

李炳彦 孙兢 编著

SANGUOYANYI YU SANSHILIUJI
LI BINGYAN SUN JING BIANZHU

《三国演义》

与

三十六计



诸葛亮

fangjun wenyi chubanshe

解放军文艺出版社

905637

李炳彦 孙兢 编著

《三国演义》与 三十六计

解放军文艺出版社

《三国演义》与三十六计

李炳彦 编著
孙 兢

解放军文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《三国演义》与三十六计/李炳彦、孙兢编著. -北京:
解放军文艺出版社, 1998. 1

ISBN 7-5033-0942-3

I. 三… I. ①李…②孙… III. 谋略-故事-中国
IV. 1247.8.

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话: 62183683

北京昌平兴华印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.5

字数: 63 千字 印数: 1—7,500

定价: 5.00 元 (膜)

内 容 提 要

《三十六计》与《三国演义》都是讲述和表现兵家权谋的精要之作，前者是以理论形式出现，后者以形象化的艺术形式表现，但相互联系甚密。《三十六计》中的许多计名，如“空城计”、“苦肉计”、“连环计”等，都是直接采撷于《三国演义》。不少计谋在原来的摘章引典也都是来自《三国演义》。所以，研读军事谋略，将这两本书联系起来，更是奇妙无穷、真谛可见。把两者结合起来，使形象的感性认识上升到理论，把抽象的理论融进活的形象之中，更能领悟到智慧的力量之所在。

中国四部古典文学 名著与《三十六计》

《水 浒 传》与三十六计

《红 楼 梦》与三十六计

《三 国 演 义》与三十六计

《西 游 记》与三十六计

责任编辑：王 侠

装帧设计：陈亦逊

责任校对：吴 汇

封面画：于友善

段文斌

孙福林

乔长义



序 言

《三十六计》和《三国演义》，都是讲述和表现兵家权谋的精要之作。虽然一个是以理论形式出现，一个是以形象化的艺术形式表现，但相互联系甚密。《三十六计》中的许多计名，如“空城计”、“苦肉计”、“连环计”等，都是直接采撷于《三国演义》。不少计谋在原来的按语中摘章引典，也都是来自《三国演义》。研读古代军事谋略，将这两本书联系起来，更是奇妙无穷，真谛可见。

在军事谋略学中，三十六计属于“诡道”类。“诡道”这个词，似乎不大好听，但它是一种普遍的文化现象。大凡有竞争、对抗的场合，都有“诡道”的运用。孙子曰：“兵者，诡道也”，真是一语破的，道出了军事斗争的最本质特征。《三国演义》虽然对军事谋略思想的反映超出了“诡道”的范围，特别在战略层次上的艺术表现，是《三十六计》无法囊括的，但最丰富最引人的神妙之笔，也还是对兵家诡道权诈之术的描写。精义相通，始出一源。

《三十六计》共分六套，每套六计，六六三十六计。第一套“胜战计”，是处于优势地位的进攻策略，包括选择进攻目标、路线、时机、最有利的进攻方式等。第二套“敌战计”，是处于势均力敌的情况下争夺主动权的策略，基本思想是如何以最小的代价换取最大的利益。第三套“攻战计”，是通过把握关键，积极创造有

利态势的策略，强调指挥员身处战场，要学会全方位思考，抓住取胜的枢纽。第四套“混战计”，是变被动为主动的策略，即在不利形势下，如何摆脱被动，转换战局。第五套“并战计”，是控制和驾驭、乃至兼并盟友的策略。只有永恒的利益，没有永恒的朋友；共同的敌人打倒后，朋友就可能变成敌人。基于此，这套计强调，与友军联合作战时，要注意掌握联合中的领导权，要想到胜利后顺手兼并友军，而不被友军所兼并。第六套“败战计”，是走出困境的策略。胜败乃兵家常事。聪明的指挥员不能只想到胜利时的进攻，同时要想到不利时的退却，见利思害，胜时念败，留有后手，预先备有在最困难条件下的脱身之计，方能够驾驭战争。这些内容，层次分明，各套计既相互联系，又各有侧重。包含了战争的全过程。立志研读兵法，或准备从兵法战策中吸取求存图强之道者，不可不读这两本书。

