

两位军队年轻才俊的心灵碰撞  
一本畅谈人生话题的哲理读本

# 思想的本真

王培佐◎著  
董强◎引读



能力的真谛  
人生要会垒砖头  
破瓮里也能腌出「好咸菜」  
立身的要义  
给「降落伞」再上一道保险  
中国女孩朱成的哈佛竞选  
谁说西绪弗斯不快乐  
寻找心中的「地图」  
博士为啥不会「水上漂」  
弯下腰的年轻母亲  
「放屁吧」里乾坤大转移  
谁说伯乐的儿子会相马  
屈谷有个大葫芦  
不再让藏羚羊「下跪」  
北极熊与阿尔及尔的猴子  
学习的灵魂

著名美学家、和谐美学体系建构者 周来祥  
管理学名家、跨国公司高级经理人 张建华

联袂推荐

黄河出版社

## 励志哲理中的人生智慧 处事之道中的路径选择

SI XIANG DE BEN ZHI

**思**  思考是一条幸福的小路，在这条小路上，许多人把有限的生命走出了无限的风采，定格为生命的永恒。

**想**  没有思想的文章是苍白的文字堆砌，没有思想的漫画只是线条和色彩，没有思想的头脑是一个仅会转动的空壳。思想凝聚着心血与汗水，所以思想养人！

**的**  我们不是上帝，无法让时钟重新敲响已经过去的时间。既然偶然性是上帝的“笔误”，那么设法修改上帝的“笔误”，就能达到犯小错，少犯错甚至不犯错的效果。

**本**  能力，即做事的本领。如果有人问你，世界上什么样的人最有能力？你应该很坚定地告诉他，善于并且会正确思考的人最有能力。

**质**  思考是一种无法遮蔽的光芒。无论上帝怎样发笑，人类一刻也不能停止思考。

责任编辑◎武景生

装帧设计◎张宪峰

封面题字◎刘国福

内文漫画◎金 马

上架建议：畅销·励志类

ISBN 978-7-5460-0091-6



9 787546 000916 >

定价：39.00元

# 思想的本質

王培佐◎著

董 强◎引读

黄河出版社

责任编辑◎武景生 封面设计◎张宪峰

封面题字◎刘国福 内文漫画◎金 马

### 图书在版编目 (CIP) 数据

思想的本质/王培佐著,董强引读.—济南:黄河出版社,2009.10

ISBN 978-7-5460-0091-6

I.思… II.①王…②董… III.人生哲学—通俗读物  
IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176672 号

书 名 思想的本质  
作 者 王培佐 著 董强 引读  
出 版 黄河出版社  
发 行 黄河出版社发行部  
(济南市英雄山路 21 号 250002)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 山东新华印刷厂  
规 格 787 × 1092 (毫米) 1/16  
25 印张 300 千字  
版 次 2009 年 10 月第 1 版  
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5460-0091-6  
定 价 39.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

## 建构和谐人格的有益尝试（序一）

周来祥

和谐是一首哲理的诗，和谐是一支欢乐的歌，和谐是一条幸福的路，和谐是一部真善美的交响乐，和谐是人类梦寐以求的社会理想和人生理想，向往和谐是几千年来中国人的美好愿望。

构建和谐社会，首先要建构个人的和谐人格。没有个人的和谐，便没有人与人、人与社会、人与自然的和谐，也就没有人的全面发展。

看过军队年轻才俊王培佐、董强合著《思想的本质》，我甚感欣慰。一是这本书作为两人心灵碰撞的产物，他们的观点在很多方面有意无意地体现了人的全面发展，包括德、智、体、美四个方面的平衡，包括感知、思维、情感、想象、意志等能力的协调，也就是人的和谐，这与我一贯倡导的和谐美学理念是相通的；二是这本书采用“有论”与“引读”相对接的形式，比较有创意，符合年轻人较为时尚的阅读习惯，也有一种和谐之美。在全国上下全面贯彻落实科学发展观、戮力同心共建和谐社会的大背景下，这本书的出版可谓恰逢其时，是引导人们建构和谐人格的一种有益尝试。

