

桥牌高级教程

荆歌 主编 刘杰 主审



人民体育出版社

桥牌高级教程

荆 歌 主 编
刘 杰 主 审

人民体育出版社

桥牌教程编委会

主 编 荆 歌

主 审 刘 杰

副主编 舒邦思 郭玉军

编 委 张晓先 邱焕元

王家邵 赵海萍

前 言

桥牌是世界上广为流行的高雅扑克牌游戏。打桥牌可以锻炼智力，陶冶性情，培养合作精神，广结良师益友。开展桥牌活动可以丰富人们业余生活，树立健康休闲的良好风气，营造社会和谐的良好文化氛围，有益于社会主义精神文明建设。因此，桥牌深受广大群众喜爱，参加桥牌活动的人日益增多。

桥牌还是一项智力体育运动。我国每年都要举办多次全国性桥牌比赛，各地也经常举办各种桥牌比赛。2008年10月第一届世界智力运动会在我国北京隆重举行，在36项比赛中桥牌项目占据9项。我国首届智力运动会也将于2009年11月在四川成都举行，其中桥牌比赛项目占8项。这一切标示着桥牌将迎来一个蓬勃发展的新局面。

以往，国内出版过许多入门类桥牌专著，新出版的桥牌教程和教材也有多种，但因受篇幅限制难以深入和系统介绍桥牌的叫牌、做庄和防守技术的丰富内容。根据出版社的要求，本教程在编写过程中博采各家之长，对桥牌的叫牌、做庄、防守和比赛等内容进行全面归纳、统一梳理、去粗取精、合理分类，形成了具有系统性、实用性和通俗性特色的一套全方位、多层次的教材性读物。本套桥牌教程分《桥牌初级教程》《桥牌中级教程》和《桥牌高级教程》三册。

《桥牌初级教程》是一本普及入门教材，其读者对象是桥牌初学者。内容包括打桥牌的基本方法、自然叫牌法、做庄和防守基础技术。本书采取深入浅出的方法引导读者学习，并引用大量牌例帮助初学者理解和掌握叫牌和打牌的要领。

《桥牌中级教程》是一本桥牌提高教材，其读者对象是已经学会打桥牌并且有了初步经验的桥牌爱好者。内容包括精确叫牌法、满贯的叫牌方法、做庄和防守的基本技战术。本书采取循序渐进的方法，帮助读者从桥牌初学者成为一名有一定理论知识和实战能力的牌手。

《桥牌高级教程》是一本进一步提高桥牌理论水平和实战能力的教材，其读者对象是掌握了桥牌基本理论知识，有了一定的实战经验，希望继续提高理论技术水平的桥牌爱好者。内容包括争叫的方法、各种叫牌技巧、做庄和防守的高级技战术等。本书可帮助读者成为一名技术全面的业余好手，进而在比赛中取得好成绩。

另外，本套教程对于牌手修养、桥牌比赛的方法、桥牌规则和比赛策略等，也根据不同水平牌手的需要而安排了相应的内容。

本书在写法上，力求理论与实践相结合，深入浅出，通俗易懂。在阐述桥牌理论与技战术时辅以大量牌例，帮助读者理解和掌握。初级教程立足桥牌知识的普及，中级教程着眼桥牌技术的提高，高级教程注重桥牌技术的深入。本教程既适合广大桥牌爱好者自学，同时也是各类桥牌培训班和学校开展桥牌活动的理想教材或参考书。

由于水平有限，书中不足之处在所难免，恳请各位读者和同仁提出宝贵意见，以便再版时修正。

主编者

2009年6月于北京

目 录

第一章 防守叫牌	1
第一节 防守叫牌概述	1
一、防守叫牌的特点	1
二、防守叫牌的目的	2
三、防守叫牌的基本方法	3
第二节 直接花色争叫	4
一、直接花色争叫的方法	4
二、多套结构牌的争叫	6
三、对争叫的应叫	7
第三节 技术性加倍	15
一、技术性加倍的条件	15
二、对技术性加倍的应叫	17
三、加倍人的再叫	20
四、技术性加倍的其他用法	22
第四节 争叫 1NT	25
一、争叫 1NT 的条件	25
二、对 1NT 争叫的应叫	26
三、抗干扰应叫	28
第五节 持有两套牌的争叫	28
一、特殊无将争叫	28
二、迈克尔斯扣叫	33
第六节 阻击性争叫	38
一、阻击性争叫的条件	38
二、对阻击性争叫的应叫	39

