

談批改作文

張守謙等著

大衆出版社

談 批 改 作 文

張 守 謙 等 著

內 容 提 要

本書收有關於批改作文經驗和方法的文章六篇，都是語文教師從實際批改作文過程中總結出來的。這些文章裏提出了語文教師批改作文的態度以及如何通過批改聯繫實際，進行思想政治教育的問題，同時也給教師們提出一些打批語、用符號等改作文的具體方法。

談 批 改 作 文

書號：1011（發）

定價3200元

著 者：張 守 謙 等

出版者：大 衆 出 版 社

北京西四白塔寺觀音廟四號

印刷者：北 京 日 報 印 刷 廠

版權所有，不准翻印

32開，100面，51000字。（77001—92000冊）

一九五二年七月天津大眾書店初版

一九五三年七月修訂第一版

一九五三年七月第一次印刷

目 錄

談批改作文的幾個問題·····	張守謙 一
怎樣批改作文·····	張世祿 二
怎樣打批語·····	施樹森 三
批語舉例·····	唐雪蕉 五
我的符號改文法·····	張紀方 五
怎樣使同學注意作文批改·····	施樹森 六

談批改作文的幾個問題

張守謙

——作文教學問題（作文批改部分）學習筆記

明確批改作文是具體領導學生寫作實踐的一個重要環節——滿足學生的實際要求——首先端正教師批改作文的態度——要有勇氣克服一切客觀的困難

各地中學學生要求語文教師改進教學所提的各種意見中，有很多材料反映教師們批改作文不能滿足同學的要求。學生們希望教師批改作文能解決他們在作業上已經遇到而他們自己却無力解決的問題，並希望通過作文的批改能提高他們的寫作能力。然而他們得到的往往是一些籠統的指示、一些抽象的觀念或一些不着邊際的批評。他們常得到的批語是：「你這裏寫錯了」、「你這個詞不妥當」、「你這句話不合邏輯」、「你沒有放進你的思想感情」。他們正是在這些地方搞不清楚，怎樣就算寫對了呢？哪一個詞妥當呢？為什麼不合邏輯？怎樣才合邏輯呢？為什麼沒有「放進」思想感情？怎樣才能「放進」思想感情呢？甚至他們得到的批語只是「通順」、「暢達」、「組織嚴密」、「前途頗有希望」、「辭意均妥，且有精采」、「文情並茂，堪居優等」、「文清如水，確屬佳作」、「你的文章也感動了我」、「我同意你的意見」等等。這些批語使他們感

覺實在和他們的要求全無關係。

同學們的實際問題是，他有一大堆話寫不出來，不知道怎樣寫才合適，才能充分地發揮他的意見。應該確信，今天中學學生的政治認識已經提高了，和舊社會的中學學生的思想情況已經大不相同。同學們有學校的領導，有團組織、班組織的幫助和鼓勵，學習情緒一般都是很高的，對學習目的一般都有明確的認識。通過課內和課外活動，受着各個運動的教育，使他們的生活經驗逐漸充實，這和舊社會中學學生的思想情況是完全不一樣的。他們對新事物的出現與發展是很敏感的，——尤其高中的學生——所以他們不是「無話可說」，而只是不能把他們的話具體地、有層次地或者生動地寫出來。拿起筆來要說的那一大篇話都不見了，只在作文簿上寫了幾段不連貫的本來是別人寫過的話，這些成套的搬來搬去的話，是他們由牆報或雜誌和報紙上生吞活剝摘頭去尾抄來的。他們自己對寫在作文簿上的這幾百字甚至一二千字也很不滿意，因為他們實際上對抄來的這些話還沒有完全了解過（或是說消化過），或者這些話還不如他們自己要說的話、要說的事情更深刻、更有意思。總之，他們自己的一篇話並沒有寫出來，因為他們還不善於組織自己的意見並有條理地把它寫完全。他們希望教師的批改能指示一種辦法或給他們一種啓示，能使他們在下一次的作文裏寫得完全些、具體些，可是他們得到的批示與他們的要求無關，甚至只是一些斥責。

