

# 湖南地方戲曲叢刊

(第二十集)

賣水記 (長沙湘戲高腔)

打鼓罵曹 (長沙湘戲彈腔)

湖南省文化局主編  
湖南人民出版社

## 編輯凡例

- 一、为了介紹本省地方戏曲剧目,丰富各地剧团上演节目,并供研究参考,特出版“湖南地方戏曲叢刊”。
- 一、本刊編輯之剧本,主要是就湖南地方戏曲中一些較好的傳統剧本选择編輯的。
- 一、本刊編輯之剧本,在內容上較原本有重要修改者,都附有“前記”和“附注”予以說明。
- 一、我們力求以严肃慎重的态度及去蕪存菁的精神,进行編輯整理工作,但限于水平,不妥之处,在所难免,尚希各地戏曲艺术工作者及讀者随时給予指正。

## 目 录

- 卖水记 (长沙湘戏高腔) ..... (1)
- 打鼓骂曹 (长沙湘戏弹腔) ..... (66)

## 卖水記 (長沙湘戏高腔)

“卖水記”是湘剧一个很古老的剧目。原剧失傳已久，在舞台上仅保留了“生祭李彦貴”一場。整理本基本上是根据原来情节改写的，不仅在文字和人物性格上作了較大的加工，在情节上也有很大的改动，例如“落难”、“报信”、“相会”、“焚香”、“团圆”等場，都是原剧所沒有的。

本剧經長沙市湘剧四团集体討論，由刘回春、徐华瑞、蕭正貴、刘吉祥等同志整理，刘回春同志执笔。

人 物 李彦貴  
袁子路  
黃順欽  
王 德  
翠 香  
黃桂英  
乳 母  
趙大能  
家丁甲  
家丁乙  
杜 任  
皂隶甲  
皂隶乙  
李彦榮

中 軍  
四校尉  
四兵卒  
欽 差  
旗 牌  
林蕊香  
獄 卒  
二劊子手  
宾 相

### 第一場 落 難

李彥貴 (內唱“入声甘州歌”)

一路風霜，

(上，唱)

跋山涉水回故鄉。

都只為兄長兵困邊關上，

賊臣誑奏害忠良。

一家平白遭冤枉，

老爹爹年邁蒼蒼刀下亡。

不是列公把義仗，

彥貴性命也要遭殃。

似這等宦途險惡無風生浪，

怎不教人發指心傷。

急急忙忙往前趕，

歷盡艱辛才回到自家門牆。

我李彥貴，出得京來，受盡千辛萬苦，今日才得回到自家門首。我且進去。噫！緣何府門緊閉，大門之上，還貼有皇封，待我看来！欽犯房屋財產奉旨查封。啊呀，天哪！

(唱“僥僥令”)

舉目淒涼，  
怎不教人痛斷肝腸。  
先只說故園廬舍渾無恙，  
又誰知封了花樹鎖了雲窗。  
好教我驚弓之鳥失依傍，  
漏網魚兒又遭殃。  
早知今日事如此，

老爹爹呀！

你輔什麼君來佐什麼王。

我的爹娘呀！

袁子路 (上，唱“尾聲”)

是何人在此悲聲大放，  
待老漢上前去仔細端詳。

哎呀！那廂抱柱啼哭的，乃是我家二公子。他是怎生回來的，待我去問過明白。老奴袁子路見過二公子！

李彥貴 (拭淚)原來是袁管家。

袁子路 公子几時回來的？

李彥貴 剛才回來的。老管家，家下人等哪里去了？

袁子路 公子呀！

(唱)家童小子都星散。

李彦貴 你怎么又在此呢？

袁子路 (唱) 老爷的深恩怎能忘。

府中被查封之后，老奴在这附近开一所小小豆腐店度日，一来好照看府宅，二来京中有人回来也有个照应。

李彦貴 老管家如此忠义，令人欽敬。

袁子路 这是老奴分内之事。

李彦貴 袁管家，我兄长兵困边关，爹爹問了斬刑，房屋财产又被查封，丫环小子都已逃散，我千里归来，落得无处安身，这又如何是好？

袁子路 公子不要难过，今日請到老奴店中暫住一宵，明日便去投奔你岳父，他定能照看于你。

李彦貴 事到如今，也只好如此了。唉！

父遭杀戮家破敗，

袁子路 陷害忠良不應該；

李彦貴 愁容滿面难分解，

袁子路 自有云开現日来。

〔二人同下。〕

## 第二場 投 亲

黃順欽 (上，引) 年老多病，弃金章告职归林。

(念詩)

