

礼俗地理学

主编 王孝本



哈尔滨地图出版社

礼俗地理学

LISU DILI XUE

主 编 王孝本

副主编 商鹏程 魏延鹏 毕彦钊 柳树峰

参 编 安 丽 刘颖新 林玉利 谢 壮 郭俊雯

哈尔滨地图出版社

·哈尔滨·

图书在版编目(CIP)数据

礼俗地理学/王孝本主编. —哈尔滨:哈尔滨地图出版社,2003.5
ISBN 7-80529-567-0

I. 礼... II. 王... III. 礼仪-风俗习惯-文化地理学 IV. K891

中国版本图书馆CIP数据核字(2003第037284号)

王孝本 主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编
王孝本 副主编

哈尔滨地图出版社出版、发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码:150086)

哈尔滨市印刷七厂印刷

开本:787 mm × 1 092 mm 1/16 印张:14 字数:341 千字

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

印数:1~1 000 定价:26.00元

前 言

礼俗地理学是文化地理学的一门新兴学科。尽管礼俗文化的历史极其悠久,但作为礼俗文化的区域性地理研究的历史却很短,研究人员也很少。目前,地理学界对它的理论研究和内容建设还未形成完整的学科体系。世界各地的学者大多对本国或本地区礼俗文化的地理研究有所重视,而对礼俗文化全球性地域差异的研究及区域性理论的研究还十分匮乏,这势必导致礼俗地理学理论研究的滞后,尤其是我国地理学界对这门学科的研究更加薄弱。对此,本书作者王孝本副教授在多年的地理教学和风土人情方面的研究中积累了大量有关这方面的资料,并在全校开设了礼俗文化的通识课,通过多年的教学实践和理论探讨,终于完成了《礼俗地理学》这部书稿。

过去人们对礼俗地理学的认识比较肤浅,也不够重视。其实,礼俗地理学不论在地理学的理论建设上,还是在地理学的实践应用上,都有着十分重要的意义。研究礼俗地理学,对于一个国家,尤其是多民族国家,在制定民族政策,加强少数民族地区经济建设、提高全民族文化教育水平,巩固国防等方面是非常必要的。同时,礼俗地理学又是民族学和地理学的一门边缘性学科。研究这门学科,需要研究各民族的政治、经济、文化、宗教信仰、习俗等,这势必会推动对政治地理、经济地理、文化地理等学科研究。近年来,随着科学技术的飞速发展,跨学科的综合研究越来越突出,边缘性学科建设越发显得重要了。礼俗地理学必将受到地理学界的普遍重视。

本书以礼俗文化的形成、演变及性质为内容基础,以礼俗文化的地理分布为切入点,以地域差异性分析为核心,构成礼俗地理学的理论体系。全书共分11章,除第一章绪论外,每章皆以各种礼俗文化与地理为标题,分别阐释礼俗文化的地域差异。编写分工为:第一章、第二章、第九章由王孝本执笔;第三章、第十一章由毕彦召执笔;第四章、第十章由商鹏程执笔;第五章、第八章由魏延鹏执笔;第六章、第七章由柳树峰执笔。全书由王孝本组织编写内容大纲和结构体系,并对全书做了统稿工作。

本书可作为大中专院校地理系教材用书及相关学科参考用书,亦可为文、史、哲、宗等研究人员参考。由于我们的理论水平和知识深度所限,错误之处在所难免,望各位专家、学者批评指教。

编 者
2003年5月

目 录

101	第一章 绪论	1
101	第一节 礼俗地理学的概念、对象、体系及属性	1
101	第二节 礼俗地理学的学科特点	2
101	第三节 礼俗地理学的研究意义	4
101	第四节 礼俗地理学的研究方法	5
	第二章 交际礼俗与地理	6
	第一节 交际礼俗的起源、发展与实质	6
	第二节 见面时的行为礼俗及地域差异	10
	第三节 交谈时的语言礼俗与地域差异	18
	第四节 交际礼俗的地域差异性分析	30
	第三章 禁忌礼俗与地理	35
	第一节 什么是禁忌礼俗	35
	第二节 中国的禁忌礼俗及其地域差异	40
	第三节 世界主要国家的禁忌礼俗及其地域差异	58
	第四节 禁忌礼俗的价值与危害	63
	第四章 婚姻礼俗与地理	70
	第一节 人类婚姻的产生与发展	70
	第二节 亚洲的婚姻礼俗与地理	72
	第三节 欧美的婚姻礼俗与地理	80
	第四节 非洲的婚姻礼俗与地理	87
	第五章 成年礼俗与地理	97
	第一节 成年礼仪及其文化失落	97
	第二节 成年仪式典礼	99
	第三节 受礼者的标志	108
	第六章 服饰礼俗与地理	111
	第一节 服饰文化的起源、发展及演替	111
	第二节 我国的服饰文化	116
	第三节 世界近现代服饰礼俗及地域差异	126
	第七章 饮食礼俗与地理	131
	第一节 饮食礼俗的地域分析	131
	第二节 中国饮食礼俗	134
	第三节 世界饮食礼俗	145
	第八章 居住礼俗与地理	157
	第一节 居住礼俗的由来与地域差异	157
	第二节 造房和住房的文化礼俗	158

