

21

21世纪高等院校十一五规划教材

内蒙古自治区计算机教材编委会 组编

姚浩斯拉 色登丹巴 海军 于鹰 编著

Authorware 多媒体制作 实例

内蒙古大学出版社



●21 世纪高等院校十一五规划教材

Authorware 多媒体 制作实例

内蒙古自治区计算机教材编委会 组编

姚浩斯拉 色登丹巴 海军 于鹰 编著

著者 姚浩斯拉 色登丹巴 海军 于鹰

内蒙古自治区计算机教材编委会

内蒙古自治区计算机教材编委会

内蒙古自治区计算机教材编委会

内蒙古自治区计算机教材编委会

ISBN 978-7-81112-330-1

2008年11月第1版第1次印刷

1-3000册

内蒙古大学出版社

ISBN 978-7-81112-330-1

定价:28.00元(本册定价:17.00元)

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 多媒体制作实例/姚浩斯拉等编著. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 81115 - 336 - 1

I. A… II. 姚… III. 多媒体 - 软件工具, Authorware - 教材 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 010210 号

Authorware 多媒体制作实例

姚浩斯拉 色登丹巴 海军 于鹰 编著

内蒙古大学出版社出版发行

内蒙古呼和浩特市昭乌达路 88 号(010010)

内蒙古新华书店经销

内蒙古军区印刷厂印刷

开本: 787 × 1092/16 印张: 8.75 字数: 213 千

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 978 - 7 - 81115 - 336 - 1

定价: 28.00 元(本册定价: 12.00 元)

内蒙古自治区计算机教材编委会

主任	李东升	梁希侠(常务)			
副主任	满达	叶新铭	包那	裴喜春	杨国林
委员	丁彦武	王润文	乌格德	玉柱	叶新铭
	包那	刘东升	刘利民	刘实	寿永熙
	杨国林	杨建省	李东升	李东魁	李燕华
	辛向泽	赵俊岚	吴敏	郑惠生	郝长胜
	哈斯额尔敦德尼	胡文江	高光来	徐宝清	
	唐建平	梁希侠	斯日古楞	靳荣	
	满达	裴喜春	嘎日迪	薛河儒	

言 序

内蒙古自治区的高等教育事业起步于20世纪50年代初。经过近50年的发展,我区的高等教育无论从规模上,还是质量上都取得了长足的发展。特别是近些年来,全区高等院校的招生数量成倍增长,部分院校的合并使得一些高校的办学规模迅速壮大,形成了几所万人大学。与此同时,各高校对各自的专业及课程设置都做了较大的调整,以适应当今日益发展变化的高等教育事业。面向21世纪,在科学技术日新月异,社会对人才的知识结构、层次要求越来越高的新形势下,我们的高等教育的教学水平,特别是教材建设都应有一个更新更高的要求。

回顾50年来的发展,虽然我区高等教育的教学科研水平有了较大的提高,但与之相应的教材建设的现状还不尽如人意,绝大多数主干课程的教材还沿用一些传统教材,有些甚至是20世纪七八十年代的版本。有些院校的教材选用则有一定的随机性,在几种版本的教材之中换来换去。其间,虽然部分院校也组织力量编写了一些基础课及专业课教材,但大都是各成体系,缺乏院校间的协作与交流,形不成规模,质量亦无法保证,常常滞后于学科的发展与课程的变化。这都与我区高等教育的发展极不协调。诚然,区外部分地区高校的教学科研水平比我区要高,一些教材的质量好,我们可以直接利用,但这并不能成为我们不搞教材建设的理由。好的教材还需要相应的教育资源条件与之相对应才能取得良好的教学效果,从而达到促进教学质量提高之目的。应当承认,由于经济发展的相对落后,我区高校所招学生的基础和学校的教学条件比起全国重点名牌大学相对要差一些。因而,我们高校的教材也应从实际出发,结合自己学校和学生的特点,逐步探索、建立一套适合自治区教育资源条件的教材体系,促进自治区高校教学科研水平的提高,多出人才,出好人才。

值得欣喜的是,随着自治区教育科学水平的提高,我区高校教育领域的一些有识之士逐渐认识到,面向21世纪,未来高校之间的竞争就是学校的产品——学生质量的竞争。要想培养出高水平、高素质的学生,使我区的高校在这种竞争中立于不败之地,除各高校应努力提高自身的教学组织管理水平、提高教师的素质外,还应积极主动地加强与区内外高校的协作、交流,取长补短,走联合发展的道路,使我区高等教育的整体水平能够在较短的时间内得到提高。为此,在有利于规范高校教材体系,促进高校教育质量的提高,加强各高校教学科研人员之间的协作与交流的原则下,由自治区教育厅牵头,内蒙古大学出版社组办、资助,联合全区高等院校的有关专家、学者共同组建成立一些相关专业的教材编委会,以求编写适合我区高等教育特点的教材,逐步建立、完善自治区高等教育的教学、教材体系,并开展一些与教学相关的科研工作。我们希望,通过教材编委会这种工作模式,建设一批高质量的教材,带出一支高水平的师资队伍,培养出大批高素质的人才。