这两本书，都广为传播，群众喜闻乐见，其中智慧之光普照着东方人的心田。把二者结合起来，使形象的感性认识上升到理论，把抽象的理论融进活的形象之中，更能领悟到智慧的力量所在。

目 录

序 言	(1)
瞒天过海	(1)
—— 谋不在阴而在阳 公开行动有密藏	
围魏救赵	(3)
—— 仲达捣襄定辽东 孔明修书解两难	
借刀杀人	(7)
—— 计深莫如巧用借 用借最妙数卧龙	
以逸待劳	(10)
—— 孙子名训击惰归 三国兵家各发挥	
趁火打劫	(13)
—— 孔明安居平五路 董卓进京坏朝纲	
声东击西	(16)
—— 将计就计贾诩有神算 示形用佯钟会巧运筹	
无中生有	(19)
—— 曹仁设疑破吴兵 子义练射突重围	
暗渡陈仓	(21)
—— 孔明陈仓巧出奇 邓艾洮城拒姜维	
隔岸观火	(23)
—— 兵不血刃灭袁氏 曹操两用观火计	

- 笑里藏刀 (26)
——陆逊谦恭迷关羽 吕蒙白衣袭荆州
- 李代桃僵 (28)
——孔明让利退曹兵 祖茂换盔救孙坚
- 顺手牵羊 (31)
——曹丕失机兵败吴 孙坚乘隙夺江东
- 打草惊蛇 (35)
——欲意打蛇巧弄草 疑中更设一层疑
- 借尸还魂 (37)
——刘皇叔“复汉”急入川
周都督“假死”胜曹仁
- 调虎离山 (40)
——陈登三着败吕布 姜维佯动过桥头
- 欲擒故纵 (44)
——诸葛七用攻心策 刘备二献破城计
- 抛砖引玉 (47)
——诸葛神机堪称奇 “引玉”抛砖两相宜
- 擒贼擒王 (50)
——用计需审情势形 先擒后擒存乎心
- 釜底抽薪 (53)
——官渡决胜在鸟巢 羊祜怀柔谋更高
- 混水摸鱼 (56)
——混入敌营真英雄 以假乱真称高明
- 金蝉脱壳 (58)
——隐蔽转移兵家难 南阳卧龙有真传
- 关门捉贼 (61)

- 演义战法多用伏 诱敌入袋法要独
远交近攻 (65)
——孟德战略抉择妙 北方割据归一统
假道伐虢 (68)
——本初援韩夺冀州 公瑾假道命归西
偷梁换柱 (71)
——曹操用兵铄称镒 袁绍失算镒称铄
指桑骂槐 (74)
——曹公割发权为首 仲达示威取襄平
假痴不癫 (76)
——仲达称病观天时 曹氏受骗失江山
上屋抽梯 (79)
——刘琦问计学重耳 陆逊火攻败刘备
树上开花 (82)
——孔明迷敌惊仲达 徐盛张势退魏军
反客为主 (86)
——战法从势攻防变 计谋随情主客移
美人计 (89)
——周郎妙计安天下 赔了夫人又折兵
空城计 (93)
——诸葛空城退仲达 赵云空营败曹兵
反间计 (96)
——蒋干盗书成笑柄 周瑜反间为美谈
苦肉计 (98)
——黄盖勇吃皮肉苦 成就赤壁火烧功
连环计 (100)

——庞统献计锁战船 貂蝉受意间董吕
走为上…………… (102)
——撤退仍需深韬略 莫道司马敬诸葛



瞒 天 过 海

——谋不在阴而在阳
公开行动有密藏

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

防备得很周到了，就容易松懈斗志，麻痹轻敌；平时习惯了的，往往就不再怀疑了。秘计可以隐藏在暴露的事物里，不一定是和公开的形式相排斥。非常公开之中则往往蕴藏着机密。

这是一条伪装进攻时间的计谋。不论战略进攻还是战术进攻，总原则是出其不意，攻其不备。但大军行动，特别是战略行动，要不暴露企图很难。通常的思路是隐藏军事行动，但效果未必好。能不能在公开与暴露中达到伪装的目的呢？军事家们思考中发现：单

