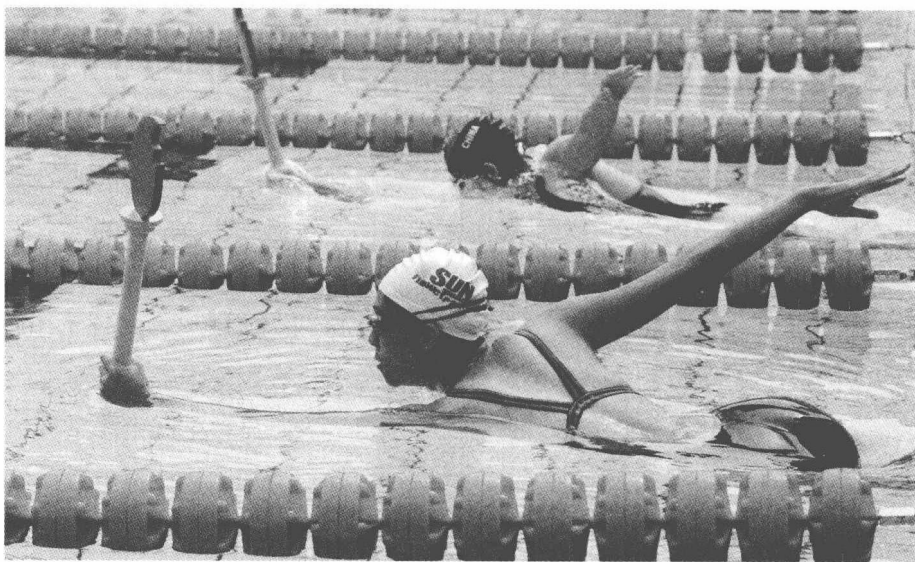
书 号：ISBN 978-7-80208-798-9

定 价：66.00 元（上下册）

福建代表团勇夺农运会首金

昨晚，第六届全国农运会游泳比赛四个小项目决赛在泉州市体育中心吕振万游泳馆举行，福建省代表团勇夺首枚金牌，并揽下首日产生的4枚金牌中的3枚，暂列奖牌榜首位。

中国农民体协秘书长王福来、副秘书长郭幸，福建省农民体协常务副





主席尤珩，中国农民体协竞赛部负责人郑胜先等到场为获奖运动员颁奖。

昨晚7时30分，农运会男子50米双手托物踩水决赛拉开序幕，首金将在这个项目决出。当日上午预赛成绩分别列第三和第七名的我省代表团黄志鹏和王勇强，成为现场观众关注的焦点。听到出发信号后，8名运动员双手持圆球形状的实心球，奋力向目标挺进。

“福建加油！”“福建加油！”“福建加油！”……在现场观众热情的助威声中，第三泳道的黄志鹏不负众望，率先触到池壁，以42.21秒的成绩勇夺首枚金牌。上海代表团尹默林和山东代表团李智强分获该项目的二、三名，我省代表团的另一名选手获第四名。

随后举行的女子50米双手托物踩水、男子100米模拟救生和女子4×100米火炬接力三个项目的决赛，金牌分别被福建省代表团王华敏、上海市代表团尹默林和福建代表队夺得。这些比赛项目与农民兄弟生产生活息息相关，妙趣横生，令观众大饱眼福。而比赛项目的独特规则也让不少运动员难以适应，在男子50米双手托物踩水决赛中，就有两名选手犯规遭淘汰，

台湾省代表团的一名选手也在该项目预赛中犯规被取消成绩，惜别赛场。

昨日上午，农运会健身秧歌比赛中老年组在市体育中心侨乡体育馆行走场，共有来自全国各地的16支队伍参加。各个省市参赛队伍身着本土最具特色的服装上场，使得整个赛场五彩缤纷、光彩夺目。福建代表队由我市组队，参赛选手为清一色泉州人，以“福建三女”之一的撈埔女服饰作为原型和基调，展现出特别的撈埔风情。今日，健身秧歌的预赛将展开。