我坚信,在自治区教育厅的指导下,在编委会各位专家、学者的辛勤工作下,在各院校的相互理解、相互协作、相互支持下,我们一定能够克服发展过程中的困难,逐步推出一批高质量、高水平的教材,为推进内蒙古自治区高等教育事业做出重要的贡献。

李 群

2002年3月19日

前言

Authorware7.0 是 Macromedia 公司推出的一种使用方便、功能强大的多媒体制作软件，该软件广泛应用于交互多媒体产品的演示、多媒体课件制作等领域。

本书以循序渐进的方式，全面介绍了如何使用 Authorware7.0 的图标、操作对话框、系统变量和系统函数、如何编写多媒体程序以及课件的打包发布。

全书详细讲解了 56 个实例的制作过程与操作技巧，这些实例几乎涵盖了多媒体软件开发的各个方面。

全书分为基础编、交互编、综合编三大部分，基础编以 Authorware7.0 的基本图标的使用为主。交互编主要涵盖交互图标、框架图标的使用。综合编是以制作实际课件为目标，强调各个知识点的综合使用。内容通俗易懂、图文并茂，方法技巧紧密结合，便于读者学完此书之后能对 Authorware7.0 的各个知识点融会贯通。

本书由姚浩斯拉、色登丹巴主编，海军、于鹰副主编。其中由姚浩斯拉主要编写实例 1—26，色登丹巴主要编写实例 45—56，海军主要编写实例 27—44，于鹰主要设计实例插图。

本书可作为各级各类高等院校 Authorware7.0 课程的练习参考书，也适用于广大爱好多媒体软件与课件制作的各级用户。当然，由于编者水平有限，加上时间仓促，书中错误在所难免，存有错误和不妥之处，望广大读者不吝指正。

为了方便读者学习，本书还配有图像素材库，有需要者请登录 [Http://www.imnc.edu.cn](http://www.imnc.edu.cn) 网站下载。

为了方便教师教学，本书还配有制作好的实例，有需要者请与编者联系，邮箱：haosila_yao@yahoo.com.cn。

编者

2007 年 12 月

目 录

基础编

- 实例 1 创建文本 / 1
- 实例 2 文本窗口的实现 / 3
- 实例 3 文本风格 / 4
- 实例 4 图像的显示模式 / 6
- 实例 5 对象的过渡效果 / 7
- 实例 6 对象的等待 / 9
- 实例 7 对象的擦除 / 10
- 实例 8 改变图像的层次 / 12
- 实例 9 设置对象的拖动范围 / 13
- 实例 10 线性播放媒体 / 14
- 实例 11 声音与文本同步运行 / 17
- 实例 12 闪烁的文字 / 19
- 实例 13 终点定位动画 / 22
- 实例 14 直线定位动画 / 25
- 实例 15 平面定位动画 / 27
- 实例 16 公司介绍 / 29
- 实例 17 看图识字 / 30
- 实例 18 文字阴影效果 / 32
- 实例 19 文字雕刻效果 / 35
- 实例 20 设置过渡效果 / 37

交互编

- 实例 21 小球随机入盒 / 38
- 实例 22 按键交互 / 39
- 实例 23 键盘响应 / 41
- 实例 24 下拉菜单交互 / 42
- 实例 25 使用方向键 / 45
- 实例 26 数学单选题 / 47
- 实例 27 带有提示信息的按钮 / 51
- 实例 28 鼠标左右键控制图片的显示 / 53
- 实例 29 设计菜单(一) / 54

综合编

- 实例 30 网页 / 55
- 实例 31 网页 / 56
- 实例 32 网页 / 57
- 实例 33 网页 / 58
- 实例 34 网页 / 59
- 实例 35 网页 / 60
- 实例 36 网页 / 61
- 实例 37 网页 / 62
- 实例 38 网页 / 63
- 实例 39 网页 / 64
- 实例 40 网页 / 65
- 实例 41 网页 / 66
- 实例 42 网页 / 67
- 实例 43 网页 / 68
- 实例 44 网页 / 69
- 实例 45 网页 / 70
- 实例 46 网页 / 71
- 实例 47 网页 / 72
- 实例 48 网页 / 73
- 实例 49 网页 / 74
- 实例 50 网页 / 75
- 实例 51 网页 / 76
- 实例 52 网页 / 77
- 实例 53 网页 / 78
- 实例 54 网页 / 79
- 实例 55 网页 / 80
- 实例 56 网页 / 81
- 实例 57 网页 / 82
- 实例 58 网页 / 83
- 实例 59 网页 / 84
- 实例 60 网页 / 85
- 实例 61 网页 / 86
- 实例 62 网页 / 87
- 实例 63 网页 / 88
- 实例 64 网页 / 89
- 实例 65 网页 / 90
- 实例 66 网页 / 91
- 实例 67 网页 / 92
- 实例 68 网页 / 93
- 实例 69 网页 / 94
- 实例 70 网页 / 95
- 实例 71 网页 / 96
- 实例 72 网页 / 97
- 实例 73 网页 / 98
- 实例 74 网页 / 99
- 实例 75 网页 / 100
- 实例 76 网页 / 101
- 实例 77 网页 / 102
- 实例 78 网页 / 103
- 实例 79 网页 / 104
- 实例 80 网页 / 105
- 实例 81 网页 / 106
- 实例 82 网页 / 107
- 实例 83 网页 / 108
- 实例 84 网页 / 109
- 实例 85 网页 / 110
- 实例 86 网页 / 111
- 实例 87 网页 / 112
- 实例 88 网页 / 113
- 实例 89 网页 / 114
- 实例 90 网页 / 115
- 实例 91 网页 / 116
- 实例 92 网页 / 117
- 实例 93 网页 / 118
- 实例 94 网页 / 119
- 实例 95 网页 / 120
- 实例 96 网页 / 121
- 实例 97 网页 / 122
- 实例 98 网页 / 123
- 实例 99 网页 / 124
- 实例 100 网页 / 125

