

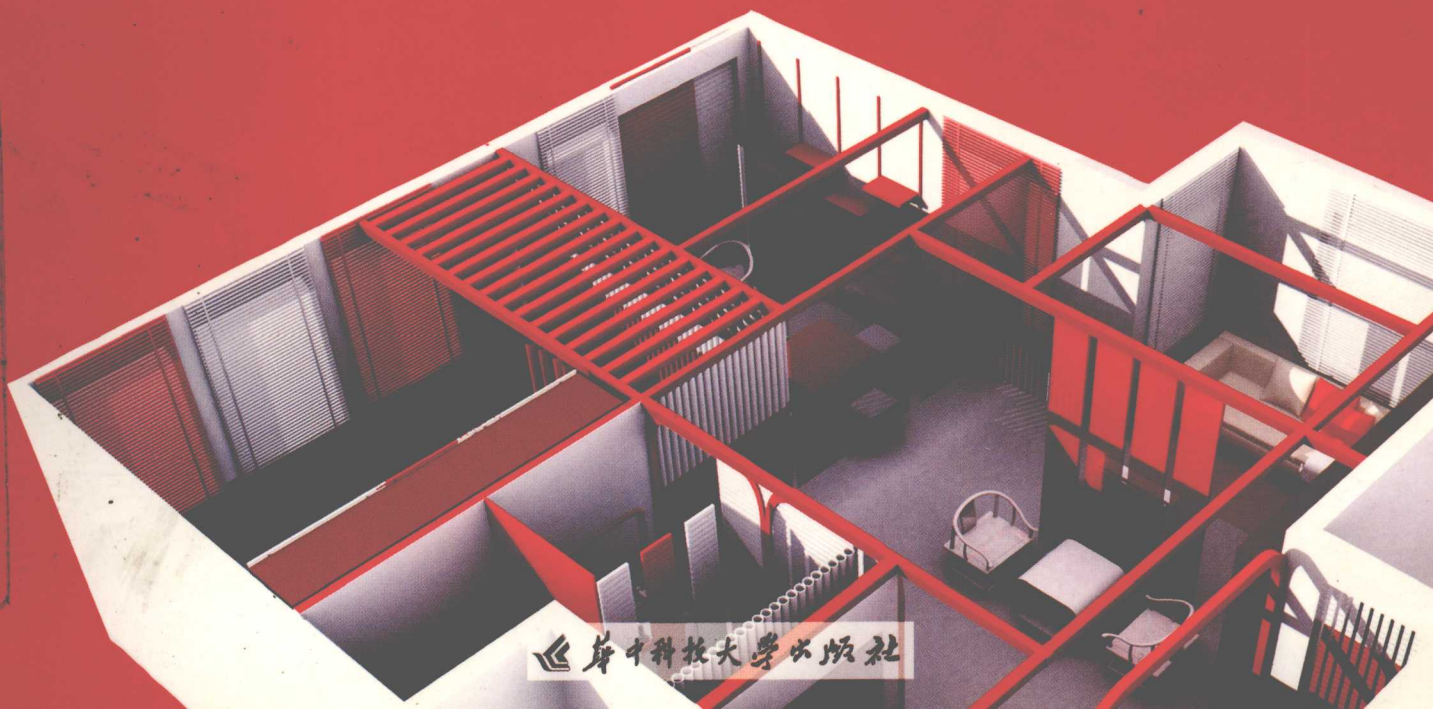
SELECTED OUTSTANDING WORKS  
IN THE SIXTH NATIONAL YOUNG STUDENTS'  
INTERIOR DESIGN COMPETITION



第六届全国青年学生

# 室内设计竞赛优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



《 华中科技大学出版社

# 室内设计竞赛优秀作品集

第六届全国青年学生

## 内容简介

由中国建筑学会室内设计分会主办的“新人杯”全国青年学生室内设计竞赛，是我国高校相关院（系）间有重要影响的室内设计教学交流活动之一。

“城市高层住宅室内环境的可持续性设计”，旨在对现代城市中的高层住宅因居住者多样化的生活需求与变化而要求室内环境具有的适应性与可变性问题，作专项探讨。

本书为此次竞赛作品汇编，可作为室内设计专业及相关专业在校生的参考书，使学生借以活跃设计思想，拓展设计思路。本书同样对设计人员也有一定的参考作用。

# 第六届全国青年学生室内设计竞赛优秀作品集

## 编辑委员会

张世礼 李书才 劳智权 饶良修 周家斌 陈静勇

## 图书在版编目（CIP）数据

第六届全国青年学生室内设计竞赛优秀作品集 / 中国建筑学会室内设计分会编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2006年11月

