

动词重叠式研究

◆ 李珊 著



语文出版社

<http://www.ywcbs.com>

DONGCI CHONGDIESHI YANJIU

动词重叠式研究

李 珊 著

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

动词重叠式研究/李珊著. —北京: 语文出版社, 2003.8

ISBN 7-80184-008-9/H·003

I. 动… II. 李… III. 汉语—动词—研究
IV. H146.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 051153 号

动词重叠式研究

*

语文出版社

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb. com

新华书店经销 北京印刷二厂印刷

*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 8.625 印张 248 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 定价: 12.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

前 言

本书着重观察和描写动词重叠式的种种特点，包括语义、功能、重叠范围以及重叠式跟某些句法结构的特殊联系等等，希望观察面全一点，观察点深一点，描写度细一点，用我们的老话说，还是向着“充分观察，充分描写”所谓两个“充分”的路上走。但这仍只是个人的主观愿望，很难说已经做得很好。

在分析方法上，我们继续沿着《现代汉语被字句研究》的老路子——不拘一格，除了注重句子的结构层次而采用层次分析法外，在观察描写动词重叠式的句法功能时，也适当采用句子成分分析法和变换分析法，在对动词重叠式作语义分析时，也适当采用语义特征分析法。我们从实践中体会到，这几种方法对于建立一套语法体系，也许不无抵触，但对进行科学研究，尤其是观察、描写各种语言现象，是各有用场，相得益彰的。

书中在对某一语法现象做具体描写时，为了说明重叠式的功能性质，不少章节较多地观察了句法结构的小层次和句法成分的分合以及可分可合的情况，较多地探索了动词重叠式在完形和成句中的作用。我们认为，这是汉语语法非常重要的问题，动词重叠式跟这些具有实质内容的结构特征——小层次、成分分合、完形、成句——是鱼水关系，是赖以活动和生存的土壤，只有把动词重叠式放到汉语这个活的句法构造中进行细致的观察，才能看清问题的实质，得出符合语言事实的结论。

汉语动词重叠式口语性比较强，方言间的差异也比较大。本书所用的材料主要来自北京作家的著作，包括曹雪芹、老舍、浩然、陈建功、张洁、王朔等人的代表作品，但为了充实用例，也

适当从报刊和其他材料中摘引了一些，这样我们将就力所能及尽可能地考虑是否符合普通话的规范。此外，为了探求动词重叠式的历史发展，我们还从《敦煌变文集》《宋元小说话本集》《水浒》《西游记》《金瓶梅》等唐以后作品收集了语料。所用例句、例词，除了剧本（因为易于查找），一般都注出页码。极个别转引自学者们的论著，因为原引者未注明具体出处，只好随文标注作者姓名，在此一并向原作者和引用者致谢。有些例句，为了醒目，也为了节省篇幅，做了适当删节，这里谨向原作者致歉。《现代汉语被字句研究》前言曾说过：“出于讨论的需要，不止一次地引用同一例句，当是语言学工作者所理解的。”本书在这一点上是尽力避免，可有时仍不免出现重复引用的尴尬局面，就我们的工作感受看，是“典型”难得，个中甘苦，这里还得说：当是语言学工作者所理解的。

本书有些章节较多地谈了《红楼梦》里动词重叠式的使用情况，从中虽可看到动词重叠式在创作上的作用，它是怎样影响和帮助形成作家作品的风格（例如第四章所讨论的动词重叠式对《红楼梦》前八十回和后四十回的风格影响），但本书重在语言本身，此意却在描写当时汉语重叠式的某些特点。有时，又拿《红楼梦》和当代比较，也是意在描写当时汉语重叠式的某些特点。历史总是延续的、了解动词重叠式的过去，也就更容易看清它的现在，所以说到底，这一切又都是为了更深层次地认识现代汉语的动词重叠式。