人的和谐，首先要有一颗平衡和谐的心。庄子说“心莫若和”，是讲没有和谐的人格，即使是天下太平，也会身心乖错。“君子坦荡荡，小人常戚戚”，坦荡荡的人则心平气和，乐观向上；常戚戚的人则心理失衡，低沉犹豫，甚至怨天尤人。具有和谐之心，才能有全面发展的人格，才能具有独特性、稳定性，才能不为外力所扰。《思想的本质》一书，很多内容体现了这一见解，其中六个部分的划分，从人生要会垒砖头、寻找心中的“地图”，到修改上帝的“笔误”、别把人生“发票”填错，再到灾难大不过那只拳头、公义休与九色鹿的启示，其环环相扣、逐级上升的逻辑构架，也吻合了黑格尔那句名言：



“生命的力量，尤其是心灵的威力，就在于它本身设立矛盾，忍受矛盾，克服矛盾。”

内心和谐，是和谐人格的灵魂。树立远大的理想，培育革命的人生观，心里想着人民群众，陶铸崇高的道德情操，就会在压力面前抬起头，挺起胸，闯出路；就会在诱惑面前，眼睛明，心灵亮，走得正；就会在胜利面前，头脑清，差距明，决心大，劲更足。在书中第五部分《灾难大不过那只拳头》中，两位作者深情回顾“5.12”汶川大地震中那一幕幕感人的场景与细节，由此及彼，举一反三，用深刻的理性唤起人们对灾难的反思。

海德格尔理想着“诗意的栖居”，所谓“诗意的栖居”，审美的生存，实质上不过是和谐的栖居，和谐的生存。这只有在和谐的心灵、和谐的人格、和谐的社会中，才能真正成为现实。还是在《灾难大不过那只拳头》这部分，作者一次次发自肺腑的呼吁让人深受触动和震撼：战胜灾难，请从不再让藏羚羊“下跪”开始吧；往日的幸福无法复制，试图用过去的幸福来证明今天的得意是愚蠢的；泪水，是一个人成长的脚印，是一个国家走向成熟和理性的阶梯。在一次次触动和震撼中，对什么是人与自然和谐、怎样重建人与自然的和谐，读者肯定会有更深一层思考、更深一层理解。

加强自我修养，不断提高自己控制和调适内心平衡的能力和水平，是达到内心和谐的途径。儒家以“大同世界”为理想，强调“诚意”、“正心”、“修身”，特重个人的内省工夫。“吾日三省吾身”，每天都反思自我、提高完善自我。和谐人格的塑造，从外在说，可以齐家、治国、平天下；从内在说，则可以从“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，日益达到“从心所欲不逾矩”的高度。“从心所欲”的自由暗合着社会道德规范和历史必然，正是内心和谐的最高境界。隋之王通在《中说》中说：“自知者英，自胜者雄”，意思是说能自知者才是优异之人，能战胜自己私心杂念的人，才是超众的伟大之人。《吕氏春秋》也曾说：“欲胜人者必先自胜，欲论人者必先自论，欲知人者必先自知。”要想做一优异的人，要想超越他人，先

要有自知之明，先要看到自己的不足，先要克服自己的缺点才行。书中关于成长、成才、成功的理解，关于做人、做事、本领、发展的领悟，无一不充满新意。而在“引读”中，一个个故事直逼人心，作为对“有论”的补充、深化或者纠偏，大都体现了中国传统文化体验性、经验性、直观性特点，可以猜想作者从《世说新语》中得益匪浅。

和谐有一个“度”，内心修养既不要过分，又不要不及。人经常处于两极两难之中，从生存说有生死安危；从命运说有顺逆盛衰；从名利说有荣辱得失；从情感说有喜怒哀乐。人的修养若能达到临危不惧而又居安思危；胜不骄而败不馁；淡泊名利，宠辱不惊；像孔子说的“乐而不淫，哀而不伤”；像老子说的“自知而不自见，自爱而不自贵”；自然心平气和、心健神康。在这方面，书中形象化的摹写传达也有不少，像《失去“左臂”的柔道手》、《杞人是一把可贵的盐》、《我的加温我的亚瑟》、《找不回来的芥菜籽》等篇什，就能给人不少启示。