- 实例 30 设计菜单(二) / 56
- 实例 31 多选题 / 58
- 实例 32 认识多媒体电脑硬件的组成 / 62
- 实例 33 点歌系统 / 65
- 实例 34 日历显示 / 68
- 实例 35 文本交互的应用 / 72
- 实例 36 自制电子表 / 75
- 实例 37 奇数页面跳转 / 77
- 实例 38 图片浏览器制作 / 79
- 实例 39 浏览大图片 / 81
- 实例 40 显示当前页码 / 85
- 实例 41 制作超文本 / 87
- 实例 42 游戏管理程序 / 89
- 实例 43 风景欣赏 / 91
- 实例 44 控制音乐播放 / 93
- 实例 45 拆炸药包 / 94

综合编

- 实例 46 系统函数的调用 / 97
- 实例 47 获取鼠标位置 / 99
- 实例 48 设置窗口标题 / 101
- 实例 49 创建消息框 / 102
- 实例 50 移动光标指针 / 104
- 实例 51 创建滑动条 / 105
- 实例 52 电影控制 / 108
- 实例 53 敲小人游戏 / 110
- 实例 54 制作小时钟 / 113
- 实例 55 制作计算器 / 121
- 实例 56 多媒体课件的打包 / 130

目 录

基础

1 \ 本文事例	1 网实
2 \ 显示窗口窗本文	2 网实
3 \ 显示本文	3 网实
4 \ 显示显示窗窗窗	4 网实
5 \ 果效显示窗窗窗	5 网实
6 \ 果效显示窗窗窗	6 网实
7 \ 果效显示窗窗窗	7 网实
8 \ 果效显示窗窗窗	8 网实
9 \ 果效显示窗窗窗	9 网实
10 \ 果效显示窗窗窗	10 网实
11 \ 果效显示窗窗窗	11 网实
12 \ 果效显示窗窗窗	12 网实
13 \ 果效显示窗窗窗	13 网实
14 \ 果效显示窗窗窗	14 网实
15 \ 果效显示窗窗窗	15 网实
16 \ 果效显示窗窗窗	16 网实
17 \ 果效显示窗窗窗	17 网实
18 \ 果效显示窗窗窗	18 网实
19 \ 果效显示窗窗窗	19 网实
20 \ 果效显示窗窗窗	20 网实

交互

21 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	21 网实
22 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	22 网实
23 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	23 网实
24 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	24 网实
25 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	25 网实
26 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	26 网实
27 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	27 网实
28 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	28 网实
29 \ 显示窗窗窗窗窗窗窗	29 网实

实例 1 创建文本

1. 启动 Authorware 7.0, 执行“文件”→“新建”→“文件”命令, 新建一个程序文件。流程线上拖进一个显示图标并命名为“文本”。如图 1-1 所示。