关于“充分解释”，本书比《现代汉语被字句研究》做得多一些，但还是谈不上什么“充分”，它仍是抛砖引玉的性质，希望得到认识的和不认识的师友们的批评和指正。倘能引起同行中较多的人的关注，作者将更感到无比欣慰。

需要特别说明的是，本书主要是对动词AA和ABAB两种重叠形式所做的观察和描写，动词的另外两种AAB和AABB重叠形式，或并入ABAB（指前者AAB），或另列两章讨论（指后者AABB），这样做，主要是为了叙述的方便，因为AAB和ABAB

性质相近，有的甚至就有这两种重叠形式（关关心、关心关心），而 AABB 是另一大类重叠动词，无论语义和功能跟短时体 AA、ABAB 都不相同，不宜放在一起讨论。再说，AABB 在现代为非能产型，它事实上已让位给短时体 AA、ABAB，所以一般语法书说到动词重叠，通常总是拿短时体 AA 和 ABAB 做代表。我们也感到这样的认识和处理确有道理，^① 尽管从历史上看，绵延体 AABB 源远流长，在汉语发展史上曾经占据过显要地位，就像今天的短时体这样，但这毕竟只是历史，它对研究汉语重叠动词的历史很重要，对研究汉语重叠动词的现状也许不这么重要。

汉语的重叠现象不为动词所独有。《汉语多种多样的重叠形式》原拟排为第三章，但显然打断了连贯的讨论，根据一些朋友的建议，索性把它安排在最后，作为附录，顺序列为第十七章。

《论文索引》，虽说广为搜集，但可能还有遗漏。这是很有参考价值的资料，恳请读者和作者不吝赐告，如有机会再版，我们会补订。

① 参见拙作《双音动词重叠式 ABAB 功能初探》，《语文研究》1993 年第 3 期。

目 录

前言	(1)
导言	(1)
0.1 关于“重叠动词”	(1)
0.2 短时体 AA 萌芽于绵延体 AA	(1)
0.3 重叠动词属表体范畴	(1)
0.4 单双音动词重叠的差异	(2)
0.5 动词重叠与动词义项	(4)
0.6 重叠动词与生动化的表达功能	(4)
0.7 重叠动词与语用	(4)
0.8 重叠动词与主语	(5)
0.9 多个动词重叠的层次性	(6)
0.10 “AA”在四字格中	(6)
0.11 不是重叠动词	(6)
0.12 功能发生变化的动词重叠	(8)
0.13 少量绵延体 AA	(9)
0.14 关于 AAB	(10)
第一章 历史的回顾	(13)
1.1 上古时代	(13)
1.2 汉魏六朝时期	(14)
1.3 唐代	(15)
1.4 宋元及以后	(18)
1.5 关于“看看”	(19)
1.6 重叠动词“儿”化	(21)
1.7 重叠动词带“看”	(23)
第二章 重叠动词和“V—V”的关系	(25)
2.1 “V—V”的产生及其发展	(25)

2.2	“V — V”及其变化形式在《红楼梦》里的充分表现	(27)
2.3	“VV”渊源于“V — V”说	(30)
2.4	“VV”非渊源于“V — V”说	(32)
2.5	一点看法	(33)
第三章	语义分析	(36)
3.1	不同的认识	(36)
3.2	时量短	(38)
3.3	动量小	(40)
3.4	时量和动量结合	(42)
3.5	长时和多量	(43)
3.6	关于“尝试义”	(44)
3.7	关于“委婉”	(48)
第四章	哪些动词能够重叠	(50)
4.1	概述	(50)
4.2	动作动词	(50)
4.3	单音动词	(51)
4.4	双音动词	(54)
4.5	有条件重叠	(59)
4.6	X 巴 X 巴	(62)
4.7	最常用的重叠动词	(63)
第五章	句法功能(一)——作谓语及作其他句子成分 ...	(65)
5.1	概述	(65)
5.2	作谓语	(65)
5.3	简单形式作谓语	(67)
5.4	复杂形式作谓语	(73)
5.5	重叠动词作主语和宾语	(74)
5.6	重叠动词作定语和状语	(77)
5.7	重叠动词作补语的问题	(78)

