

夢窗詞萃



浣溪沙

原鈔是譚有秦觀青杏園林南唐後主手捲殊
簾晏殊一曲新詞蘇軾款款衣巾李清照小院

聞窗各
闌並刪

仲冬望後出迓履翁舟中卽興

新夢遊仙駕紫鴻
數家鐙火灞橋東
吹簫樓外凍雲重
石瘦谿根船宿處
月斜梅影曉寒中
玉人無力倚東

又風

題李中齋舟中梅屏

冰骨清寒瘦一枝
玉人初上木蘭時
嬾妝斜立澹春姿
月落谿窮清影在
日長春去畫簾垂
五湖水色掩西

施

題

毛本齋
作笙

又

觀吳人歲旦遊承天

千蓋籠花鬪勝春東風無力掃香塵盡沿高閣步紅雲
閒裏暗牽經歲恨街頭多認舊年人晚鐘催散又黃

又昏

琴川慧日寺蠟梅

蝶粉蜂黃大小喬中庭寒盡雪微消一般清瘦各無聊
窗下和香封遠訊牆頭飛玉怨鄰簫夜來風雨洗春

嬌

又

門隔花深夢舊遊
夕陽無語燕歸愁
玉纖香動小簾鉤
落絮無聲春墮淚
行雲有影月含羞
東風臨夜冷於

秋

題

原鈔作春情
毛本同刪

又

波面銅花冷不收
玉人垂釣理纖鉤
月明池閣夜來秋
江燕話歸成曉別
水花紅減似春休
西風梧井葉先

愁

又

題

原鈔作秋情
毛本無題據刪

題史菊屏扇

門巷深深小畫樓
闌干曾識凭春愁
新蓬遮卻繡鴛遊
桃觀日斜香掩戶
蘋谿風起水東流
紫萸玉腕又逢秋

又秋

桂

曲角深簾隱洞房
正嫌玉骨易愁黃
好花偏占一秋香
夜氣清時初傍枕
曉光分處未開窗
可憐人似月中霜

霜

玉樓春

原鈔是調有晏殊
綠楊芳草一闕刪

京市舞女

茸茸狸帽遮梅額
金燁羅翦胡衫窄
乘肩爭看小腰身
倦態強隨開鼓笛
問和家住城東陌
欲買千金應不惜
歸來困頓春眠
猶夢婆娑斜趁拍

又爲故人母壽

華堂夜宴連清曉
醉裏笙歌雲窈窕
釀來千日酒初嘗
過卻重陽秋更好
阿兒早晚成名了
玉樹階前春滿
抱天邊金鏡不須磨
長與妝樓懸晚照

題

毛本母壽作壽母

夜宴

釀來

初嘗

毛本夜作宿來

金

鏡

原鈔金作天从毛本

懸晚照

毛本懸作懸

點絳脣

推枕南窗棟花寒入單紗淺雨簾不捲空礙調雛燕

一握柔蔥香染榴巾汗音塵斷畫羅閒扇山色天涯遠

題

原鈔作初夏感情
毛本無題据刪

棟花

畫羅

毛本棟作
練畫作盡

又

時霎清明載花不過西園路嫩陰綠樹正是春留處

燕子重來往事東流去征衫貯舊寒一縷淚溼風簾絮

題

原鈔作春暮
毛本同
陽春白雪無題据刪

西園

陽春白雪
園作湖

又

試鐙夜初晴

捲盡愁雲素娥臨夜新梳洗暗塵不起酥潤淩波地
輦路重來彷彿鐙前事情如水小樓熏被春夢笙歌裏

暗塵毛本暗作情

秋蕊香

和吳見山落桂

寶月驚塵墮曉愁鎖空枝斜照古苔幾點露螢小消滅
秋光旋少佩丸尙憶春酥嫋故人老斷香忍和淚痕
掃魂返東籬夢宵

斜照魂返毛本斜作殘返作近

又

七夕

嬾浴新涼睡早雪鬢酒紅微笑倚樓起把繡針小月冷
波光夢覺怕聞井葉西風到恨多少粉河不語墮秋

曉雲雨人間未了

微笑

波光

毛本微作侵
波光作秋波

訴衷情

陰陰綠潤暗啼鴉陌上斷香車紅雲深處春在飛出建
章花春此去擲天涯幾煙沙忍教芳草狼藉斜陽人
未歸家

題

原鈔作春曉
毛本同刪

又

柳腰空舞翠裙煙盡日不成眠花塵浪捲清晝漸變晚
陰天吳社水繫遊船又經年東風不管燕子初來一
夜春寒

題

原鈔作春情
