



蜜莉花茶系列

海峡文艺出版社

STORY 沈意林

我在河左岸 遇见他

爱 在 世 界 的 尽 头

我们的爱
在世纪末的春天相遇



I247.5
4006

我在河左岸 遇见他

STORY 沈意林

海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在河左岸遇见他/沈意林 著. —福州: 海峡文艺出版社,
2000. 10

(蜜莉花茶系列)

ISBN 7—80640—412—0

I. 我… II. 沈… III. 中篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 66192 号

版权登记号: 闽字 (图) 13—2000—29 号

我在河左岸遇见他

蜜莉花茶系列

沈意林 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福州世友电脑公司排版

福州晋安文化印刷厂印刷

(福州市新店湖前大井 39 号 邮编: 350012)

开本 787×1092 毫米 1/32 5.75 印张 2 插页 110 千字

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—412—0

I · 312 定价: 8.50 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

前 言

泡沫红茶是中国台湾特有的饮食文化。不只在台湾的大街小巷，甚至在祖国大陆、香港也有标榜着来自台湾的泡沫红茶店。它滑润的口感、浓郁的茶香，实在令人爱不释口。台湾大有文化出版社以茶文化为借喻，推出了三大系列作品。其中：

一、蜜莉花茶系列：一点点浪漫、一点点想象加上一点点诙谐，绝对新鲜的成分，摇溢出沁香的甜蜜口感，适合年轻的少男少女们享用的爱情小说。

二、伯爵红茶系列：沉静而优雅，哲理的思考、争议的话题，口味浓烈，绝不单调，适合成熟及有高度阅读兴趣的读者，精心选用之经典作品。

三、柠檬绿茶系列：慵懒的午后阳光，漫步在林荫大道，完全的轻松、香醇、回味无穷。适合品味人生之读者外带的精致小品。

海峡两岸水同源、根相连。为此，我们海峡文艺出版社向大陆读者首批推介“蜜莉花茶”系列，既满足广大读者的阅读兴趣，又能增进对台湾当今经济文化生活的了解。相信大家会喜欢！

原书缺页

明、成熟，而且日文最好。这次来日本的计划也是她一手策划的，不过她早就不迷偶像了，她喜欢大自然，来日本只是纯粹赏樱花的。她们四人是同学，就读一所平凡的私立五专国贸科，快毕业的她们，因为对日本的向往及四年多深厚的情谊，遂于去年秋天相约来日本赏樱，以为学生生活画下一个完美的句点。

四人中的夏子最时髦，她本名叫夏淑玲，夏子的绰号是她自己取的；加奈子是她国中同班同学，本名叫周晓佳，比起夏子的时髦自是不逞多让。她俩平时就聒噪惯了，私底下班上的同学总叫她俩为三姑、六婆，原因无他，就是舌头长了些。

而家琦呢，大概受到她们的感染，也是一个活泼惯了的女孩，她有着亮丽的秀发，精致的五官，白皙的肤色，生就一副楚楚动人的样子，简直就是个美人胚子。她是家中的独生女，原本生性害羞，好在进学校时认识了这三个好女孩，连带使她的个性也为之改变，成为班上人缘最好的人。只是惟独在面对感情时，总是会紧张得不知如何是好，于是，她选择一种最好的方法，就是回避。也因为如此，她的感情生活，仍是完全空白。

