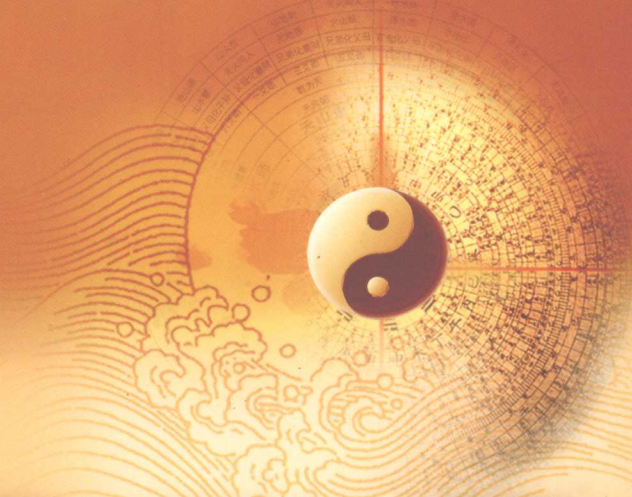


中国易学文化传承解读丛书



# 梅花新易

贾双萍 著



中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

# 梅花新易

贾双萍 著

中国商业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

梅花新易 / 贾双萍著. —北京: 中国商业出版社,  
2009.5

ISBN 978-7-5044-6491-0

I. 梅… II. 贾… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073056 号

责任编辑 孙启泰

\*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-book.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

\*

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

710×1000毫米 16开 25印张 360千字

定价: 48.00元

\*\*\*\*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国易学文化传承解读丛书》

## 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

# 序 一

张志春

《周易》既是中国传统的哲学，又是传统的预测学。作为预测学，它在历史发展和人们的实践中也在不断地演化和进步。最初是用蓍草起卦，以卦辞爻辞为主断吉凶。到汉代京房创制了纳甲法，一是用摇铜钱起卦，简化了起卦方法，二是纳入天干地支，配上世应、六亲、六兽，以空间卦象结合时间旺衰，以五行生克为主来判断吉凶。这种方法增强了断卦的规范性、可操作性，提高了准确率，但也从此由简入繁，增加了学习、掌握的难度。到宋代，邵康节又化繁为简，创制了梅花易数预测法，以年、月、日、时或其他数字起卦，只用主、互、变卦卦象和体用生克来断吉凶，使八卦预测成为一种更加快速、简捷、实用的预测方法。

之所以叫梅花易数，一是因为相传由邵康节弟子辑录的《梅花易数》一书中第一个测例是“观梅占”，说是辰年十二月十七日申时，邵康节先生偶然观赏盛开的梅花，见两只麻雀争占一枝，结果双双坠地。先生说：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”于是按年、月、日、时起得泽火革卦，初爻动，变为泽山咸，互卦为上乾下巽。据此，判断说，明天傍晚时候会有一少女来折花，园丁不知原因，追赶她，女子受惊失足摔倒在地，扭伤大腿，但不致于有什么凶险。结果完全应验。二是该书创制了以年、月、日、时等数字、声音，颜色各种起卦的新方法，和以体用生克断卦的新方法。故称之为梅花易数。

梅花易数这种大道至简的预测方法，在改革开放 30 多年以来的中国大地上，更得到普及和发展。学习、运用，进而创新此法的大有人在。仅在我狭隘的视听范围内，就知道有张延生、张兴全、赫英凡、黄鉴等人。近几年

北京的贾双萍女士在学习、运用、创新梅花易数方面的成绩和进展，更令人刮目相看。她先后出版和印制了《六爻梅花易卦例精解》和《梅花易数预测学讲义》，今天又在此二书基础上，加工整理提高成一部正规出版的图书《梅花新易》。

这部《梅花新易》，实际就是梅花心易，它的显著特点，一是更加强调学习、运用它的人，特别要用心去体验它，用心去理解它，用心去解读它。二是在梅花易数的基础上，借鉴了很多其他门派的经验，更注重心易的应用，它不再像梅花易数那样一事一断，而是发展成一个更加完整的数理预测模型，它不仅能一事一断，而且通过这简单的八卦符号，还能推断出求测人的婚姻状况、工作官职、父母子女、爷爷奶奶、姥姥姥爷，健康疾病、出生环境、流年运程、吉凶祸福等全方位的信息。三是将梅花易数与六爻纳甲法融合变通互补同断，避免两种方法的短处，发扬两种方法的长处，进一步提高了判断的准确率。

最后，这部《梅花新易》更令我赏识和赞许的是，作者摈弃了传统文化过去在传承方面的因袭、保守、封闭、不外传的恶习、陋习，作者以天道亲德、以德习易、以德传易的博大胸怀，将自己学习、研究、悟创、悟得的方法、思路、诀窍等不仅和盘托出，而且处处以大量真实详尽的实例解析，来教会读者如何运用这种方法去为人趋吉避凶，指点迷津。我想只有这样，传统文化才能得到继承、发扬，进而成为全国人民乃至全人类的精神财富。是为序。