很多語文教師也對批改作文感到苦惱。有的教師以為這是一種「負擔」，只好拖拖

拉拉應付過去算數；在這種心情下批改作文，很自然地就搬出他自己上中學時的先生用慣的那些「通順」、「明達」的老一套，或者骨子裏仍是這樣的東西只不過加了些新名詞改頭換面了的老一套。有的教師爲了避免學生的「麻煩」（如指出缺點時，萬一弄得不妥當，學生會來要求解釋），就一律「捧場」，不論文章寫的如何，全是「佳作」、「優等」，起碼給八十五分。這樣很省事，不用動腦子就能把「公事」辦完交差。無論動機如何，「客觀」原因如何，總是說明他對這一工作是無可奈何的、消極的、不重視和不負責任的。

有的教師倒是想把學生的作業批改好，主觀上很努力，可是採取的方式方法不妥當，甚至不知道或不大知道應從哪裏下手，在哪裏着重。他雖然很吃力地把作業批改了，却並沒有解決學生的問題。原因在於：他沒有很好地研究怎樣才能解決學生的問題，學生的問題在哪裏，學生作業中所普遍存在的缺點是什麼性質的，學生在作文時普遍感到的是哪些困難。因之，有些教師說：學生作文的能力太低了，已經使他無能爲力了。

有些地區或個別學校、個別班，或個別一些學生也確實在作文能力上是比較低些的，但是語文教師作文教學的任務正就是要幫助他們進步，幫助他們解決作文上的困難，幫助他們提高作文的能力，把一切責任都推到學生身上是不對頭的。

語文教師搞好這一業務，必須首先明確批改作文是具體領導學生寫作實踐的一個重

要環節。肯定了這一認識，才能加強語文教師的責任感和積極性。在批改作文工作中是會遇到一些困難的，如學生的寫作能力低，程度不齊甚或彼此相差很遠，以致不得不採取更多不同的領導方式；部分學生對作文不重視，不感覺興趣，以及教師的工作繁重，如仔細批改作業就會使時間不夠分配等等。這些問題都是可以想辦法來解決、應該得到解決和必須加以解決的。

一切強調客觀理由，忽視和輕視批改作文的看法都是不正確的，都是妨礙學生寫作能力的提高和發展的，都是應該在思想上加以糾正的。

批改作文要能解決學生的實際問題——掌握情況，作好動員工作——批改作文

「備課」——隨時總結和精密地分析問題——小組領導

批改作文必須能够解決學生的實際問題，必須是和學生的具體情況、思想認識、語文水平、寫作能力以及進步的程度和接受的能力緊密聯系配合着的。只有在現有基礎上才能逐步提高。脫離了學生實際的批改作文是盲目的，不會得到效果的。脫離了學生實際的批改作文，不但不能解決問題，而且會使學生對作文情緒低落。就學生在作文上所表現的問題來看，一個地區有一個地區的特殊情況，一個學校有一個學校的特殊情況，一個班有一個班的特殊情況。初中和高中學生年齡特徵既不相同，所受過的教育和影響也不相同，不同的情況不能一樣處理。

教師首先要研究學生的情況，尤其是思想情況。同學們對作文抱着怎樣的態度？沒有興趣？如果沒有興趣，就必須找出他們沒有興趣的原因，打通思想並作好動員工作。有的學生感到自己將來並不算進文學院，又不想當作家，寫作對他沒有多少用處，而且理科功課忙，老師叫作文，有這一門課程，不得不作，隨便應酬一篇交卷算了，抽出時間來好去作數學習題。抱有這種認識的同學不一定就是作業頂差的同學，可是錯誤的認識却常常妨礙了他們的進步，他們往往不大注意作業的批改，如果不在思想上糾正這些錯誤認識，不作啓發，批改作業對他們仍舊不能起教育作用。（重理輕文現象在有些地區是很嚴重的。）

以「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」為號召，在愛國主義精神的啓發下動員學生重視作文課業和重視作業的批改，比較單純解釋為注意批改能幫助作文進步更起鼓勵作用。應向學生反覆說明：「學習把語言用得正確，對於我們的思想的精確程度和工作效率的提高，都有重要的意義；」「語言的使用是社會經濟政治文化生活的重要條件，是每人每天所離不了的。」在作業中使用語言的「含糊和混亂的地方，這是必須糾正的」。（人民日報一九五一年六月六日社論：「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」）教師應經常以具有深刻意義的事例向學生進行重視語文、重視寫作的正面教育，如蘇聯航空工程師、科學院通訊院士雅可夫列夫在「論偉大而質樸的人」一文裏所記述的「斯大林不能容忍文理不通的現象，當他接到字句不通