第六章	句法功能(二)——后带宾语	(79)
6.1	概述	(79)
6.2	必须带宾语	(79)
6.3	原动词不能带宾,重叠后则可以带宾	(80)
6.4	重叠动词带宾的分布情况	(81)
6.5	受事宾语和对象宾语	(83)
6.6	致使宾语	(84)
6.7	处所宾语	(86)
6.8	原因宾语和目的宾语	(86)
6.9	谓词性宾语	(87)
6.10	双宾语	(91)
6.11	宾语的有定和无定	(92)
6.12	宾语的宽和窄	(94)
第七章	句法功能(三)——前加状语	(96)
7.1	概述	(96)
7.2	形容词等作状语	(96)
7.3	副词	(98)
7.4	几个常用的副词	(102)
7.5	介词结构	(108)
7.6	介词结构的连用	(111)
7.7	介词或介词宾语的省略	(111)
第八章	句法功能(四)——和原动词比较	(113)
8.1	概说	(113)
8.2	带宾比较	(113)
8.3	前加副词比较	(117)
8.4	带补语比较	(118)
8.5	带动态助词比较	(119)
8.6	呢、来着、着呢	(121)
8.7	准谓宾动词	(121)
8.8	被字句	(122)

第九章 助动词+重叠动词	(124)
9.1 概述	(124)
9.2 助动词的范围	(125)
9.3 助动词本身的重叠问题	(126)
9.4 四种组合形式	(127)
9.5 “助+重”的语义结构	(132)
9.6 动词重叠的延伸	(134)
9.7 想、要、得、许、准;可能;能够;配;甬	(134)
第十章 连动结构	(138)
10.1 概述	(138)
10.2 V_1 是重叠动词	(138)
10.3 V 着/了/过+重叠动词	(141)
10.4 V_1 是述补结构	(143)
10.5 V_1 是述宾结构	(144)
10.6 趋向动词	(148)
10.7 其他由重叠动词参与构成的连动结构	(150)
第十一章 递系结构	(152)
11.1 概述	(152)
11.2 前动词是重叠动词	(152)
11.3 前动词是“给”	(153)
11.4 兼语的人称形式	(155)
11.5 双兼语	(157)
11.6 兼语省略	(159)
11.7 重叠动词表未然动作或不表动作	(159)
11.8 重叠动词连用	(160)
11.9 多重递系结构	(160)
11.10 递系结构后带后续的谓词性成分	(162)
11.11 递系结构在谓语以外的位置上	(163)
第十二章 否定式	(165)
12.1 否定式受限	(165)

12.2	不……	(166)
12.3	没(没有)……	(167)
12.4	也不……	(170)
12.5	还不……	(170)
12.6	就不……	(171)
12.7	干吗不……	(172)
12.8	怎么不……	(173)
12.9	不X不……	(173)
12.10	不……不	(174)
12.11	不……没	(175)
12.12	没有……不	(175)
12.13	不……就	(176)
12.14	不……还	(176)
12.15	不……怎么	(176)
12.16	非……不	(177)
12.17	不……么(吗)	(178)
12.18	不……啦	(178)
12.19	余论	(178)
第十三章	复句	(180)
13.1	概述	(180)
13.2	重叠动词可参与构成多种复句	(181)
13.3	并列联合	(182)
13.4	列举	(184)
13.5	加合	(185)
13.6	对举	(186)
13.7	先后	(187)
13.8	相承	(188)
13.9	估量	(189)
13.10	提示句	(189)
13.11	紧缩句	(191)

