



我是写作小能手

(3~4年级)

主编 刘朝晖 宋晓峰

编著 朱媛媛 邵娟



我的作文小锦囊

WODE ZUOWEN XIAO JINNANG

文心出版社

我的作文小锦囊

我是写作小能手

(3~4 年级)

主编 刘朝晖 宋晓峰

编著 朱媛媛 邵娟

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的写作小能手:3~4年级/朱媛媛,邵娟编著. —郑州:文心出版社,2009.8

(我的作文小锦囊/刘朝晖,宋晓峰主编)

ISBN 978-7-80683-836-5

I. 我… II. ①朱…②邵… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 127656 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:安阳市泰亨印刷有限责任公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

印张:13

字数:227 千字

印数:1-5000 册

版次:2009 年 9 月第 1 版

印次:2009 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-836-5

定价:18.00 元

目录

我是写作小能手

(3~4 年级)



比比谁叙事更生动

名师金喇叭

仔细观察一件事的经过 / 2

小伙伴大舞台

我把元宵掉了包 / 3

这件事让我难以忘记 / 4

我搞承包 / 5

一件感人的事 / 6

学扎“小草人” / 7

赶鸡 / 8

从小学会维权 / 8

向挑食说再见 / 9

我家用上了沼气 / 10

看奶奶 / 11

拾到手机以后 / 12

搭车多危险 / 13

40 分钟“管理员” / 14

妈妈下岗后…… / 15

使我后悔的一件事 / 16

学游泳 / 17

一块橡皮 / 18

这件事我做对了 / 19

我“造酒” / 20

我为燕子说情 / 21

钓鱼记 / 22

给燕子安家 / 23

买盐水鹅 / 23

捞冰 / 24





送“镇江舰”远行 / 25
鸟网终于被毁了 / 26
日本叔叔到我家 / 27
我当上了“小老师” / 28
奶奶的改革 / 29
爸爸受骗记 / 30
抢凳子 / 31
给妈妈画像 / 32

课外连线

名人写作小故事

范仲淹划粥 / 33
两首小诗 / 34

励志小故事

小石头,大石头 / 35
天才出于勤奋 / 36

比比谁观察人物更细致

名师金喇叭

怎样描写人物面部表情 / 38

小伙伴大舞台

漂亮女孩的烦恼 / 39

爱足球的爸爸 / 40

顽皮的老师 / 41

“摆地摊”的同桌 / 42

“糊涂”妈妈 / 43

会做生意的“小老板” / 44

“网虫”妈妈 / 45

超级“侦探” / 46

我的姥爷 / 46

胆小的妈妈 / 47

“麻烦”班主任 / 48

我的外公 / 49

我是一个懂事的孩子 / 50

爱美的妈妈 / 51

邮递员 / 52

修车人 / 52

勤劳的妈妈 / 53

我是奶奶的“小拐棍” / 54

可爱的小表妹 / 55

我是“假小子” / 56

我的小表弟 / 57

我们的郑老师 / 57

新朋友——周沫 / 59

我的妈妈很节约 / 60

我们班的“大喷儿” / 61

爸爸的最爱 / 62

我的丑妈妈 / 63

可爱的小表妹 / 64

健忘的爸爸 / 65

我的爷爷 / 65

我是这样一个人 / 66

不讲理的爸爸 / 67

仙芝姐姐 / 68

姐姐 / 69



我的蒋老师 / 70
哑妹 / 71

课外连线

名人写作小故事
画家与草虫 / 72

小伙伴的作文经
写人要抓住特点 / 73
励志小故事
勇气 / 74

比比谁状物更胸有成竹

名师金喇叭

观察要有顺序 / 76
观察要全面 / 76
学会观察动物 / 77
发展变化有序观察 / 78

小伙伴大展台

我的静物世界
我的变形金刚 / 79
面灯 / 80
神奇的毛巾 / 81
木鱼 / 82
漂亮的电暖器 / 83
我最喜爱的一张照片 / 84
小泥猪储蓄盒 / 84
猫咪小贝储蓄罐 / 85
我家的电暖器 / 86
我的写字台 / 87
我家的吸尘器 / 88
我家的电脑 / 89
草稿本 / 90
院中的小池 / 90