2. 双击打开“文本”显示图标, 添加文本内容。如图 1-2 所示。

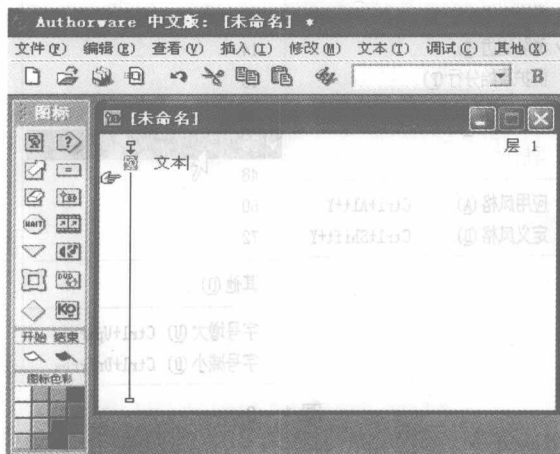


图 1-1



图 1-2

3. 选择工具箱中的“文本”工具, 选中文本中的英文, 打开“文本”菜单, 在“字体”子菜单中英文字体设置为“Arial Black”。如图 1-3 所示。

4. 选中文本中的中文, 打开“文本”菜单, 在“字体”子菜单中文字字体设置为“楷体”。如图 1-3 所示。

5. (1) 选择工具箱中的“选择/移动”工具。如图 1-4 所示。

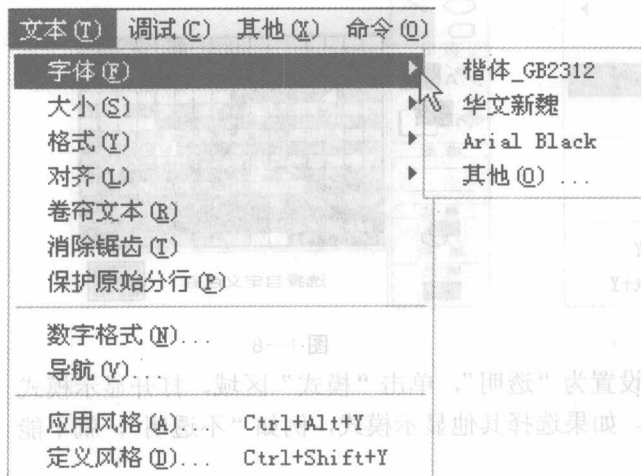


图 1-3



图 1-4

(2) 使文本处于选中状态。如图 1-5 所示。

(3) 再次打开“文本”菜单，在“大小”子菜单中文本的字号设置为 36。如图 1-6 所示。



图 1-5

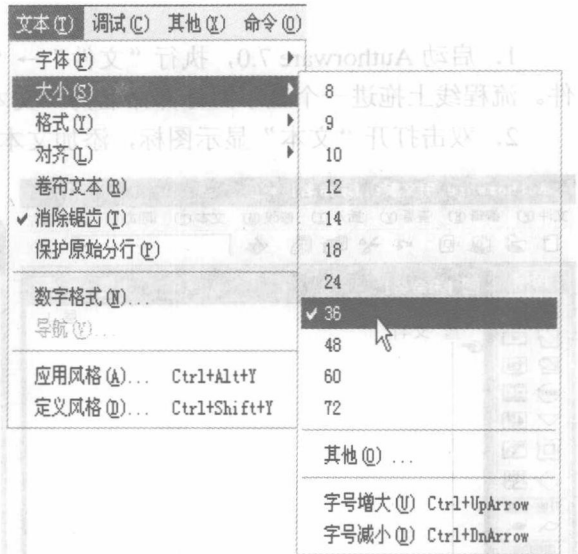


图 1-6

6. 在“文本”菜单中，文本设置为“消除锯齿”，这样可以使文本的边缘清晰和光滑。如图 1-7 所示。

7. 在工具箱中，文本的颜色设置为深蓝色。选择文本并单击文本色块，打开颜色面板，可以设置自定义颜色。如图 1-8 所示。

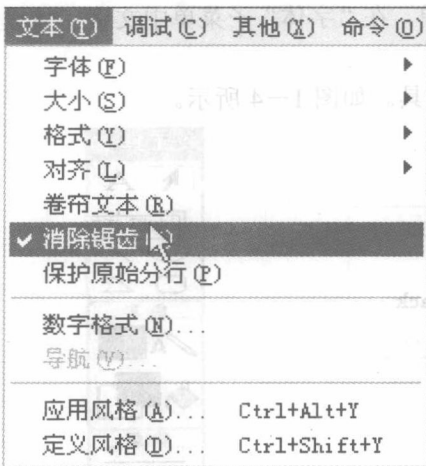


图 1-7

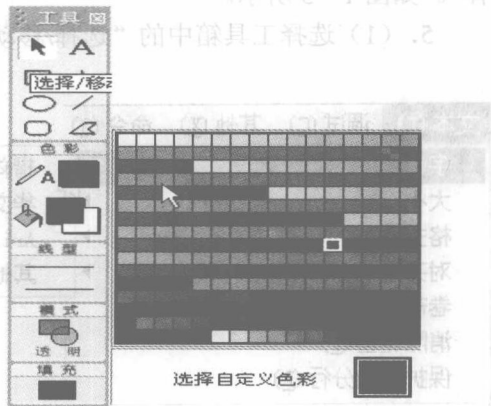


图 1-8

8. 在工具箱中，文本的显示模式设置为“透明”，单击“模式”区域，打开显示模式面板，设置显示模式。如图 1-9 所示。如果选择其他显示模式，例如“不透明”，就不能去除文本中的白色背景。