第十四章	几个理论问题	(194)
14.1	重叠动词的范围究竟有多大	(194)
14.2	是词还是词组	(196)
14.3	是构词还是构形	(197)
14.4	重叠动词的“向”	(198)
第十五章	AABB 重叠动词(上)	(204)
15.1	综述	(204)
15.2	多样的 AABB	(204)
15.3	AABB 在现代汉语中的地位	(205)
15.4	构成方式	(205)
15.5	语法意义	(207)
15.6	语用上的生动化	(209)
15.7	AABB 构成被动式	(211)
15.8	AABB 带“的”	(212)
15.9	否定式	(214)
第十六章	AABB 重叠动词(下)	(216)
16.1	关于 AABB 的语法功能	(216)
16.2	作状语	(216)
16.3	作谓语	(220)
16.4	作定语和中心语	(221)
16.5	作主、宾语	(224)
16.6	作补语和带补语	(225)
16.7	AABB 是词还是词组	(226)
16.8	A 和 B 同类问题	(228)
第十七章	汉语多种多样的重叠形式	(229)
17.1	概述	(229)
17.2	词组的重叠	(230)
17.3	句子的重叠	(232)
17.4	名词	(233)
17.5	动词	(235)

17.6	形容词	(236)
17.7	象声词	(239)
17.8	数词	(242)
17.9	量词	(242)
17.10	方位词	(243)
17.11	代词	(244)
17.12	副词	(244)
17.13	叹词	(246)
17.14	小结	(247)
引用书目		(249)
参考文献		(252)
论文索引		(254)

导 言

0.1 关于“重叠动词”

本书中，为了论述上的方便，我们把动词 AA、AAB、ABAB、AABB 的重叠形式叫做“重叠动词”，而不叫做动词重叠，因为我们认为动词 AA、AAB、ABAB、AABB 是词，而不是词组。叫做动词重叠，与词的组合（即词组）不容易区分。

0.2 短时体 AA 萌芽于绵延体 AA

这是本书初步提出的一点看法。我们的认识是：

短时体重叠动词 AA 大约萌芽于唐代，萌芽于绵延体 AA 之中，最初的情况是歧解，即既可作绵延体理解，也可作短时体理解。宋以后短时体 AA 开始分化出来，大量产生是在明中叶，小说《西游记》已有较多用例，可以作历史的佐证。

0.3 重叠动词属表体范畴

重叠动词从语法范畴上看，它属于表“体”的范畴，而不属于表“时”的范畴。这是因为：重叠动词的一个大类 AA、AAB、ABAB，只表动作的时量和动量，不和特定的“时”（fense）相联系，它可以表示现在（如：我看看），可以表示过去（如：你没看看），也可以表示将来（如：他想看看）。重叠动词另一大类 AABB，只表动作的绵延和反复，也不和特定的“时”相联系，

可以表示现在（如：车子在摇摇摆摆），可以表示过去（如：车子曾摇摇摆摆过），也可以表示将来（如：车子会摇摇摆摆的）。动作的时量和动量、动作的绵延和反复都属于“体”（aspect）的语法范畴，因此本书有时把 AA、AAB、ABAB 叫做“短时体重叠动词”，把 AABB 叫做“绵延体重叠动词”，原因就在这里。