的文件時，就氣憤起來」，斯大林反對不愛文化和粗心大意的這些故事，就是極好的材料。反覆進行教育，只要抓住機會就進行教育，是鼓勵學生的積極性和培養自覺性的重要關鍵之一。

教師必須很快地就能掌握全班的情況，找出在作業中所表現的普遍的優缺點，並在發展（作業的逐漸進步上）中來肯定這些優點，鞏固這些優點；同時決定對這些缺點的糾正步驟，以及研究如何消滅這些缺點的具體辦法，要求同學的作業在現有基礎上逐步提高。根據具體情況，作出切實可行的作文教學計劃。

對第一次作業的耐心和深入的研究，能夠幫助教師瞭解及掌握學生作文的具體情況。一些必要的工作是不能缺少的，如按照學生作文能力的程度把一班分為幾個組，如「最優組」、「普通組」和「稍低組」等等。這種分組只在教師掌握情況和佈置教學時運用，這是屬於教師「備課」範圍的（我把指導作文的研究與準備也看成是「備課」的一部分），教師根據自己的分組訂製指導計劃，明確要求，如鞏固「最優組」的成績，提高「普通組」的寫作能力，加強「稍低組」的指導。通過種種具體幫助使「稍低組」的寫作能力能够趕上「普通組」並向「最優組」發展。對個別更低於「稍低組」水平的同學，應該深入研究他們寫作能力低落的原因。這樣的同學有時其他功課的成績也不好，有些是其他功課成績還好，只有語文成績特別差。這樣成績差的個別同學有時是由別的學校轉學來的，不同學校的學生，語文水平常常不太一樣。有的是因為曾經在上學期或

本學期請假較多，缺課過多，以致趕不上別的同學的進度。有的是學校招生考試時，由於考試的方法不妥當，或審閱成績時粗枝大葉，或發生了某些偏向，以致新生錄取入學時，水準就相差很遠。對於這樣的同學，必須考慮採取有效的辦法，如個別「補課」，多鼓勵，經常作個別談話，多給具體的幫助，並發動和組織與他接近的同學隨時給他幫助。對於作業，開始時，不能對他要求過高，以免打擊他的情緒，在作業中每有進步，應該隨時提出表揚，並指出他怎樣就有了這些進步和在哪些方面進步，怎樣可以鞏固和繼續發展他的這些「進步」。

如果教師在自己的「備課」工作中已經劃分了如上所說的「組」，批改作文就可以根據各組的實際情況有重點地進行。批改作文要解決學生的實際問題，首要的在發現各組的發展規律和各個組中的共同優缺點在哪裏，掌握了這一點，一方面能研究如何改進他們共同的缺點，如何發揚他們各組的共同優點——各組間的優點還可以互相交流經驗，以便要求普遍的提高。另一方面也就相對地節省了教師的時間，解決了因工作繁重而招致的時間不夠分配的困難。所以作好批改工作，也在善於隨時總結經驗和精密地分析問題。

這樣的分組不適用於應用在課堂上。在課堂上這樣分組，對「最優組」會造成同學的優越感，自高自大，妨害進步。對「普通組」會造成「比上不足，比下有餘」，自滿於現有成績，產生混日子思想，尤其是對存在「重理輕文」思想偏差的同學更容易產生

「這樣子就可以了，已經能夠通過了」的想法，而不向「最優組」看齊；對「稍差組」會造成打擊，使他們產生自卑感，最後變成「反正就是這樣子了，沒有辦法了」，再也提不起勁來。所以這種分組法公開搬到課堂上來是不妥當的，是有壞影響的。