我家的洗衣机 / 91

我的动物朋友

可爱的熊猫 / 92
我家的小狗 / 93
小白鸽 / 94
调皮的猴子 / 95
小青蛙 / 95
有趣的蜗牛 / 96
有趣的鹭 / 97
观公鸡打架 / 98
小甲鱼 / 99
小鸭 / 100
可爱的小白兔 / 101
螃蟹 / 102
蜗牛 / 103
机灵的小胖 / 103
和平鸽 / 104
家乡的鹅 / 105
我的植物园
苹果花 / 106
玫瑰花 / 107





仙人掌 / 108

桐花 / 109

太阳花 / 110

玫瑰 / 111

串儿红 / 112

我爱蟹爪兰 / 113

泡桐花 / 114

课外连线

名人写作小故事

洛阳纸贵 / 115

由浅入深读书法 / 116

庙里读书 / 116

小伙伴的作文经

改作文 / 117

天天写日记真好 / 118

励志小故事

信赖他人是高尚的 / 119

扬长“利”短 / 119

遇到危险不要回避 / 120

比比谁做小导游更有模有样

名师金喇叭

培养自己的观察力 / 122

小伙伴大展台

鸡公山云海 / 123

游天目山 / 124

游郑州市科技馆 / 125

大梅沙游泳记 / 126

再见,泰山石! / 127

看大象表演 / 128

游海陵公园 / 129

第一次潜海 / 130

潜海 / 131

海边戏鱼 / 132

参观“六一”书画展览 / 133

黄昏街景 / 134

329 国道夜景 / 135

游天池山 / 135

登长城 / 136

云台山风光 / 137

去日照游大海 / 138

昆明之旅 / 139

美丽的彩虹谷 / 140

课外连线

名人写作小故事

黑格尔的“文件夹” / 141

小伙伴的作文经

为了有双漂亮的眼睛 / 142

写作的快乐 / 142

励志小故事

每个人都有特长 / 143



比比谁谱写的心曲更动人

名师金喇叭

怎样写心里想的 / 146

小伙伴大展台

真希望爸爸帮帮妈妈 / 147

妈妈,我想对您说 / 148

“你不应该这样做” / 149

“妈妈,您想错了……” / 150

放心吧,老师 / 151

“旻”字的烦恼 / 151

我的疑问 / 152

停水,才知水的可贵 / 153

失败并不可怕 / 154

谁这么缺德 / 155

妈妈,您这样做不对 / 156

妈妈,我想对您说 / 156

老师,我想对您说 / 157

妈妈,我想对您说 / 158

课外连线

名人写作小故事

契诃夫的“演员”生涯 / 159

小伙伴的作文经

有感受才有作文 / 160

励志小故事

抓住机遇 / 161

比比谁的想象世界更奇妙

名师金喇叭

把故事继续讲下去 / 164

小伙伴大展台

小猪学本领 / 165

小雨滴 / 166

火柴棒和火柴盒 / 167

不听劝告的爱丽丝 / 167

我得到了一支神笔 / 168

梦中“玩”赛车 / 169

夜空中的悄悄话 / 170

梦 / 171

小啄木鸟和老毛毛虫 / 172

流星花 / 173

去零食王国做客 / 174

梦见美伊战争 / 175





课外连线

名人写作小故事

给王勃改文章 / 176

小伙伴的作文经

我是怎样写童话的 / 177

励志小故事

耳朵 / 178

比比谁的日记内容更丰富多彩

名师金喇叭

学写日记 / 180

小伙伴大展台

买书的路上 / 181

给陈老奶奶送拐杖 / 182

互敬互爱 / 182

这个故事教育了我 / 183

一件傻事 / 184

爱鸟护鸟 / 185

小小志愿者 / 186

日记一则 / 186

妈妈帮人不图回报 / 187

发生在教室里的一件事 / 188

我的心事 / 189

危险的一幕 / 190

加强防火意识 / 191

饭桌边的笑声 / 191

和妈妈的玩笑 / 192

一条红领巾 / 193

课外连线

名人写作小故事

阅读字典的人 / 194

培根的读书方法 / 194

励志小故事

坚强的小南瓜 / 195

老师的精神 / 196





比比谁叙事更生动





名师金喇叭

仔细观察一件事的经过

张勇广

要把一件事的经过写具体,在观察时就必须注意以下3点:

1. 一件事经过的先后顺序。为了把事情经过写清楚,写作时,你可以用上一些表示承接意思的词。如“接着、然后、再、最后”等。

2. 一件事经过的几个步骤。做一件事分几步去做,你写作时,就要按几步去写。

3. 做一件事过程中的一系列动作。既然是写一件事的经过,那么在人们做事中必定会有一系列的动作。写作时,你要运用一些贴切的动词。

例:许文嘉小朋友写的《做面拖鱼》:

妈妈先把洗干净的板鱼腌在酱油

里,接着开始调面粉,一边调,一边往里面加上盐、味精和酵母粉。然后,她把板鱼一块块放进面粉里,使鱼的两边沾上面粉,再把它放入油锅里炸。每当她放入一块鱼时,油锅里总要响起“嚓、嚓、嚓”的声音,于是,她用铲子翻动着,给鱼调换着位置。最后,一盆金灿灿的面拖鱼就做成了。

习作中,加点的词表示事情发生的先后顺序,而加三角的词则表示做事情时的动作。有这些词,整篇习作就显得条理清晰,叙事也显得生动而形象。

小朋友们,你们写作的时候,不妨也学学这种方法吧!





小伙伴大展台

我把元宵掉了包

河南 宋红岩

去年正月十五,妈妈早早地从超市买了两兜元宵,准备给外婆、奶奶送去。我好奇地打开食品袋,想看看妈妈买了什么元宵。咦?这两兜元宵怎么一兜多,一兜少呢?哼!多的肯定是外婆的,奶奶就只能要少的了。这怎么行呢?于是,我要求同妈妈一起去,想见机行事。

我和妈妈骑上自行车,带上那两兜元宵,不一会儿,我们就到了猴村。妈妈把车停在了外婆家门口。果然不出我所料,妈妈麻利地从车篮里取出大袋元宵走进了外婆家。她把元宵放在桌子上,就和外婆亲亲热热地谈起话来。我趁她们不注意,悄悄地把放

在桌上的元宵掉了包。

外婆和妈妈拉了一会儿家常,便带我出来,骑上自行车又往奶奶家奔去。一路上,我暗暗庆幸自己掉包成功。可是到了奶奶家门口,妈妈提兜时发现元宵被调换了,自然也就想起了我在外婆家的举动。她气得脸色发白,用指头狠狠指着我的头,便数落起我来:“你怎么这么不懂事……”我低着头任凭妈妈数落,一言不发。心想,只要奶奶能收到大兜的元宵,你就是打我一顿,我也没意见……

元宵掉包的事已经过去很多天了,可我一直在想……

倾听意见

本文最值得关注的有两处,一是题目,制造了一个悬念;二是结尾,给读者留下了想象的余地。妈妈的做法确实有值得商榷之处,但小作者也该跟妈妈多沟通,你说呢?





这件事让我难以忘记

江苏 梁 俐

童年有许多往事都像一只只小船远去了,而一只与众不同的小船却久久地停留在我记忆的海岸边。

记得有一次,我和妈妈乘公共汽车去爷爷家拜年。车到了长途车站,上来了一位小伙子和一位姑娘。那个小伙子戴黑皮帽,一身灰色的西装很新,脚上的那双皮鞋擦得乌黑发亮,嘴里还“哒哒哒”地抽着烟。再看看那位姑娘,头发染得金黄金黄,嘴巴涂得像个猴屁股,跟皇宫里的格格太后没什么两样。他们俩你挨着我,我靠着你,好不亲热。一会儿,那个小伙子给那个姑娘使个眼色,便转过头来,将两个手指头伸进了一位乘客的腰包里,不一会儿就偷出了一叠钞票,然后迅速地将钱藏在那个姑娘的挎包里。看到这情景,我不禁壮着胆子故意咳嗽了一下。那位小伙子狠狠地瞪了我一