录 目

第三节 居住礼俗——起居文化	165
第四节 分家和迁徙礼俗	167
第九章 养育礼俗与地理	170
第一节 求子礼俗及地域差异	170
第二节 分娩礼俗及地域差异	172
第三节 命名礼俗及地域差异	176
第四节 领养礼俗及地域差异	179
第五节 洗礼、探宽礼俗及地域差异	180
第十章 宗教礼俗与地理	184
第一节 佛教的礼俗	184
第二节 基督教的礼俗	186
第三节 伊斯兰教的礼俗	195
第十一章 丧葬礼俗与地理	199
第一节 丧葬礼俗的起源和发展	199
第二节 丧葬礼俗及其地理分布	201
第三节 丧葬文化及其地域分析	211
参考文献	215
10	害成已前位前俗并忌避 节四第
10	既此已俗并限制 章四第
10	佩党已主气的限制类人 节一第
15	既此已俗并限制的此亚 节二第
18	既此已俗并限制的此美郊 节三第
18	既此已俗并限制的此将非 节四第
19	既此已俗并非制 章五第
19	菩央并文其已并并非制 节一第
20	并典生并并非制 节二第
101	志前前并并受 节三第
111	既此已俗并非制 章六第
111	替南又佩党, 前前前并文前制 节一第
111	并文前制前前并 节二第
151	既此已俗并并并并并并并并并 节三第
131	既此已俗并并并 章七第
131	并并并并并并并并并 节一第
131	并并并并并并并并并 节二第
141	并并并并并并并并并 节三第
151	既此已俗并并并 章八第
151	既此已俗并并并并并并并并并 节一第
151	并并并并并并并并并 节二第

第一章 绪 论

第一节 礼俗地理学的概念、对象、体系及属性

礼俗,即礼仪习俗。它是一个国家、一个民族、一个地域历代相延积久而成的风尚习俗。礼俗是人们千百万年来的一定生活方式的文化积淀。人类在同猿相揖别后,繁衍生息了300多万年,由于受到自然条件的制约和社会环境的影响,生活在广袤大地上的人类,形成了不同人种的原始人群和部落,而后形成了不同的民族和国家。生活在不同条件下的人们,在同大自然作斗争和与人相处的过程中,都各自按照与之相适应的方式进行生活,久而久之,就形成了一定的稳定生活方式。一定范围内人们的生活习俗、礼仪风尚也就逐渐形成了。

风尚习俗,从人类最早出现的原始图腾崇拜到现代的文明礼仪,其间变化万千,涉及到了人类生活的方方面面,衣食住行、婚丧嫁娶、节日庆典、礼仪规范、娱乐爱好、风土人情、宗教信仰、迷信禁忌……内容丰富多采。一定的风俗,从空间角度和时间角度上反映着人类一定历史时期的社会生活风貌,我们从中可以窥见到一个国家、一个民族、一个地域的物质生活、经济生活、科学文化、社会心理和民族个性的状况。

每个民族都有其形成、发展、演化和传播的过程,这个过程又与自然地理环境和人文地理环境有着十分密切的关系。各地区的自然地理环境和人文地理环境是千差万别的,这就形成了各地区、各民族特有的区别于其他地区的和其他民族的礼俗特点,形成了礼俗文化的地域差异,这种差异是有一定规律可循的,它需要用地理学的理论和方法来研究,这就是礼俗地理学。因此,礼俗地理学是研究一定区域范围内各种礼俗的区域特征、区域差异以及形成、发展、演变和空间分布规律及其与地理环境的科学关系。

因此,礼俗地理学与礼俗学是两门既有联系又有区别的相邻学科。两者都以礼俗文化为研究对象,但对礼俗文化研究的角度和侧重点不同。礼俗学是研究各民族最广泛的人民传承文化事象的科学,而礼俗地理学是用地理学的理论与方法来研究礼俗的形成、发展、演变、分布规律和区域特征,侧重于研究礼俗的区域特征、分布规律及其与地理环境的关系。例如,关于居住,居住礼俗学侧重研究各国、各地区、各民族居住礼俗的发生、演化过程,包括住室的结构、盖房、搬迁、居住中人们的风俗习惯等;很少研究不同地区不同民族的居住礼俗有哪些特点、它们与地理环境有哪些内在的联系,以及各国居住民俗有哪些空间分布规律。而这些恰恰是礼俗地理学研究的重点。

从地理学的学科体系来看,礼俗地理学是地理学中人文地理学的分支学科——文化地理学的次一级分支学科。正如李旭旦教授指出的那样,地貌学是自然地理学的一个分支,而地貌学这一分支,现在又进一步分为流水地貌、冰川地貌、喀斯特地貌,甚至泥石流地貌等次一级的分支学科。同样,文化地理学是人文地理学的一个分支,而礼俗地理学又是文化地理

学的一个重要分支。

礼俗地理学是一门研究礼俗文化的学科,而礼俗文化又是一种社会文化现象。因此,礼俗地理学应属社会科学的范畴。但它又不同于其他社会科学,它是地理学与礼俗学、民族学、历史学、宗教学、社会学、美学、文学、艺术等学科之间的边缘学科。

第二节 礼俗地理学的学科特点

礼俗地理学的研究内容及学科性质决定了礼俗地理学的如下学科特点:

1. 地域性

俗话说:“十里不同风,百里不同俗。”同一民族,因所处地域不同、生活和生产方式不同,礼俗也常常发生变异。例如,我国农村的交通运输工具,由于南方和北方、沿海和内陆的自然环境和社会环境的不同,表现出十分显著的地域差异性。华北平原马车为农村的主要交通工具,而东北冬季河流和大地为冰雪覆盖,出现了特殊的交通运输工具——马拉爬犁;江南水乡人多地少,河网密布,舟船成为主要的运输工具;而云贵高原地形崎岖,背篓运输方式很普遍;青藏高原的牦牛,沙漠中的骆驼是当地特有的运输工具。再如,居住礼俗,东北农村满族低矮的口袋房、华北平原厚实的四合院、黄土高原的窑洞、草原牧区的帐篷、南方多雨地区的干栏式住房、云南高平的一颗印住宅、青藏高原的碉房、新疆的土拱平顶住房等,都具有明显的区域特征。

