



J121
M383

主编：茅大为

藝海集珍

茅大为



西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺海集珍/茅大为编——杭州：西泠印社出版社，
2004.10
ISBN 7-80517-820-8

I. 艺... II. 茅... III. ①汉字—书法—作品集—
中国—近代②汉字—书法—作品集—中国—现代③绘画—
作品综合集—中国—近代④绘画—作品综合集—中国—
现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108421号

艺海集珍

责任编辑：陈学章
责任出版：李 兵
装帧设计：杭州现代彩色印刷有限公司
出版发行：西泠印社出版社
地 址：杭州解放路马坡巷39号（邮编：310009）
经 销：全国新华书店
印 刷：浙江印刷集团公司
开 本：889×1194×1/16
印 张：10.25
印 数：0 001-2 000
版 次：2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷
书 号：ISBN 7-80517-820-8/J·821
定 价：138.00元

序

中国书画作为世界艺术之林中的一朵奇葩，历来就是艺术品收藏的重要题材。今天，随着我国经济的迅猛发展，人民生活水平不断提高，鉴赏眼界不断开阔，市场意识不断深化，书画艺术品越来越受到人们的青睐，举国上下，东西南北正在兴起中国书画收藏的热潮。

一位前贤曾经说过：世界上如果没有艺术作品的鉴赏家，那么就像鱼没有水，人没有空气一样，艺术将会死去。正因为有了鉴赏家，艺术家获得营养，丰富生命，推动前进。他的话虽不够完善，但十分有理。

以当前中国的实际情况，鉴赏家可分为二类：一类为有职称之专业人士；一类为痴迷此道的业余人员。前者凭籍渊博的知识和系统的理论受到社会的尊重，后者依靠丰富的实践经验赢得人们的重视。二者各有所长，互为补充，不可或缺。

本集所收中国近现代书画作品一百六十余件，均来自私家收藏。值得强调的是，这些藏品的拥有者本人既是具备一定实力的书画篆刻家，又是活跃在书画收藏界的业余鉴赏家。这些藏品是他们多年来在书画市场摸爬滚打，沙里淘金，精确鉴赏的结晶，其过程中饱含的苦辣酸甜，虽谈不上可歌可泣，却绝对是可圈可点的。如今把这些珍藏公开结集出版。既为他们的努力作一小结，也为他们的成绩作一展示，并为正在加入『盛世收藏』行列的人们提供一份正面的借鉴，无疑是一件很有意义的事。

目 录

任伯年	竹石公鸡图轴	一
任伯年	钟魁啖鬼图轴	二
任 薰	人物故事图四屏	三
蒲 华	溪堂烟壑图轴	四
蒲 华	林泉野屋图轴	五
蒲 华	牡丹湖石图轴	六
蒲 华	博古菊花图轴	七
蒲 华	松庐山居图轴	八
吴昌硕、蒲华、胡夔	岁朝清供图轴	九
吴昌硕	黄菊寿石图轴	一〇
吴昌硕	墨竹图轴	一一
吴昌硕	博古红梅图轴	一二
吴昌硕	行书文稿手卷	一三
吴昌硕	天竹水仙图轴	一四
吴昌硕	竹石图轴	一五
吴昌硕	乐有意图轴	一六
吴昌硕	蔬果图轴	一七
吴昌硕	行书杜诗联	一八
吴昌硕	墨竹图轴	一九
吴昌硕	梅石双清图轴	二〇
吴昌硕、杨葆光	梅石图、行书成扇	二一
吴昌硕、鲍源瀚	桃花图、行书成扇	二二
吴昌硕	杞菊延年图扇面	二三
吴昌硕	篆书横幅	二四
吴昌硕	藤花图镜片	二五
王 震	行书题画诗镜片	二六
康有为	钟进士图轴	二七
冯超然	行书四言联	二八
程 璋	山林策杖图轴	二九
郑午昌	晚艳图轴	三〇
	桃浦渔舟图轴	三一

钱慧安	和睦人家图轴	三二
黄宾虹	溪山钓叟图轴	三三
黄宾虹	富春一角图轴	三四
黄宾虹	桂林纪游图轴	三五
黄宾虹	苕溪渔隐图轴	三六
黄宾虹	环流仙馆图轴	三七
黄宾虹	洪谷子诗意图轴	三八
黄宾虹	寒瓠水树图轴	三九
黄宾虹	篆书七言联	四〇
黄宾虹	篆书七言联	四一
黄宾虹	秋江独钓图轴	四二
黄宾虹	黄山仙石图轴	四三
黄宾虹、盛沉	横槎行舟图、行书成扇	四四
黄宾虹	蓬莱春水图轴	四五
黄宾虹	山水图册页	四六
于右任	草书节太白诗集序轴	四七
于右任	行书诗轴	四八
于右任	草书节文选序轴	四九
弘一	行书华严经句集联	五〇
弘一	行书华严经句集联	五一
吴湖帆	雨岩仙观图镜片	五二
张大千	三清图轴	五三
张大千	柳下高士图轴	五四
张大千	钓台图、行书扇轴	五五
张大千	秋水钓翁图轴	五六
张大千、叶恭绰	秋山图、行书成扇	五七
张大千	望湖图轴	五八
张书旂	芦丛飞鹤图轴	五九
张善孖	犬戏图轴	六〇
张善孖	秋山逸老图轴	六一
马一浮	行书兰亭序横幅	六二
马一浮	行书五言联	六三
经亨颐	虚心直节图轴	六四