第七节 敌方开叫 1NT 后的争叫	40
一、一般争叫方法	40
二、对无将开叫作加倍	41
三、持有两套花色的约定叫	44
第八节 敌方阻击叫后的争叫	47
一、弱 2 开叫后的争叫	47
二、3 阶阻击开叫后的争叫	49
三、3NT 开叫后的争叫	51
四、4 阶阻击开叫后的争叫	51
第九节 平衡性争叫	52
一、平衡原理	52
二、平衡叫牌	55
三、对平衡争叫的应叫	58
四、其他平衡叫	60
第十节 敌方强开叫后的争叫	62
一、敌方强 1♣ 开叫后的争叫	62
二、敌方强 2♣ 开叫后的争叫	68
第十一节 惩罚性加倍和牺牲叫	69
一、惩罚性加倍	69
二、牺牲叫	74
 第二章 叫牌技巧	 79
第一节 第三、四家开叫	79
一、轻开叫	79
二、应叫方法	82
三、开叫人再叫	83
第二节 重新估算牌值	86
一、影响牌值的因素	86

二、敌方参与叫牌时对牌值的影响	88
三、配合对牌值的影响	90
四、长套对牌值的影响	91
第三节 示攻性加倍	92
一、对虚叫的加倍	92
二、对无将定约的加倍	96
三、对满贯定约的加倍	99
四、采用示攻性加倍须注意安全	102
第四节 多义 2♦开叫	104
一、多义 2♦简介	104
二、全功能多义 2♦开叫及应叫	105
三、敌方干扰后的叫牌	112
四、多义 2♦的防守叫牌	112
第五节 罗马关键张问叫	116
一、4NT 问叫和应答方法	117
二、直接确定定约	118
三、以后的问叫及其应答	119
四、低花为将牌的关键张问叫	126
五、除外的关键张问叫	128
六、两门花色的关键张问叫	129
第六节 高花进局试探叫	131
第七节 总墩数定律	134
一、总墩数定律的含义	134
二、总墩数定律的应用	136
三、由总墩数定律得出的推论	137
第八节 心理叫	139
一、心理叫概述	139
二、常用心理叫法	140

三、对付假叫的方法	145
第三章 高级做庄技巧	146
第一节 庄家读牌	146
一、推算牌张组合	146
二、计算牌型	151
三、计算大牌位置	159
四、分析推理	163
第二节 牌张分布概率	166
一、基本概率	166
二、单套牌的打法	167
三、做庄路线的优选	169
四、正确应用概率打法	171
第三节 擒将打法	173
一、飞牌擒将法	173
二、扼杀擒将法	176
三、投入擒将法	180
第四节 紧逼法	181
一、紧逼法的基本原理	182
二、单紧逼	183
三、双紧逼	188
四、三重紧逼	192
五、复合紧逼	196
六、其他紧逼	199
第五节 心理战术	202
一、干扰敌方信号	203
二、以假乱真	205
三、骗飞	207

第四章 高级防守技巧	210
第一节 推算庄家的牌型	210
一、根据叫牌推算	211
二、结合首攻推算	218
三、结合信号推算	220
四、结合已出的牌综合分析	224
第二节 推算庄家的实力	227
一、无将定约	228
二、有将定约	231
三、应用举例	234
第三节 推算庄家的赢墩	237
一、根据叫牌	237
二、根据首攻	238
三、根据明手的牌	239
四、根据同伴的信号	242
第四节 选择的剥夺与制造	244
一、剥夺庄家的选择	244
二、为庄家制造一个选择	248
第五节 防止被紧逼	251
一、庄家的假紧逼打法	252
二、防止庄家假紧逼	253
三、防止自己紧逼同伴	256
四、防止紧逼局面形成	258
第六节 防守中的心理战术	261
一、异常首攻	262
二、假信号	264
三、以假乱真	267
四、假牌定式	270

