

中国教师：

专业素质的
修炼

朱永新 / 袁振国 / 主编

南京师范大学出版社

中国教师：

专业素质的修炼

朱永新
袁振国 / 主编

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国教师:专业素质的修炼 / 朱永新、袁振国主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2003.11

ISBN 7-81047-958-X / G·618

I. 中... II. ①朱... ②袁... III. 教师-素质-研究 IV. G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100223 号

书 名	中国教师:专业素质的修炼
主 编	朱永新 袁振国
责任编辑	戴联荣
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)3598077(传真) 3598412(营销部) 3598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nnuniprs@public1.ptt.js.cn
照 排	江苏兰斯印务发展公司
印 刷	丹阳教育印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	9.25
字 数	232 千
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81047-958-X/G·618
定 价	15.00 元

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

主 要 作 者 >>>>>>>>>>

朱永新 苏州市副市长，苏州大学教授，博导

袁振国 教育部师范司副司长，华东师范大学教授，博导

朱小蔓 中央教育科学研究所所长，教授，博导

眭依凡 江西师范大学副校长，教授，清华大学伟伦特聘访问教授

方展画 浙江省教育科学研究院院长，教授，博导

周 川 苏州大学教育学院院长，教授，博导

吴安春 北京师范大学博士后，副教授

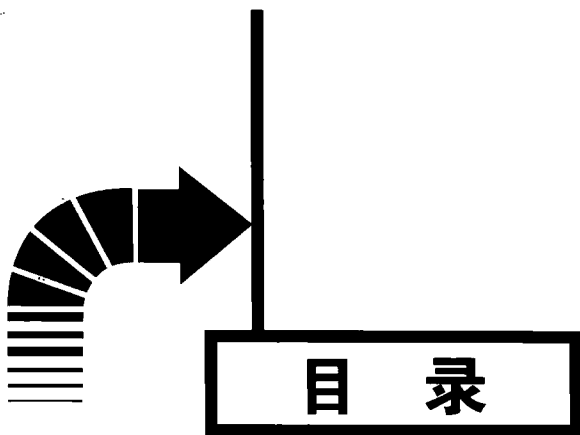
薛晓阳 华东师范大学博士后，副教授

高 伟 南京师范大学博士，副教授

高万祥 苏州市张家港中学校长，特级教师

严开宏 晓庄学院讲师





➡	引言 我心中理想的中国教师	(1)
➡	第一章 回眸教育发展:教育轨迹的梳理	(9)
	一、教育的概念	(9)
	二、学校教育制度	(10)
	(一)学校教育制度在形式上的发展	(10)
	(二)中国现代教育制度的建立	(11)
	(三)现代教育制度的发展趋势	(12)
	三、教育发展的历史轨迹	(13)
	(一)古代教育	(13)
	(二)文艺复兴时期的教育	(17)
	(三)近代教育	(18)
	(四)当代世界教育	(20)
	四、中国教育的发展	(26)
	(一)建国初 17 年的教育历程	(27)
	(二)“文革”十年“教育革命”	(29)

(三)十一届三中全会以后的教育改革	(31)
(四)中国教育的现状	(32)
→ 第二章 拓宽教育视界:教育分支学科解读	(40)
一、教育哲学	(40)
二、教育社会学	(43)
三、教育心理学	(48)
四、教育经济学	(53)
五、教育统计学	(58)
六、比较教育学	(60)
七、教育管理学	(65)
八、教育技术学	(71)
九、教育未来学	(74)
→ 第三章 走近教育大师:教育名家导引	(78)
一、教育学之父——夸美纽斯	(78)
二、国民教育之父——裴斯泰洛齐	(80)
三、教育科学化之父——赫尔巴特	(83)
四、世界幼儿教育之父——福禄培尔	(85)
五、教育界的“哥白尼”——杜威	(88)
六、“第三种力量”教育家——罗杰斯	(90)
七、扎根农村学校的教育院士——苏霍姆林斯基	(92)
八、“实验教学论体系”创始人——赞可夫	(94)
九、伟大的人民教育家——陶行知	(97)
十、杰出的民主主义教育家——蔡元培	(99)
→ 第四章 倾听圣贤心声:教育名著导读	(102)
一、经典著作导读	(102)
(一)柏拉图《理想国》:西方教育思想的“家园”	(102)
(二)卢梭《爱弥儿》:近代教育思想史上的丰碑	(105)