ISBN 7-5609-3875-2/TU·105

I. 第… II. 中 III. 室内设计 - 作品集 - 中国 IV. TU238

出版发行 华中科技大学出版社  
地 址 武汉市洪山区珞喻路1037号  
邮 编 430074  
电 话 027-87545012, 87556096  
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司  
开 本 210mm × 230mm 1/20  
版 次 2006年11月第1版  
ISBN 7-5609-3875-2/TU·105

出 版 人 韦敏  
责任编辑 刘强  
图片策划 焦小红  
责任印制 张正林  
装帧设计 张璐  
印 张 9 字 数 61千字  
印 次 2006年11月第1次 印 数 2000册  
定 价 80.00元

如有印装质量问题，请与本社发行部门联系调换。



## 前 言

参加“新人杯”全国青年学生室内设计竞赛的优秀作品又一次和读者见面了，通过这些作品可以看到参赛同学的设计水平在不断提高。他们不仅较全面的掌握了本专业的基础知识，而且在作品中有了一定的追求，设计中注意发挥了自己的创新能力，表达了较新的设计理念。当然，在我们看来，他们的这些理念可能还不够成熟，离工程实际还有些距离，但这终归是一个好的起点，他们已不再满足于照猫画虎，摹仿抄袭，而是有了自己的想法。

我们之所以举办这项竞赛活动，其目的就是想逐步地激发起同学们的创作热情，让他们放开手脚，大胆想象，把自己的理念落实到方案之中；同时配合教学，逐渐培养出他们独立创新的能力和习惯，这对我们室内设计行业的发展是有益的。如果经过多年努力能够做到这一点，我们组织这项赛事的目的也就达到了。

最后，我们也非常感谢和成（中国）有限公司对这次活动的大力支持。

李书才

2006. 11. 13

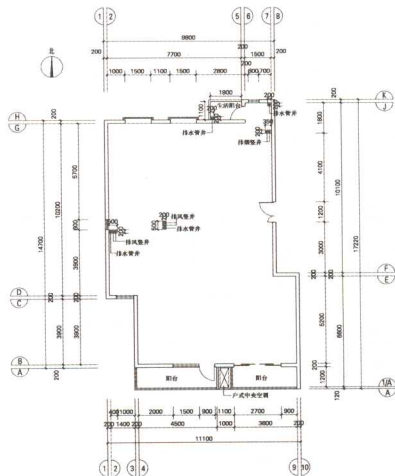
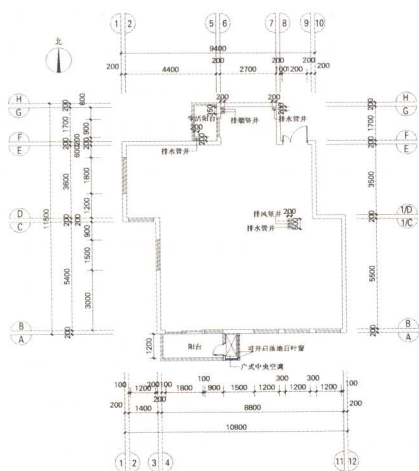
# 2006年“和成·新人杯” 全国青年学生室内设计竞赛

## 竞赛宗旨

随着我国城市化进程的不断发 展，许多城市都面临着地少人多的现实问题，尤其是城市中心区居住的相关问题就显得更为突出。住宅分配制度改革与住宅开发建设改善着人们的生活模式与居住环境，而高层住宅目前 是许多城市解决大量人口集中居住问题的有效途径之一。高层住宅的耐久年限设计为一级（100年以上），如何在较长的寿命周期内安全、合理、持续地使用建筑，协调好室内有限空间与居住者多样化生活需求与变化间的矛盾，保持较好的室内环境品质，这是室内环境设计工作需要长期探讨的问题。

