

师永刚 邹明 / 主编

CHINA TIMES 1900-2000

(上卷)

中国时代 1900-2000

美国主流报刊撰写的中国
百年现代史

《纽约时报》《时代》《生活》《华盛顿邮报》
《纽约客》《新闻周刊》美国六大主流报刊群撰写的中国版《光荣与梦想》

从孙中山的革命到民国的命运，蒋介石的兴起，毛领导的中共的步伐，那些真正影响到中国进程的土地改革、上山下乡，“文化大革命”十年的美国旁观者的记录，毛泽东、邓小平们所连接起来的历史文献，以及他们关心的中美政治运势……一个陌生的、连续的、属于美国人发现的中国，扑面而来。



作家出版社

师永刚 邹明 / 主编

中国时代

1900 - 2000

(上卷)

本书编著群

詹涓 许中云 余绮

曾国英	蔡岩	吴海鹏	黄莺春	刘琼	王莉
刘芳	李延华	邝蕾	周广焕	薛利涛	江康
张凡	江元	宫智民	封长虹	陈帅	傅岩松
郑芳	白济民	周衣	何文胜	宫晓燕	吴海鹏
陆宝生	茅小伟	艾腾	周敏		

荣誉策划

侯小强 王晶

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国时代: 1900 ~ 2000. 上卷/师永刚, 邹明主编. -
北京: 作家出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5080 - 8

I. 中… II. ①师…②邹… III. 纪实文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 170585 号

中国时代: 1900 ~ 2000 (上卷)

编 者: 师永刚 邹 明

责任编辑: 王宝生 韩 星

装帧设计: 蔡立国

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京京北印刷有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 510 千

印张: 28.75

插页: 3

版次: 2009 年 10 月第 1 版

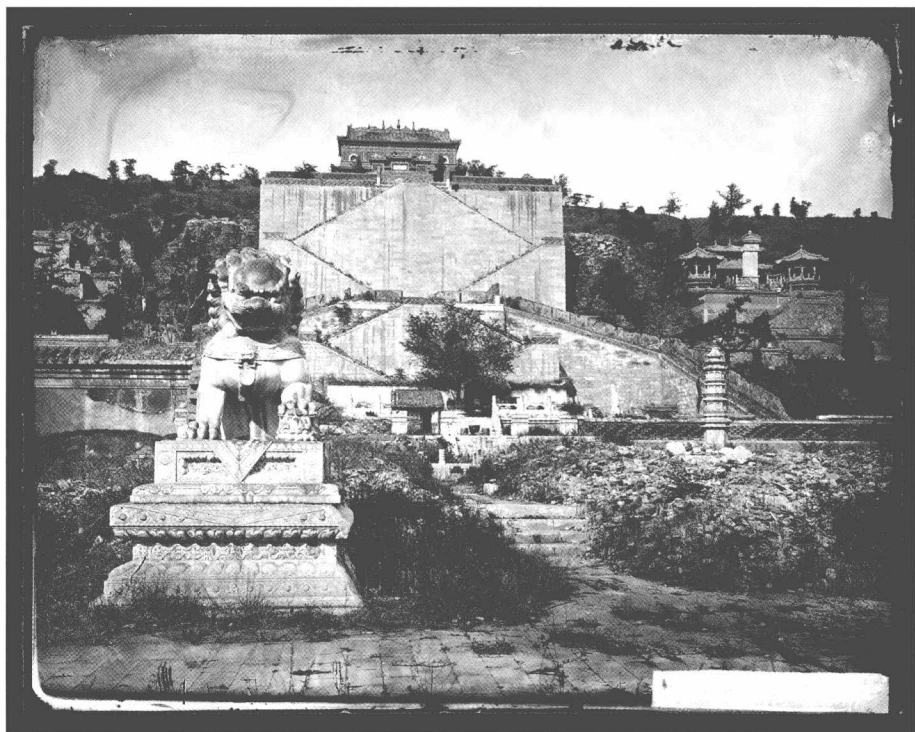
印次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5080 - 8