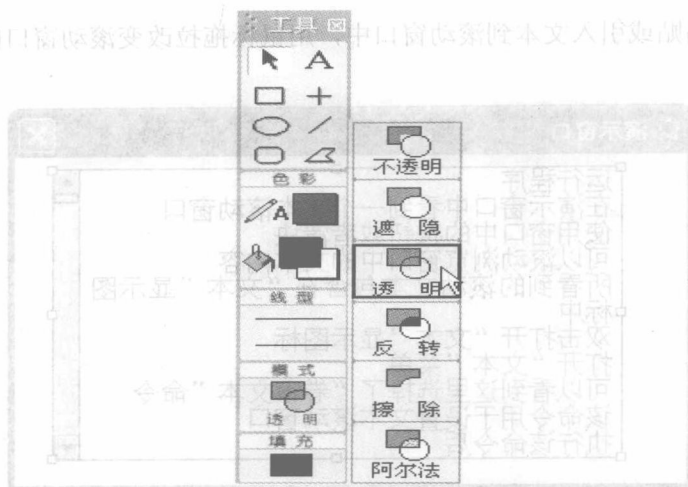


图 1-9

9. 最后执行“文件”→“保存”命令，保存制作的程序文件，完成本例制作。

实例 2 文本窗口的实现

显示图标中实现一个文本滚动窗口，使用窗口中的按钮或者滑块，可以滚动浏览窗口中的文本内容。

1. 启动 Authorware 7.0，执行“文件”→“新建”→“文件”命令，新建一个程序文件。
2. 流程线上拖进一个显示图标，命名为“文本”，并双击打开“文本”显示图标。
3. 选择“文本”菜单，选择“卷帘文本”命令，该命令用于设置文本滚动窗口。如图 2-1 所示。
4. 执行该命令后，选择文本工具，鼠标单击演示窗口适当位置，即可出现如图 2-2 所示效果。

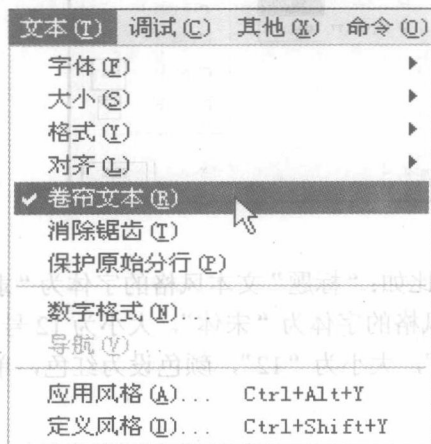


图 2-1

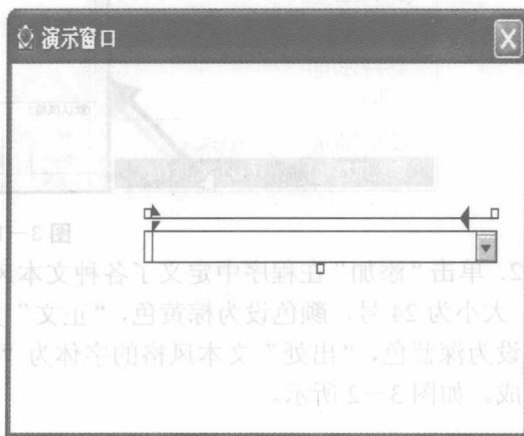


图 2-2

5. 输入、粘贴或引入文本到滚动窗口中，用鼠标拖拉改变滚动窗口的大小。如图 2-3 所示。

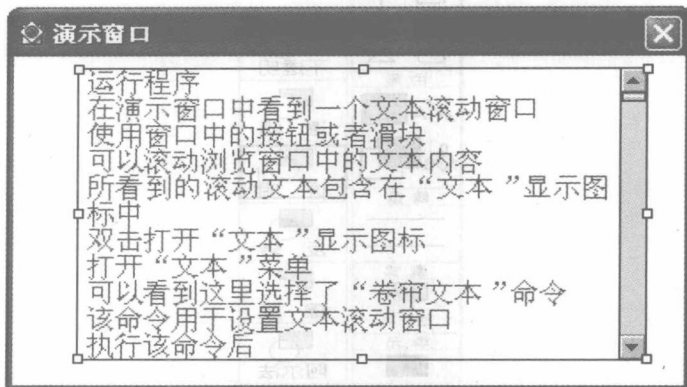


图 2-3

6. 选中文本后执行“卷帘文本”命令，可以添加或者取消滚动窗口。
7. 最后执行“文件”→“保存”命令，保存制作的程序文件，完成本例制作。

实例 3 文本风格

1. 打开“文本”菜单，选择“定义风格”，打开“定义风格”对话框。如图 3-1 所示。

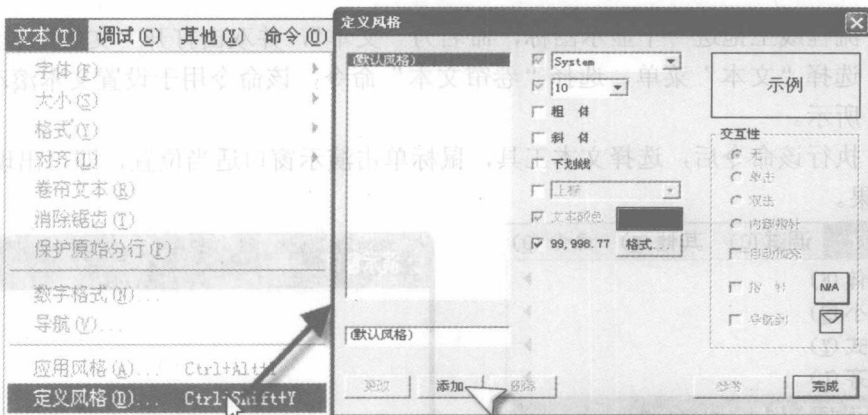


图 3-1

2. 单击“添加”在程序中定义了各种文本风格。比如：“标题”文本风格的字体为“隶书”，大小为 24 号，颜色设为棕黄色，“正文”文本风格的字体为“宋体”，大小为 12 号，颜色设为深蓝色，“出处”文本风格的字体为“楷体”，大小为“12”，颜色设为红色，单击完成。如图 3-2 所示。

