

伯
氏
禔
曲
等
三
種



伯虎雜曲等三種

作者：（明）唐寅等

出版者：江蘇廣陵古籍刻印社

發行者：揚州市古籍書店

定價：玉扣紙本三元八角

白棉紙本五元三角

出版時間：一九八〇年十月

書號：八〇一〇一八

伯虎閨情四闋世所傳者祇樓閣重重一套
耳偶閱詞林選勝其三闋俱全且如阜羅袍
柳絲句坊刻作綰斷今本作暗約香柳娘夢
回句坊刻作巫山杳今本作巫山廟意調迴
別的爲定本因覆鋟之不妨並載云萬歷丙
辰花生日慈公識

何子讀六如先生曲譜而喟然有感焉往予
外叔祖西巖秦氏博極羣書尤精音律嘗應
試南都以八月旣望縱步桃葉渡三吳士女
靚妝炫服遊者如堵已而六館英豪平康姝

麗笙歌雜沓畫舫鱗次西巖乃浩歌念奴嬌
序一闋低回慷慨旁若無人環橋而聽者不
可勝紀也頃之月墮沙堤漏殘銀蠟向之姝
麗者爭前席交歡焉捧檀板以度曲挾雲和
而授指綵周郎之盼睐祈薦枕于襄王悅李
暮之譜詞效吹簫于秦女洵可樂也曾未數
十年風流頓盡石城夜月空縣美人之思柘
館箜篌不入鍾期之聽予外祖鳳巖公每向
余道之未嘗不涕泗唏噓也嗟夫人與世衰
音隨代舛蕪音累句徒傳白苧之篇拘韻顛

腔祗豔紅泉之帙詎審填詞按曲別准金科
疊譜和腔須逢繡指未易以一二爲旨道矣
詞林選勝一編乃魏良輔點板所載六如曲
富甚予備錄之其微詞秘旨種種不傳惜爲
二家學究慢置題評十市街頭私行改竄鶯
聲柳色第聞亥豕魯魚鳳管鸞箏莫辨浮沉
清濁纖妍雖具妙義全乖不佞耳慚師曠心
賞伯牙捐貲募工亟爲繕寫更以諸本刊誤
附列如左庶幾礪硃對連城而失色明月錯
魚目而愈珍卽起六如西巖兩公於九原當

不以予爲僮父也丙辰三月禊日虎邱漫識
何大成慈公

趙元度啟云伯虎集搜訪極博矣敬服敬服
第樓閣重重一套因他消瘦一套□□見其
爲古詞元末國初人作非唐先生者而春去
春來一套乃眞唐作矣乞入此而去此兩套
庶爲善本元度博極羣書其言必非無據但
考詞林選勝繫大如作未知孰是不佞志在
攬撫鱗角鳳毛在所畢登其眞其贗統俟博
雅者考焉若曰屠沽市肆溷入清廟則彙萃

各有主名罪不獨不佞也刻成不忍削去姑
兩存以便歌者慈公



伯虎雜曲目次

卷一 小令

黃鶯兒

詠美人浴

失題 十二首

桂枝香

春情

失題 七首

集賢賓

失題 五首

山坡羊

失題 十一首

排歌

詠纖足

月來高

失題 四首

對玉環帶清江引

歎世詞 八首

附 王錫爵和

卷二 套數

步步嬌

春景

夏景

秋景

冬景

失題

三套

香遍滿

秋思

失題

針線箱

傷春

桂枝香

春情

二郎神

失題

好事近

春情

榴花泣

情柬青樓

新水令

失題

伯虎雜曲卷一

吳郡唐寅子畏誤

小令

黃鶯兒

詠美人浴

衣褪半含羞似芙蓉怯素秋重重溼作胭脂
透桃花在渡頭紅葉在御溝風流一段誰消
受粉痕流烏雲半髲撩亂倩郎收

失題

十二首

殘月照妝樓靜惜惜燕子愁滿庭芳草黃昏

後王孫浪遊光陰水流梨花冷淡和人瘦夢
悠悠銅壺滴漏孤枕四更頭

羅袖怯春寒對飛花淚眼漫無心拈弄閒簫
管塵蒙鏡鸞愁埋枕珊蘼蕪草綠王孫遠倚
雕闌叮嚀魚雁風水路途難

蝴蝶杏園春惜芳菲紅袖人東風九十愁纏
病羅衣嬾熏蟬蛾嬾簪

一作檀
娥漫顰

煙波魚鳥無

音信夜黃昏空庭細雨燈影伴孤身

疎雨滴梧桐聽秋聲萬籟風孤衾夜雨相思
重樓頭怨鴻牀頭亂蛩啾啾唧唧驚芳夢待

朦朧相逢未已無奈五更鐘

無語想芳容滿春衫淚漬紅征衣遠寄郎珍
重淒涼萬種關山幾重都成一樣相思夢覩
長空鵝毛碎剪迷斷九疑峯

孤枕伴殘燈悄無言珠淚零濃霜打瓦鴛鴦
冷淒涼五更綢繆四星愁腸早已安排定恨
才人長門賦裏說不盡衷情

一作難說
這衷情

燈火夜闌珊繡簾風花影寒不除釵釧眠孤
館心兒漸酸口兒漸乾此時愁比天長短夢
巫山雲收雨散神女怨青鸞

日轉杏花梢送春歸把酒澆行人不念佳人
老青帘小橋黃驢滿鑣天涯何處無芳草路
迢迢歸期正早瘦損小蠻腰

寒食杏花天烏啼春人晏眠一簾飛絮和風
捲芳菲可憐相思苦纏等閒鬆了黃金釧悶
懨懨朝雲暮雨魂夢到君前

一作魂夢
繞巫山

細雨溼薔薇畫梁間燕子歸春愁似海深無
底天涯馬蹄燈前翠眉馬前芳草燈前淚魂
夢迷

一作飛

雲山滿目

一作萬里

不辨路東西

風雨送春歸杜鵑愁花亂飛青苔滿院朱門