0.4 单双音动词重叠的差异

单音动词重叠（AA）和双音动词重叠（ABAB）在语义上看不出区别，其区别主要表现在：

（1）重叠频率不同。戴耀晶先生据《动词用法词典》进行统计，单音动词大多数可以重叠，占 74.6%，双音节动词往往受限，可以重叠的仅占 36.2%^①。

（2）用法不同。双音动词重叠可以单独充当一个分句，尤其是表目的后续分句（参见十三章），单音动词重叠没有这种用法。

（3）局部功能有时有异。

少量单音动词重叠，其后可带“着”，如：

①粮食堆在家里，我那心就提提着。（春歌集，448）

②梁大婶嘴里啧啧着，赶忙退出屋。（同上，26）

个别单音动词重叠，其后还见有表时量或表动量的准宾语出现，如：

①在这个工夫，他马马虎虎了，拉倒吧，就站站会儿去，向墙角吐吐舌头。（老舍：牛天赐传，454）

②石山柏张开大嘴，呵呵半天才说出货。（春歌集，63）

③这时，突然间有人拍拍两下鼓起巴掌，大伙回头一看，都是田保安。（同上，254）

当然，这只能是极个别的情况，实属例外，不能视作 AA 的功能表现。AA 跟 ABAB 一样，功能上都是不能带准宾语的（第八章

① 参见戴耀晶《现代汉语短时体的语义分析》，《语文研究》1993 年第 2 期。

将讨论这一问题)，可是这例外情况，在双音动词重叠 AAB，ABAB 式之后是绝对不能有的。

个别单音动词重叠，可以用于递系结构的前动词（即 V_1 N V_2 中的 V_1 ），如：

我求求你们别说了。（张洁集，206）

当然，这些都是个别单音动词的重叠情况，可是，这些对双音动词重叠来说，也是绝对不可能有的。我们绝对不能说：

*提防提防着 *啧啧啧啧着 *呵嗤呵嗤半天 *拍打拍打两下

*恳求恳求你们别说了

可见部分单音动词重叠和双音动词在功能上有时有异。

（4）某些格式可以容纳单音或双音动词重叠式，但稍作改动，AA 和 ABAB 的容纳情况就可能出现分别。比如“罢了”，意指“不过如此”用于陈述句末尾，常和“不过、只是、只、无非”呼应，构成某种特定格式，如：

他只说说罢了

不过做做罢了

无非聊聊天罢了

只是变化变化罢了

可是如果稍作改动，即略去“罢了”，此时“不过……”等只有 ABAB 可以在其后出现，AA 则不能，比较：

不过说说罢了 *不过说说

只是变化变化罢了 只是变化变化

下朝闲暇，不过各处看望看望。（红楼梦·16回，220）

“不过说说罢了”，略去“罢了”所以不能成立，就因为“说说”是“AA”。“只是变化变化罢了”所以能成立，也因“变化变化”是“ABAB”，“下朝闲暇……”其下《红楼梦》的句子是一个实例。一个句法成分能否成立，在汉语里还往往受到它所处的位置影响。即“句中”有时可成立，“句外”（指不在句子以内，而独立成句）则不能成立。上例“不过说说”，“只不过说说”，在句外不能独立成句，但是其后如果又有后续成分，让它处于句内（复句之内），则往往又能成立，比较：

* 他不过说说。 他不过说说，哪能真的就去呢？

* 他只不过说说。 他只不过说说，哪能真的就去呢？

这种句内和句外的差异，是汉语一个极可注意的句法现象。

0.5 动词重叠与动词义项

重叠动词和原动词的义项有特定的关系。动词如果不止一个义项，尽管它是可重叠的动词，但不能保证每个义项都能重叠。常常是有的义项能重叠，有的义项不能重叠。例如“安”，据《动词用法词典》归纳，它有三个义项：①安排妥当使有合适的位置；②装，设立；③加上。只有第二个义项可以重叠，如：请你帮我安安玻璃行吗？

又如“送”，《现代汉语词典》归纳为三个义项：①把东西运去或拿去给人；②赠送；③陪着离去的人一起走。其中“赠送”义就不能重叠，如：* 姐姐送我一本书。

0.6 重叠动词与生动化的表达功能

形容词重叠一般都带有生动化的表达功能，重叠动词和形容词这一特点略有不同。

重叠动词可以表已然动作，也可以表未然动作。而只有表已然动作时，它才带有生动化的表达功能。可以这样说，形容词的生动化的表达功能是无条件的，和它相比，重叠动词的生动化的表达功能则是有条件的。

0.7 重叠动词与语用

重叠动词单独充当谓语，通常是在祈使句或带有祈使语气的句子里。因此可以说重叠动词充当谓语通常是受到这样的语用限