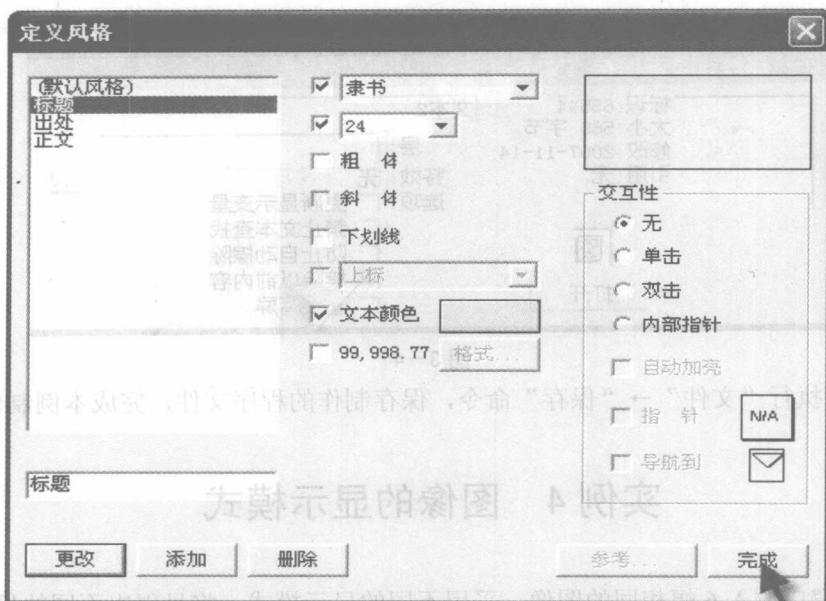


图 3-2

3. 关闭“定义风格”对话框，在演示窗口中单击鼠标，显示文本，选择标题文本，单击“默认风格”下拉列表中选择“标题”。如图 3-3 所示。同理设置正文和出处的文本风格。

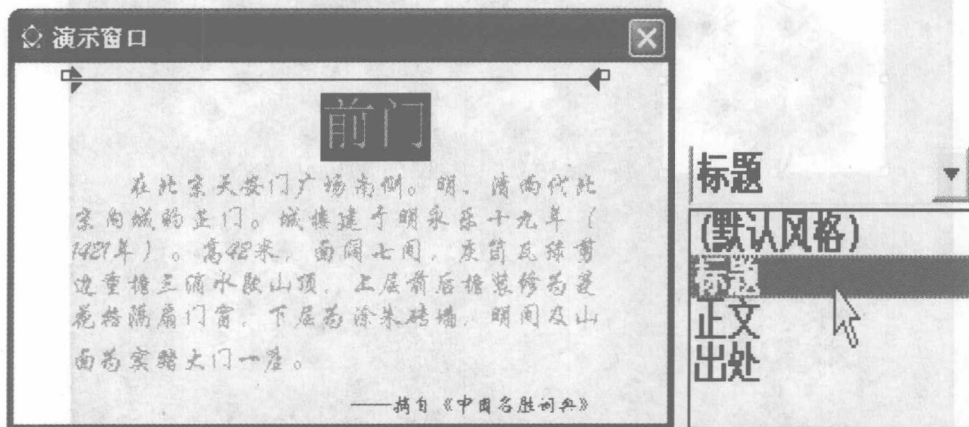


图 3-3

4. 再添加两页显示图标，设置文本风格（方法如步骤 3）。

5. 显示图标右键选择“属性”，在属性选项中，勾选“擦除以前的内容”，如图 3-4 所示。

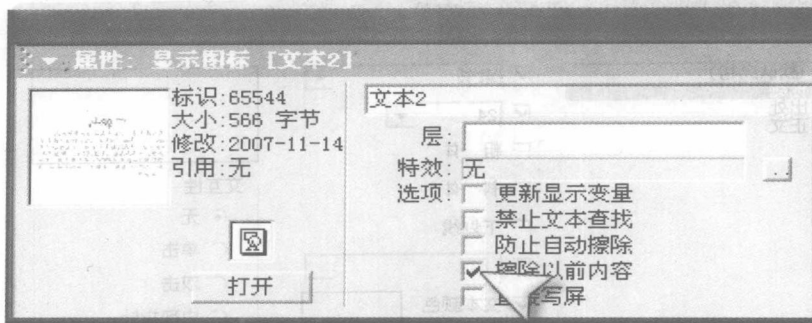


图 3-4

6. 最后执行“文件”→“保存”命令，保存制作的程序文件，完成本例制作。

实例 4 图像的显示模式

在演示窗口放入 6 幅相同的图像，采用不同的显示模式，将呈现出不同的显示效果。

1. 选中第 1 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“不透明”模式。在这种模式下，图像中原有的白色背景会显示出来。如图 4-1 所示。