(三)杜威《民主主义与教育》:现代教育史上的“哥白尼式革命”	(108)
(四)《学会生存》:教育世界的今天和明天	(111)
(五)《学记》:世界教育史上最早的教育论文	(113)
(六)夸美纽斯《大教学论》:把一切事物教给一切人们的 全部艺术	(115)
(七)洛克《教育漫话》:培养绅士的教育	(116)
(八)苏霍姆林斯基《给教师的建议》:让教育焕发出生命 活力	(118)
(九)《陶行知文集》:以生活改造教育,以教育改造社会	(120)
(十)《教育——财富蕴藏其中》:回应一个不断动荡的世 界的“大建议”	(122)
二、重要学术流派的代表性著作导读	(123)
(一)皮亚杰《发生认识论原理》	(123)
(二)维果茨基《思维与语言》	(125)
(三)涂尔干《教育与社会》	(126)
(四)斯宾塞《什么知识最有价值》	(127)
(五)小原国芳《论全人教育》	(129)
(六)赞可夫《教学与发展》	(130)
(七)布鲁纳《教育过程》	(131)
(八)柯尔伯格《道德教育的哲学》	(133)
(九)蔡元培《论美育》	(134)
(十)晏阳初《平民教育概论》和梁漱溟《乡村建设理论》	(136)
 第五章 追寻太阳光辉:教师的身份和地位	(138)
一、教师的身份	(138)

(一)教师的身份	(138)
(二)教师的身份史	(140)
二、教师的地位	(151)
(一)尊师和尊师论	(152)
(二)非师和非师论	(156)
 第六章 超越今日之我:教师成长探踪	(170)
一、教育人才的劳动特点	(171)
二、教育家的素质特征	(175)
三、教育家成功的心理发展规律	(184)
 第七章 守望道德星空:教师职业道德建构	(187)
一、加强教师职业道德建设的必要性	(187)
(一)教师从事的职业活动,自古以来就有鲜明的伦理本性	(188)
(二)教师职业的道德性具体地体现在教师的工作过程中	(193)
二、当代教育的大变革对师德建设的呼唤	(195)
三、中国教师职业道德建设的得与失	(198)
四、教师要在自己的未来工作中不断提升自己的职业道德	(202)
 第八章 步入教育法轨:教育法制概述	(206)
一、教育法概述	(206)
二、教育法的种类和体系	(210)
三、教育立法、司法必须解决的几种矛盾	(217)
四、教育法制的发展趋势	(222)
 第九章 开启思想之门:教育科研方法	(227)
一、中小学教师的教育科研	(227)

二、通过教育研究获得自我成长的能力	(232)
三、中小学教师开展教育科研的特点	(234)
四、我们需要什么才能搞科研	(239)
五、研究策略:研究主题与研究问题	(240)
六、事实研究和价值研究:两种基本的研究范式	(242)
七、论文写作和课题申报	(248)
 第十章 摄取教育信息:教育报刊综览	(262)
一、综合类	(263)
二、理论类	(270)
三、德育类	(275)
四、教学类	(277)
 后 记	(286)

引言：我心中理想的中国教师

●●»我 们所处的时代是知识经济的时代，是国际化与信息化的时代，是科学精神与人文精神相融合的时代。这个时代又是充满各种诱惑、矛盾和机遇的时代。新的时代必然对教师提出新的要求，跨世纪的教师面临着新的挑战，师范教育面临着新的挑战。那么，什么样的教师才算是优秀的、出色的，我心中的理想教师应具有哪些优秀的素质呢？

一、我心中的理想教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师

任 何教师要想有高的成就、高的水准，首先必须有高的理想。国外有实验专门研究过人的抱负层次和成就的关系，结论是人的抱负层次越高，成就也越大。作为教师，走上教育岗位以后，必须为自己设置一个一生为之奋斗的目标。只有设置这样一个目标，才能把自己的所作所为锁定在这个目标上，才能不断增强自我意识和使命感，才能不断地进行自我挑战，否则会走弯路，会荒废时间及精力。