【《泉州晚报》 陈智勇 叶舒雯 2008年9月6日】

风筝项目提前至8日正式比赛

昨日，记者从第六届全国农运会泉州市筹委会获悉，鉴于未来天气可能发生的变化，原定9月9日正式比赛的风筝项目，提前至9月8日开赛。

9月份是秋高气爽的时节，泉州气候宜人，风力也适合风筝比赛。但由于今年天气特殊，如果届时下雨，将使风筝比赛难以进行。考虑到9月中旬将有可能降雨，经请示中国农体协，原定9月9日至12日举行的风筝比赛，时间改为9月8日至11日。

风筝是本届农运会的金牌大户，也是观赏性较高的比赛项目。本届农运会风筝项目共设31个小项。具体项目包括：龙串类、软翅类、硬翅类、软板类、硬板类、软板串类、硬板串类、软翅串类和硬翅串类大型、中型、小型各3项及运动风筝双线芭蕾赛（个人、双人、三人



团体)、规定风筝。每小项将决出2枚金牌,共将决出62枚金牌,实发金牌数68枚,团体第一名奖杯数2尊。

【《东南早报》 刘波 潘登 胡彦风 姚炳辉 2008年9月6日】

风筝好似战斗机

“呼呼呼——”

“轰轰轰——”

昨天下午，天公作美，虽然日头仍有力度，但凉风送爽。在市民广场上空，来自北京、广东、江西等地的运动员在这里进行风筝试飞，一只只风筝像一架架战斗机，随风发出阵阵轰鸣，时而俯冲，时而拉升，迅速地在空中翻来覆去，看得场外观众大呼过瘾。

你看，那是什么样的风筝。只见空中两只状如战斗机的三角形风筝忽上忽下，忽左忽右，时而急速俯冲，时而扶摇直上，时而来个360°的盘旋，它们时而动作整齐划一，亦步亦趋，时而各奔东西，随风猎猎作响。细看，它们原来各由两根线被运动员控制，两名运动员，来自北京的赵世明和金铮手中紧紧地攥着手柄，随着他们的手腕翻转扭动，风筝就在天空飞出各种各样的姿势来。

“这叫复线操纵风筝。”有着20多年风筝放飞经历的赵世明介绍，这种风筝多为三角形或滑翔翼形，它是伞翼飞机和传统单线风筝的结合体，以玻璃钢或碳钢棒为骨架，使用降落伞材质的布料缝制而成，操控者手握两根与风筝体连接的线掌握力度与平衡。比起在风中悠扬摆动的传统风筝，

它们更像是一群时尚、前卫的青年人，欢快地跳跃、翻转着，活力四射。放复线操纵风筝的活动量比放传统风筝要大，身体运动也更全面，对腿和腰的锻炼效果尤为显著，放飞过程中对技术的高要求也能够极大提高操控者的平衡能力；更有一种芭蕾玩儿法，不仅风筝本身在空中“舞蹈”，操控者的动作也像是一场劲道十足的现代舞。“相较于传统风筝，复线风筝更接近于传统意义的体育运动。”

到市民广场看风筝翩飞

地点：泉州展览城对面泉州市民广场

清风托纸鸢，扶摇上青天。今日上午8时30分，第六届全国农运会风筝项目在泉州市民广场正式比赛，来自全国26支代表队的154名运动员将角逐62枚金牌。

风筝项目是非常具有观赏性的比赛，比赛选用的风筝都出自专业选手之手，风筝做工精细，种类繁多，比赛项目共设龙串类、软翅类、硬翅类、软板类、硬板类、软板串类、硬板串类、软翅串类和硬翅串类大型、中型、小型各3项及运动风筝双线芭蕾赛（个人、双人、三人团体）、规定风筝。届时，相信能让观众大饱眼福、大开眼界。

欲前往观看风筝比赛的市民，可选择以下公交线路：9路、18路、27路、31路、36路、38路、601路。

趣味问答：

多大风力适合放风筝？

放风筝讲究天时地利。天气的好坏直接影响到风筝放飞的效果。放风筝的必要条件，就是要有一定的风力。那么，多大风力适合放风筝呢？

风向和风力对风筝的升空有决定性的影响。所以，放风筝时先要看看是什么样的风，是长风还是阵风，是旋风还是上中下风（风向不定的扰流风），是地面风还是上风。还要注意风力的强弱，一般来说，对中、小型风筝，2-4级风时放飞最合适，5级风时不宜放一般的软翅风筝，如果要