2008年11月17日于石家庄

# 序 二

柯云路

---

《易经》是中国传统文化的重要组成部分，它博大精深，源远流长，几乎可以说首屈一指。《易经》的最初缘起该追溯到什么年代，至今众说纷纭很难定论。但曾经有《连山》易，后又有过《归藏》易，大约相应的年代是夏朝（可能更早）、商朝，这似乎可以确定。随后到周朝，就叫《周易》了。我们现在讲《易经》，大多是指《周易》。

关于《易经》，几千年来的著作学说多如牛毛，从各种角度来研究、注释《易经》的都有，真正是“诸子百家”。其中所谓“象数派”与“义理派”的划分与对立是特别值得重视的。象数派着重从卦的象与数解释《易经》，它带有更多的自然科学成份，思考世界万物和卦象之间的形与数的对应关系。而义理派则更多地从政治哲学、政治伦理学、政治策略学等“圣人之治”的“人文”角度，观察卦象与天地社会的联系。

这两派自汉以来彼此对立、彼此融合有多种演变。它们在原则上都承认《易经》最早产生于占筮，但象数派显然更看重占筮的意义，有很多象数派代表人物就是占筮大家。而义理派则比较忽略甚至鄙视占筮，他们更多运用的是《易经》中的“上层建筑”部分，在这部分中，我们看到的是堂皇的“齐家、治国、平天下”的学说、理论与策略。

这两派学说中都各有它们的真理。

如果撇开象数派与义理派划分的概念，我们还可以将占筮本身当做《易经》中“技术”层面的内容，而将《易经》中各种对天地人事与阴阳八卦的



解释与概括当做“理论”层面的东西。

这两个层面的《易经》内容都有值得我们今天研究之处。

## 二

关于《易经》的占筮“技术”，自古以来主要有三个体系，或者说三种方法。

第一种是“古筮法”。这主要是依据六十四卦卦象与卦、爻辞来断卦。当然后来又包括运用《彖》、《象》等易传之“辞”。这种占筮法，春秋战国以来古藉留下了一些案例，读起来饶有趣味。这种占筮法依靠对《易经》的熟悉与透彻把握，它与《易经》本来内容的联系最直接。

第二种方法是“纳甲法”，现在民间也多称之为“六爻法”，汉时就有，据说它的成形与西汉京房有很大关系。这种占筮法将天干地支装入六十四卦中，结合年、月、日的天干地支，运用五行生克等一系列法则，进行了一套更为繁复的占筮运算。它有时几乎完全离开《易经》六十四卦的卦、爻辞，另成体系。这种占筮法预测事物十分细化，在民间常常成为占筮主流。

第三种是“梅花易法”，基本可以确定源于宋朝邵康节的《梅花易数》一书。创始人大概就是邵康节。这种占筮法起卦简便，外应敏感，将六十四卦的上下卦按动爻所处的位置分为“体卦”、“用卦”，然后在时令五行背景下，对体卦、用卦之间的五行生克进行计算，最后得出预测结果。

这三种占筮技术各有长短，在古往今来的占筮历史中，常常有人将它们综合运用。

将第一种“古筮法”与第二种“纳甲法”结合起来的典范是近代易学大家尚秉和先生。他通常是先以“古筮法”做象断、辞断，在不足以解决问题时便加上“纳甲法”来断卦。

另外要提到的是当代易学大家刘大钧先生。他对《易经》理论层面做出的巨大贡献众所周知，对《易经》技术层面的贡献也令人注意。他著有专门讲授纳甲占筮法的书籍，显示出他对此的熟谙，而以他对《易经》经与传的精通，“古筮法”在他一定是信手拈来的，因此，他将此二法结合起来运用

是可想而知的。

而将第一种“古筮法”与第三种“梅花易法”结合起来运用的也大有人在。

邵康节本人就是第一例。

他在《梅花易数》一书中讲到了这种结合。

再值得提出的是当代另一位易学大家张延生先生。他无疑对《易经》象数理论做出了巨大贡献。他的众多著述将《易经》与现代自然科学结合起来，许多见解颇有新意。未来的中国易学史一定会留下他重要的一页。他对占筮技术也有发挥发展。他主要是运用“梅花易法”占筮，同时结合运用卦、爻辞“古筮法”。