像一些学长啊，用尽情书、鲜花攻势，仍无法使她有丝毫的让步。

“我说 Kitty 啊，你要好好把握机会啊！不要像昨天



那个日本帅哥来跟你搭讪，你都不理人家。”夏子说。

“人家日文不好嘛。”家琦嘟着嘴说。

“是吗？我看你是标准太高。”加奈子说。

“才不呢，你看大山学长，长得又高又帅，才华洋溢，来邀你参加毕业舞会，你理都不理人家。”夏子可惜道。

“对啊，结果便宜隔壁班千秋那个花痴。”加奈子马上接着说。

“今年五月毕业舞会怎么办？就剩你和加奈子两个滞销了。我看就趁这几天外销算了。”夏子笑呵呵道。

“你少说两句好不好。”加奈子不悦地说。

“抓住男孩的心可是很重要的，男人也是有自尊的。”夏子做了结论。

“夏子，你看！有艺会。”加奈子惊喜说。

“哇，有人在拍照。”小爱说。

“那摄影师好帅喔！”加奈子赞赏道。

“对啊，老天真不公平，都把日本男孩生得这么帅！”夏子不平道。

“对啊……”家琦望着那男孩说。

对于家琦突如其来的一句话，其他三人诧异地望着她，心中想着同一件事，就是“Kitty 有点不对劲了！”同班这么多年，从来没有听到她说过这么一句“人

话”。她们三人顺着家琦的视线望去，那个擎着单眼相机的男子，留着长发，在哲学之道的小溪对岸，专注地拍着艺会的照片。

那男子留着披肩长发，专注的神情散发着强烈的艺术家气息。

“不走了，不走了，人家不想再走下去了。”加奈子嚷嚷道。

“对呀！除了花，还是花；除了庙，还是庙。我们可不可以不要去看那什么银阁寺。”夏子嘟着嘴说。

“那我们去喝咖啡好了，瞧，这家好像不错。”小爱建议道。

“哇，好贵，台币快两百。”加奈子咋舌说。

“别怨啦，难得来日本，也要享受享受。”夏子说。

“你觉得怎么样？Kitty，要就一起进去吧。”小爱问说。

“你们进去好了，我蛮喜欢这里的，我想再四处逛逛。”家琦回答道。

“喔，Kitty 想要去找刚才那个帅哥。”加奈子说。

“恭喜你，守身如玉十九年，终于想开了。”夏子附和道。

“没有啦！”家琦被说得有些不好意思。



小爱看着她的脸竟然红了起来，忙打圆场道：“你们这两个女人，要喝咖啡就赶快进去，等会就没位子啦。Kitty，你就再逛逛吧，等一下记得回游览车喔。”

就这样，家琦继续在哲学之道漫步着，这里有一条清澈的小溪，两旁有着成排的樱花，算是京都相当重要的景点，知名的银阁寺也在附近。为什么家琦想在这逛逛呢，一则是被这里的美景所吸引，另一个原因呢，则被加奈子说中：她想再去看看那个男孩，原因无他，他被他的艺术家气息强烈吸引，那种感觉真的是前所未有的。其实她对日本男孩向来没什么特别感觉，迷偶像是一时顺应夏子和加奈子的喜好罢了。

而那个男孩，专注认真的神情，却是如此深刻地烙印在家琦的心中。当她思绪纷乱地四处找寻时，她发现了她。他披肩的长发已经扎成了一辘马尾，苍白的脸庞戴上了一副金边复古眼镜。他依然神情专注地望着樱花，似乎正在思索着下一个镜头。她不知道要如何开口，如何认识他。

即使是说上一两句话也好吧！家琦自忖道。

她拿起背包里的相机，想请他帮她拍张照片，并借此跟他说上几句话。她反复地在心中练习那句话，并趋向前去。

“すみません，写真をとつこいただサませんか？”

(对不起, 请你帮我拍张照好吗?) 家琦用着她极其生涩的日文对他说。那男孩缓缓地回过身来, 诧异地看着她, 并打量着她。

难道是我说的不标准? 家琦想着。

不一会儿, 那男孩用一种极其标准的中文对她说: “对不起, 日文我不懂, 不过我想, 你是要我帮你拍照对吧?”

家琦一时没有意会过来。不会日文, 那他哪里人? 对喔, 他是说中文, 不然我怎么听得懂。

“你……是中国人?” 家琦不敢相信地说。

“嗯, 我是台湾来的。”

“是吗? 好巧, 我也是台湾来的。”

“我知道, 你胸口的识别证是台湾的旅行社。”

难怪他一眼就看出我是台湾人, 没想到, 没想到我的最佳男主角竟然会在日本碰到……家琦不敢相信地想着。

“小姐……你是要我帮你拍照是吗?”