第五章 参加桥牌比赛	274
第一节 规则与规程	274
一、桥牌规则	274
二、桥牌裁判法	275
三、比赛规程和补充规定	276
第二节 约定卡	279
一、约定卡的作用	279
二、填写方法	279
第三节 比赛策略	286
一、叫牌策略	286
二、打牌策略	292
三、特殊战术	295
第四节 违规及其处理	297
一、错看同伴的牌	297
二、暴露牌张	297
三、更改叫牌	299
四、叫牌不足	299
五、越序叫牌	300
六、越序出牌	301
七、藏牌	302
八、对牌墩的声称	303
九、关于迟疑	304
十、关于提醒	306
第五节 申诉	307
一、申诉方法	307
二、申诉举例	308

第一章 防守叫牌

第一节 防守叫牌概述

一、防守叫牌的特点

敌方开叫后，我方的一切叫牌都称为“防守叫牌”(defensive bidding)。防守叫牌通俗地讲就是争叫或竞叫。防守叫牌不属于任何一个具体的叫牌体制，它也不沿用那些体系的开叫和应叫方法，而是自成一个体系。

在实际叫牌中，牌手在使用一种叫牌体系(例如自然制)开叫的同时，还要熟悉防守叫牌的方法。这样一旦敌方先开叫了，则把自己的叫牌体系放到一边，而使用防守叫牌这一体系与对手竞争。

防守叫牌不同于正常的开叫。例如，符合开叫 1♥ 的牌不一定符合争叫 1♥，符合争叫 1♥ 的牌作 1♥ 开叫可能就不合适。与此对应，防守叫牌的应叫方法也要作出相应的调整。可见，防守叫牌是不能与正常的开叫和应叫混为一谈的。

正常开叫处于比较安全的状态，开叫是为了得到定约进而试探进局甚至满贯。因此，开叫和应叫对大牌点的限制较严，开叫对牌型和赢墩没有要求，对所叫高花套要保证长度，但不一定保证质量，牌点只要达到要求即可。

防守叫牌有一定的风险，争叫是为了争抢定约或传递可首攻这个花色的信息，故对所叫套的质量要求较高。争叫要有比较好的牌型和足够的做牌赢墩，而对大牌点的限制反而比较宽泛。为安全起见，牌点达到要求但牌型不合适的牌一般不作争叫。这说明，防守叫牌除去看大牌点以外，更注意牌型、套的长度和质量，关键是看做牌赢墩和

防守赢墩的多少。一般来说，做牌赢墩多时，大牌点略少些，参与争叫危险不大；如果大牌较多，牌型较均，不一定非要争叫不可；如果是均型牌，大牌点都是 A 和 K，缺乏中间张，打防守较好，则不宜一味争叫。

防守叫牌与正常开叫和应叫明显不同。防守叫牌是在敌方暴露一定实力的基础上作出的，争叫方可能持有的牌力相对有限，所以，如果牌型一般，叫牌大多满足于部分定约。防守叫牌的空间有限，争叫起点高，中间经常插入敌方的争叫，交换信息不像正常的开叫和应叫那样便利，在叫牌方法的规定方面也没有正常叫牌体系那样细腻，很多叫牌需要依靠牌手的经验和对牌局的判断。因此，学习和使用防守叫牌需要牌手有一定的叫牌和打牌经验。初学桥牌者可能难以理解防守叫牌法中的一些道理，也体会不到一些防守叫牌方法的作用。

掌握了防守叫牌后，过去难以决断的叫牌现在变得有矩可循，知道何时应该争叫和怎样进行争叫，一些过去无法叫出的定约现在能通过正确的防守叫牌而轻松找到。同时，你会感到防守叫牌带给对手压力，使对手再也不能舒服地叫牌。总之，随着防守叫牌水平的提高，你的争叫更加自信，明显感觉到自己的叫牌水平得到了质的飞跃。

二、防守叫牌的目的

当敌方开叫后，进行防守叫牌一般基于下述目的：

- 1) 通过争叫得到定约，否则只能打防守；
- 2) 传递信息，以便以后进行有效的防守；
- 3) 通过争叫为以后进行牺牲叫作准备；
- 4) 给敌方的叫牌制造困惑，干扰他们叫成最佳定约。