三种占筮法中，惟有将第二种“纳甲法”与第三种“梅花易法”结合起来的成功案例少一些。

看到一些名家有过这样的尝试。

现在又有贾双萍。

### 三

贾双萍虽然并不年轻，师承张志春先生等名家学习摸索占筮也有多年。但比起上述那些大家来，绝对该算是易学晚辈。然而晚辈勇于探索，也便有了自己的发现。

贾双萍的占筮最主要的是运用“梅花易法”，且用得较活，在此基础上又将“纳甲法”结合起来，便有了可供易学界关注的特色。

“梅花易法”与“纳甲法”最难相互兼容的一点是“比和卦”和“六冲卦”的关系问题。八个八纯卦在“梅花易法”中都是比和卦，卦逢比和大多都以吉断。而这八个八纯卦在“纳甲法”中却是六冲卦，除了突灾新病有时需冲之外，大多情况下都以凶吝断。两种占筮体系只要一遇到八纯卦就矛盾冲突，因此，历来行家多讲究二种方法不同断，同断徒生混乱。而不同断，无论是“纳甲法”，还是“梅花易法”，都能在本体系中自圆其说，断出准确结果。

贾双萍却在实践中做出了将二者结合的尝试。这些尝试的记录有些很有趣，读者一看自明。她的占筮个案或许还不能说服所有易学行家和爱好者，但足以给人提供一种新思路。从原理上讲，“纳甲法”和“梅花易法”该是能统一的。

## 四

贾双萍对《易经》占筮技术的又一点值得称道的探索是在“梅花易法”的运用中。“梅花易法”主要凭体卦、用卦、时令的五行生克关系断吉凶。自邵康节以来，就强调一个原则：体卦旺则吉，愈旺愈吉，反之则凶吝。但是贾双萍根据她的占筮实践，发现情况并非绝对如此：常常体卦过旺就走向反面，本该断吉的事变得凶吝。她从实践出发，大胆提出了“过旺则反而凶吝”的看法。应该说这是相当有新意的。她在这方面的案例是否丰富确凿到足以向世人立论，还可以斟酌。但是，从大千世界的一般规律来讲，她的见解大概是有道理的。

就好像一个小孩，爷爷奶奶对他好，姥爷姥姥对他好，父母更是百般爱护他，阿姨保姆则里外呵护他，方方面面都“生扶”之，他的人气不但“旺”，而且“过旺”，结果一定会特别好吗？很可能溺爱过度反而害了孩子。

这种生活中的道理也是《易经》中的道理。

《易经》经文中充满了“物极必反”的告诫，那么具体到“梅花易法”的占筮技术中，似乎也不该有体卦愈旺愈吉没有边界的道理。

贾双萍的这一点提议值得易学界关注。

## 五

贾双萍在占筮技术方面的探索还有许多值得称道的地方，对这些，读者特别是行家们自能作出判断。我对占筮技术完全是外行，只是出于对中国传统文化的关注，多年来一直在宏观上研读一些古今的易学著作，还结交了一些奇人。在此过程中，意识到占筮技术是《易经》文化的一部分，今人不可将其弃而不顾。这里也有些奥秘，需人类长久探索。

贾双萍过去写过两本讲义式的小册子，送我看过，我觉得很有意思。

这次看到她经过一年多努力，作出这本准备正式出版的书来，自然也为她高兴。

贾双萍的占筮技术到底如何，还要请读者行家们来评定。勿庸讳言的是本书虽然汇集了很多成功的占筮案例，但肯定还有一些失败的案例作它们的背景而未收入书中。如同天下任何一个技术活儿，失败是成功之母。我这样讲，一个是想说，贾双萍摸索占筮技术一定有其艰辛的过程；还有一个想说，希望非行家的普通读者不要把占筮太神化。

好在贾双萍文如其人，朴素实在。她在书中没有故弄玄虚，也没有隐而不宣留一手。有啥说啥，如实道来。这就使得全书增加了真实感和亲和力。对于准备学习和研究《易经》占筮的读者，这本书相当有价值。其中有些个案令人惊叹。应该说朴素实在的个性使得贾双萍更直通《易经》的本质，使得她处在断卦的灵性状态中。

当然，占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的“天行健，君子以自强不息”，还有坤卦讲的“地势坤，君子以厚德载物”。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了。

在此之余，如果你偶遇难题，想请真正的高手占筮一下作为自己断疑的某种参考，或许还是可以试试的。

2008年12月于北京

# 目 录

序 一 .....	张志春 (1)
序 二 .....	柯云路 (3)
第一章 周易预测学 .....	(1)
第一节 周易预测学是超时空的高层次理论 .....	(1)
第二节 周易预测学神奇而不神秘 .....	(4)
一、八卦对应自然 .....	(6)
二、八卦对应人物 .....	(6)
三、八卦对应身体 .....	(7)
四、八卦对应数字 .....	(7)
五、八卦对应动物 .....	(8)
第三节 周易预测学在现实中的应用价值 .....	(10)
一、什么叫预测学 .....	(10)
二、周易预测学的各种门派 .....	(11)
三、周易预测学在当今社会发展中的积极作用 ...	(12)
第二章 神奇的梅花新易 .....	(14)