教育和其他职业有很多相同的地方，也有很多不同的地方。教育的复杂性和丰富性，是其他事业所不具备的，它要求教师富有更高的灵性与悟性。

有人说教育是一首诗，可以是田园诗，可以是古体诗，也可以是

抒情诗,有各种各样的情调与内涵。教育家读懂这首诗的前提是什么?是自己给自己设定一个目标:我要读懂它。如果没有解读这首诗的愿望与冲动,你永远不会读懂,也不会写出精彩的诗篇。马卡连柯曾经把他的著作称之为“教育的诗篇”,我觉得很有道理。

一个理想的教师,他应该是个天生不安分、会做梦的教师。教育的每一天都是新的,每一天的内涵与主题都不同,只有具有强烈的冲动、愿望、使命感、责任感,才能够提出问题,才会自找“麻烦”,也才能拥有诗意的教育生活。写诗是要灵感、悟性和冲动的,真正的教育家也应具备这样的品格,永远憧憬明天。冲动停止,教育就会终结。

一个优秀的教师,必须具有远大的理想,不断地给自己提出追求的目标,同时又要富有激情。对一个成长中的教师来说,平静的思考是需要的,但更要富有激情。人要会做梦,优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时,生命的意义也就完结了,教育就没有了意义。

二、我心中的理想教师,应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师

爱教育,是教育力量的源泉,是教育成功的基础。我们有很多教师日复一日年复一年地在教,但是他从没有在教的过程中找到乐趣,心中也从没有涌起一种爱的热潮,这样的教师永远也不可能取得教育上的成功,永远也不可能把握教育的真谛。

我在大学教书的时候,我们的师范生在离校时请我给他们留言,我写得最多的一句是:挖掘你生活中、你职业中的内在魅力。我们每人生存和发展的基本的东西是他的职业。你是厌倦它还是喜欢它,对整个心理的发展,对你的幸福感、成就感的获得,都是至关重要的。你不爱这个职业,这个职业也不会爱你。你不爱教师这个职业,你就不能从教师这个职业中获得乐趣。

我们过去经常说：“家有二斗粮，不做孩子王”。和孩子打交道确实是一件非常烦心的事，每天都会碰到这样那样的困境，每天都会碰到这样那样的烦恼。但是我说，大烦恼才能有大乐趣，大问题才能有大成就。你仔细去挖掘教师这个职业，就会发现它实在是美，可以说，世界上没有比教师职业更美的东西。

教育家要有梦，连梦都没有你还能做什么教育家？因此，教师要善于发现教育的乐趣，因为我们每天拥抱的是一个新的太阳，我们每天面对着的都是一些个性迥异的孩子，都是一个个前程不可限量的个体。他们当中可能会有今后的政治领袖，可能会有今后的诺贝尔奖获得者，可能会有各种各样的可能。只要你精心地去照料他们，哺育他们，只要你帮助他们去找回自信，只要你帮助他们去挖掘潜力，他们的能量是不可限量的，是会远远超出你所想像的。一份耕耘会给你多少倍的回报！

教师是一个能够把人的创造力、想像力和全部能量、智慧发挥到极限的、永远没有止境的事业。这还不值得去爱吗？

未来的教育家应该投入全身心的力量去爱学生、爱教育。只有爱才能赢得爱，你爱教育事业，教育事业也会爱你，你才能获得事业上的乐趣。你爱学生，学生也才会爱你，也才会让你在和他们的交往中忘记了外面的世界，忘记了生活的烦恼。

教师职业还有很多的美，比如说一年有几个月的假期，你可以做很多自己想做的事。恩格斯曾经讲过，一个人最大的发展境界，是能够有最多的闲暇时间从事自己想做的事情。作为一个教师，能在最大程度上获得成功，享受人生。这方面，没有什么职业能够超过教师。只要你能发现、挖掘教育职业中弥漫着的那种美，你就会每天都产生冲动，你就会看到每个学生都是一朵含苞欲放的美丽花朵。是的，教师职业可能永远达不到职业排名榜的最前列，但是我相信，一个优秀的、理想的教师，一定会在自己的内心把它排在最前列！所以我觉得，教师应该努力挖掘教师职业的内在