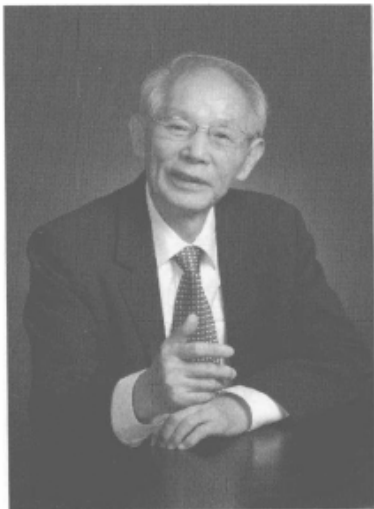
总之，反思自我，审视自我，调整自我，完整自我，和谐自我应是我们天天必修的课目。但个人是社会的一分子，个人又不能离开社会而存在，和谐的人格依赖于和谐社会的构建，没有和谐社会，和谐人格就没有前提和条件，就没有现实基础。所以，我们的自我完善，也不是像古代先贤那样，离世独居，闭门自省，而是特别重视实践，强调在参加构建社会主义和谐社会的实践过程中，不断反思自我，调整自我，塑造自己和谐的人格。当然和谐人格的不断提高反过来又促进社会主义和谐社会的持续发展，和谐人格与和谐社会正是在相互推动、相互影响的辩证发展过程中，不断走向至真、至善、至美的境界。

最后，单从文章来看，可以说篇篇都是好文章，坛坛都是好酒。有情有理，有声有色，有滋有味，只要你触及到它，就像碎铁碰到磁石一样，立刻被它吸引住，非把它读完不可。刚享受完上一篇，下一篇又向你发出新的诱惑。那文字的精彩，那叙述的有趣，那知识的广阔，那思想的深邃，那哲人的智慧，那诗情的韵味，怎能不令人拍案叫绝，爱不释手。请你亲自去读一读吧，可能比我这个80岁的老人



有更多更深的感受，有更新更美的体验。

2009年9月22日



**作者简介：**周来祥，中国著名美学家，和谐美学体系的建构者。年届八十，笔耕不辍。六十余年间，出版专著20种，发表论文280多篇。其美学思想核心，见于上世纪80年代《论美是和谐》、90年代《再论美是和谐》、新世纪《三论美是和谐》。

1986年经国务院学位委员会评定为博士生导师，1987年创立山东大学美学研究所并任所长，2000年任教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心名誉主任。兼任国际美学学会12、13届执行委员会委员，中华全国美学学会1、2、3、4、5届理事，山东省美学学会1、2届会长。

从教近60年来，先后教过不少本科生，指导过70多位硕士生、博士生。

周老首先涉足的并非美学，而是比较喜欢诗歌、喜欢创作。现虽已届耄耋之年，仍然思考不止。用周老自己的话说就是“除了吃饭睡觉，我基本上都在办公室度过。”

有人说，周老是个“布衣美学家”，他很乐意这个称呼。“我就是个平凡的人，整天烙大饼。”周老把做学问比喻成“烙大饼”，意思是要不停地思考，“翻过来翻过去，学问就是在不断循环中前进的。”只不过，周老感觉时间越过越快了，“童年时感到度日如年，现在则度年如日”。

如今，周老在思考两个问题，一个是中国最古老的问题：中国和谐思想是如何发源的；一个是中国最当代的问题：社会主义和谐美第一个形态是什么。“我已经动手资料的收集，并有了初步想法。”



## 人生也要向管理要效率（序二）

张建华

大道至简。能用一句话说出的新闻，是真新闻。能用一句话说出的道理，是硬道理。看过王培佐、董强两位先生合著《思想的本质》，我最想说的一句话是：人生，也要向管理要效率。