第一节	起卦方法简单快捷 .....	(17)
第二节	梅花新易万物皆可占 .....	(17)
	一、梅花新易预测天 .....	(17)
	二、梅花新易预测人事 .....	(19)
	三、梅花新易预测地 .....	(21)
第三节	梅花新易可以用外应直接断事 .....	(23)
第四节	梅花新易可以用比拟的方法断事 .....	(24)
第五节	梅花新易可以直接读出事情的结果 .....	(26)
第六节	梅花新易可以同时预测多人 .....	(28)
第七节	梅花新易推陈出新 .....	(30)
第八节	梅花新易也可以飞官寻六亲 .....	(31)
第九节	梅花新易直读卦法 .....	(32)
第十节	法无定法我心为法 .....	(34)

### 第三章 走出断卦的误区 .....

第一节	学习的诀窍在简单的理论基础当中 .....	(39)
第二节	入门不要贪多 .....	(44)
第三节	德高才能功高 .....	(45)
第四节	每一个卦都可以一卦多断一卦多用 .....	(46)
第五节	每一件事情都可以多卦一断 .....	(51)
第六节	六爻与梅花新易可以同断 .....	(59)
	一、大家认为六爻与梅花易数不能同断的理由 ...	(60)
	二、我认为六爻与梅花新易能够同断的理由 ...	(60)

	三、六爻与梅花新易同断的好处 .....	(63)
	四、六爻如何与梅花新易同断 .....	(64)
第七节	梅花新易断卦必须看日月断旺衰 .....	(77)
	一、必须以日月为提纲分析卦的旺衰 .....	(78)
	二、以卦的同一种五行多少定旺衰 .....	(79)
	三、体卦过衰的现象 .....	(85)
	四、梅花新易也有入墓之说 .....	(89)
第八节	断卦要合情合理 .....	(91)
第九节	断卦时不要受外界干扰 .....	(97)
<b>第四章</b>	<b>周易预测基础知识 .....</b>	<b>(105)</b>
第一节	阴阳学说 .....	(105)
	一、阴阳学说的起源 .....	(105)
	二、阴阳对立统一 .....	(106)
	三、阴阳消长 .....	(107)
	四、阴阳转化 .....	(108)
第二节	五行学说 .....	(109)
	一、五行起源 .....	(109)
	二、五行特性 .....	(109)
	三、五行生克 .....	(110)
第三节	天干地支 .....	(113)
	一、天 干 .....	(113)
	二、地 支 .....	(114)

第四节	论年月日时 .....	(115)
	一、论太岁 .....	(115)
	二、论月建 .....	(116)
	三、论日辰 .....	(116)
	四、论时辰 .....	(117)
第五节	八 卦 .....	(117)
	一、八卦是世界上最简捷的语言 .....	(117)
	二、八卦符号 .....	(119)
	三、先天八卦图与先天八卦数 .....	(120)
	四、后天八卦图与后天八卦数 .....	(120)
第六节	梅花新易八卦万物类象新解 .....	(121)
	一、梅花新易八卦万物类象新解来源于生活实践 .....	(121)
	二、梅花新易八卦万物类象新解 .....	(122)
第七节	六十四卦 .....	(131)
	一、六十四卦名称 .....	(131)
	二、梅花新易的六十四卦万物类象来自 生活实践的总结 .....	(132)
	三、梅花新易六十四卦万物类象新解 .....	(137)
	乾宫八卦象意 .....	(137)
	兑宫八卦象意 .....	(138)
	离宫八卦象意 .....	(139)
	震宫八卦象意 .....	(140)
	巽宫八卦象意 .....	(140)



坎宫八卦象意 .....	(141)
艮宫八卦象意 .....	(142)
坤宫八卦象意 .....	(143)
<b>第五章 梅花新易预测法 .....</b>	<b>(145)</b>
第一节 主卦、互卦、变卦及动爻的表示方法 .....	(145)
一、卦的组成 .....	(145)
二、主卦、互卦、变卦（也称之卦） .....	(145)
第二节 梅花新易的起卦方法 .....	(146)
一、时间起卦法 .....	(146)
二、来人报数起卦 .....	(148)
三、按随意翻书的页数起卦 .....	(149)
四、按字的笔画起卦 .....	(149)
五、按电话号码起卦 .....	(150)
六、用车牌号起卦 .....	(150)
七、按人象起卦 .....	(150)
八、按物起卦 .....	(151)
九、按动物起卦 .....	(151)
十、按诸物动态起卦 .....	(151)
十一、按人手中所持物起卦 .....	(151)
十二、按人穿衣服颜色起卦 .....	(151)
十三、按人问话的字数起卦 .....	(151)
十四、按颜色起卦 .....	(151)