毛本同刪

又

片雲載雨過江鷗水色澹汀洲小蓮玉慘紅怨翠被又
經秋涼意思到南樓小簾鉤半窗鏗暈幾葉芭蕉客
夢牀頭

題

原鈔作秋情毛
本無題據刪

又

七夕

西風吹鶴到人閒涼月滿綵山銀河萬里秋浪重載客
槎還河漢女巧雲鬟夜闌干釵頭新約針眼嬌顰樓
上秋寒

夜遊宮

竹窗聽雨坐久隱几就睡既覺見水仙娟娟於燈影中

窗外捎谿雨響映窗裏嚼花鐙冷渾似瀟湘繫孤艇見
幽仙步凌波月邊影香苦欺寒勁牽夢繞滄濤千頃
夢覺新愁舊風景紉雲釵玉搔斜酒初醒

又

春語鶯迷翠柳煙隔斷晴波遠岫寒壓重簾幔
拈繡袖鑪香倩東風與吹透花訊催時候舊相思偏供閒晝
春澹情濃半中酒玉痕消似梅花更清瘦

題

原鈔作春情毛
本無題据刪

醉桃源

荷塘小隱賦燭影

金丸一樹帶霜華銀臺搖艷霞燭陰樹影兩交加秋紗

機上花飛醉筆駐吟車香深小隱家明朝新夢付啼

鴉歌闌月未斜

艷霞

原鈔作絳霞注云當作艷霞與毛本合

香深

新夢

毛本深作浮新作客

又

贈盧長笛

沙河塘上舊遊嬉盧郎年少時一聲長笛月中吹和雲

和雁飛驚物換歎星移相看兩鬢絲斷腸吳苑草淒

淒倚樓人未歸

又

芙蓉

青春花姊不同時
淒涼生較遲
豔妝臨水最相宜
風來吹繡漪
驚舊事問長眉
月明仙夢回
凭闌人但覺秋肥
花愁人不知

又

會飲豐樂樓

翠陰濃合曉鶯啼
春如日墜西
畫圖新展遶山齊
花深十二梯
風絮晚醉魂迷
隔城聞馬嘶
落紅微沁繡鴛泥
鞦韆教放低

如夢令

原鈔是調有曹組門外綠陰一闕刪

春在綠窗楊柳人與流鶯俱瘦
眉底暮寒生簾額時翻
波皺風驟風驟花徑啼紅滿袖

題原鈔作春暮毛
本無題据刪

又

鞦韆爭鬧粉牆閒看燕紫鶯黃
啼到綠陰處喚回浪子
閒忙春光春光正是拾翠尋芳

題原鈔作春景
本同刪

望江南

賦畫靈照女

衣白苧雪面墮愁鬢不識朝雲行雨處
空隨春夢到人閒
留向畫圖看
慵臨鏡流水洗花顏
自織蒼煙湘淚

冷誰撈明月海波寒天澹霧漫漫

題

毛本靈作臨按傳錄襄州居士龐蘊將入滅女是靈照遽登父坐合掌坐亡鄭文悼曰此借古人名義之例類本集有放琴客題琴客為顧況侍兒以琴客稱人妾猶之以靈照稱人女也

又

茶

松風遠鶯燕靜幽坊妝褪宮梅人倦繡夢回春草日初長
資盃試新湯笙歌斷情與絮悠颺石乳飛時離鳳怨
玉纖分處露花香人去月侵廊

幽坊

毛本坊作芳

定風波

密約偷香口蹋青小車隨馬過南屏回首東風消鬢影

重省十年心事夜船燈
離骨漸塵橋下水到頭難滅
景中情兩岸落花殘酒醒煙冷人家垂柳未清明

題

原鈔作春情
毛本同刪

月中行

和黃復庵

疏桐翠井早驚秋葉葉雨聲愁
鐙前倦客老貂裘燕去柳邊樓
吳宮寂寞空煙水渾不認舊采菱洲
秋花旋結小盤虯蝶怨夜香留

翠井

毛本甲稿井作竹
丁稿復刻作井

虞美人

背庭綠恐花羞墜
心事遙山裏
小簾愁捲月籠明一寸

秋懷禁得幾蛩聲
井梧不放西風起
供與離人睡夢
和新月未圓時
起看檐蛛結網
又尋思

題

原鈔作秋感
毛本同刪

菩薩蠻

落花夜雨辭寒食
塵香明日城南陌
玉靨溼斜紅
淚痕千萬重
傷春頭竟白
來去春如客
人瘦綠陰濃
日長簾影中

題

原鈔作春寒毛
本無題据刪

又

綠波碧草長隄色
東風不管春狼藉
魚沫細痕圓
燕泥花唾乾
無情牽怨抑
畫舸紅樓側
斜日起憑闌
垂楊