通过竞争性的防守叫牌，可以取得以下成果：

- 1) 得到并完成一个局部定约，或一个成局定约，有时甚至是一个满贯定约；
- 2) 与同伴互通信息，制定好防守计划，作出一个有利的首攻，来反击敌方的定约。
- 3) 对敌方叫到并能完成的成局甚至满贯定约，找到一个合算的牺牲叫。

4) 剥夺敌方的叫牌空间，使其难以交换信息，以致没有叫到最佳定约或者选错定约。

5) 逼使敌方叫高定约，致使其定约因叫得过高而宕掉。

为了能够达到上述目的，参与争叫时，必须要知道参与叫牌的风险，以避免得不偿失。

三、防守叫牌的基本方法

敌方开叫后，根据敌方的叫品和自己的牌型，防守叫牌可以采用以下几种方法。

1. 争叫花色

一般为单套结构，有一个 5 张以上的好套并有一定的做牌赢墩。一盖一争叫要 8 点以上，二盖一争叫要 11 点以上。

(1) 争叫花色 在对方开叫之后或在其同伴应叫之后立即在最低阶数水平上叫出一个花色。例如：1♥—2♣。

(2) 跳争叫花色 比必须的阶数高一阶的争叫。例如：1♥—3♣。

(3) 关煞性争叫 比跳争叫的阶数还要高的争叫。例如：1♣—4♥。

2. 叫加倍

(1) 技术性加倍 在对方花色开叫之后立即叫加倍是技术性加倍，要求同伴叫出他的长套花色。叫技术性加倍有三种可能：一般为三套结构，敌方花色为单缺，典型牌型为 4-4-4-1 结构，12 点以上；也可能是 16 点以上单套结构，先加倍再出套显示强牌；还有一种可能是 19~21 点均型牌，用先加倍再叫 2NT 显示。

(2) 惩罚性加倍 对敌方高阶定约的加倍可以是惩罚性的。

(3) 约定性加倍 用加倍显示一种约定。例如：对满贯加倍是指示首攻一种特定花色等。

3. 无将争叫

(1) 1NT 争叫 自然的无将争叫，16~18 点，均型牌，与开叫 1NT 相同。

(2) 3NT 争叫 在对方开叫或其同伴应叫之后，直接争叫 3NT 就是要打 3NT。一般持一个能够提供足够赢墩的低花长套，且在其他花色中有止张。

(3) 特殊无将争叫 用争叫无将显示有双低花套牌，有足够的做牌赢墩，让同伴选择将牌。例如：1♥—2NT。特殊无将也称为非正常性无将或不寻常的无将。

4. 其他约定叫

(1) 扣叫 在对方开叫 1 阶花色时，立即争叫敌方的开叫花色，这种叫牌就称为扣叫，显示有双高套，有足够的做牌赢墩。

(2) 2♣约定叫 在对方开叫 1NT 时，争叫人叫 2♣，表示有 5-5 双高套和正常开叫的实力。

第二节 直接花色争叫

敌方开叫后，下家立刻争叫一个花色称为“直接花色争叫”。争叫花色是准备用该花色做将牌，争叫花色时要考虑局况、做牌的牌力（牌力多少、赢墩的多少）、争叫的阶数和危险性等。