定价: 39.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

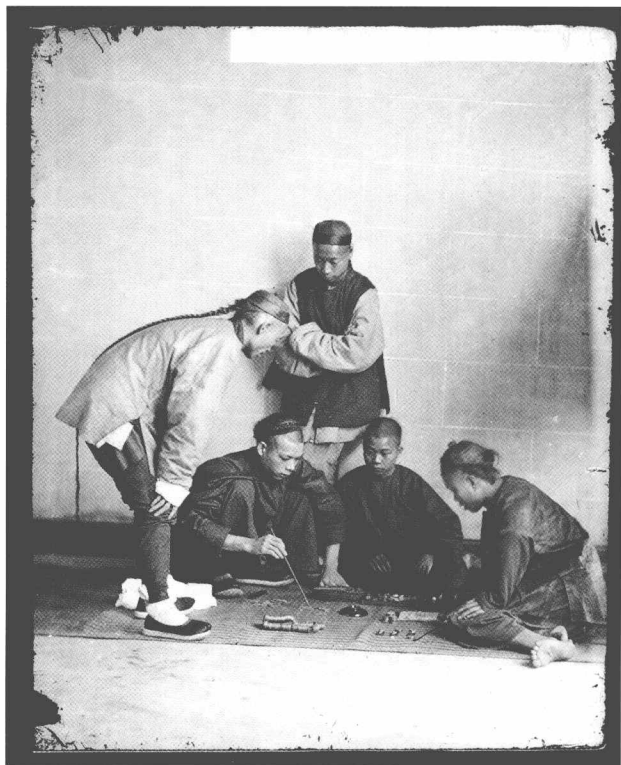


大报恩延寿寺在万寿山前建筑的中心部位，原是乾隆为母亲60寿辰而建，1860年被英法联军焚毁。英国摄影师约翰·汤姆逊（John Thomson, 1837—1921）拍摄的这幅旧图复原了人们对于这个建筑的想象。从此照片中还依稀可以看出当年的原貌。1888年慈禧重建时改为排云殿，是慈禧在园内居住和过生日时接受朝拜的地方。如今这组建筑是颐和园最为壮观的建筑群。

1871—1872，北京，总理衙门的三位满族大臣成林、宝瑞、文祥（从左至右）。英国摄影师约翰·汤姆逊（John Thomson，1837—1921）摄。总理各国事务衙门是中国晚清主管外交事务、派出驻外国使节，并兼管通商、海防、关税、路矿、邮电、军工、同文馆、派遣留学生等事务的中央机构。初称总理各国通商事务衙门，简称总理衙门、总署或译署。

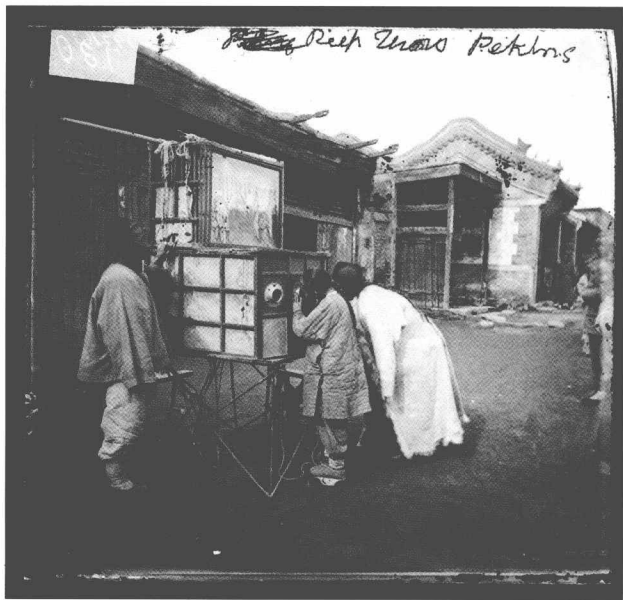






广州街头赌博。

汤姆逊在提到中国的赌博时说：在赌博过程中，你可以看到中国人性格中寻求刺激的特点。这里没有充满热情的惊呼，没有令人冲动的嘈杂，没有极度喜悦的释放，也没有对命运深深的诅咒。在这里，你只能从赌博人的脸上看出一点激动的迹象，或是一脸愠怒，铁定心肠去冒险的心态。直到幸运之神又向他们微笑，或是离他们而去，使他们沦为乞丐。



