



悠悠
我心

刘军 著

新疆人民出版社



悠
江苏工学院图书馆
藏书章

我心

刘军
著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

悠悠我心:刘军散文随笔/刘军著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2005.1(2009.8重印)

ISBN 978 - 7 - 228 - 09314 - 4

I. 悠… II. 刘… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010276 号

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2841131 3652361
印 刷 新疆农科院印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 8.75
字 数 220 千字
版 次 2005 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 8 月第 2 次印刷
印 数 3001 - 5600 册
定 价 18.00 元

序

范明

我和刘军是中学同学，她从小就是一个开朗、健康、活泼的“阳光女孩”，学校宣传队的骨干，能歌善舞，嘴不饶人。那时候没有这么多的媒体，文艺欣赏主要是听听广播。广播电台刚播出一首新歌，24小时内准在她嘴里哼唱，但绝对不敢大声唱，因为这时她还没找到歌词呢，怕露怯。48小时以后音量就放大几倍，音响效果截然不同。她的作文水平不错，校宣传队的一些





悠 悠 我 心

说唱节目经常出自她的笔下。这在现在的孩子可能算不得什么，但在上个世纪 60 年代末却是“凤毛麟角”。

初中毕业后在不同的单位工作，没有任何联系。五年后我在“工大”的签到簿上又看到了她的名字，又在一个班。她一点没变，依然“阳光灿烂”。除了每个星期教全班同学一首新歌外，还是伶牙俐齿嘴不饶人。许多同学，包括老师的举止、习惯，在她绘声绘色的模仿下都成了“笑料”，经常逗得同学们捧腹。但这些“笑话”只给大家带来欢乐，从不带任何恶意，诙谐而从未庸俗，幽默但绝不低级，就连“笑料本人”也连声叫绝。

刘军的丈夫马达是“工大”另一个班的同学，清秀、俊朗、斯文，一身正气。工作严谨，生活简朴，忠厚传家，是个不折不扣的好男人。他们建立了一个在外人看来是“金童玉女”式的美好家庭。刘军是个善于把快乐传播给别人的人，有了幸福的家庭，她更是像只快乐勤奋的小鸟，给身边的朋友带来更多的快乐和欢笑。

幸福的家庭并不是没有痛苦。刘军与别人的不同之处在于她能够把苦难变成欢乐。亲人的病痛与离去，带给她的打击和痛苦是无法用文字表述清楚的，但她用自己的善良、毅力和充满阳光的胸怀，给了我和同学们许多的感动和感悟。

2002 年在北京见到刘军和马达。很惊异瘫痪多年

的马达竟然红光满面，精神饱满，思维清楚。刘军完全不是我想象中的那种形容憔悴，精神萎靡，对生活的细节无暇顾及的形象。她依旧是当年的“阳光女孩”，所改变的只是谈话的部分话题。北京的几个同学和朋友相聚在一起，她说的较多的是规劝朋友们如何在中年以后注重健康和生活质量。她在谈话中总是提到朋友的帮助和亲人的关怀，很少抱怨不满。她对生活永远充满感激、感谢和感恩之情。她依旧爱开玩笑，依旧把朋友当做“笑料”，依旧把笑留给身边的每一个人，并深深地感染他们。我即钦佩，又很想知道是什么力量在激励着她的意志。

看了她写的这些短文，我感觉找到了答案。我知道她为什么面对生活中的一切不如意而从不怨天尤人，那就是“爱心”。她默默用心灵去体会这个世界上任何一个人对她的爱心，哪怕只有微不足道的一点点，一句话，甚至一个微笑。她悄悄地用心灵去捕捉生活中的任何一点哪怕是极难捕捉到的美好事物，然后把这些爱心和美好事物化作她自己对生活、对人生的回报；她能从一幅画、一棵小树、一只小狗、一片湖水、一缕阳光中观察到生活的情趣和生命的美好；从家人、朋友、同事的每一个细微的举动中搜寻到拳拳爱心；从一个谁都可能不留意的笔记本、发卡中找到休闲的乐趣。她的一颗爱心对世界上任何美好的事物都永远开放。