## 竞赛命题

“城市高层住宅室内环境的可持续性设计”，旨在于对现代城市中的高层住宅因居住者多样化生活需求与变化而要求，室内环境具有的适应性与可变性问题作专项探讨。



# 目录

## 获奖作品

3F 居室	张玲	002
生命空间	王志敏	004
浪漫的海岸线	王照红	006
收藏空间,折叠生活	杨建瑞 李舒宇 黄丽 戚秀清 冯亚洁	008
灵缘	丁佳 李德	012
螺壳里的·随变	谢昕 李超	014
自由主义·两个人的斜线空间	郭秋月	018
随性空间	周展	022
租房 RENTED ROOM	尹慧舒	026
可持续生活体验	韩伟 付玲	030
我的新古典主义	赵杰	034
阳光空气拥抱自然	黄松兴	038
C型互动空间	赵鹭 陈芸	042
盈盈一水间	张倩 申杰 廖逸群 王祝根	044
大空间	胡亮	048
宅子 开合之间	罗江涛	050
空间与空间的对话	罗广宇	052
曲线空间	蒋勇	056
蓝色魔方	孙万军	058
变化空间	张建远	060
人·空间·自然·古典	杨盟	062
黑与白的对话	董立宇	064
中式元素山水间	王伟佳 陈瑜 杨晓棠	066
移动一墙	赵焕宇	068
穴隐洞居	余静 王丹凤 张静峰 张勇	070
膜宅 MEMBRANE HOUSE	魏晓 卢弛	074
SOFT SPACE	黄浩	076
穿透	王星儒	080

可能性设计	常利 刘翠梅	082
隔板游戏“自由空间”	左瑞娟 谈桂平 刘珊	086
SHU · · ·	张晓曦 陈梅 徐墨菊 刘旭	088
SOHU + 成熟 + 浪漫 + 气质	邵华	090
岁月的轨迹	杨舒 李浩 李珊珊	094
蓝色港湾	覃颖金 戴凤琴	096
浮生掠影	李超 谢昕	098
成长空间	杨广信	100
穿梭	丁伟 吴琳 白杨	102
光线空间	邵钰涵	104
“风”韵	张睿	106
线性生活	张韬	108
景·移·家	岳庆华 丁义军 刘顺	110
通透空间	王雄	112
生活在四合院	李言天	114
SEASON HOUSE	王孟倩 王雪霏	116
核心家庭	刘美星	118
回归	张娜娜	120
屋逾百年	代铮	122
“帘”想	范一丁 姜婷	124
时无间	梅雪丰	126
空间剧情	李迎辉	128
合租公寓	曲夺魁	130
之间的艺术	王佳子	134
和谐 宁静 创新	陈健	136
海洋风	桑甜	138
自由空间	何洁	140
品味人生	吴振志 聂飞	142
乡居	郝欢 胡波	144
部分参赛作品		145

(本书未按名次排序)

获奖作品  
获奖作品

PRIZE-WINNING WORKS



## 3F 居室

- ◆ 作者 / 张玲
- ◆ 单位 / 东北师范大学美术学院
- ◆ 指导老师 / 王铁军

PRIZE-WINNING WORKS

### 设计说明

本套设计方案是以单纯的几何形体、立体线条穿插为主，以一种构成的语言形式设计的居室。此套方案的服务对象是年轻一代的自由职业者或设计领域人员。方案名称为3F居室。3F分别代表英文的Fast（迅捷），Flow（流动），Free（自由），正是由于e时代的特征，人们对于速度的要求，流动性的大大提高与对自由的向往成为方案名称的由来。

3F居室所要表达的就是在当今的繁华与诱惑众多的环境下，追寻一种安静、祥和。这在色彩的表达下所展现的

就是黑、白、灰的对比。放弃色彩的斑斓与绚丽，寻找感观与视觉上原点的回归。

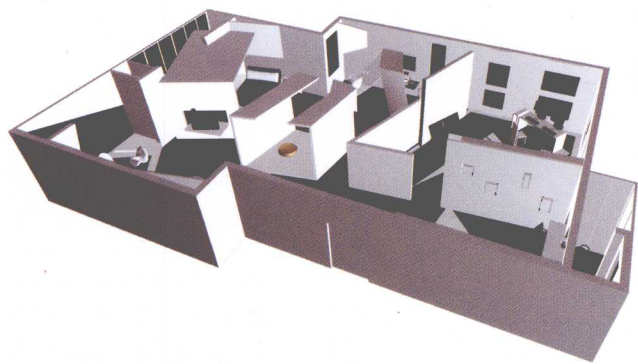
居室分门厅、厨房、就餐区、工作区、卫生间、冥想室、卧室、起居室与会客区。各个部分以冥想区为中心而四周排布。冥想区的设置也正是3F居室核心思想的体现，即避开纷扰与错乱，对原点的寻觅与回归。区域之间除了从隔断和地面抬升来划分外，没有门与墙的设置。各区域没有明确的指定划分，相反各个区域间在互相渗透、互相融合。方案力求在一种普遍性、平庸性中去追求自由、追求个性。