一、直接花色争叫的方法

直接花色争叫有在 1 阶争叫和在 2 阶争叫两种情况。

1 阶争叫 —— 8~15 点，好的 5 张套，偶尔是极好的 4 张套，不逼叫。1 阶争叫也称为一盖一争叫。

2 阶争叫 —— 11~15 点，较好的 5 张以上套，不逼叫。2 阶争叫也称为二盖一争叫。

1. 敌方开叫后的立刻争叫

下面是一些处于直接位置争叫的例子。

① 右手方（上家）采用自然制开叫 1♣。

♠ A Q 9 8 2 ♥ 9 3 ♦ Q 9 8 5 ♣ 6 4

争叫 1♠。显示 8 点以上，5 张以上好套。此例是争叫的低限，有♠好套在 1 阶要优先争叫。

♠ 7 5 ♥ 9 8 5 3 ♦ A K Q 9 ♣ 9 5 3

争叫 1♦。这个 4 张套极好，叫出指示首攻，这是 4 张套叫牌的唯一机会。

♠ K 7 5 ♥ J 9 8 5 3 ♦ Q 10 8 ♣ A 7

不叫。虽有 10 点，但♥套的质量太差。

② 右手方开叫 1♦。

♠ K Q 4 ♥ A 9 ♦ Q 8 5 ♣ Q 10 7 4 3

不叫。虽然有 13 点，但需要 2 阶才能叫出，♣套质量不好，其他花色又不能叫。

♠ K 7 5 ♥ Q J 9 7 2 ♦ Q 10 8 ♣ A 7

叫 1♥。这样的套不是非叫不可，但 12 点牌足可弥补。

♠ K J 10 ♥ 7 5 2 ♦ 10 8 ♣ A Q J 7 6

叫 2♣。很好的♣套，11 点是 2 阶争叫的低限。若套不好可不叫。

③ 右手方开叫 1♥。

♠ Q 7 5 ♥ 9 ♦ A Q J 10 8 2 ♣ K 6 5

叫 2♦。12 点，好套。

♠ K Q J 10 2 ♥ 5 4 ♦ 10 8 7 ♣ K 8 3

叫 1♠。9 点，5 张以上套。

④ 右手方开叫 1♠。

♠ J 7 ♥ K Q 9 4 ♦ 7 4 ♣ A K J 6 5

叫 2♣。14 点，好套。

♠ K Q J 7 ♥ K 8 4 ♦ 8 4 ♣ A J 6 5

不叫。持有敌开叫花色长套，先埋伏一轮。

♠ A 5 3 ♥ J 8 ♦ A 8 7 4 2 ♣ A 7 3

不叫。13 点，♦长套质量太差，大牌均是防守赢张，不大适合做庄。

2. 敌方开叫并应叫后的争叫

如果敌方开叫，同伴 Pass，敌方又作了应叫，这时争叫比起直接

位置争叫增加了风险。敌方已经 18 点以上，这时叫牌起点高，争叫一定要注意局况，手中的牌力要比直接争叫时强一些，所叫套的质量一定要好。

下面是一些在敌方应叫后争叫的例子。

① 叫牌过程：1♣—Pass—1♠—？

♠ A 10 5 3 ♥ 9 8 ♦ A Q 7 4 2 ♣ J 3

不叫。同伴 Pass 过，争叫太危险。

♠ 7 6 3 ♥ A J 9 ♦ A K J 10 2 ♣ 8 5

叫 2♦。13 点一个好套，足够安全。

② 叫牌过程：1♥—Pass—1♠—？

♠ J 8 2 ♥ 7 ♦ K Q J 10 6 ♣ A 7 5 4

争叫 2♦。11 点加一个好套，牌型尚可，进行争叫的低限牌。

③ 叫牌过程：1♣—Pass—1♠—？

♠ 8 ♥ A K Q J 7 ♦ J 10 9 ♣ A 8 6 5

争叫 2♥。牌力再强些就应该用先加倍再出套来争叫。

④ 叫牌过程：1♠—Pass—2♦—？

♠ 3 ♥ A 9 7 ♦ 10 9 4 ♣ A Q J 8 6 5

争叫 3♣。这手牌防守只能得两墩，做庄可得六墩。

⑤ 叫牌过程：1♠—Pass—2♠—？

♠ 8 ♥ A K J 10 7 4 ♦ 9 7 5 4 ♣ K 10

争叫 3♥。无局争叫的低限，至少六赢墩。

♠ 7 ♥ A Q J 10 7 4 ♦ A K 8 5 ♣ 10 4

争叫 3♥。有局争叫的低限，至少七赢墩。

二、多套结构牌的争叫

1. 双套结构牌的争叫

如果争叫人的牌型是双套结构（5-5-2-1 或更好），需要采用特殊 2NT 显示双低花套，或用迈克尔斯扣叫来显示双高花套，这在后面内容中会介绍。如果不准备采用这两种约定叫，双套结构也可以采用自然的方法争叫。当两个花色的长度相等时，通常先叫级别较高的