放，那就需要添加尾巴；6级强风可放飞超大型、巨型风筝，7级以上的强风除特制风筝外，一般风筝都不能放飞。

软翅风筝与硬翅风筝区别在哪？

最明显的区别是，软翅风筝的翅膀的后半部是软性的，没有主条依附；而硬翅风筝用上下两根横竹做成翅膀的骨架，中间竖长方形竹条固定两翼，糊上面料，形成三角风兜，有较好的起飞性能和稳定的放飞效果。

一般来说，软翅风筝表现的主题有禽鸟、昆虫，制作时大都模仿其形，手法高妙，能给人形象逼真、栩栩如生的感觉。该类风筝的肚是短的，翅膀是长的，它与其它形式的风筝比较，有着更好的起飞性能。硬翅风筝的硬翅是固定形式，而硬翅范围以外的造型与骨架结构则随内容题材的不同而变化。

据悉，比赛中，按风筝的结构和形状，可分为：龙串类（含蜈蚣）、硬板类、软板类、硬翅类、软翅类、硬板串类、软板串类、硬翅串类、软翅



串类、立体类、其他串类、软体类、复线或多线操纵类，另有广告类、动态类、最大类、串类最长类、串类最多类共18类。

趣味看点：

给风筝送饭吃

传统的风筝比赛，有一项约定俗成的规矩：给风筝送饭吃。后来这一项规矩就成了正式比赛的一个环节。

风筝也能吃饭？其实，按风筝的行话说，这叫“送碰”。据介绍，风筝放飞之后，参赛者要在牵引线上挂一个“碰”，即给天上的风筝“送饭”。这顿“饭”要沿着牵引线上升，直到停留在30米标志线上才算成功。而且，所送的“饭”还要与风筝主体相吻合，比如：天上放飞的是老虎形状的风筝时，参赛者所送的“饭”最好是老虎的美餐，如果给老虎送“飞机”、“坦克”之类的，除了参赛者能自圆其说，否则视为不切题的动作，判技术犯规。

风筝风筝满天飞

蓝天白云、绿树青草。昨日，天气晴好，在泉州市民广场，第六届全国农运会风筝项目比赛正式开始，各种各样的风筝在空中勾勒出一道美妙的风景。

随风转移比赛场地

昨日进行了硬翅、软翅、硬板、软板类共13个项目的比赛，来自全国各地的26支代表队同场竞技，为泉州市民奉献了一场风筝表演的大戏，这些风筝形态各异，燕子、蝴蝶、蜜蜂、金鱼在空中飘来飘去，它们或上或下，忽左忽右，它们有时单打独斗，有时数个甚至10多个风筝串联在一起，在空中形成了千姿百态的图案。

赛程进行到一半，风向发生了变化，由原来的南风转为了西风，一定程度上影响了风筝的飞行路线。为此，裁判决定转移场地，从广场南侧移

植到了北侧。

风筝不时碰线缠绕

空中的风筝自由飞翔，轻松活泼，地面上的运动员则神情专注，一丝不苟地通过手柄掌控着，让风筝沿着各自的轨迹飞行。不过，风筝有时也会因为缠线，形成你中有我，我中有你的局面。在第二个比赛项目中，吉林代表团的一只“老虎”就让人家缠上了，“老虎”随即又缠上了另外一只，三只风筝缠在一起，运动员急，观众也捏把汗。

裁判长程文荣说，防止风筝碰线缠绕也需要技巧。缠绕是正常的，比赛中，对将要缠绕的风筝，裁判员可通过调整道位来防止缠绕。为避免再次缠绕，裁判员可指定运动员进入某道位的某个位置。被缠绕的风筝在5分钟内申请重赛，由领队或教练员填写重飞申请单，经检查，后报总裁判长批准。不多，对于有意缠绕他人风筝者则不允许重赛。为此，在比赛中，他一直不停地通过广播提醒运动员注意碰线缠绕。

趣味问答：

风筝比赛如何评分？

风筝比赛裁判长程文荣说，风筝的比赛评分由工艺分和放飞分两项组成。满分100，前者占40分，后者60分。

工艺分是根据风筝造型、构思的形象是否生动、夸张是否合理；骨架扎制的精细与合理性；装饰工艺及绘画水平和创新性等方面进行评分的。放飞分是根据风筝是否起飞顺利；风筝的留空时间；放飞的角度大小；风筝的放飞技巧；风筝的空中效果以及放飞中声、光、电等科技手段的运用等几方面进行评分。根据以上两项的得分情况，排列出参赛风筝在各自类别的名次。