2. 传承性

礼俗文化,是一种约定俗成的仪式,不会因一代人的死亡而死亡、一个朝代的消亡而消亡,而会一代又一代地传承下去。有时候,遇到强权政治,可能会暂时销声匿迹,但一旦气候适宜,又会死灰复燃。例如,迁居礼俗,火对于原始先民而言视同生命,火种熄灭,意味着一个群团的灭顶之灾。因此,每当群团迁居时首领必须举着神圣的火种为前导。有意思的是,这种迁居带火种的礼俗,今天在亚、非、欧、美诸洲不少地区依然十分流行。只是目前人们所带的火种,在人们的意念中,不是保护神、命根子,而是家族子子孙孙延续不绝的良愿寄托、家庭继续兴旺发达的象征。可见,这个礼俗横跨了原始社会、奴隶社会、封建社会和资本主义社会,几乎与人类文明的历史一样悠久,其生命力多么惊人呀!其实,现存的礼俗特征及其分布,是历史上礼俗特征及其分布的继承与发展,现在的礼俗特征可以证实过去生产和生活的状况。人类历史已经历了漫长的发展过程,有史以来,自然环境的变化比起人类环境的变化要小得多。各个历史时期的政治、经济、文化、人口等社会经济条件是不相同的,它们决定了各个历史时期的礼俗无论在政治上、内容上、形式上,还是在地域分布上都有所不同,这就是礼俗变异的特点。礼俗在传承中发生变异,在变异中进行传承。因此,我们不仅要研究某些区域内当今的礼俗文化的特征和分布规律,而且,还要研究它的形成、发展、传播和演变的历史过程。

应该指出,有些礼俗随着社会的发展正在不断淡化,其地域性也在逐渐淡化之中,如信仰民俗就是如此。由于科学文化的进步,来自原始宗教“万物有灵”观念的民间信仰崇拜礼俗,正在不断淡化之中。有些信仰礼俗在新的历史条件下被赋予新的意义而保留下来。如从对祖先的崇拜到对革命先辈的敬仰,从祭奠亡灵祖魂,到清明节祭扫革命烈士陵园;有些信仰礼俗去除了神鬼意味而保留了有意的生产经验,如蚕桑业不再祭马头娘娘,但仍注意蚕

室的通风、卫生,闲杂人员不得随便进入蚕室。尽管如此,信仰礼俗毕竟是越来越少了。在天花病基本绝迹后,防治天花的“痘神娘娘”已从百姓的祭坛上悄然消逝;在广泛使用煤球炉、电炉、煤气灶以后,灶神的安身之处仅仅剩下农村里烧柴草的一些大灶。信仰礼俗地域性的淡化,并不始于今日。在当代,不仅信仰礼俗本身淡化和消亡的速度加快,而且其地域性淡化速度也越来越快。随着教育的普及、科学文化的发达、精神文明的建设、移风易俗的开展,民间信仰礼俗日趋消亡。但现在仍未绝迹,只要还有唯心的观念,像禁忌之类的心态存在,信仰礼俗就不会完全消失。随着交通的发达,各地经济文化的交流,人口的迁移流动,不同民族、不同地区人们的通婚,人们的各种传统礼俗亦在不断交融中发生变异和淡化,礼俗的地域性特征也在不断淡化之中。

3. 变异性 变异性一方面是指礼俗的横向交流,融合取舍;另一方面是纵向的发展,随着社会的延续,不适应部分不断被淘汰或嬗变,新的东西生长出来。一个地区、一个民族的礼俗文化对社会的影响很大,优良的礼俗使人们奋发向上,形成良好的精神风貌,推动社会前进。而落后的、封建的、迷信的恶习陋俗使人变得愚昧无知,阻碍社会进步。例如,过年给孩子的压岁钱,古代的意思是使孩子避邪,保佑孩子长命百岁。而现代给孩子压岁钱的原始意义连大多数长辈自己都不知道了,只不过给孩子一个喜悦,一份节庆的祝贺罢了。再如,纪念是从古到今一直沿用的礼俗,古人的做法是营建纪念性建筑,如“庙”、“祠”等,像山东曲阜的孔庙、四川成都的武侯祠等。在形式上,在房屋内塑造神像,每年春秋给予祭祀;在内容上,不仅仅是纪念,还希望这些神化的人保佑自己生活和民族或国家富强。现代这种纪念叫做“纪念馆”、“陈列馆”或“某某故居”,如“周恩来纪念馆”、“莫扎特故居”、“革命烈士陈列馆”。里面不是塑造神像,而是陈列纪念者生前的生活、工作、著述等遗物,不是为了乞求纪念者的保佑,而是学习其精神。再如,同为婚礼,古时候中外许多民族都有向新娘抛五谷的习惯,其含义在于避邪,现在均改为撒模拟五谷的彩色纸屑,形式上看似相同,但含义不同,现在是祝福和祝贺新人快乐如意。

礼俗为什么会发生变异呢?一方面是来自社会内部的因素,即经济的发展、科技的进步、语言的变异。马克思告诉我们:社会存在决定社会意识,经济基础决定上层建筑。礼俗文化是一种社会意识形态,属于上层建筑的范畴,既然如此,它必然受到当时社会生产力的约束,随着社会生产力的发展而发展,变化而变化。我们以迎亲礼俗为例来看他的变异:部落时代,生产力低下,物质财富不丰富,迎新娘自己步行;奴隶社会,坐牛、马车;封建社会坐轿子;现代社会坐轿车。这个礼俗的演变过程足可以说明人类社会生产力演进的一个缩影。另一个方面是来自社会外部的因素,即各种外来文化的交流和融合。礼俗文化一方面受本民族、本国或本地区经济和技术的制约;另一方面是外来文化的碰撞与融合,如在交际场合的握手礼、吻礼和拥抱,都是外来文化的传播,婚姻礼俗的彩车,新娘新郎的婚纱和西装革履,新人手捧的一束鲜花,也是外来文化的传播。这里就不一一列举了。

4. 综合性 礼俗文化的综合性主要是说,礼俗文化的形成、发展、演变及地域分布不是单一的因素影响的结果,而是自然因素、人文因素、外来因素综合作用的结果。当然,各种因素对礼俗文化的影响程度不是等同的,有主导因素和一般因素之别。例如,对于居住礼俗来说,往往以自然环境和自然条件为主,而在自然环境中,尤以气候因素最为突出。南方的住房,无论是