SELECTED OUTSTANDING WORKS IN THE SIXTH NATIONAL YOUNG STUDENTS' INTERIOR DESIGN COMPETITION

002 >>>





# 生命空间

- ◆ 作者 / 王志敏
- ◆ 单位 / 吉林艺术学院
- ◆ 指导老师 / 陈旭东

PRIZE-WINNING WORKS

## 设计说明

生命空间有别于传统的居住空间，本设计根据生命最原始的居住空间，营造了一个工作和生活的新型空间。设计灵感来源于生命的原有空间，如卵、蛋、胎盘等，这都是孕育生命的最安全的空间。利用这种安全的形状进行抽象的扭曲，创建新的空间形态。

空间整体色彩的基调采用白色，局部配以鲜亮的红和黄色等，材料以铝板为主，协调中带有谨慎，空间简约而不简单，在空间中利用造型和灯光营造特别的感觉。

空间入口设计弧形墙面，蓝色的玻璃材质配合反射强的不锈钢，光与影随着人动而移动变化，动感很强。客厅

设计上窄下宽，空间开放性强，没有约束。客厅的背景墙和卧室巧妙结合，划分了两个空间。卧室中没有多余的摆设，用卵形的挤压变形为床的两侧和顶部增加了一个玻璃围合空间，很好地划分了睡眠的区间。卫浴空间的摆设奇异独特，在开敞环境中无形地划分了各自的功能分区。厨房的整体橱柜采用弧形的切面，并与餐桌相结合，简单方便。

在整个设计中，灯光的设想也很奇特，让光在弧形界面自由滑动，让空间虚化，空间像在虚空中孕育生命，纯净而不含任何杂质。

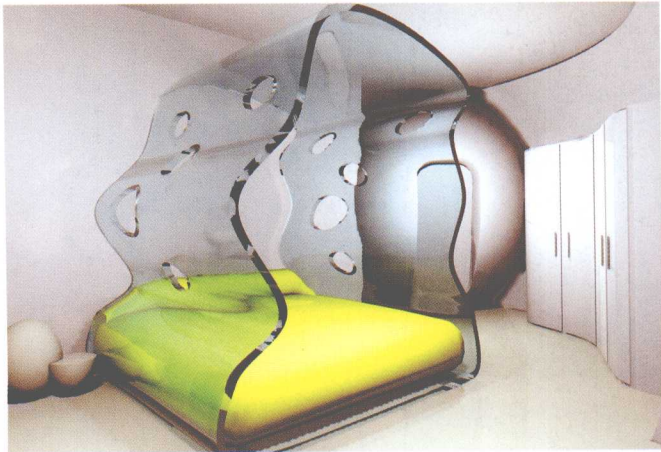
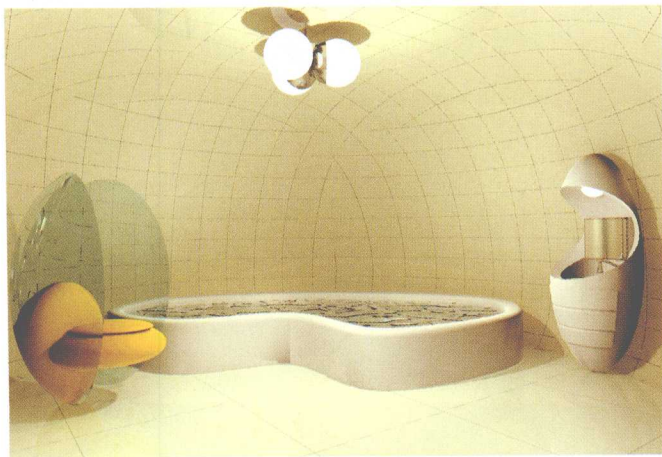
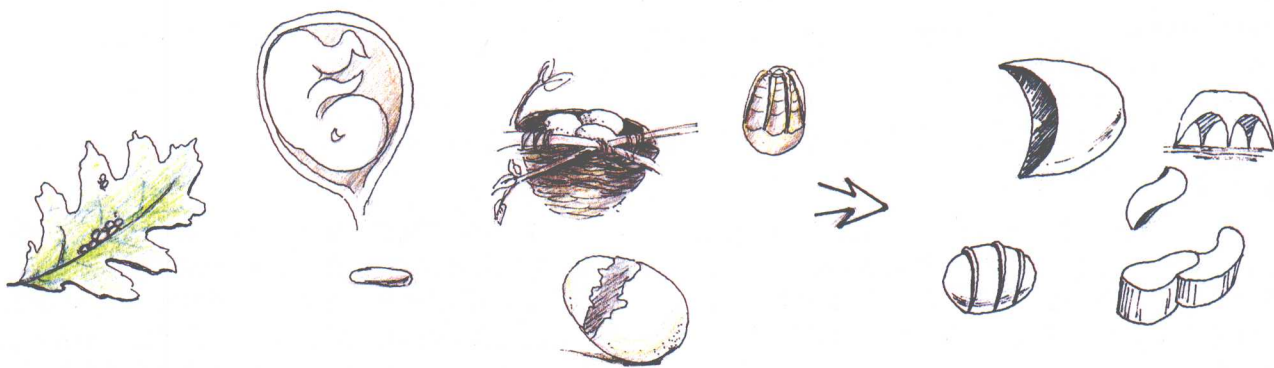