老病休官已數年，

閑栽花柳听流泉，

虽无蘭桂繼家业，

幸有爱女解承欢。

老夫黃順欽。昔年在朝奉君，官居宰相，因年老多病，告職歸林。夫人早年去世，膝下無兒，單生一女，取名桂英，曾許配李彥貴為妻。聞聽人言，李家遭了大難，親翁問了斬刑，連原郡房屋財產，也被查封，不知為了何事，叫老夫好生憂慮。王德！

王 德 (上)有。

黃順欽 小心在府門侍候，府外有什麼動靜，速報老夫知道。

王 德 是。

〔袁子路引李彥貴上。〕

李彥貴 (念)家門遭不幸，避難來投親。

袁子路 公子，來此已是。待老奴去叫門。喂！門上哪位在？

王 德 什麼人？

袁子路 老漢袁子路。這是我家公子，特來拜望你家相爺，煩你通稟一聲。

王 德 你家公子叫何名字？

袁子路 就是李尚書的兒子李彥貴。

王 德 (向李上下打量，不屑地)你站下些，我與你通稟就是。稟家相爺，李彥貴公子求見。

黃順欽 哦，是他來了。他身上光景如何？

王 德 衣衫襤褸，面容憔悴。

黃順欽 想是光景不好？

王 德 是不好。

黃順欽 快快請他進來！

王 德 是。李公子，相爺有請。

李彥貴 老管家，你且回去。



袁子路 老奴遵命。(下)

李彥貴 岳父在哪里？

黃順欽 原来賢婿來了。

李彥貴 小婿來了。岳父請上，容小婿拜見。

黃順欽 請起，請起。看坐。

李彥貴 岳父大人在此，哪有小婿座位。

黃順欽 賢婿一路辛苦，理應坐下細談。

李彥貴 如此告坐。

黃順欽 賢婿，你為何落得這般光景？

李彥貴 上稟岳父，只因西番造反，兄長帶兵前去征剿，不幸被賊圍困。可恨奸賊劉吉士，不發救兵解圍，猶則小可，反而誑本奏聖，道我兄貪生降敵，賣主求榮，聖上誤聽讒言，將我父推出午門斬首，還要拿我問罪，多感列公大人保奏，將我赦却，才得回轉原郡。誰知房屋財產，又被查封，故而落得這般光景。

黃順欽 這也難怪。(背白)啊呀呀！原來李家犯了叛逆大罪。我若將他收留在家，劉吉士聞知，道我與叛逆同黨，叫我如何吃罪得起，我若不將他收留，又怕誤了我女兒終身。這個……嗯，我自的道理。賢婿！

李彥貴 岳父……

黃順欽 老夫有言，不便啟齒。

李彥貴 岳父有何吩咐，但講無妨。

黃順欽 我與你家，原系兩代故交，今你家遭此大難，老夫理應照看于你，怎奈你兄犯了叛逆大罪，我若將你留在家中，劉賊聞知，問老夫一個同黨的罪名，叫老夫如何吃罪得

起。如今老夫只有贈你銀兩，你且逃到別處安身去吧！

李彥貴 岳父，你……

黃順欽 老夫心意已決，不必多言。

李彥貴 (微怒)既然岳父心意已決，但凭岳父。

黃順欽 只是還有一說。

李彥貴 岳父還有何見教，及早說了，小婿就要告辭了。

[翠香捧茶暗上傾听。

黃順欽 老夫年老缺嗣，只生一女，不能遠離。老夫有意送你銀子百兩，你可另選淑女為配，不知你心意如何？

李彥貴 岳父說哪里話來，這婚姻乃父母所定，小婿豈可輕易休棄，此事斷難從命。

黃順欽 想當初兩家許親，原是一句戲言，今你父已死，旧情已斷，要續前約，万万不能。我勸你寫一張退婚文約，將這門親事毀了，彼此臉上都有光彩。你如嫌銀子少了，老夫再多送你些就是。