地基、墙厚、采光还是取暖及生活设施与北方大不相同；内陆和沿海、水乡和山区的住房无论从材料上还是样式的结构上都区别很大。再如，在影响家庭礼俗的诸因素中，一般以社会经济因素为主，随着社会经济水平的提高，生活方式的改变，礼俗从形式到内容都要发生重大变化。建国初期婚礼的彩礼是自行车、手表、缝纫机等，后来是电视、冰箱、洗衣机等，再后来是电话、电脑等。

5. 边缘性

礼俗地理学研究的范围相当广泛，从生产到生活，从物质到精神，从心理到行为，从过去到现在，它是地理学与民俗学、民族学、历史学、考古学、社会学、经济学、建筑学、宗教学、美学、文学、艺术等学科之间的边缘性学科。这些学科的发展，势必导致礼俗地理学的发展；同样，礼俗地理研究的不断深入，也将推动相邻学科的发展。随着科学的不断进步，各学科之间相互渗透、相互交叉的趋势越来越明显，学科之间没有明显的界限，而各学科之间的边缘学科，比起传统学科又往往显得更为活跃，更有生机和发展前途。

第三节 礼俗地理学的研究意义

礼俗地理学的研究，对一个国家、一个地区、一个民族的社会进步、经济繁荣有着重要的促进作用，对地理学本身的发展也有着重要的影响。

1. 是制定政策的需要

除单一民族的国家外，世界大多数国家和地区，都是由多民族组成的。各民族的政治、经济、文化、宗教信仰等方面的情况不尽相同，只有制定正确的民族政策，才有利于民族团结、社会稳定、国家统一；才能使少数民族共同走向繁荣。而要制定正确的政策，就必须对少数民族地区的状况有个全面的正确的了解。只有这样，才能制定出符合民族实际，深受各民族欢迎的政策。作为礼俗地理学，就应当注意研究和统计各少数民族的人口数量、性别、文化程度、宗教信仰、地理分布特点等内容。为制定出正确的少数民族的人口政策、文化政策和宗教政策提供可靠依据。

2. 是促进少数民族地区经济开发的需要

世界大多数国家，都有一个占绝对优势的民族为核心，其生产和生活在这个地域上的民族的生产力水平和科技水平都是这个国家最高的。为使其少数民族的经济和科技得到相应的提高和发展，使其地域的自然和人文环境得到提高和改善，使自然资源得以开发和合理利用，就有必要调查和研究少数民族地区经济发展的自然潜力和经济潜力，了解其经济发展的优势所在，研究少数民族地区人地关系的现状以及在发展民族经济、贸易中的障碍，制定出切实可行的发展民族经济的战略方针，这是礼俗地理学的一个重要研究课题。目前，我国西部少数民族地区的大开发，就体现了这一点。

3. 是发展全民族文化教育事业的需要

对于一个多民族国家而言，各民族语言、文化以及习俗差异都很大，为使全民族语言、文化得到交流，经济和科学共同提高，就必须发展少数民族的文化教育事业。其办法应是从多方面入手：一是要普及全国标准语，当然包括文字；二是要在全国各大学开设民族班，在民族自治地区开设普通高等学校；三是从物质生活上改善他们的生活；四是从医疗卫生事业上支援和建设少数民族地区；五是从心理因素上改变他们的封闭式、传统式的心态。

4. 是巩固国防的需要

一般国与国之间存在着相当长的疆界线,巩固国防不仅是一个国家军事武器装备和军事士兵的需要,更重要的是国内各民族大团结的需要。因为一个国家的少数民族与其邻国的民族可能相同,他们同国外的人民有着悠久的友好关系或亲戚关系,在漫长的历史时期,曾是对外政治、经济、文化交流的重要桥梁。做好少数民族工作,对于加强国防,增进国与国之间的睦邻友好关系,发展经济是十分必要的。随着国际形式的发展,边疆地区少数民族在经济、贸易等方面所起的作用会越来越大。

5. 是促进其他科学发展的需要

礼俗地理学是民族学与地理学的边缘学科,开展对礼俗地理学的研究,就有助于这两门学科的发展,由于各种礼俗具有一定的政治、文化、经济等特点,因此,它是研究政治地理、经济地理和文化地理等不可缺少的依据。如研究政治的地域分异或行政地域的划分,不能离开各民族分布及影响的因素,研究民族的经济地理,就必须对工业、农业、交通运输业、商业贸易、旅游业等有个较全面的认识。因而,也就大大促进了其他学科的发展。

第四节 礼俗地理学的研究方法

任何一门新学科的创建和发展,都应该有一个正确的研究方法,这样才能使新学科克服重重困难,得以健康顺利地发展。

1. 综合考察法

这是礼俗地理学最常用的研究方法。礼俗地理学作为一门新兴学科,资料比较缺乏。因此,需要下大功夫去考察和礼俗有关的各种资料。对少数民族地区进行地理考察时,不仅需要搜集带有普遍性的事实和资料;同时还要搜集个别典型的事实和资料。只有这样才能对礼俗地理的特点及规律性作出科学的结论。而这一切只有深入到各少数民族地区的大环境中才能实现。

2. 资料统计分析法

研究礼俗地理学,必须有大量的、丰富的资料,而这些资料大体上有两个来源:一是从实地调查中得来的第一手资料;二是从报刊杂志上发表的其他人提供的资料,对于这些资料,必须进行仔细研究,认真分析,由表及里,以便真正揭示礼俗地理学的本质和规律性。

3. 各类图表法

礼俗地理学的很多内容都可以用图表法反映出来。例如,不同民族的经济、人口、文化等方面内容,前苏联经济地理学家巴朗斯基教授曾说:“地图是地理学的第二语言,并且应该说它永远是最经济、最容易了解的语言。”因此,我们一定要充分地利用地图,这是礼俗地理学与礼俗学最重要的不同之处。