一般说来，放飞分在比赛现场就可以直接打出来，然后选取前12名进入工艺评分。工艺评分在晚间举行，因此，最终比分可能要在次日才能公布出来。

浙江代表团：

感谢泉州市民的热情帮助

昨日，浙江代表团运动员李凌放飞的京剧脸谱取得了不错的效果，得到了其他参赛选手和观众的认可。赛后，李凌说，能够顺利参加比赛，多亏了泉州市民的帮助。

原来，7日下午，他在市民广场试飞时，风筝不慎挂在了树上，附近市民出手帮忙将风筝从树上摘下。当天下午2时许，李凌所在的浙江代表团8人来到市民广场熟悉场地。其中，李凌放飞的是连接有6只京剧脸谱的软板串类风筝。就在风筝正扶摇直上时，风向突然转变，这串风筝被刮出场外，跌在了几株树上。树高4米，树干上又长满了刺，人够不着又上不去，还不能用力拉扯，否则风筝就会破损。领队、教练、李凌都很着急，因为这串风如果无法取下来或者破损，将影响次日上午的比赛。负责浙江团接待的志愿者借来了一架梯子，正在附近观看风筝表演的几名泉州市民见状，立即围拢过来，他们有的扶住梯子，然后一名市民爬上去，将风筝从树梢上一一取下来。

“我们当时要给他们钱表示谢意，他们都拒收。还说‘你们来这里参加风筝比赛，给我们带来了快乐，我们应该欢迎你们，这点小事是我们应该做的’。”领队周俨说，他们连姓名都没有留下。虽然这几只风筝都稍微有些破损，但回到驻地后，队员们连夜赶工，对风筝进行修补。

昨日上午，李凌带着这件重新裱糊好的风筝来到赛场，成功放飞。“放飞成绩不错，拿名次是不成问题的。当然，这多亏了泉州市民的热情相助。”周俨说。

四川代表团：

我们带着感恩的心来参赛

“地震无情，大爱无疆，56个民族心连心。”昨日，四川队廖洪玉将一只写有上述文字的心形风筝放飞到空中，立即吸引了选手和观众的注意力。

“我们来自地震灾区，得到了全国各地的热情援助与关注，我们对此感恩。”该队教练沈术强说，四川代表团一共8人，6名运动员，将参加本届农运会13个风筝项目的比赛。汶川大地震，崇州是受灾地区之一，由此，该队备战此次风筝比赛也受到了一定影响。因为有几名运动员的房屋受到损毁，直到现在仍住在活动板房里，大家要抗震救灾，进行灾后家园重建。“欣慰的是，在我们遭遇困难时，来自祖国四面八方的援助源源不断。因此，这次参赛，我们是带着感恩的心来参赛的。”为此，他们专门设计了两款感恩风筝，一只硬板中型类的心形风筝，在一颗大的心形周边还有56个小心形图案，这代表在祖国这个大家庭里，56个民族心连心。此外，另一只上面写有“感恩中国，祈福四川”的软板中型类风筝也将在今日亮相参赛。

“比赛中，一定要拿出我们的最高水平，赛出风格，赛出成绩，以实际行动感谢全国人民的援助与关爱。”沈术强说。

赛程提醒：龙串类风筝提前至今日比赛

原计划明天举行的3个龙串类风筝比赛项目将提前到今日进行。在结束昨日下午的比赛后，裁判长程文荣发出通知，临时调整了部分比赛日程。程文荣说，昨日的天气很不错，是他来泉州几天来最好的一天，初步估计今天将依然保持这样这样的风向风力。为此，他们研究决定，将原定明天进行的龙串类的3个项目（小型、中型、大型）提前到今日择机举行。