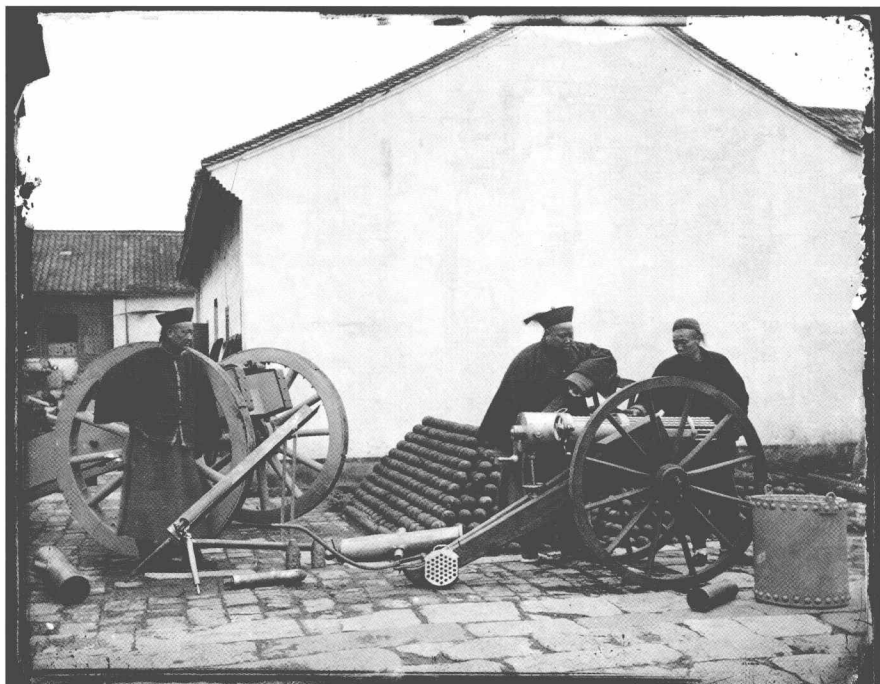
北京街头，拉洋片成为旧京的回忆场景。

西洋景又称“拉洋片”，是清末北京街头很受欢迎的一种娱乐方式。在电影尚未传入中国和普及的年代，西洋景是一种代替电影的娱乐方式，堪称中国独有的街头“土电影”。表演时艺人将各种图画装入特制的大木箱中，箱子外壁设若干小孔，孔中装凸镜，观看者通过凸镜往箱内观看。表演者一边拉放画片，一边根据画面内容配以唱词和锣鼓。