4. 现代技术手段的应用

随着科学技术的发展,在研究礼俗地理学的过程中,除采用传统的一些研究方法外,近年来还引进了经济论证法,电子计算机和遥感航测等新技术手段,这些都将使礼俗地理学的研究达到一个新水平。

第二章 交际礼俗与地理

生活离不开人与人之间的交往,而交往又受一定的社会规范制约与指导,礼俗就是人们在社会交往中的规范。大文豪萧伯纳说:“如果你有一个苹果,我有一个苹果,彼此交换,各人还只有一个苹果;但是你若有一种思想,我有一种思想,彼此交换,我们每个人就有两种以上的思想了。”西班牙女王伊丽莎白说:“礼节乃是一封通向四方的推荐书。”可见,讲究礼节是社会交往的需要。随着改革开放的深化,国内各民族和区域间的往来,以及世界各国、各民族间的往来都日益频繁。因此,了解和掌握不同国家、不同地区和不同民族的交际礼俗,对于我们摄取大量信息,促进自我认识,建立广泛的社会交往,提高心理健康,树立良好的自我形象是十分必要的。

本章交际礼俗与地理,把礼俗的时间起源、行为规范与地理空间的地域性相联系,使人们对各种交际礼俗不仅有礼节上的认识,而且还建立了一定的时空观。最后,对各种交际礼俗做了地域分析。

第一节 交际礼俗的起源、发展与实质

一、交际礼俗的起源

礼俗是人类文明之树上结出的丰硕果实,是人类文化的一个重要组成部分,也是人类独有的生活方式所孕育出的宁馨儿。当然,这文明之树的果实并非全部和始终都是文明的。它是经历了千淘万滤后形成的现代礼俗。那么,最初的礼俗是怎样形成的呢?是否在一开始,礼俗就结在文明的大树上?我们知道,中国是人类文明史上最负盛名的一个国家,它和古巴比伦、古埃及、古印度并称为世界四大文明古国且居首位,并号称“礼仪之邦”,足见其文明程度和为世人敬慕的程度。中国的文明不仅“程度”重,而且“资格”也老。因此,中国的礼俗形成自然要早于外国。

早在公元前 600 多年前诗歌总集《诗经》中就已经几次提及礼俗。如《诗经·鄘风·相鼠》中说:看老鼠还有鼠相,人若没有人相,不如早点死去,还存什么妄想?人若没有人相行止乖张,不快点死去还拖什么时光?……这首诗的思想十分鲜明地斥责抨击了封建统治阶级的昏昧无耻和徒具人形。把有无礼俗放到了一个人是否是一个真正的人的高度来认识,这在 2 000 多年前是多么的难能可贵。再如《诗经·小雅·楚茨》篇的一句:“献酬交错,礼仪卒度”,其意思是主客劝杯盏交,遵守礼节不喧闹。从以上《诗经》中的两首诗歌中的“礼俗”,我们不难看出它已是社交礼俗的一种具体礼节了。致于具体的礼节究竟是什么,我们已无法考究了。但如果我们把《诗经》作为最早记载中国古老礼仪的著作,那么,根据其书的年代来推算,中国礼俗的产生可以上溯到 3 000 ~ 4 000 年前。如果我们把上古传说时期的尧、舜等帝也作为史实来看,那么礼俗的历史就更久远远了。

礼俗从产生到形成一套完整的规范制度,最晚不超过西周,甚至更早一些。我们的根据是《周礼》,因为它是最早详细记载先秦官职与各种典章制度的书。和《周礼》一同被称为儒家经典“三礼”的还有《仪礼》和《礼记》。《仪礼》是孔子采集周代残留的礼仪规范而编成的

书,它分别介绍了婚丧嫁娶等各种基本礼节。后来成为历代王朝制定礼制规章的重要依据。比《仪礼》稍晚成书的《礼记》原是解说《礼仪》的资料汇编,它记述了各种基本礼俗的过程,并作了差异比较,其中,有的优良传统已被世代延续下来,有的繁文缛节和摧残人性的礼俗已被唾弃。

关于为什么会形成礼俗,礼俗起源的本来含意是什么?战国时期著名的思想家荀子在他的《礼论》篇中指出:“礼”是先王为了调节人的欲望,避免争乱而制定的“度量分界”,“礼”的起源和最终目的无非是调节、控制人们的正常欲望和区别人与人之间的尊卑贵贱,使人们压抑自己的正常欲望和要求,小心翼翼地按照“上天”分配给你的等级差别听从于、屈服于比你尊贵的统治者的命令和压迫。荀子的关于礼俗起源的说法基本上是符合客观历史发展规律的。总之,我们认为礼俗的起源恰如荀子概括的两句话:“养人之欲”和“别人贵贱”。也许,也会有其他因素在里面,但那也决不会是主流。今天被视为现代文明标准的礼俗却滋生在传统封建制度的土壤里,这不是天方夜谈,而是实实在在的事实。

二、交际礼俗的发展

今天,充满温馨气息和文明情调的交际礼俗,是从礼俗的原始化状态经过统治阶级蓄意调节和控制人们的欲望,使礼俗穿上了人与人之间尊卑贵贱的外衣,又从社会的发展和进步,文明和平等欲望使礼俗朝着方便、简捷、实用的方向前进。