齐白石、陈半丁	博古清供图轴	六五
傅抱石	观山图镜片	六六
于非厂	水仙蝴蝶图轴	六七
沈尹默	行书八言联	六八
沈尹默	行书卅三元诗成扇	六九
诸乐三、康殷	紫藤双戏图、行书镜片	七〇
江寒汀	桃柳翠鸟图镜片	七一
王个移	剪绉裁锦图轴	七二
丰子恺	释迦牟尼图轴	七三
潘天寿	行书卷	七四
潘天寿	甲骨文集句轴	七五
潘天寿	钟馗出行图轴	七六
潘天寿	东风晴霞图轴	七七
潘天寿	兰竹图轴	七八
潘振镛	人物故事图四屏	七九
潘振镛	仕女图轴	八〇
潘振镛	行书四屏	八一
李可染	牧牛图轴	八二
吴葑之	田园清兴图轴	八三
吴葑之	蔬果手卷	八四
吴葑之	烂漫春色图横幅	八五
吴葑之	秋色烂斑图轴	八六
吴葑之	秋菊图镜片	八七
吴葑之、李震坚	一丈红图轴	八八
周昌谷	俏不争春图、载歌行图镜片	八九
周昌谷	滇南春晓图轴	九〇
周昌谷	牧羊少女图镜片	九一
周昌谷	花卉、行书卷	九二
沙孟海、陆俨少	秋林牧马图轴	九三
沙孟海	行书、云山图镜片	九四
沙孟海	行书古诗轴	九五
沙孟海	行书杜甫诗轴	九六
沙孟海	行书古诗轴	九七

沙孟海	行书毛泽东诗轴	九八
沙孟海	行书诗品轴	九九
沙孟海	行书杜甫诗轴	一〇〇
陆抑非	红牡丹图镜片、绿牡丹图轴	一〇一
陆抑非	牡丹湖石图轴	一〇二
陆抑非	耄耋图镜片	一〇三
陆抑非	梅雀迎春图轴	一〇四
陆抑非、黄元瑞	牡丹对月图、行书成扇	一〇五
陆抑非、王福厂	蔬果图、篆书成扇	一〇六
陆抑非、吴湖帆	红荔寿带图、行书成扇	一〇七
陆抑非、陈运彰	茶花翠鸟图、行书成扇	一〇八
陆抑非	荷塘翠鸟图轴	一〇九
陆抑非	秋葵母鸡图轴	一一〇
陆抑非	寿石仙桃图轴	一一一
陆抑非	红荷图轴	一一二
陆抑非	竹石图横幅	一一三
陆抑非	山茶寿带图轴	一一四
陆抑非	桃花翠鸟图轴	一一五
陆抑非、诸乐三	秋虫图、紫藤图扇面	一一六
陆维钊	竹石图、隶书册页	一一七
陆维钊	暮山图轴	一一八
陆维钊等	初见成效图轴	一一九
陆维钊	隶书轴	一二〇
陆俨少	黄山云起图轴	一二一
陆俨少	雁荡泉瀑图轴	一二二
陆俨少	梅石图镜片	一二三
黄胄	群驴图卷	一二四
黄胄	群驴图轴	一二五
程十发	长乐图轴	一二六
程十发	月下琴歌图轴	一二七
程十发	仙女骑鹿图轴	一二八
程十发	山中一角图轴	一二九
程十发	双鸡图轴	一三〇