〔《东南早报》 刘波 潘登 胡彦明 姚炳辉 2008年9月9日〕

风力不稳时大时小 风筝赛变数多

时有时无、时大时小的风力，增加了昨日风筝比赛的变数，现场依然是惊险不断。

风力不稳赛得惊险看得刺激

风力不稳定是昨日影响比赛的最大因素。据市气象台的工作人员介绍，昨日中心市区平均风力三到四级，短时阵风五至六级，时大时小的风力给参赛队员带来了不小的麻烦。

由于风力突然减小，一长串的“飞蛾”、“梅花”、“老虎”等风筝突然从空中直往下掉，其中一场比赛不得不全部重飞。因为风力太大，河南队的串类“丰收”主题风筝就被吹断了，一只龙形风筝刚起飞，龙头的眼珠子被风吹掉了，龙身也断线飞走了。可有的时候，风力也能让风筝做出让人惊叹的特技动作，一整排的“蜻蜓”随风舞动，有时还做出了挨个上旋、下旋甚至回旋等特技动作。

在硬翅串类（小型）比赛中，当江苏风筝代表队队员徐祥兵放着风筝进入留空计时区后，手中的风筝突然往广场外飞还向下掉，差点把徐祥兵拉出评分区外。在场的人员替他捏了一把汗，因为根据比赛规则，凡已进



入留空计时区后，如出现与风向不符、风筝出现不稳定现象，也不得出评分区，风筝落地（超过2分31秒）则判比赛结束。好在，徐祥兵拉着风筝线一会往左，一会往右，不时地上下移动，经过近1分钟的调整，他终于再次将风筝稳定控制住，完成测角、“送饭”等动作。

已经有40多年放风筝经验的徐祥兵说，当时突然出现一股不稳定的气流，导致风筝一直摇摆不定，“幸亏泉州的风比较柔和，可以慢慢调整。如果是北方的猛风，那就比较难办了”。

你让我避缠绕明显减少

通过第一天的比赛，参赛的选手积累了经验，与比赛首日的碰撞缠绕频现相比，昨日的风筝赛场上，风筝之间碰撞缠绕的情况明显减少。昨日上午，记者没有发现风筝因为相互缠绕而重飞，选手们在放飞中小心翼翼，你让我避，让自己的风筝在一片没有干扰的环境中尽展身姿。

串类风筝必须有5个以上的风筝面串联合成，特别是硬版串类（大型）风筝需要较大的风力才能起飞，因此不少选手在准备区放飞时，趁着风力

变大，赶紧放飞。不过也有一些选手不愿意与其他风筝“挤”着上天，减少发生碰撞缠绕的可能。

陕西队的京剧脸谱风筝面积大，尾巴绸带长，放飞的时候需要5名队员同时拿着风筝的“生、旦、净、末、丑”5张风筝面，放飞时，一个接一个松手，风筝随风腾起，看着别的队伍的风筝都上天了，有的选手沉不住气了：“怎么还不放啊？”放飞运动员说：“等旁边的风筝上去了，咱们再放，还有时间，不着急。”果然，这只风筝起飞很成功。

在空中的避让也是十分重要的，山东队“抗震救灾”主题的10连串风筝上天突然和另外两只风筝挨近，三支队伍的选手立即边跑边调整风筝，总算是有惊无险。内蒙古队的邹国祥说，参赛时选手一般都会互相礼让，尽量不往人堆里扎，如果搭线了也有解决的方法，两人往一个方向走，线软了，自然就分开了。

风筝比赛激烈进行 高温烈日“烤”验裁判

9月的泉州，仍显炎热，昨日白天的最高气温达32摄氏度。农运会风筝比赛在泉州市民广场激烈进行，几十名裁判员顶着烈日，穿梭在各体育代表团之间。

年逾花甲的裁判李郁仙来自上海，负责风筝比赛的放飞分评判。她必须走出遮阳伞，直接站到太阳底下，以更好地观察到风筝在空中飞行的每一个细节。从早上8点多到下午4点多，除去中午吃饭时间，她捧着评判夹在烈日下站了7个多小时。一位裁判员透露，

李郁仙教练有日光过敏症，在阳光下暴晒久了，脸上、脖子就会发痒，但她一直在“硬撑”着。李教练笑了笑：“大家都很辛苦，特别是运动员更辛苦，又不是我一个人！”说完，她又继续观察天上的风筝。

来自四川地震灾区的女裁判员刘月华告诉记者，当裁判，打成绩、统计成绩时都必须十分细心。风筝比赛评比分工艺分和放飞分两个部分。他们完成白天的放飞分评比后，晚上还要进行工艺分评比。8日晚，他们一