纯隐藏，只是迷惑敌人的眼睛，而重要的是迷乱敌人的思维与判断。

古人认为，高明的谋略家用计，不是在无人的地方施用。半夜偷东西，在僻静的小巷里行盗杀人，这是愚蠢的行动，不是谋士所应做的事情。熟视无睹，常见不疑，这是人们观察各种社会现象时常犯的毛病，瞒天过海就是巧妙地利用这种错觉来掩盖军事行动的。

《三国演义》第11回“刘皇叔北海救孔融，吕温侯濮阳破曹操”中讲，孔融任北海太守时，早就听说过太史慈的大名，他经常派人慰问、照顾太史慈的母亲。后来黄巾军围困北海，正赶上太史慈返故里探母，他为报孔融周济母亲之恩，主动请求突围求援。太史慈持鞭带弓，只率领两个持靶的骑士，开门出城。城内士兵与城外敌兵都大吃一惊，太史慈却牵马进入堑壕里边，竖起靶子，练习射箭，射后又返回城里。第二天，太史慈又同样地外出练射，围城敌兵有的站立观望，有的却躺卧不动。三天、四天，太史慈等几个天天如此这般地出城练习射箭，后来已经没有一个敌兵再注意他们了。这时，太史慈早已吃饱，行装也都整好，趁敌不备，突然跨马，奋力加鞭，直破敌阵。当敌军发觉时，他已经驰去很远了，顺利突围而去。太史慈赶到平原向刘备求援，刘玄德点起精兵3000，率领关羽、张飞急赴北海，打败黄巾军，使孔融转危为安。



围魏救赵

——仲达捣襄定辽东
孔明修书解两难

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴

打兵力集中的敌人，不如把它调动分散开来再各个击破；抵击敌人坚硬的“头部”，不如避实击虚，向它的“软腹部”开刀。

此计源于战国时期的齐魏桂陵之战。基本思想是强调攻其所必救，歼其救者，实现围点打援的目的。

《三国演义》描写司马懿在平定辽东一战中，由于正确地运用了攻其必救、围点打援之法，一举歼灭公孙渊叛军主力。

曹魏与西蜀在祁山一带对峙，以诸葛亮星陨五丈

原而告结束后，司马懿得胜回朝，被魏主曹睿加封为太尉。但就在这时，北方又传来了公孙渊谋反的紧急军情。曹睿大惊，连忙聚集文武，商议平叛之策。司马懿根据当时敌我力量的对比和路途遥远的实际情况，提出了“四千里之地，往百日，攻百日，还百日”的作战计划。曹睿立即批准，发兵四万，前往辽东。

当司马懿引军到达辽东以后，发现公孙渊令卑衍、杨祚二将率重兵屯于辽隧，“围暂二十余里，环绕鹿角，甚是严密”，企图依托良好的阵地，持久坚守，拖垮远道而来的魏军兵马。但司马懿毕竟是一位深藏韬略的统帅，他总结祁山魏蜀作战的经验，吸取了孔明采用平推战法的教训，并没有采取“顶牛”战术与敌军正面对峙，而是绕过敌人的防御硬壳，向叛军防御空虚的纵深穿插。演义中写道，当司马懿得知对方的部署情况时，笑道：“贼不与我战，欲老我兵耳。我料贼众大半在此，其巢穴空虚，不若弃却此处，径奔襄平；贼必往救，却于中途击之，必获全功。”于是，便率军抄小路直袭公孙渊的老巢——襄平。辽隧守军探听到这一消息，急忙“拔寨随后而起”，驰援襄平。结果，魏军于辽河之滨巧妙设伏，歼回援老巢的叛军主力于运动之中，从而掌握了平定辽东的主动权。

一般说来，“攻其必救”的目的在于调动敌人。这里听说的“必救”之处，就是敌人的要害之处和敏感点，又是敌人力量空虚之地。如果攻击矛头所向是对方不疼不痒的次要位置，敌失之不会动摇全局，我得