具有“礼仪之邦”的中国,礼仪历史悠久,礼仪内容繁多杂广。因此,在讲述它的发展演变时,我们主要以中国礼俗为线索。

中国礼俗繁多杂广是举世无双的。从生、死、病、老到衣、食、住、行,再到婚、丧、嫁、娶,都有着十分严格、详细的规定。可以说,中国古代,几乎每迈一步,任何一个微小的举动,都有礼俗的影子跟随着。《礼记·典礼上》说:“道德仁义,非礼不成。教训正俗,非礼不备。分争辩讼,非礼不决。君臣上下、父子兄弟,非礼不定。宦学事师,非礼不亲。班朝治军,位官行法,非礼威严不行。祷祠祭祀,供给鬼神,非礼不成不庄。是故君子恭敬樽节退让以明礼。”这决非言过其实。据《周礼》记载,在2500多年前的春秋战国时期,封建统治阶级就把跪拜和叩头规定为人际间致敬的最佳和惟一方式。并根据跪拜和叩头的动作和内容分为九种不同方式:稽首、顿首、空首、振动、吉拜、凶拜、寿拜、褒拜、肃拜。又称为“九拜”,前4种为正拜,后5种依附于前4种正拜。稽首:臣子对君父的拜礼,叩头的时间较长,是九拜中最重要的一种。顿首:平辈之间的拜礼,叩头至地马上抬起。空首:君对臣的致意礼,身体先取跪姿,后拱手至地,引头至手,头并未真正叩到地上,只是悬在空中。肃拜:古代军礼,仅俯身拱手向下致意。其他礼节不常用,这里就不再介绍了。从上面跪拜礼可见中国古代礼仪的繁琐之一斑,等级森严之一斑。

其实,跪拜礼并非统治阶级凭空臆想、创造出来的“杰作”,而是古时生活起居方式所决定的。据史书记载,早在远古时期,所有的炎黄子孙就将跪拜作为一种交际礼俗了。因为魏晋以前,中国人还没有发明桌椅板凳,一直到宋朝以前,席地而坐的风俗始终盛行,这是不分男女老少和贫富贵贱的,而且,汉朝以前的中国一律穿活裆裤,只不过里面加一层外衣遮挡。但即使这样,人们的坐姿仍受到限制,只能双膝着地,把臀部放于脚后跟上,这是当时和今天都称之为“坐”的姿势,《仪礼》规定,不准盘腿而坐,更不能两腿向前平伸而坐,实在是出于雅观和文明。“跪”是在“坐”的基础上,臀部离开脚后跟,上身挺直,伸直腰股。因此,跪有危意,坐有安稳之感。“拜”亦是在坐的基础上,弯腰低头向地下叩,便称为拜。由席地而坐

跪坐,再到跪拜,其实是跪拜礼仪的自然发展过程。至于后来发展的三叩九拜之礼,只不过是统治者人为的异化和扭曲罢了。其目的无非是企图通过这样那样的繁琐规定,使人们从言行上或心理上对统治者以敬畏。宋代以后,古人有了椅子便彻底抛弃了席地而坐的风俗习惯,跪拜礼俗显得既费力又繁琐,马上便被九拜中的最轻礼节——肃拜的进化发展——作揖所取代。

跪拜礼俗从上古的普通礼仪发展到后来的重礼,又从重礼逐渐演变、发展到近代及今天的文明礼俗:作揖、鞠躬、握手,其间的变化曲曲折折,但总的趋势是文明演进的。泰国学者披耶阿鲁曼拉查东在《关于结婚和盖房的风俗》一书中说:“凡是有生命的东西,都要经历由盛至衰的变化,这是人所共知的。风俗这东西也一样,它是由人创造并和群体的人同时并存的。没有人便没有风俗,没有风俗,人便不能组成群体。风俗能使处于同一社会群体的人顺利地维持自己的生活方式。从这个角度看,风俗也是有生命的东西,也逃不脱不断变化这一普遍规律。如果没有变化,风俗便终止了它的使命;如果变化超过了限度,也会因面目全非而使人无法辨知,失去了它原有的特性。中国跪拜礼俗的缓慢变化恰恰印证了这一论述。

跪拜礼俗是东西方国家在交往中由于外交礼俗的差异而逐渐被取代的。清王朝在很长一个时期内坚持要求外国使节按中国的礼俗与清帝见面,行三叩九拜大礼,外国人则坚持要按西方通行的礼仪鞠躬来代替。于是时而争执,时而相持,时而恼怒动起“炮火”来。当然这其中有着经济的侵略和政治的干涉。但是中国与西方在礼俗上的争执确实反映了封建等级制度与近代文明的尖锐冲突。因此可以说,跪拜礼俗的变化与消亡正是在近代文明的催化下完成的。也就是说,中国国产的跪拜礼俗逐渐被西方的鞠躬和握手所取代,成为社会各种场合通行的交际礼俗。以人格基本平等为主旨的西式鞠躬和握手,作为正式礼仪飘洋过海来到中国大致是从清朝开始的。康熙、乾隆时期,到中国来的西方国家使节往往被迫行跪拜礼,但清朝皇帝也因行礼之争知道了西文有“西礼”,当时人称为“折腰”,后套用了现代的中国话改称“鞠躬”。历史上,雍正皇帝可以算是第一个给西方人行礼开绿灯的开明人了。雍正年间,罗马教皇的使节到北京求见,雍正帝表现异常开明,允许其行西方礼并亲自和使节握手。此后乾隆帝也有类似的开明举动,曾允许英国使节马嘎尔在觐见时行单膝礼。不过这倒不是他内心已接受了西方礼,而是他固执地认为英国人不懂礼节,不如给他个“不知者不罪”,以显示自己大国之君的宽宏大量罢了。清朝后期国势日衰,国内四方火起,威逼朝纲。此时清帝才不得不承认西方各国不是自己属下的附庸国,而是应该和清朝平起平坐的国家。于是被迫接受了一部分西方礼节作为正式的官方礼宾仪式。1873年西方列强在参加同治帝亲政典礼时,便采取了三进三鞠躬的礼仪觐见同治帝。此后这种特定的鞠躬礼就成了清外交礼仪的一部分,但只是允许外国人实行。