美,坚信自己所从事的是一个影响人的一生的、值得为之奋斗一生的事业。这样,你才会爱它,才会全身心地投入。

教师爱学生,一个很重要的表现就是相信每个孩子。每个孩子都具有巨大的潜能,而且每个孩子的潜能是不一样的,只有独具慧眼,发现每个孩子身上的潜能,鼓励孩子去不断地自主探索,才能使他们的才华得到淋漓尽致的发挥。

教师爱学生,还表现在教育的民主性中。我们教育中的民主精神还不够,教师讲学生听,教师命令学生服从,师生之间平等对话太少。我们经常抱怨社会还缺少一些民主,可是社会民主的基础是学校的民主,没有学校的民主,谈不上社会的民主。民主精神的培养,要从小开始。民主体现在许多方面,包括教师与学生讲话、交流的方式,这似乎是小事,但都体现着一种民主。中国的学生上课都是正襟危坐,教师在提问的时候,学生都是异口同声地回答。在外国教育家看来,这些是不可思议的——一个问题怎么可以齐声回答?

我们的不少教师,没有爱心,不是担任教书育人的角色,而是担任“教育警察”的任务;不是肯定成绩,而是发现缺点。当孩子们非常正常、非常优秀的时候,教师不去肯定他们、激励他们,而是将他的问题“放大化”。因此,我觉得我们很多教师扮演的就是一个“刽子手”的角色。在我们教师的手上,不知道失去多少诺贝尔奖获得者,也不知道失去多少鲁迅、郭沫若,不知道失去多少非常优秀的人才。我始终认为,教育有一个很重要的前提就是爱心。只有在爱的基础上,教师才会投入他的全部力量,才会把他的青春、智慧,无怨无悔地献给孩子们,献给教育事业。

三、我心中的理想教师,应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师

教育家和教书匠,一个最大的区别,就是教育家有一种追

求卓越的精神和创新的精神。我们很多家长,在为孩子挑教师、挑班级的时候,都喜欢挑一个年纪大一点的“富有经验”的教师。我对他们说,你们不要这样,教育家不分年龄。今年全国十大杰出教师候选人,绝大多数人都是五六十年代出生的,很多都非常优秀同时又非常年轻。一个教师不在于他教了多少年书,而在于他用心教了多少年书。一些人,他教一年,然后重复五年十年乃至一辈子;有些人,实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人,与一个教了一年却重复了一辈子的人,他们的成就是不一样的。

一个优秀的教育家,他应该是一个不断探索、不断创新的人,应该是一个教育上的有心人。一个人为什么能够成功,往往在很大程度上是因为他是个有心人。所以我说,如果你不信,你从今天开始,你就写教育日记,就做一个有心人,认真总结教育的得与失。一件事情,今天成功了,是怎么做的,有什么体会,有什么感受,今天发生了一个矛盾,是怎么解决的,今天产生了一个挫折,又有什么样的感受,你把这些原封不动地记录下来。五年以后将那些最精彩的东西选编出来就是最精彩的书。那些“火花”的东西,对读者会产生强烈的心灵震撼。

现在的问题是,我们很多人,激动了一下,兴奋了一下,没有付诸笔端,这些“火花”不久就烟消云散了。做一个有心人,什么都能做学问。在有心的前提下,才能把各种碎片串成最美丽的服装。本来那碎片的东西,单独看好像没有价值,那不是因为它们没有价值,而是因为它们的价值没有被发现,没有被利用。如果你把它们加以组合,它们就会光彩夺目。所以理想的教师应该是一个有心人。中小学教师搞教育科研,就是应该从记录教育现象、记录自己的感受、记录自己的思考开始,把这一串串的“珍珠”串起来,那就是一根非常美丽的项链。这样的教育科研应该鼓励。当然这并不排斥我们的教师和专家合作,进行一些理论上的探讨,但毕竟中小学的教育科学研究和大学老师的研究是不一样的。我非常赞赏教