她忙回过神来: “是啊, 我想你应该比较专业。”

“好啊, 相机给我, 我帮你拍。”

她递过相机给他, 并碰到他厚实的手掌。她简直兴奋到了极点, 比和那些偶像巨星握手还让她兴奋。

也许是专业摄影师的执着, 他花了好一番功夫才

家琦花卷

取了几个景，拍了三四张照片，当他将相机还给她时说：“其实你蛮上相的，可是用一般相机不太好拍。”

上相，这就表示他觉得我长得很漂亮喽！此刻家琦的心有如节日一般绽放一道又一道的焰火。

“如果你愿意的话，我想用我的相机再帮你拍几张。”

“好啊。”家琦兴奋地答道。

接着，那男子又取了几个景，在那阳光灿烂的步道上，拍了许多张照片。当他收起相机时，家琦问道：“你是职业摄影师吗？”

“勉强算是吧。”他收起相机后说：“你的笑容很美很自然。”

我的春天来了！家琦心想着，并对他专业的夸奖兴奋不已。

“你还要拍吗？”家琦问道。

“嗯？不了，我差不多要赶下一个地方了。”

“我们一起走吧，反正也顺路。”

“喔，是……是吗？好啊。”那男子勉强地答道，他对眼前这个活泼热情的女孩陪在身旁感到不习惯，因为他一向独来独往惯了。

“我还没自我介绍，我姓邵，名家琦，你叫我 Kitty 就可以了。我住在台北的景美。你呢？”



“我？我叫江水寒，我住在南港。”

“哇！你名字好好听喔……”家琦用崇拜的语气说。

他们漫步在哲学之道上，他向她介绍这地点的由来：哲学之道是指从银阁寺到若王子桥间的步道，长约两公里，因为以前曾有一位哲学家在此沉思、漫步因而得名。而溪旁两侧的樱花，相传是一个名画家的夫人，于丈夫辞世后，为纪念亡夫而亲手栽种的，不过那已经是半世纪以前的事了。而如今，樱花都长大了，因此造福了现在来此赏樱的游客。

“好浪漫喔！当艺术家的太太真好。”家琦羡慕道。

江水寒笑笑没有说话，他当然不晓得家琦意有所指。在他眼中家琦只是一个活泼的年轻女孩，他们俩并不了解彼此认知上的差距。

江水寒接着聊到他来日本的目的。原来他和朋友在南港租了一层公寓，白天当摄影工作室，晚上就直接当睡觉的地方。他这次来日本，是和出版社签约，拍一些日本樱花季的正片回去。而他预计明天一大早就要赶到吉野山。

“是吗？我们这团明天也会去那里。好巧。”家琦高兴地说。

此时，江水寒的手机突然响了，他在电话中简单地

协调了一些工作上的事情。结束后，家琦问他说：“你的手机好可爱喔。在台湾都没看过。”

“这是日本手机，因为日本是用NTT系统，台湾的手机在这不通用，所以我来日本前特地到电信公司换的。”江回答道。

“你可不可以把号码给我，说不定明天我们还有机会碰面呢！”家琦兴奋地说。

江水寒感到有些勉强，但毕竟一时也不好拒绝，便将号码抄给了她。

在和他道别后，家琦高兴地漫步至停车场，她看看手表，才发现已是四点十三分了。她暗叫道：“惨了，又迟到了！”

当游览车沿着蜿蜒的山路，往吉野山而去时，家琦看着窗外若有所思，她回想昨天和江水寒相遇的情景。小爱坐在她旁边，细心观察到她的神情。问她道：“老实说，你到底怎么了？”

“没有啊。”家琦淡淡答道。

“还没有？”小爱质疑道。

“Kitty 思春啦！”在前座的加奈子回过头开玩笑说。

而夏子则握着拳头，回过头来，学着记者拿着

麦克风的口气说：“世纪台湾美少女 Kitty 在日本惊传绯闻，据目击者表示，Kitty 近日来出现经常性的傻笑，据推测应与她坠入情网的传闻有关，这和她日前背叛木村拓哉的报道不谋而合。以上是NHK 驻奈良记者夏子在吉野山为您所作的报道。”