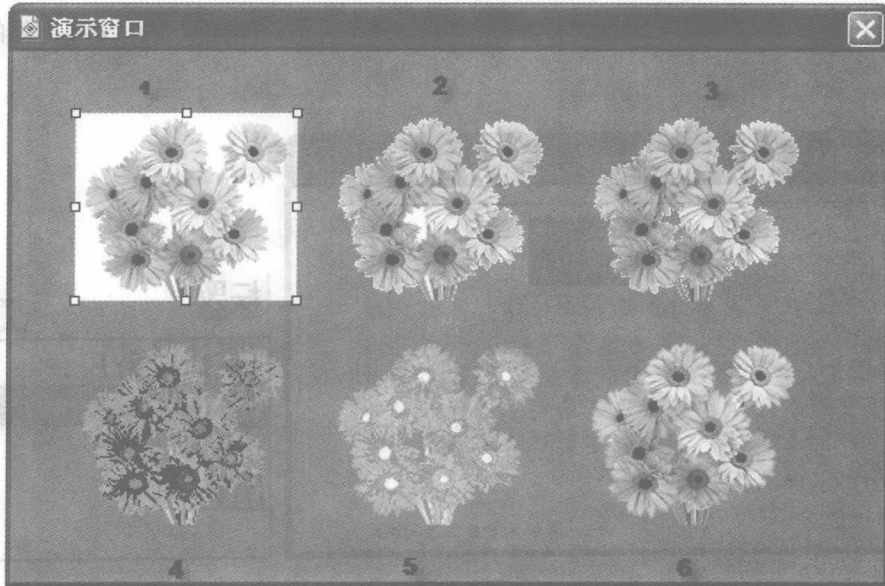


图 4-1

2. 选中第 2 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“遮隐”模式。在这种模式下，图像外部的白色背景被去除，但图像内部的白色背景仍然保留。

3. 选中第 3 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“透明”模式。在这种模式下，图像外部和内部的白色背景都被去除。

4. 选中第 4 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“反

转”模式。

5. 选中第 5 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“擦除”模式。

6. 选中第 6 幅图像，单击工具箱中的“模式”区域，打开显示模式面板，选择“阿尔法”模式。在这种模式下，图像外部和内部的白色背景也都被去除。采用该模式的前提是图像中包含“阿尔法”通道。

比较“透明”模式和“阿尔法”模式可以看到，虽然这两种模式都能去除图像外部和内部的白色背景，但是在“透明”模式下，图像边缘会残留一些白色痕迹，而在“阿尔法”模式下可以完全彻底地去除白色背景。

实例 5 对象的过渡效果

1. 启动 Authorware7.0，选择“文件”→“新建”→“文件”命令，新建一个程序文件。

2. 在流程线上拖进 5 个显示图标，依次双击打开显示图标，把不同的图像分别插入在 5 个显示图标中（单击“插入”→“图像”打开图像属性对话框）。如图 5-1 所示。