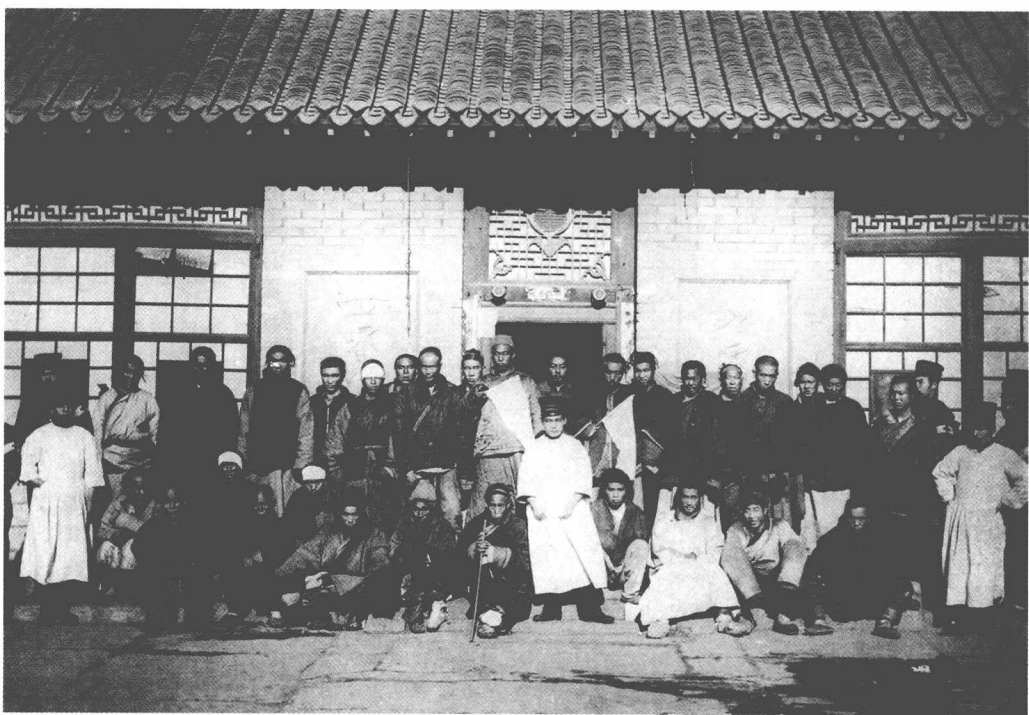


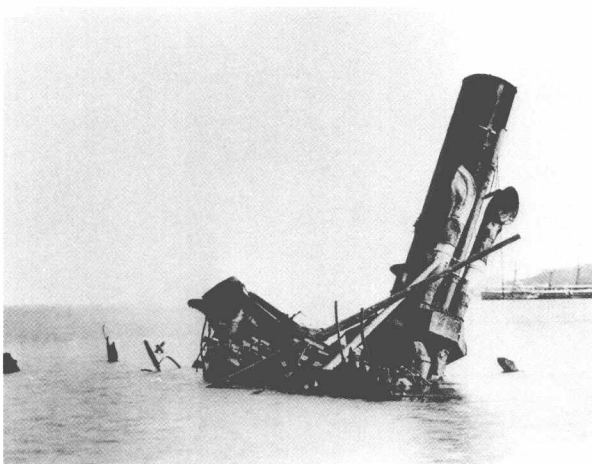
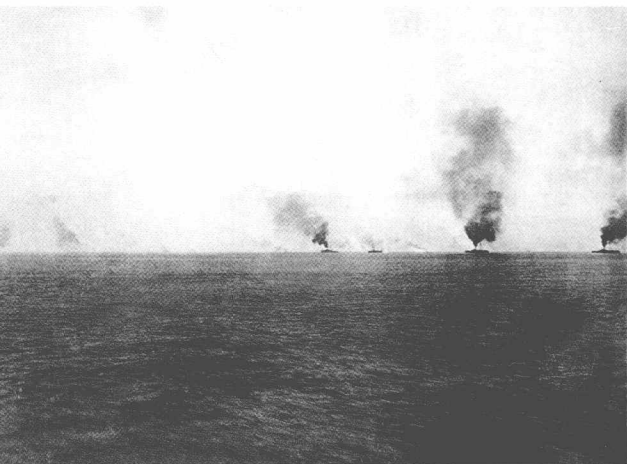
晚清旧臣的庭院与和尚的交谈。

传统的力量仍然呈现在今天的某些刻意的时间。比如两把有趣的扇子。比如用砖块垒叠的方式组成的花架。他们在晚清存在，在今天某些地方，仍旧存在。



1872年，南京金陵机器制造局。由李鸿章倡导的金陵机器制造局（今南京晨光机器制造厂前身）诞生于1865年，是晚清洋务运动中开办较早、规模较大的兵工厂之一，其主要产品有枪、炮、弹药、火药、水雷等。





中日甲午战争，是日本于1894年（甲午年）7月至1895年3月发动的侵略中国的战争。1894年，清廷的洋务运动进行了三十余年后，清朝海军分为北洋、南洋、福建和广东四支舰队。其中北洋水师实力最为强大。

1894年7月25日，日本联合舰队第一游击队向丰岛海面的北洋水师济远和广甲两舰发动突然袭击（丰岛海战），打响了甲午战争第一枪。

1894年9月12日，北洋水师从威海出发，总共主力舰12艘、炮舰2艘、鱼雷艇4艘，赴鸭绿江口的大东沟，护送轮船运载的陆军。1894年9月17日中午12时50分，双方舰队相距5300米，定远发炮射击。日军12艘军舰采用了能自由机动的纵队队形，充分发挥了速射炮的威力。在这场中日双方海军的主力决战（大东沟海战）中，北洋水师损失了5艘战舰，其它各舰也都重伤。从此只能藏身于威海卫，日本联合舰队掌握了战争的主动权。

1895年1月20日，日军在荣成湾登陆，从后路攻击北洋水师的最后基地——威海卫（威海卫之战）。同时，联合舰队也试图从正面进攻，在被北洋水师和要塞炮所击退之后，在海战史上第一次实施了大规模的鱼雷艇夜袭战，击毁击沉了多艘北洋水师战舰，曾令日军畏如虎豹的定远舰也中鱼雷搁浅。2月17日，走投无路的北洋水师交出全部战舰，向联合舰队投降。