悠
悠
我
心

刘军在她的文章中写到：“让我们的世界充满绿色吧，让我们的心灵装满绿色吧。让人与人之间用绿色的丝带相连接，这样的世界该有多么美好！”其实生活就像一片绿色的草原，既有灿烂明媚的阳光、五彩缤纷的鲜花和充满生机的绿色，也有迅猛的暴风雨和冷酷的冰雪严寒，但不论在任何环境中，都有无数的草籽静静地躺在泥土里，一边享受土地的芳香，一边等待着机会，一旦春天到来，就破土而出，成为一棵小草，去迎接阳光和鲜花的拥抱，把世界打扮成绿色。

希望我们每个人都是这样一棵小草。

2004年6月

前言

很小的时候，就有过想出一本小册子的梦想，但那只是一个梦想。今天，当我着手要把这梦想变为现实的时候，我突然觉得一阵惶恐。

因为，我的故事太平凡，我对生活的感悟也不够深刻。我怕拿到这本小册子的人会说：“这些小事儿也值得一写？”

可我还是禁不起梦想的诱惑。

我想尝试一种阅读自己的快乐。

我想，还是应该记录下我和我的家庭以





悠悠我心

及我身边发生的一切值得我记录的故事。

当一个人有了用笔诉说的愿望时，便考虑不了那么多了。

有没有文学功底，懂不懂文章结构，都不是那么重要了。

女人到了中年，常会有一种强烈的诉说欲望。对谁去诉说呢？朋友？亲人？当然都可以。只是现如今大家都忙。再者，也不能保证所诉说的都是快乐轻松的话题。把不轻松不快乐的话题与朋友和亲人分享？是不是太自私了些？

所以，我选择了用笔倾诉。这样不会给朋友和亲人带来负担。如果他们有空，也有机会翻开这本小册子，是不是看下去可由自己决定。不会像用语言倾诉那样，人家打着哈欠也要礼貌地等你告一段落。

想明白了这些道理，我决定动笔。除了把前几年的一些小文章收集整理以外，就是把近几年的日记仔细理了一理。每写完一篇我都会感到很宣泄，很轻松；当然也有那种疼痛由心尖向全身扩展的感觉。

人生最宝贵的是感情，它似乎看不见，摸不着，却是世界上最实在，最靠得住的。亲人，朋友，同事，只要有缘相识的人，我们都会付出一份感情。或多或少，或深或浅而已。依我所见，多少，深浅都不重要，重要的是真。只

要是一份真感情，就会在你生命的年轮中刻上永久的痕迹。这是一份财富，钱是挣来的财富，感情是用心积累的财富。

我用心体会着亲人，朋友，同事们给我的爱和友情，同时也享受着我为他们付出后所获得的欢欣。我爱他们，他们是我生命的一部分。所以，在这本小册子里，有许多是写我身边的人们的。不光是我的亲人和至爱，还有儿时伙伴、闺中好友和要好的同事。他们和我一样，是平凡普通的油田职工，他们不高深，不做作。高兴时会扯着五音不全的嗓子高歌，郁闷时会借酒浇愁发牢骚。和他们在一起我体会到的是一种平实放松和快乐的感受。

这本小册子里的六十多篇文章，有些曾在《新疆石油报》和《克拉玛依广播电视节目报》以及《新疆石油文学》中登载过。因为是随笔，所以有些篇幅中的内容可能会有重复。但为了保持以前文章的完整和当时的心境，也就没有做修改。

我写文章时的心境，可划分为两个阶段。自1998年7月前算一个阶段，1998年7月9日后是另一个阶段。生活中的许多感悟来自于磨砺。我好像有许多的感悟，却无法用文字表述清楚。也想过，是不是等自己的文字水平再提高一步的时候再出这本小册子。回答是不能再