一般中學的班組織都有自己的分組（小組），這種分組有的是自由結合的，有的是按座位劃分的。學校領導較強的，班組織都很健全，分組安排的很好。團組織在學習中常起很大的作用，能夠帶動和幫助別的同學，團結在團組織週圍有很多的積極分子，散佈在各組中間成為各組的骨幹，有些積極分子就是組長。教師可以充分通過這現成的組織進行作文教學指導。教師自己應該有一張很詳細的圖表，繪明這一班學生的座位、小組的區劃，標記出小組中的積極分子、小組長和能够在寫作中起帶頭作用的同學（包括常在報紙投稿的、參加學生會通訊組或學校牆報社工作的同學等）的位置。圖表註明每個同學的寫作能力和進步的情況，並用符號標記出他們在教師「備課」按程度分組是屬於哪一組的。教師可以隨時注意和調查他們在這一組中所受到的別人影響和他們怎樣影響了別人。教師可以採取種種方法，例如組織他們把批改後的作業在班小組內傳觀，報告自己寫作的經過，教師批改後的收穫和自己對教師批改的意見；組織他們討論作業中的優缺點，研究教師對作業批改的要點，討論他們所採用的主題是否合宜，在政治思想上存在着哪些問題（報告、組織討論等要儘可能地採用不拘形式的漫談方式，最好不要開小組會）。在小組中，他們可以推選自己優秀的代表或全組向別組挑戰，發起競賽（如

果由推選的代表向別組挑戰，他的作文應在小組裏大家看過，並根據大家的意見修改過），如保證消滅錯別字，保證按時交卷等（競賽不要搞得範圍過廣，條件也不要訂得過高）。小組中並可製定小組的寫作計劃（如互相傳閱、彼此修改、小組語文作業公約等）和個人的寫作計劃（主要是在本學期的語文作業中要保證能達到哪些要求）。教師和小組長要經常保持密切聯系，隨時由小組長彙報班小組內同學有關作文的思想情況的發展，以及對批改作文的意見等等。如果有可能和必要時，也可由小組長推選一個語文課代表來專負與教師聯系的責任，則更可以節省同學的時間。（以上所說的各種辦法，在初中——尤其是一二年級——不適用。）

通過學生的作業，並研究作業進步的情形，以及通過班小組的活動，教師就能够充分掌握同學的實際情況和具體要求。教師只有照顧這些實際情況和針對這些具體要求才能把批改作文的工作作好，才能對同學有益。班小組的活動不僅能幫助同學研究了教師的批改要點，同時因為經常向教師反映意見，也能幫助教師改進語文教學，尤其是作文教學中的批改部分。

批改作文必須與進行思想政治教育結合——通過批改作文，聯繫實際進行思想政治教育教育是語文教學所要求的主要目的之一——由於同學們政治水平不夠，而對一些具體問題缺乏分析，以致在作文中常發現一些不正確的，不能由本質來看問題的缺

點——同學在作文中表現的一些不正確的認識和他們發生的問題，應該隨時加以糾正和指導——結合了思想政治教育才能解決學生的問題

如已經談過的，只是消極的批改作業並不能對學生有很多幫助。只是單純地消極地批改作業，必然要脫離實際，而且必然的也不能激發學生的寫作熱情和鼓勵學生積極鑽研這一課程。

首先明確學習和提高作文的能力，響應「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」的號召，是獻身祖國偉大的建設事業、忠誠為人民服務所應該準備的條件之一，是和崇高的愛國主義分不開的，這就是思想政治教育的一部分。

我們必須糾正在同學們的作業裏所用的語言如我們所常見到的那些含糊和混亂的情形，我們要消滅和逐漸清除同學們作業裏的「文理不通」，這就是作文教學的目的之一。我們是在教育學生糾正他們因不熟悉語言的規律而在作業中表現的種種語言應用上的錯誤，是在教育他們有力量改正自己的「文理不通」。我們是在教育學生經受一系列的「嚴格的語文訓練」，「因為只有學會語法、修辭和邏輯，才能使思想成為有條理的和可以理解的東西」（「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」）。這些要求也都是和思想政治教育分不開的。

我們應該認識學生的作文就是學生整個學習生活和思想感情的反映，所以批改作文

是和學生整個的學習生活與思想情況緊密聯系着的。在批改作文中如果不進行思想政治教育，不聯系思想政治教育，就等於在語文課程中放棄思想政治教育，也就等於在整個教學工作中放棄思想政治教育。這不但是錯誤的，而且是不可理解的。

通過批改作文聯系實際進行思想政治教育，是語文教學所要求的主要目的之一。學生在作文中無掩飾地暴露了思想情況，語文教師有責任對其不正確的認識給以糾正，在政治認識不夠的地方多給啓發，領導他們站穩立場，用馬克思列寧主義、毛澤東思想的觀點來認識事物、分析事物。語文教師有責任幫助學生，提高他們認識事物和分析事物的能力。