中日甲午战争以中国失败求和告终。这是人类历史上第一次具规模的现代钢铁军舰（当时称呼“铁甲舰”）海战，至今仍是中国历史上唯一的一次。



孙中山。



北京。1934年。



胡适。



蒋介石（名字的意思是“坚硬的岩石”）有着一双明亮的眼睛，坚硬的下巴，他极端自信。他那富有传奇色彩的人生充满了胜利与失败。

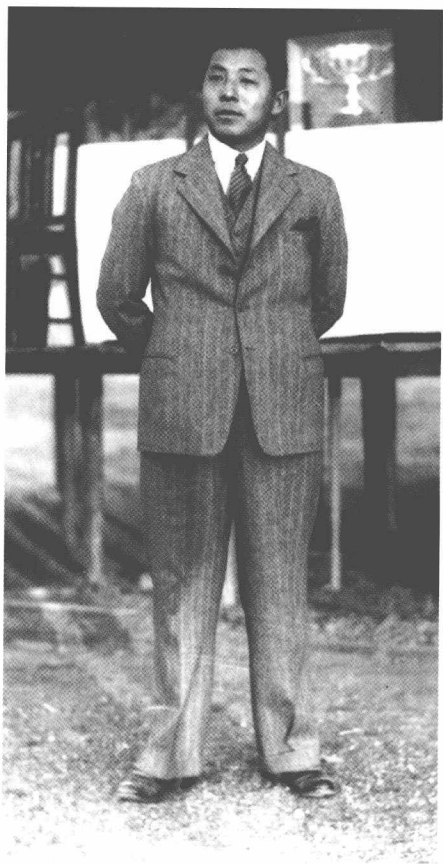
1926年7月9日，蒋中正任国民革命军总司令，誓师北伐。这张英俊的标准照代表着那个时代的某部分蒋与他所代表的中华民国的气质。但苛刻的卢斯所代表的《时代》杂志宣称其时的“蒋委员长是个叱咤风云而又反复无常的人物，一定程度上他使中国走向了统一。自1926年起，他就成为了中国的第一号人物。”



晚年的蒋介石是位寄情于山水，或者深刻的反省者。这位失败者的晚境怡然，生命平静，度过了他作为普通老人最安逸的人生与堪称平静的晚年。他喜欢逗狗，或者与孙儿嬉游。这幅刊载于美国生活杂志上的照片，反映的不过是一个普通老人的平常晚境。随和，日暮西山，无奈……



蒋介石与他的跨越三个世纪的夫人宋美龄，在LIFE的摄影师的指挥下，着军装，挎指挥刀，并抬起他的右手，指向他已失落的江山。夫人则随着他的手指，显出某种充分的随和。此时是在60年代的台湾。1975年6月，他因心脏病在台北病逝，终年87岁。《时代》杂志在评价他的死亡时，对于这个曾在自己的杂志上上过数次封面的古老中国的统治者，用了——一个不客气的评价：牺牲品的死亡。



少帅张学良，这个背着手站在1930年代的东北大地上的男人，在照片上的裤脚上沾染着东北的黑泥，尽管此后他再没有机会被这种泥土味所沾染，但他因为东北，因为日军的占领，因为被迫撤出自己父亲打下的土地而充满伤感地进入遥远的西北。但在那里，他因扣押了蒋介石而改变了自己传奇的命运。这个东北男人比蒋介石要活得时间长，他死去的时候，许多敌人已成为朋友，历史正在用另一种写法来记录他与他创造的历史。

1938年7月7日，中共代表周恩来以国民政府军事委员会政治部副主任的名义主持武汉“七七阵亡将士纪念碑”落成仪式，此时为国共第二次合作的高峰。



1937年3月底，美国合众社驻天津记者厄尔·利夫(Earl Leaf)到延安采访。毛泽东与朱德接受这位远道而来的客人的采访。那时候，延安成为包括斯诺在内的许多世界各国记者成名以及探险的圣地。坐在这张桌前作为翻译的是当时的女演员吴莉莉（即吴光伟）。