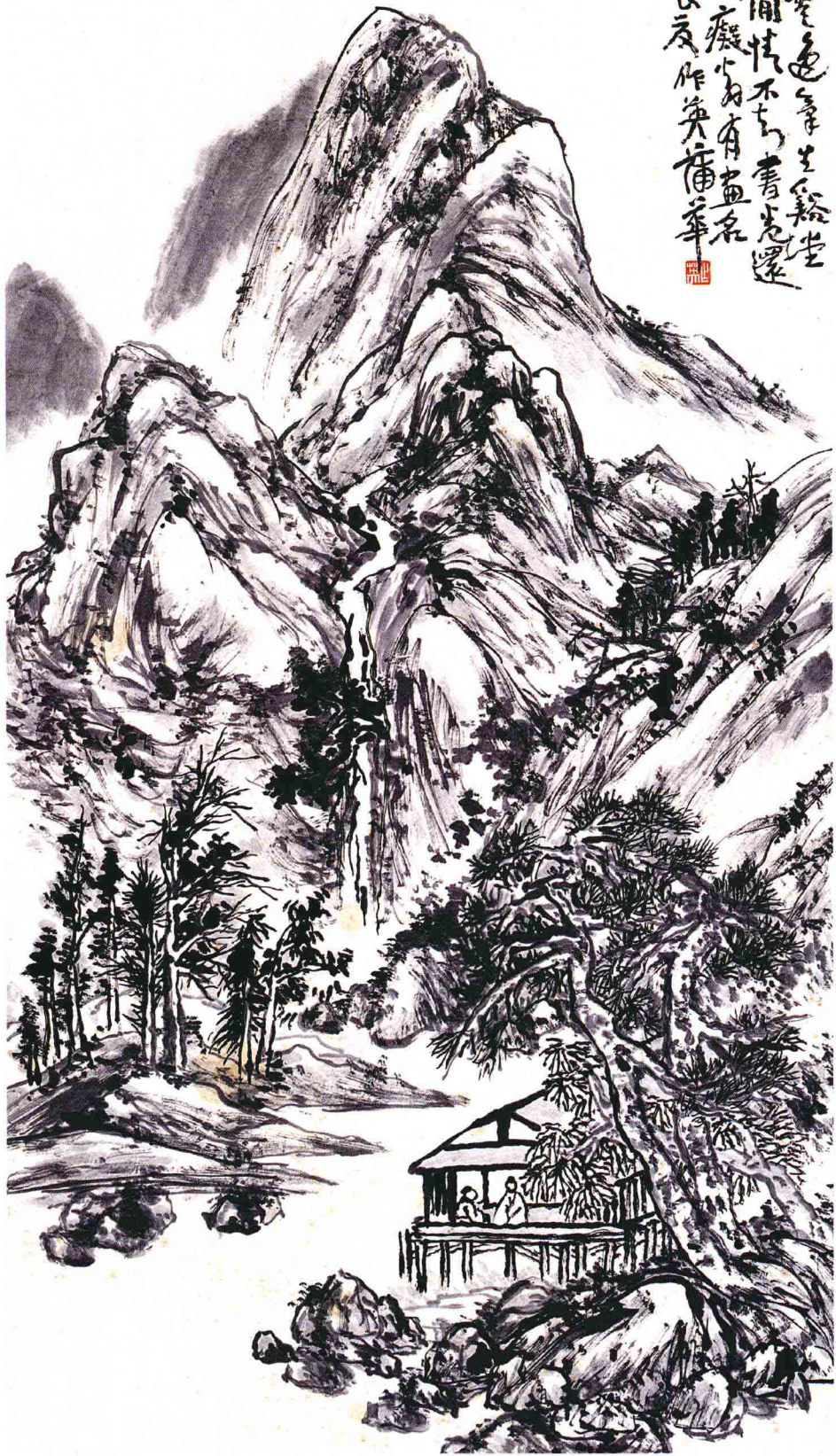
程十发	小河淌水图轴	一三一
程十发、周昌谷	吹笙图、铁马秋风图镜片	一三二
唐云	枇杷竹雀图轴	一三三
唐云	苍鹰图轴	一三四
唐云、马公愚	竹鸟图、隶书成扇	一三五
唐云	和平吉庆图镜片	一三六
陈佩秋	兰石图镜片	一三七
陈佩秋	松石图轴	一三八
关良	戏别人物图轴	一三九
关山月	担筐少女图轴	一四〇
刘旦宅	红楼故事图轴	一四一
朱屺瞻、顾坤伯	山水图册页二幅	一四二
朱屺瞻	秋江冷艳图轴	一四三
启功	行书陈毅诗轴	一四四
黄幻吾、张大壮	行舟图、寿桃图成扇	一四五
叶浅予	拉萨舞步图轴	一四六
余任天	深山茅屋图轴	一四七
余任天	风林藏泉图镜片	一四八
余任天	万山红遍图镜片	一四九
方增先	田园小憩图	一五〇
陆抑非	虞美人图镜片	一五一
方增先、诸乐三	欢乐果乡图、紫藤图镜片	一五二
冯其	人物图轴	一五三



光緒辛卯春正月有六日山陰任伯年畫於海上唐齋







筆法凌雲色澤生動
煙壑竹圃情不古書光還
人思空識癡心為有畫名
庚戌年夏月 作 吳 補 筆



蒲华 溪堂烟壑图轴 纸本 一三五×六六





後能富貴不難求
 花後風搖扇
 勝脂豈上似
 女隊艷妝多
 半出都
 小
 張
 月
 蒲
 華



蒲华
秋花
傲霜枝
叶
英
并
题