师记教育日记,让教师将自己的体会都记在本子上,就拿这个本子,可以在中国出版“中国教师日记丛书。”

我们的教师,还应该创造与众不同的品牌,打出自己的旗帜。实事求是地讲,现在我们有很多教师,包括评选出的许多优秀教师、特级教师都没有自己的特色。我们现在评选优秀教师、特级教师时,往往是看他发表的论著多少,而实际上很少探究他独特的一面。我认为只有真正建立自己的风格、自己的体系,才能成为一个教育家。“风格即人”,只有形成风格、体系,才能成为大家。

四、我心中的理想教师,应该是一个勤于学习、不断充实自我的教师

勤于学习,充实自我,这是成为一名优秀教师的基础。一个理想的教师,一个想成为教育家的教师,他必须从最基础的做起,扎扎实实多读一些书。你不读《论语》、不读陶行知、不读杜威、不读苏霍姆林斯基,恐怕很难成为教育家。

不要把教育家看得多么神秘,每个教师都可能成为在中国非常有影响的教育家,每个人都可以做到,关键在于是否做一个有心人,是否执著,是否有恒心。当然,我们知道,教育家必须具备相应的知识结构、教育理念、文化素养、道德素养、工艺素养等。

我觉得,教师最重要的任务是学习。任何一个教育家都不可能离开前人的教育财富。事实上,很多的教育家,只不过是把别人的财富应用到自己的教育实践中,提出很多理论上的共鸣而已,你要自己去摸索,找到理论上的支柱和共鸣。现在不少教师找不到感觉,找不着“北”。作为一个教师,你跟其他专家不一样,需要各方面的知识,一个知识面不广的教师,很难真正给学生以人格上的感召力。孩子年龄越小,他对教师的期望就越高,他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里,教师是无所不知的,如果教师是一问三不知,他就非常失望。所以教师应该完善自己的知识结构。

教师还应该努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的,孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐,要和他们共同成长,要成为他们中的一分子。教师需要有一颗非常年轻的心,才能与他们沟通,才能理解他们,才能够得到他们的爱。可是我们往往事实上主张师道尊严,鼓励师生之间有距离感。中国教育传统有很多好东西,也有很多不好的东西,过于强调师道尊严就不好。教师还应该有三历:学历、经历和阅历。这三历是一个有机的联系,不一定将名山大川都走遍,行万里路和读万卷书,其价值是一样的。我们要鼓励教师成为一个探索自然、热爱自然、热爱生活、热爱人类的人,要培养这样一种心境,才能教育好孩子们。

五、我心中的理想教师,应该是一个关注人类命运,具有社会责任感的教师

教育不光是给孩子们知识,更重要的是培养学生一种积极的生活状态,以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。教育本身就是生活。我们经常埋怨社会,但是我们很少想到,我们所诅咒的东西,某种程度上是我们自己所塑造的,所以教师不要逃避责任。

作为一个教育家,作为一个理想教师,他应该非常关注社会,非常关注人类命运,非常注重培养学生的社会责任感。也只有教师的社会责任感才能塑造学生的社会责任感。教师在课堂里面和学生讨论环境、人口等问题,才能唤起孩子们对这些问题的关注。如果教师们整天关心的是名次、分数,孩子们的心胸怎么能开阔?学校的世界和外面的世界应该是息息相通的,而现在却是“外面的世界很精彩”,学校的生活很无奈。因此,要使学生更好地生活,要使今后的社会更加理想、更加完美,首先要净化我们的校园,并使我们的学生具有人文关怀精神。苏霍姆林斯基说过,孩子在离开

学校的时候,带去的不仅仅是分数,更重要的是带着他对未来社会的理想的追求。

我觉得,我们中国的教育,我们理想的中国教师,应该这样去做。也就是说,我们所做的一切,都是在为未来做准备。我们的教育是为了未来的教育,是着眼于孩子一辈子的教育。只有这样,才能有强烈的社会责任感。所以说,校长的社会责任感、教师的社会责任感,影响着学生的社会责任感;校园的民主方式、教育方式,直接影响到孩子们的生活方式。我希望我们的教师,应该认真关注窗外的世界。