眼。看到小伙子那副凶恶的样子,我哆嗦了一下。正巧这一幕也被旁边的一位年轻人看到了,在大家的帮助下,他们被送到了派出所。

过了两三天,我该回家了。于是,我和妈妈有说有笑地向车站走去。在路上,我发现了一对乞丐:男的坐在地上,一只眼睛眯成了一条线,手不停地颤抖;女的戴着个破帽子,穿着一身破烂不堪的衣服,显得很寒酸。我总觉得像是在哪儿见过他们。正在这时,一阵手机的铃声打断了我的思绪,只见那个女的连忙转过身去,拿起手机接起电话来。我猛然想起:原来,他们就是上次我在公共汽车上遇见的那对小偷。想到这儿,我不管三七二十一,拉起妈妈就走。

事情虽已过去一年多了,可每当我想起这一幕幕,还是觉得气愤难耐。

倾听意见

读完本文,使人想起一个词语:狼狈为奸。这一对“金童玉女”,一会儿打扮成时髦青年鼠窃狗偷,一会儿乔装成乞丐骗取同情,他们扭曲的形象和人性确实令人难忘。作者选取两件对比特别鲜明的事件来表现他们的性格特点,材料典型,描写细腻,刻画人物入木三分。



我 搞 承 包

山东 温洲洋

一看到这个题目,你一定会感到纳闷儿吧!一个三年级的小学生能承包什么呢?

在我家里,爸爸妈妈都忙着上班。我想,我要是能挣工资,用自己的工资交学费,那该多好!我把这个想法告诉了妈妈。妈妈问:“那你准备干什么呢?”我想了一会儿说:“我就承包扫地吧!”妈妈说:“行!”我又提出了要求:“扫一次一角钱,一星期一结算。”妈妈爽快地答应了。

一个星期很快过去了,当我领到7角钱的工钱时,心里别提有多高兴了,因为这是我第一次用劳动换来的呀!高兴之余,我静下来想了想,这样干,一个月下来只有3元钱;半年下来,才18元,离交够学费还远得很呢!我又

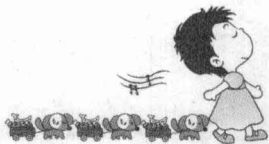
对妈妈说:“我要扩大承包范围!”妈妈笑着问:“你还要干什么?”我想了一会儿说:“我还要承包洗袜子、擦地、刷碗……”妈妈说:“好,多劳多得。不过,我们要先订个合同……”“行!”我也爽快地答应了。

又一个星期过去了。这次,我一下子挣了3元钱,比以前增加了3倍多!你可别认为我的工钱这样好挣。按照合同规定,我每次要先写完作业,才能做家务活。做完家务活,还要经过妈妈验收,合格后才发给工资。

几个星期过去了,看着储存罐里的钱越来越多,我心里特别高兴,同时也感受到了挣钱的不易,更体会到了爸爸妈妈天天工作的辛苦。

倾听意见

本文最感人的地方,在于小作者意识到了父母上班的艰辛和挣钱的不易,因此主动承包了一部分家务,在劳动的过程中进一步强化了这种意识。在很多孩子依在父母怀里撒娇的时候,小作者已经自力更生了,可喜可贺。





一件感人的事

河南 刘琪

回忆起妈妈的爱,我的脑海里总会泛起层层浪花……

那是一个寒冷的冬天,妈妈带我到老师家练习写毛笔字。下课之后,已是晚上六点多。妈妈拉着我的手从屋里出来,一阵刺骨的寒风迎面扑来,猛地,我打了一个冷战。妈妈关切地问:“冷吧?”我望着妈妈那双充满关爱的眼睛,点了点头。妈妈赶快把自己的大衣脱了下来,给我裹上。我抬起头问妈妈:“你不冷吗?”妈妈笑着摇了摇头,把我扶上了车。这时又一阵寒风扑来,我不再发抖,却看到妈妈那

单薄的身子在微微发抖。我把衣服脱下,心疼地对妈妈说:“衣服还是您穿上吧!”妈妈看我脱了衣服,加重了语气说:“小孩子身体抵抗力弱,你快穿上,别冻坏了!”无奈,我只好乖乖地又穿上了妈妈的外套。当我再一次看到妈妈在寒风中瑟瑟抖动的身体时,我的鼻子一酸,流下了感激的泪水。我想:妈妈为了我的成长,付出了太多的艰辛,我不能让她失望啊!