在中国人之间相互行握手和鞠躬礼,最早记载当首推孙中山先生所领导的同盟会的会员们。1905年孙中山在日本东京组织同盟会时,规定入盟者行“同志相见握手暗号”,并“与参议员——行新握手礼”。这虽然只是流亡海外的少数中国人奉行的礼仪,但却开了一代新风。鞠躬和握手作为正式礼仪在中国流行是在辛亥革命以后。这时中国最后一个封建王朝被彻底推翻,一整套旧的腐朽的封建文化、封建礼教、封建制度随之土崩瓦解。近代文明之风席卷着自由、平等、民主的西方观念吹到了被尘封了几千年的中国人心中。那种象征着落后、不平等并压抑人性的旧礼仪——跪拜和叩头自然而然地遭到了唾弃。1912年唐绍仪、蔡元培等人组成了社会改良会,主张以人道主义和科学知识为标准改良社会。其改良的内

容之一就是“废跪拜之礼，以鞠躬拱手代之”。孙中山和袁世凯为大总统时的国民政府都明文规定废止跪拜叩头之礼，将鞠躬作为正式社交礼仪。从此跪拜叩头作为正式礼仪永远消失了。虽然在民间始终存在，但那主要是用于对死者亡灵和精神偶像的崇拜、悼念，并且也日趋衰微，绝然失去了往日礼仪的意义。

由跪拜而发展为鞠躬、握手和作揖，竟走过了一段长达2000年的漫长过程。透过这个过程，传统习惯在礼仪上的巨大阻力，除了历代封建统治者为了巩固政权所作的人为增值外，还有相当大的一部分来源于我们个人自身的习惯势力和思维方式，这就是不良习惯造就了不良的思维，不良的思维反过来维护和加强这种不良的习惯。千百年来，这种不良习惯和不良思维间的恶性循环一直困扰着我们，直到文明的曙光降临。待习惯和思维逐渐更新后，才意识到以往的不良习惯和不良思维。然而这许多年来因此而造成的对人类文明的巨大损害，并由此而带来的愚昧、贫穷和落后，却是已经不可避免了。这就是传统的力量，这就是习惯的力量，这就是文化的力量。

值得一提的是，鞠躬这个礼仪被正式明文规定为交际礼仪后，大约只实行不到30年，便随着新民主主义革命的胜利而成为历史的遗迹了。这其中的原因很可能是它与握手礼相比显得费事费力，也有些过于谦恭，于是便悄无声息地被放弃了。除了一些特殊场合如婚礼、颁奖仪式、演员谢幕、追悼祭祀活动外，一般已杳无迹象了。这也是历史文明跨越的又一步。但是我们又不能说鞠躬本身的好与坏、利与弊，关键看行礼者本人如何认识它。比如在日本，鞠躬是每个公民必须掌握的“国礼”。而且一直到今天，日本已成为经济大国，仍然盛行不衰。有人用一句话概括日本人的礼仪：弯腰成习惯，鞠躬成自然。日本被称为今日世界的礼仪之邦，这也是不争的事实，你能说鞠躬这个礼仪不文明吗？

一个民族的文化、生活习惯和思维感知的形成和它所处的地理环境、历史沿革、人文状态息息相关。礼俗是文化的一个“胎儿”，正如泰国文化学家披耶阿鲁曼拉查东所言：“日本妇女一丝不挂地在户外洗澡，根本不理睬别人是否看见。相反有谁穿了桶裙去洗澡，反倒成了不合风俗的怪事。这并不能说明日本妇女脸皮厚，她们也和其他民族的妇女一样贤淑文静。只不过她们的风俗就是那样罢了。因此，我们不能拿本民族的礼俗去衡量其他民族的礼俗是对是错。”

三、交际礼俗的实质

前面我们讲过了交际礼俗的形成与发展，这使我们对交际礼俗的起源及历史演变有了较整体的了解，然而交际礼俗的作用和性质又是什么呢？也就是说，人类不论是自然而然地约定俗成也好，还是从出生之日起就受到本民族文化的熏陶也好，总之那么毕恭毕敬地向对方行各种礼仪究竟是为了什么？英国哲学家、思想家洛克说：“礼俗的作用与性质在使得本来的顽梗变柔顺，使人们的气质变温和，使他敬重别人，和别人合得来。”的确，用礼仪促进沟通，促进交际，建立完善、良好的人际关系。其中“敬重别人”是礼仪的表现形式，“和别人合得来”这样的交际目的和表现形式，正是基于人类本性中一种正常而又迫切的生存需要。

我们都知道人是社会的人，所以他除了必要的生存、生活和生理等方面的本能需要外，还需要社会上其他人的尊重、认识与理解。美国著名的心理学家、行为学家马斯洛按照人的“自我实现”把人的基本需要分五个层次：“一是生理需要，这是人的最基本需要，如吃饭、睡觉、性欲等；二是安全的需要，主要是指人们对生产、生活环境和待遇的要求；三是归属的需要，就是指人在社会中，被社会和群体所容纳和理解；四是自尊需要，主要指人们在精神上、

心理感受上需要得到社会和他人的尊重;五是自我实现的需要,它的本质特征是人的潜力和创造力的极大发挥。在这五个需要中,归属需要和自尊需要实际上可以看作是人际交际的需要。根据人的社会属性来看,这是人类永恒的需要,也是最复杂和人类关系最密切的一种需要。而恰当、得体、合宜的交际礼仪,正好迎合了人类的这种需要。这可能也是人类不分地域、不分老少都心安理得地接受各种礼仪、奉行各种礼节而不厌其烦的一个潜在原因吧。我们有理由说:是交际礼仪在一点一滴、一时一刻地促成了人类的最高完善——自我实现。这就是交际礼俗的重要所在,也可能是它至今尚未使人认知的、潜移默化的作用,或者叫间接作用。