人和组织一样，我们每天都在进行两件事：决策和执行。而所有决策和执行的目，都围绕着效率进行。很简单，一个没有效率的组织和一个没有效率的人，这个社会是不给他成长和成功机会的。效率是所有组织和人的共同生存基点。

为什么这样说呢？有两条原因。一是社会发展和进步的客观需要。几十年前，未来学家约翰·奈斯比特曾形象地把美国200多年的历史浓缩为一句话：农民、工人、职员。中国当代改革开放30年的历史进程，也恰恰是这样一个历程：农民—工人—员工（职员）。所谓“农民”与“职员”，他们之间最大的区别在于，前者属于农耕时代，而后者则属于职业化时代。职员是职业化社会中每个人的角色。农民可以“面朝黄土背朝天”，一辈子不走出自己出生的那个小村庄，也能生活下去，而职员就不能“两耳不闻窗外事”，否则他就要落伍，就要被淘汰出局。简单地说，与农民相比，职员更需要“人生规划”，更需要提高效率。二是我个人经历的真实体验。我15岁参加中国人民解放军，从基层作战连队普通一兵，直到进入高级领导机关，先后服役24年。1997年进入著名跨国公司后，历任企业宣传文化主管，R&D市场信息研究部经理、高级研究员、教授。这期间，当然有顺境有逆境，有成功的欢笑也有受挫时的泪水，其中体会最深刻的一条是，命运掌握在自己手中，谁也阻挡不了你进步，谁也阻挡不了你成功。在进步和成功的过程中，“人生规划”可以让你



少走许多弯路，提高效率可以让你做任何事都能事半功倍。

所谓“规划”，就是比较全面和长远的发展计划，说到底也是管理，“人生规划”就是人生管理。“规”本义指圆规，《墨子》中就有“譬若轮人之有规”的说法，后来引申为法度、准则，《史记·司马相如传》中曾有记载：“必将崇论闳议，创业垂统，为万世规。”“划”本义指割裂，《文选》中就有“划崇墉”的说法，后引申为筹谋，比如《广韵》中曾说“划作事”。可见，人生规划既要有法度、准则，又要未雨绸缪、早定目标。欧洲流行一句谚语“瞄准天空的人总比瞄准树梢的人要射得高”，而在英国更有一句说得透彻明白的话：“对于一只盲目的船来说，所有方向的风都是逆风。”也许，我们更应该记住科学巨匠爱因斯坦的人生感悟：“在一个崇高的目标支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。”

值得庆幸的是，王培佐、董强两位先生在《思想的本质》一书中，为读者提供了大量有益于“人生规划”的观点和故事，这本书确实堪称励志哲理中的人生智慧、处世之道中的路径选择。

对于这本书，我也有两点评价。一是原创性很强。不论王培佐的“有论”，还是董强的“引读”，都是有感而发，说自己的话，讲自己的理，体现自己的见解，展示自己的功力。这一点非常难得。近年来，中国图书市场歪风迭起，其中“伪书”风潮更是泛滥。以我本人更为关注的经管类图书为例，2004年每三天就有一本伪书出版。据说，在励志类图书中，也是泥沙俱下，你抄我，我抄你，“拼凑”者居多，“重复”者屡见不鲜。就独创性这一点而言，特别感谢图书责任编辑武景生先生慧眼识珠，作出这个图书出版策划，也感谢黄河出版社舍得投入，勇于扶持精品作者和精品图书。二是趣味性、可读性很强。我这个人最怕别人板起面孔来“教训”人。本来大家在社会上混已经够累的了，花了钱买你的书看，结果买来个“家长”和“教师爷”，那样岂不冤屈？这本书则不然，从人生要会垒砖头、寻找心中的“地图”、修改上帝的“笔误”、别把人生的“发票”填错、灾难大不过那只拳头、公义休与九色鹿的启示这样六个

部分的巧妙划分，到王培佐“有论”的娓娓而谈，再到董强“引读”的情理交融，虽谈不上字字珠玑，也称得上匠心独具。另外，本书中金马的漫画插图，对文字内容而言可谓一种形象化“导读”，其夸张、变形大有艺术情趣，让人在文字阅读外解颐一笑，获得另外一种美的享受。