妈妈骑上了自行车,我伏在妈妈的背后,寒风迎面吹来,而我的心却被妈妈的爱笼罩着,倍感温暖。

倾听意见

这“感人的事”,“感人”在哪里呢?一件大衣妈妈让孩子,孩子让妈妈,最终穿在了孩子身上。孩子暖在身,更暖在心。妈妈穿在孩子身上的不仅是一件普通的大衣,更是一颗滚烫的心,是爱。刘琪小朋友用心捕捉,用笔抒写,表达了对母爱的赞美之情。



学扎“小草人”

河南 赵月利

夏天到了,我家的杏子将要成熟了,果实挂满了枝头,黄澄澄的,真叫人喜欢。

这天,天刚麻麻亮,我还没起床,一阵“喳喳”声钻进了我的耳朵,只听妈妈说:“杏子又遭鸟啄了!”随即,我和妈妈披衣起床跑到树下,见杏子落了满地。妈妈挥着根棍子吆喝着,那喜鹊“扑棱扑棱”飞跑了。真气死人!杏子还不到成熟期,就给糟蹋了。

这时,我突然想起美术老师讲过用稻草人吓唬鸟儿的办法,多妙啊!于是,我急匆匆地跑到我家麦田里,

拔些麦子,去掉穗,就在院中扎起了“小草人”。先扎头,又扎了个长长的身子,再给它绑两根棍子做腿,头部粘上红纸做脸蛋。我又从屋里找来墨汁和毛笔,画上眼睛、鼻子和嘴巴,一个可爱的“小草人”就出现在了 my 的面前。我左看右看,心里乐滋滋的。我爬上杏树,用绳子把“小草人”悬挂在树上,风儿一吹,“小草人”还会荡秋千呢!

妈妈看到杏树上的“小草人”,抿嘴乐了。打那以后,杏子再也不受鸟儿糟蹋啦。

倾听意见

扎个“小草人”吓唬鸟儿,保护杏子,真是个好方法。小作者既动脑,又动手,“小草人”还会在树上“荡秋千”呢,像真的人一样。你说妙不妙? 人民教育家陶行知先生说:“人生两个宝,双手与大脑。”他主张手脑并用,全面发展。小作者是在朝这个方向实践呢!





赶 鸡

甘肃 朱 婧

去年暑假,我回了奶奶家。一天,奶奶下地忙农活,让我留在家里看管住鸡子,不要让它们吃晾晒在院子里的玉米。

这些鸡可真淘气,一边偷吃着玉米还一边叫着。我看了非常生气,便抓起一块小石子向一只母鸡扔去,胆大的母鸡向前跑了几步,又满不在乎地吃了起来。

赶不走这些馋嘴鸡,我就改变战

术:拿起一根长长的树枝,边跑边赶,好不容易把它们赶走了。不一会儿,这些贪吃的鸡又跑了回来。真是快把我的肺都气炸了。这时,我想了想,终于想出了好办法:我抓起一些玉米扔在院外,它们都跑去吃。我急忙趁机关上院门。嘿!这些鸡终于被我赶走了。通过这件小事,我明白了,干什么事都需要动脑筋!

倾听意见

“小鬼当家”重在实践,重在培养动手能力。《赶鸡》的小作者就是这样做的。起初,用石子砸鸡、用树枝赶鸡都不见效,后来她开动脑筋,用食物把鸡引诱到院门外,“计谋”终于成功了!我们希望小朋友们不仅从书本上学知识,而且要重视从生活实践中锻炼自己,提高自己的能力。

从小学会维权

浙江 徐雅雯

上个月,我带着5元钱到小店里去买饼干。我付了钱拿起一包饼干就走

了。回去以后,我拿出一块咬了一口,“咔嚓”一声——有一个异样的东西卡住了我的牙齿。我小心翼翼地拿出一看,啊?竟是一根铁丝!我气愤极了,