SELECTED OUTSTANDING WORKS IN THE SIXTH NATIONAL YOUNG STUDENTS' INTERIOR DESIGN COMPETITION

004 >>>

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)







# 浪漫的海岸线

◆ 作者 / 王照红

◆ 单位 / 吉林建筑工程学院

◆ 指导老师 / 陈旭东 张鹏翔

PRIZE-WINNING WORKS

## 设计说明

以海岸线为主题,把海岸线的辽阔、自由、舒展带回家,来体现居住者的博大胸怀,生活其中能陶冶情操。

在这个家居的设计中,利用弧线来表现海岸线的壮阔、自由和舒展,把有限的空间变为无限广阔浩大的区域。

充分利用圆和弧线的自由交接,来体现空间自由、舒展、具有导向性的特点;弧线与弧线的自由叠加,体现海岸线水冲沙子的肌理感;通过空间的高低错落关系,来表现水与岸边的关系。

开敞流动的空间是本设计自始至终贯彻的宗旨,你无

论位于何处都能从不同的视角体会到其他空间的存在。

自由、舒展、壮阔的海岸线为室内设计界面构图的意象;

海浪雕凿沙滩的奇妙肌理为高低错落的地面创意素材;

水滴形状的自然美为空间设计构图形式的创意素材;

水滴落下时,形成的水晕效果为书房的创作素材;

夕阳时,海天相接、水天一色的壮观景象为卧室的创意素材。







# 收藏空间, 折叠生活

- ◆ 作者 / 杨建瑞 李舒宇 黄丽 戚秀清 冯亚洁
- ◆ 单位 / 大连大学美术学院 建筑工程学院
- ◆ 指导老师 / 王明坤 毕婷婷

PRIZE-WINNING WORKS

## 设计说明

设计思路来源于可折叠的贺卡。一切可收、可展。床、主人房、客人房、儿童房、书房, 皆可随意收放、组合、变化, 尽显可持续发展空间的可行性。

“900mm × 2200 mm”的模数单元, 随家庭成员构成的变化随意组合, 可动、可变、可组、可拆、可维修、可收藏! 一切都可以随居住者的日常使用及心情的变化而变换, 使居住变得更为简单、有趣。

丰富的生活尽收在折叠的平面中, 乐趣在打开与变换中。

丰富多彩的生活, 在小户型里也可以实现: 吧台、电视墙、书桌梳妆台、床、餐桌等任意组合、随心变化。

收藏生活就等于扩大了空间, 我们把功能收藏起来, 把更大、可变换使用的空间留给居住者。打造真正可持续发展的绿色居住空间, 为老百姓提供了一个精彩生活的居住方式。