等！我想把它作为礼物送给五十岁的我。

希望能和拿到这本小册子的朋友做知心朋友。世界之大，能用一本小书让我们相识是缘分。您说是么？

谢谢您和我一道阅读我。

2004年2月



悠
悠
我
心

目 录

序

前言

悠悠我心	1
盼望过年	45
骄傲的小男孩	47
儿时伙伴	50
坚强过一回	53
一天踹三脚	56
家有千金初长成	58
彩南婚礼	61
我和克拉玛依同龄	66
留住友情	69
测旗在大漠深处飘扬	72
我的同学显云	78
怎样才算好妈妈	81
罗兰的散文	84
由一场电影想到的	86





悠
悠
我心

和女儿聊天·····	89
送你一份好心情·····	91
我的启蒙老师·····	93
散步·····	97
看画谈话·····	100
发卡·····	102
收藏祝福·····	104
两只老鸟·····	107
我的黑脸朋友·····	110
毛丫头·····	114
董大姐·····	117
编织浪漫·····	120
歌从心底流出·····	123
绿毛衣·····	128
护理日记·····	131
明星好累·····	144
门前的小树·····	147

收藏笔记本·····	150
奔儿奔儿·····	152
秋梅·····	158
学电脑·····	163
给心灵备一个杀毒软盘·····	166
我是她的骄傲·····	169
福海行·····	174
在那遥远的地方·····	178
珍惜缘分·····	181
“老”的魅力·····	184
药房窗前·····	187
妈妈的作品·····	190
春节的思念·····	193
善解人意一辈子·····	199
网友若风·····	202
减肥记·····	211
软底儿布鞋·····	214





悠
悠
我
心

读《我们仨》	216
投稿的快乐	219
别让手机太疯狂	222
结婚那年	224
老友汪毅	227
美好的记忆	236
我和弟弟妹妹	240
春日暖阳	244
毛坎	247
范明	250
左邻右舍	254
做客“婚姻家庭”	258
石头妹妹	262



悠悠我心

克拉玛依的秋天来得早，“十一”还没到，气温已经下降到摄氏2度到10度了。

窗外的风夹裹着雨敲打着我的窗棂。患病六年的丈夫马达正躺在我身边，用期待的目光催促着我写出我们的故事。

我和丈夫都是油田的普通职工。我们很小的时候随着父母从北京来到克拉玛依这个当时还不能被称为小城的戈壁滩上。在这里，我们度过了童年和青年时代。我们是和这个油田一起成长起来的一代人。

今天的克拉玛依已经成为一个现代化的小城市。中外游客漫步在文化一条街，徜徉在九龙潭水库。当年油田的开拓者已成为白发如霜的退休老人，从他们平和、





悠 悠 我 心

知足的神态中，从他们手拿数码相机不停地在各风景点拍摄的忙碌中，从孩子们在肯德基西餐厅开怀的笑容里，不难看出我们的油田发生了怎样翻天覆地的变化。

而我的丈夫马达，却要坐在轮椅上认识今天崭新的克拉玛依了。

悲哀么？

不不。

那为什么要写？

为了记录一个普通油田人家的悲欢离合。

普通人家也有自己的故事。没有想过要用我们的故事去打动别人，为的是给自己一个交代。

我们居住的这个小城有许多的普通人家和许多不普通的故事。这个城市让我们有太多的牵挂和太多的爱。我得试着把它记录下来，哪怕只是沧海一粟，哪怕只是一点一滴，我也要试试。

人到中年，容易懈怠。有人建议进入中年的人，至少做一件童年想做而不敢做的事情，这样才能使生活充满活力。我接受了这个建议。

没有想过要和专业的写作者比，我只和自己比。我想尝试着享受一种阅读自己的快乐。况且，人生在于积累。我们每走一步都会得到一点东西，我用心、用笔来慢慢积累，长久之后，或许也能成为一个富有的人。

有盼头的日子是快乐的日子。现如今属于我的日子虽然困难不少，但属于我的快乐也不少。从闺女上大学那天起，就扳着指头盼她回来，这成了我和丈夫生活中