一般中學生都是歷史清白、思想純潔的，經過三年來各個運動的現實的教育，他們在政治認識上都有了一定的基礎，對地主階級、對帝國主義、對反革命分子和資產階級，他們能够分清敵我，劃清界限，而且絕大多數對敵人是充滿着無限憤恨的。

蘇北某縣中學語文教師在一篇通訊中說，由作業所表現出來的他們學校裏學生的思想情況很混亂：有的學生在作業裏居然「惋惜」被鬥爭的罪大惡極的地主，很「憐憫」他們，又有的學生竟至弄不清國民黨反動軍隊和我們自己的人民武裝——人民解放軍的分別。我覺得這樣的情況是很特殊的、是很個別的，就是在那個學校裏也不會是普遍的，因為那個地區解放了三年是不能沒有變化的。個別地主家庭出身的學生，曾經受過很深的地主家庭的影響；個別國民黨官僚家庭出身的學生，曾經長期受着反動派的教育、欺

騙宣傳和迷惑，以致解放後在新民主主義教育下仍舊不能認識自己和自己家庭的醜惡，在思想上還不能和與人民為敵的家庭割絕關係。這只能想像或者是由於當地宣傳沒有普遍，在學校中還存在一兩個空白點的緣故，這樣的情形在一般的中學裏可說是很少見的。

比較普遍存在的問題並不是對階級關係敵我關係沒有認識，而是認識得不够明確深入，同學的作業常在文字中顯示了某些地方認識是模糊的，階級立場站得不够穩當，在其他的一些具體問題上也是如此。這應該在批改作文的時候特別給以幫助。

對一些具體問題，同學們由於政治水平不够而缺乏分析的能力，以致在作文中常發現一些不正確的、不是由本質來看問題的缺點。遼東省榮軍職業學校教員王盛家同志曾提出一個例子，他學校裏一個女同學曾在一篇作文裏寫着：

「……昨天偶而碰到了芬——我們已離別了五六年，在我家談了半天關於她的遭遇，臨走時眼中還含着眼淚。她家很窮，所以我們同了四年學，她就給人家當團圓媳婦去了。……媽告訴我『要好好念書』，我永遠記住這句話，好好念書，將來好有事件，就不會作團圓媳婦了……。」

（「東北教育」一九五二年三月號）

自然並不是不好好念書就會當「團圓媳婦」，也不是好好念書就不會當「團圓媳婦」，作文裏所提到的芬也未必就沒有好好念書，壓迫婦女去當「團圓媳婦」的主要是封建社會和封建制度，只有在新民主主義社會有了新婚姻法，婦女才能得到婚姻自主，

才有法律的保障。在舊社會有職業的婦女也是沒有保障、沒有自由的。這基本上是個社會問題，不是用功不用功、有職業沒有職業的問題。結合思想政治教育，一定要在批改作文中明確地指出這一點來。並應在總結中談到這些問題，提高同學們的政治認識和考慮問題的周密性。

有些學生在作文中犯一些不應犯的錯誤，常是由於粗心大意或沒有重視作業造成的，這種粗心大意和不重視作業的態度自然也常常表現在具有思想政治意義的方面。如吉林工農速成中學教員李春久同志舉的例子，學生在作文裏寫出了「中華人民共和國」（「東北教育」一九五二年四月號），這種錯誤是不應該有的，把祖國的名字都寫錯了（尤其是中學程度的學生），這還怎麼談得到對祖國的熱愛呢？這樣的情形一定要在作文批改中重點地指出他的錯誤來，而且應該教育全班，在愛國主義的學習裏是不容許把自己祖國的名字寫錯，不允許對自己的祖國這樣粗心大意的。

該校學生作文還出現過這樣的話：「我們現在解放了中國全部大陸和海島」，事實上台灣省及台灣省的澎湖列島都是「海島」，這篇作文裏又沒有指明「除台灣省外」，當然說「我們現在解放了中國全部大陸和海島」就不妥當。由於美帝國主義的侵佔和蔣匪幫一小撮匪徒們的與人民為敵，台灣還沒有得到解放。這一同學的措詞說明他不關心時事和對祖國的地理知識學習太差。作文批改應該着重指出他的缺點，並由此向全班進行愛國主義教育，號召同學重視時事學習，重視祖國地理知識的學習，號召同學為解放台