话再说远一点，读者怎样鉴别一本励志类图书的高低优劣呢？

第一看作者有没有用事实说话。如果没有事实作支撑，再好的道理也是空泛无力的。如果说立论是“骨”，那么事实则是“血肉”。相信多数人愿意皮肉相连、原汁原味地吃“腔骨”或“棒骨”，而不愿意只空漱那根没肉的骨头吧。

第二看作者有没有自己的观点。如果作者说的是一些大而空甚至放之四海而皆准的道理，这类书不看也罢。我们要感受的是人生脉动，在体味它的甜酸苦辣中得出的“这一个”道理。让读者有一种新鲜的感觉，是写书人的本事。

第三看作者有没有回答多数人最关心的问题。你如果关心的是一个大学生毕业没能留在城里而是分到了偏僻的乡村，或者关心的是一家人过节了没买上回老家的火车票，这种鸡毛蒜皮的琐事，不能说与人生、与励志无关，但眼界确实低了，立论靶子也找错了。我的体会是，平民视角也需要高格调，不能太狭窄，不能太拘泥。

第四看作者有没有建设性的态度和思维。现在一些图书作者身上往往有一种贵族气，总喜欢用一种居高临下的眼光看人生，用批判、挑剔的眼光看经典著作中的人生哲学，说这也不行那也不行，到底怎样行？如果他那个行只是纸上谈兵，我看这样的书读者大体也不用看了。真正的励志哲理、人生智慧、处世之道，应该告诉读者怎样做才行，而且这种做法是经过努力我能做到的。

不能说王培佐、董强做得尽善尽美，从这本书来看，他们是真的努力了，而且显示了不错的效果。

我郑重地向读者推荐这本书。

2009年9月22日



**作者简介:** 张建华, 中国著名企业组织建设专家, 是中国红色管理的开创者。其《向解放军学习》一书累计畅销300万册, 影响了成千上万的组织。

张建华先生是中国唯一在中央党校、国防大学、北大、清华等大学以及联想、海尔、华为等企事业单位讲学的管理专家; 是中国唯一具有从军队基层普通士兵到上校军官、从世界500强企业基层员工到高管, 再到北大、清华管理教授经历的学者; 是中央电视台《对话》节目嘉宾。

张建华是中国红色管理的开创者。著有《向解放军学习: 最有效率组织管理之道》、《向解放军学习: 骨干是折腾出来的》、《向解放军学习: 中国企业内务条令》、《向解放军学习: 成绩是总结出来的》, 以及《企业生存第四种理由》、《生存: 繁荣时代的中国企业管理实践》、《富过三代: 中国家族企业如何培养接班人》等本土畅销管理图书。

张建华先生是北京大学领导力研究中心首席管理学家、清华大学国际工程项目管理研究院特聘教授, 大连海事、首都经易、中山大学客座教授, 《中国商业评论》编委。

张建华先生曾应邀为中央党校、国家行政学院、中国(浦东)干部管理学院、国务院国资委、国防大学、军委空军指挥学院、中国出版集团、中国国家电网、中石油、中石化、中国电信、中国移动、中国联通、中国工商银行、中国建设银行、中国农业银行、中国人寿保险、平安保险、联想集团、神州数码、海尔集团、蒙牛集团、安利公司等企事业单位进行培训讲座。

- 建构和谐人格的有益尝试（序一） /001
- 人生也要向管理要效率（序二） /005
- 第一章 人生要会垒砖头 /001**
- 能力的真谛 /002
- 引读 人生要会垒砖头 /006
- 成才的要素 /008
- 引读 破瓮里也能腌出“好咸菜” /011
- 成长的要素 /014
- 引读 “刹车片”缘何荣膺国家发明奖 /017
- 立身的途径 /020
- 引读 脱掉打工皇帝的“黄袍马褂” /023
- 立身的要义 /025
- 引读 给“降落伞”再上一道保险 /028
- 强大的理由 /031
- 引读 中国女孩朱成的哈佛竞选 /036
- 成熟的要诀 /039
- 引读 王树声大将为何写检查 /042
- 成功的学问 /045
- 引读 谁说西绪弗斯不快乐 /051
- 成功的要素 /054
- 引读 谁还记得奥尔德林 /057
- 人生的价值 /060