李彥貴 我一房妻室不要，要你銀兩何用？你見我眼前落魄，就要悔婚，難道你就不怕外人談論么？

黃順欽 談論什麼？

李彥貴 談論這個……

黃順欽 什麼這個？

李彥貴 談論那個……

黃順欽 什麼那個？

李彥貴 哪，談論你

(唱“駝馬听”)

愛富嫌貧，

背弃信义昧良心。  
美滿姻緣成画餅，  
你只認富貴不認亲。  
这才是势在人情在，  
果然时衰鬼弄人。  
你苦苦逼我把退婚写，  
不怕臭名天下聞，  
不怕臭名天下聞。

黃順欽 可惱！

(唱“前腔”)

書生任性，  
我怒在眉梢恨在心。  
你如今家破人亡遭了厄运，  
只落得无衣无食四处投奔。  
我的儿她本是千金体，  
又岂肯匹配你誤了終身。  
老夫今日心已定，  
一任你发穷气也要悔婚，  
一任你发穷气也要悔婚。

你这奴才，老夫好言相劝于你，你却开口道老夫嫌贫爱富。須知你父乃是一朝叛逆，吾女系千金之体，岂能配你叛逆之子为妻，我劝你把退婚文約写了的好。

李彦貴 不写你又便怎样？

黃順欽 你不写嘛，只怕你进得府，出不得府。

李彦貴 我偏不写，看你把我怎样？

黃順欽 哼……

王 德 李公子，你写了退婚，得了銀子，找个安身之处，攻讀三年五載，將來功名成就了，还怕沒有老婆，你就把她退了吧，何必为这小事与相爷爭吵呢？

李彥貴 多嘴！

王 德 我劝你是好話。

李彥貴 哎呀，你看这老狗，苦苦逼我書写退婚文約，似这等势利小人，我还与他結什么姻亲。我还是写了吧。老狗！

黃順欽 你这狂徒，写是不写？

李彥貴 哼，大丈夫何患无妻，要写便写，拿笔砚来！

王 德 李公子，笔砚在此，你快写吧！

李彥貴 放下。

王 德 放下就放下，一个人落得这个样儿，脾气倒还不小。

李彥貴 (提笔，唱“吊句”)

手提中山玉兔毫，  
逼写退婚恨难消，  
当初看做无价宝，  
今作分鬻折鏡刀。

王 德 迟早都要写的，莫捱了，快写吧！

李彥貴 狗才！

王 德 他自己落魄了，反来怪我。

李彥貴 (橫目視黃順欽，恨恨地疾書，唱“一封書”)

李黃二家，兩代交情，  
搖籃定配，爱亲結亲。  
李家遭难，黃家嫌貧，

背弃信义，逼写退婚。

黄順欽 哎！哪个逼你写退婚？

李彦贵 你逼我写退婚。

黄順欽 这句写错了，要写自愿退婚。

李彦贵 逼写退婚。

黄順欽 这句写不得。

李彦贵 写不得就罢！

王 德 家爷，只要他肯写，管他自愿也好，逼写也好，争什么，凭他去写。

黄順欽 好，凭你去写！

李彦贵 本来凭我写。

(唱) 李生负气，休了桂英。

高山滚石，永不回程，

快刀破竹，一劈两分，

快刀破竹，一劈两分。

拿得去！

翠 香 哎呀，相爷逼李公子写了退婚，我还要到绣楼报与小姐知道才是。(下)

黄順欽 (接着) 还少了手模指印。

王 德 李公子，我家相爷言道，还少个手模指印。

李彦贵 呀呀呸！我一不嫁生妻，二不卖老婆，是老狗逼我写的退婚，要打什么手模指印！

王 德 李公子，你退婚都写了，何况打手模指印。常言道：男子汉大丈夫，提得起，放得下，你就舍了吧！

李彦贵 嗯，我既写了退婚，这手模指印也打了吧！

王 德 (交退婚文約擲掄地)說的好,有志气,快快打吧!

李彥貴 打嘴!

王 德 哎喲,你敢打人,我……

黃順欽 (怒目制止)

王 德 我算了!