礼俗的实质究竟是什么?上海戏剧学院院长、著名文化史论家余秋雨教授指出:“因为一切礼仪的表层结构是彬彬有礼的,而其深层是生命与生命的诚恳交流。我认为最高的礼仪乃是人类间爱心的程式化表达。没有爱心而剩程式,毫无意义。”我们认为余秋雨先生的这个结论是对礼俗定义的实质性阐述,是对传统礼俗的一种激烈的反判与挑战,也是对人类文明礼仪发展前景和态势的一种美好的预测和评估。奥地利著名的心理学家、精神分析学家弗洛伊德在他的《集体心理学和我的心理分析》一书中指出:“在整个的人类发展过程中,如同在个人的发展进程中一样,惟有爱才是促进文明的因素。因为他使人从利己主义走向利他主义。这不仅是指以遵守所有不损害妇女心爱之物的义务而表现出来的对妇女的性爱,而且还指在共同的工作中建立起来的对其他男人的非性欲的、崇高的同性爱。”我们不妨将这种爱看作是人类对自己同类的爱,这是一种充满人情味的宽阔、博大的人类之爱。我们的那些程式化的礼仪只有盛满了这种浓郁深厚的人类爱心,才能成为既有优雅的表面形式又有丰厚的实在内容的“最高的礼仪”,才能更好地完成人类赋予礼仪的神圣使命。这也是我们之所以认真学习礼仪、掌握礼仪并将努力运用好礼仪的一个重要原因。

第二节 见面时的行为礼俗及地域差异

人们在日常的社会交往中,见面时首先要互相致意,打招呼。世界各民族由于长期形成的习惯不同,就形成了各种各样的致意礼俗。归纳起来主要有:握手、拥抱、亲吻、点头、拱手、跪拜和鞠躬等。这些礼俗,有的被发扬延续下来,并作为国际间的交际礼俗;有的由于繁文缛节而被唾弃;有的只在少数几个民族或地区保留。作为见面礼俗,心理学家告诉我们:人的第一印象最为深刻,他的言行举止足可以反映出他的内涵修养程度。因此,了解和掌握各种见面礼俗是十分必要的。

一、握手礼和拱手礼

握手礼,是世界上最常用的见面礼和告别礼,无论是平时亲友会面,或是外交场合都适用。拱手礼的使用面却比较窄,并且使用场合也很受限制。

(一)握手礼

1. 握手礼的起源

握手礼的起源很古老,世上究竟何时何地何人最先采用这种礼节,已无法考究。据说,在人类还处于刀耕火种的年代,人们在狩猎或战争时,手上经常拿着石块或棍棒以防不测。遇见陌生人时,如果双方都无恶意,大家就要放下手中的武器,并伸开手掌,让对方抚摸手掌心,以示手中没有武器。这种“提防”的习惯几经演变,后来成为了一种交际礼节——握手。

据有关资料记载：早在埃及金字塔时代，人们见面时就普遍以握手为礼了。古希腊诗人荷马确信：古代的特罗亚人（在土耳其）已懂得握手这种礼节了。所以，荷马在《伊利亚特》和《奥德赛》中说：英雄时代的古希腊人向神祈祷时，必将手高举，以示敬意。在亲友相见时，以伸出右手表示友好。在上古的印度河流域，也流行类似的礼节。释迦牟尼在创立神教时就规定，向菩萨祈祷时，必双手合十；讲经时，必单手竖举；教徒之间，教徒与俗人之间相遇，也必须双手合十，以表示祝福。在我国的春秋战国时代，同样广泛流通行握手礼，这在《礼记》、《庄子》、《管子》、《论语》、《国语》等古籍中，都有记载。后来，这种礼节被奴隶社会和封建社会时的繁文缛节所代替，人们把它遗忘了。但时代不断演进，淳朴的人们抛弃了顶礼叩拜，握手礼又逐渐成为人们日常交往中最普遍的礼节了。

2. 现代握手礼的通用礼节

(1) 握手礼的种类

单手握，是最为普通的握手方式，即会面的双方各自伸出右手，手掌均呈垂直状态，四指并拢，拇指张开，上身微前倾，目视对方并可适当上下抖动以示亲热。

双手握，是为了表示对对方加倍的亲切和尊敬，自己同时伸出双手，握住对方的右手，以达到此目的。但是，这种握手方法不宜每次都使用，它的适用范围只在年轻者对年长者，身份低者对身份高者，或同性朋友之间握手时施用。男子对女子一般不用这种礼节。

(2) 握手礼的适用场合

- 在被介绍与人相识时，应与对方握手致意，表示为相识而高兴。
- 对久别重逢的友人或多日未见的老同学，相见时应热情握手，以示问候、关切和感到高兴。
- 在对方取得了成绩、获奖和有其他喜事时，握手以示祝贺和恭喜。
- 在自己因某事而获奖时，握手以表示感谢颁奖者对自己的鼓励。
- 在拜托别人办某件事准备告别时，握手以表示感谢和殷殷期盼之情。
- 在别人为自己或亲属做了某件好事时，握手以表示感谢。
- 在参加宴会、招待会后告别时，握手以向主人表示感谢。
- 在你作为主人邀请客人参加完活动时，握手以表示对对方光临的感谢。
- 在拜访友人、同事及上司等之后告别时，握手以示希望再次见到。
- 在参加友人、同事或上下级的追悼会结束时，和死者的家属握手以表示劝慰安抚之意。

以上 10 种场合是我们所能想到的，在实际交往中，握手这一礼节的应用范围越来越广，我们要适当地给以注意。

(3) 握手礼的三要素

首先是先后顺序。通常是年长者、女士、职位高者、上级、老师等先握手，然后是年轻者、男士、职位低者、下级、学生及时与之呼应。来访时，主人先伸手，以表示热烈欢迎，并说等候多时了。告别时，待客人先伸手后主人再伸手与之相握，才合乎礼仪，否则有逐客嫌疑。朋友与平辈之间谁先伸手不作计较，谁先伸手，谁更为有礼。男士和女士之间，男士不要先伸手，这样不但失礼，而且还有占人便宜的嫌疑。男士若先伸手，女士不要拒绝，以免造成尴尬局面。男士握女士手应轻一些，不要握满全手，只握其手指部位即可。

第二是握手时间。握手时间控制的原则可根据握手双方的亲密程度灵活掌握。初次见面者，握一两下即可。一般应控制在 3 秒钟之内，切忌握住异性的手久久不松开。握住同性