引读 无手教师的书法也获奖 /062

## 第二章 寻找心中的“地图” /065

送礼的学问 /066

引读 福特弯腰“捡”到应聘位置 /069

前行的明灯 /071

引读 杞人是一把可贵的盐 /074

做人的责任 /077

引读 船长与秃顶男人的较量 /080

方法的本质 /083

引读 寻找心中的“地图” /087

落后的起点 /090

引读 不妨学一学“跪射俑” /093

智慧的尺度 /096

引读 陶行知的四粒糖果 /100

痛苦的奥秘 /102

引读 失去“左臂”的柔道手 /105

本领的等级 /108

引读 患癌白鼠的二十一天 /111

选择的学问 /114

引读 博士为啥不会“水上漂” /118

发展的要义 /121

引读 高跟鞋与胶布雨衣的启示 /124

### 第三章 修改上帝的“笔误” /127

#### 人类的尊严 /128

引读 喜欢发愣的马大猷 /131

#### 做人的根本 /134

引读 弯下腰来的年轻母亲 /138

#### 品德的尺度 /140

引读 “额上马”与“肚里船” /143

#### 年轻的含义 /146

引读 学会修改上帝的“笔误” /150

#### 胜利的含义 /153

引读 用双手走路的约翰·库缇斯 /156

#### 素质的灵魂 /159

引读 你能把面包带回家吗 /163

#### 思想的盛宴 /166

引读 “劣画大展”缘何受追捧 /169

#### 思想的环境 /172

引读 牛皮鞋原来是这样发明的 /175

#### 做人的学问 /178

引读 渔村夫妻的鱼头与鱼尾 /186

#### 人格的标志 /189

引读 我的加温我的亚瑟 /192

### 第四章 别把人生的“发票”填错 /195



工作的谨记 / 196

引读 别把人生的“发票”填错 / 200

心智的恶魔 / 202

引读 你是那个吃甜食的女孩吗 / 205

快乐的来源 / 208

引读 “放屁吧”里乾坤大转移 / 211

金牌的含义 / 214

引读 马修的“天堂”在人间 / 218

悲剧的含义 / 221

引读 山田本一的马拉松赛 / 224

思考的途径 / 227

引读 刘博雅说不锈钢有磁性 / 230

学习的真谛 / 233

引读 谁说伯乐的儿子会相马 / 236

读书的要义 / 239

引读 屈谷有个大葫芦 / 242

人生的关口 / 245

引读 青霉素背后的“发明链” / 250

人生的法则 / 253

引读 贪食蛇与蛭螋的警示 / 256

第五章 灾难大不过那只拳头 / 259

灾难的克星 / 260



- 引读 灾难大不过那只拳头 /263
- 灾难的含义 /266**
- 引读 不再让藏羚羊“下跪” /271
- 幸福的真义 /274**
- 引读 朱元璋的“翡翠白玉汤” /277
- 眼泪的功效 /280**
- 引读 剥开人生的“洋葱” /283
- 苦难的价值 /286**
- 引读 博物馆里那艘带伤的船 /290
- 人类的灾难 /292**
- 引读 北极熊与阿尔及尔的猴子 /295
- 苦难的药方 /298**
- 引读 青鸟在唐古拉山口那一边 /300
- 执政的要务 /303**
- 引读 当官为啥一定要当副 /306
- 人生的问题 /309**
- 引读 找不回来的芥菜籽 /313
- 自学的要义 /316**
- 引读 敦化有个“春华英语”学校 /320
- 第六章 公仪休与九色鹿的启示 /323**
- 学习的灵魂 /324**
- 引读 唐太宗贞观三年的那头驴 /327