李彥貴 (憤憤地打手模指印)大丈夫提得起,放得下,拿去!(將退婚文約丟地)

〔王德拾起交黃順欽。〕

黃順欽 看銀子壹百兩与他。

王 德 是。

李彥貴 呸,誰要你的銀子。

黃順欽 不要就罷。

李彥貴 哎呀,你看這老狗如此行為,我嘔他不過,還要說他几句。老狗做事忒無理,嫌貧愛富把我逼。

黃順欽 門不當來戶不對,彩鳳烏鴉不并飛。王德,你与我將這狂徒趕了出去!

李彥貴 不要你趕,你公子自會出去。長兄欺壓年幼弟,自有旁人說是非。可惱。(下)

黃順欽 只怪你是叛逆子,休說老夫把心亏。(下)

〔王德隨後下。〕

### 第三場 報 信

黃桂英 (上,唱“懶畫眉”)

无情无緒懶拈針黹,

沒情沒神慵梳云鬢。

只为公公問斬刑，  
郎君无信音，  
这早晚坐臥不宁。

奴乃黃桂英，父母單生我一人，不幸母亲早年亡故，賴乳母撫养成人，自幼許配李尚書之子李彥貴为妻，昨日爹爹对我言講，不知李家犯了何罪，公公問了斬刑，郎君下落不明，奴为此事，日夜忧慮，又不便向人提起，这正是：滿腔心事共誰語，愁損容顏只鏡知。唉！这叫如何是好吓！

乳 母 (暗上)小姐，你緣何一人在此愁叹？

黃桂英 我何曾愁叹。

乳 母 小姐，你休要瞞哄老身，近兩日来，我看你总是悶悶不乐，这样会弄出病来。依老身之見，何不去到后花园中消遣消遣。

黃桂英 花园里有什么好消遣的。

乳 母 小姐，如今正是艳阳天气，园中百花盛开，你我一同去賞玩春景，正好消愁解悶。

黃桂英 我不想去。

乳 母 还是去消遣消遣的好，小姐，你来看呀！

〔乳母推窗現后花园，桃李斗艳，百鳥爭鳴。〕

(唱“小桃紅”)

你看这艳阳三月天，  
桃花散錦柳飞綿。  
語关关枝上流鶯囀，  
舞翩翩珠簾紫燕穿。

这壁厢罗綺叢，  
那壁厢梨花院。  
更多少王孙仕女，  
逞豪情眠花徑，  
就芳草設华筵。

黄桂英 乳母！

(唱)我情怀惡心緒乱，  
恰似陌上楊花卷。  
漫說鶯飞草長堪留恋，  
就是神仙洞府金蓮現，  
我也懶去觀。

乳 母 小姐，你往日并不如此，今日莫非有什么心事？

黄桂英 (唱)待开言，怎开言。

乳 母 小姐，你講呀！

黄桂英 (唱)都只为李家遭大难，  
公公斬首午門前。  
郎君消息无由見，  
吉凶禍福尚难言。

乳 母 这是誰对你說的？

黄桂英 爹爹对我說的。唉，乳母娘呀！

(唱)怕的他风筝断了綫，  
孤單單流落在天边；  
怕的他在人前遭輕賤，  
无衣无食受顛連；  
更怕他复巢卵遭人暗算，



那其間斬草除根海底埋冤。

乳 母 小姐，你不要这样想，常言道吉人自有天相，李公子总有一天会回来的。

黄桂英 (唱)但愿得老天从人愿，

他叶落归根返故园，

他叶落归根返故园。

乳 母 小姐，既然李家遭了大难，公子无有下落，你还要想个主意才是。

黄桂英 我想禀知爹爹，派人进京探听消息，访寻公子下落，只是未知爹爹心意，以此不敢造次。

乳 母 只要小姐向相爷去说，相爷自会依允的。

黄桂英 但愿如此。

翠 香 (内)报！（慌张上）小姐，不……不好了！

黄桂英 (惊慌地)翠香，何事惊慌？

翠 香 李公子到府中来了。

黄桂英 哪个李公子？

翠 香 就是李姑爷呀！

黄桂英 (娇羞而惊喜地)真的？

翠 香 真的。

黄桂英 翠香，你是怎样知道的？

翠 香 我去送茶与相爷止渴，亲眼看见的。

黄桂英 这就好了。傻丫头，这有什么大惊小怪的。

乳 母 (欣喜地)阿弥陀佛，谢天谢地！小姐，这下你该放心了。

黄桂英 (含羞地)乳母——

翠 香 (无可奈何地)小姐……