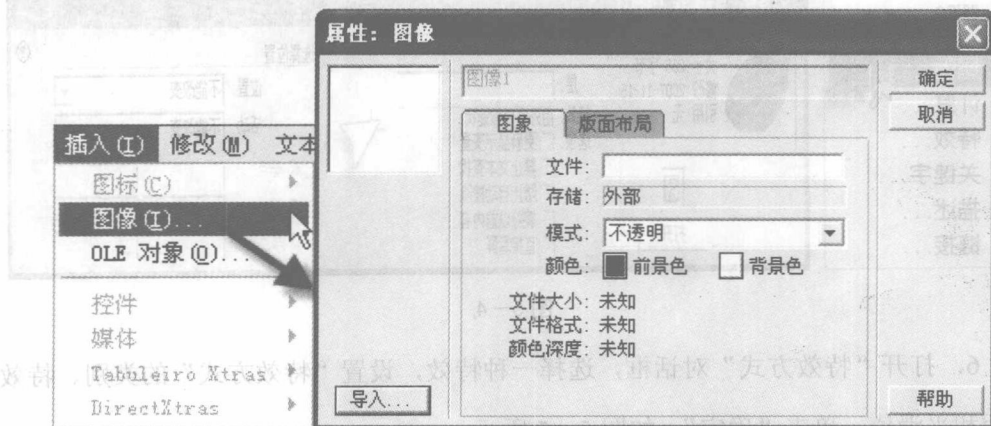


图 5-1

3. 单击“导入”，打开“导入文件”对话框，选择导入的图像文件，单击“导入”按钮。如图 5-2 所示。

4. 返回图像属性对话框，单击“确定”。在显示图标中调整图像的位置。如图 5-3 所示。

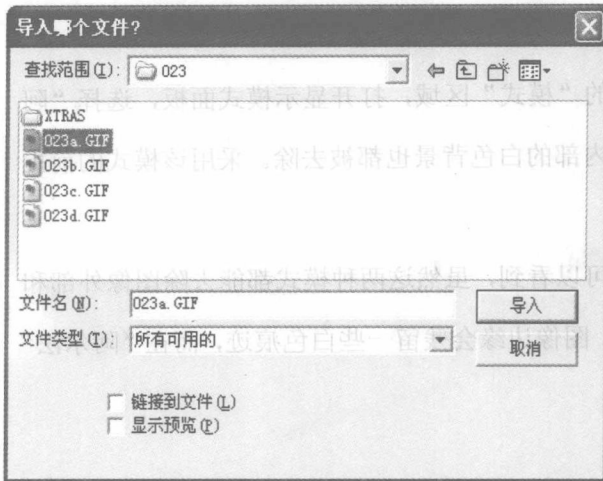


图 5-2 图 5-3

5. 在显示图标上单击右键选择“属性”，打开“属性”对话框，单击“特效”右侧浏览按钮。如图 5-4 所示。

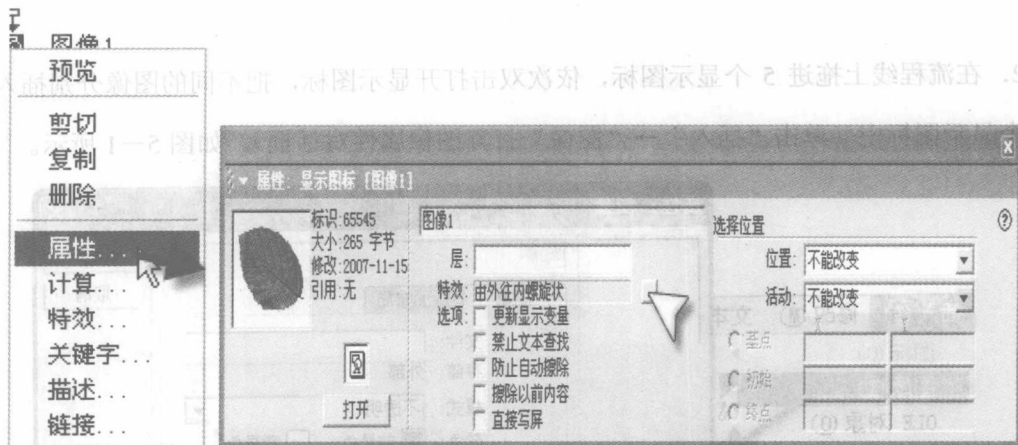


图 5-4

6. 打开“特效方式”对话框，选择一种特效，设置“特效方式”的类别、特效、周期和平滑值，单击“确定”。如图 5-5 所示。

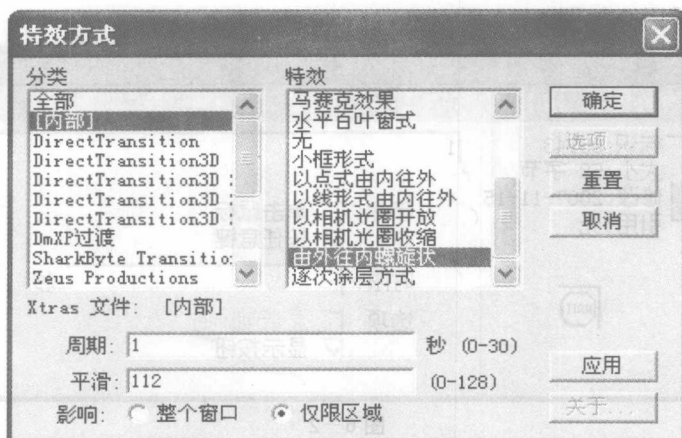


图 5-5

7. 同理设置其他显示图标的过渡效果，这样每幅图像的出现都具有一定的过渡效果。
8. 最后执行“文件”→“保存”命令，保存制作的程序文件，完成本例制作。

实例 6 对象的等待

1. 启动 Authorware7.0，执行“文件”→“新建”→“文件”命令，新建一个程序文件。
2. 流程线上拖进五个显示图标并命名，在每个显示图标下拖进一个等待图标。如图 6-1 所示。

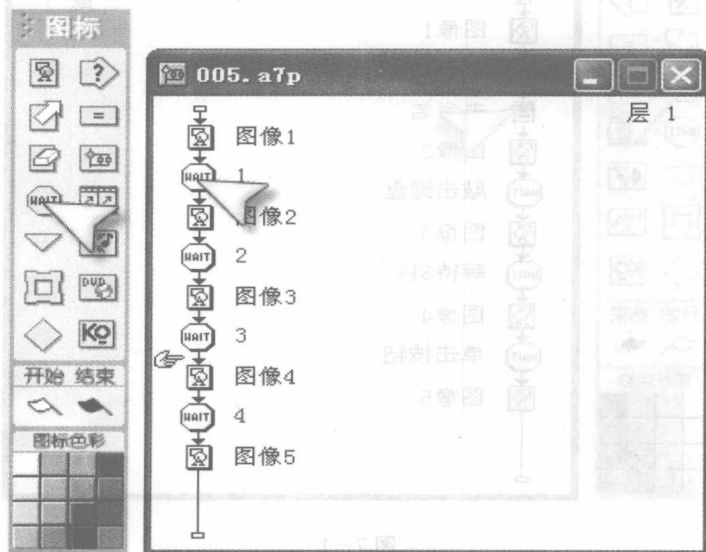


图 6-1

3. 选择等待图标单击右键选择“属性”对话框，在属性栏中可以等待的解除方式有“单击鼠标”“按任意键”“时间限制”，这些解除方式既可以单独采用，也可以同时采用