“你欠打！”家琦拿起一包零食往夏子的座位砸去。

“对呀！人家 Kitty 什么时候喜欢过木村拓哉了。”加奈子反驳道。

“别吵了，我真后悔带你们来日本了。”小爱笑笑说。

突然前面的导游小朱走到了旁边，原来他正在发零食。

“这是什么？”夏子说。

“奶奶糖。”小朱说。

大家一看，竟然真的是造型糖果，齐声大喊：“小朱！你好色！”接着拿起糖果往他身上砸。害他大声喊：“饶命啊！姑奶奶。”

“可以啊，等会儿请我们加奈子女王喝咖啡，就饶了你。”夏子开玩笑道。

“真的吗？我有这荣幸？”小朱的眼睛顿时一亮。

“你找死，我掐死你！”加奈子接着作势恐吓他。



当她们玩成一片时，家琦也因大家的注意力转移，登时躲过一劫。她心想，被她们逼问出来还得了。

当车子来到吉野山停车场时，导游宣布在此停留至十二点整，午餐后再行下山。当大家下车后，加奈子提议就近休息，不要走下去了。家琦却谎称肚子痛，便和她们三人分开了。她找了好一会才找到电话亭，兴冲冲地拨了昨天江水寒给她的电话号码。

“喂——”话筒的另一方传来那熟悉的磁性声音。

“是我，Kitty。”

“Kitty?”

“就是昨天请你拍照的人啊。”

“喔，邵小姐。嗯，有事吗?”

“我到吉野山了，你在哪里?”

“我?我在藏王寺。”

“喔，很近，我过去找你，你在大门口等我喔!”她不等他回答便把电话挂掉了，接着便蹦蹦跳跳地往藏王寺跑去。她根本不晓得话筒的另一方是如此的惊愕。

当她来到藏王寺时，她很快地发现江水寒的身影，或许那络马尾即使是在日本也是如此的显眼。她蹦蹦跳跳地上前打招呼：“江大哥，早!”江先生、寒寒、江大哥，为了要如何称呼他，真是伤透了家琦的脑筋。

“早。”江水寒淡淡地答道。



“你什么时候到的?我才刚到呢。”

“我一大早就来了。”

“那你很早就来喽,哇!刚好,你做我的导游,带我去最好玩的地方。”

“可是,我已经准备走了。”

“不要啦!再陪我到中午好了。”

“我的行程比较急一点。”

“可是……”家琦低头做出失望的表情。

“那……那我陪你到十一点好了。”

“YA!万岁!”家琦高举双手,心中盘算着:即使一个小时,也算是达到目的。她接着说:“我请你喝咖啡。”

江水寒笑笑没有答话,在他的朋友圈中,似乎没有一个女孩像家琦这样活泼调皮。也许是年龄的差距吧,江水寒心想着。

他们顺着吉野山的步道,观赏着这傲视全日本的樱花景致,微风吹来,竟然飘来粉红色的樱花雨,家琦兴奋得手舞足蹈,最后她闭上眼睛,伸出双手感受着如雨的花瓣,许久不语。她忽而动忽而静的表现,让江水寒感到有些惊奇。因为在他的生活圈里,只有工作上认识的女强人,不然就是Pub里叼着维珍妮闵烟的嬉皮女孩。他印象中似乎没有一个女孩会为自然美景而感动。他凝视着家琦,他发现家琦的容颜是如此的美

樱花茶

丽,美得自然,美得没有一点胭脂。在他多年的摄影工作里,拍过无数的女子,美丽一词,已经让他感到一丝麻木与疲惫,家琦与她们不同的,就是那分自然。

难道喜欢上她了吗?江水寒的心中闪过一个念头。不……绝对不是。长久的冷漠使得江水寒很快地推翻了那个念头。

“你怎么了?”

“没有。喔,对了,我带你去另一个地方,那里可以看到整片吉野山的樱花,顺便请你喝日本抹茶。”江水寒示意带她往另一条小径。

一路上家琦一直找话题聊,也没注意江水寒有没有在听。江水寒听得很仔细,但始终是笑笑没答话,他不晓得他心中的冷漠正被家琦慢慢融化着。

“就是这里了。”江水寒说。

这是一个面对山谷的露天小茶馆,一排约十个面山的座椅,整片缤纷的花海映入眼帘。家琦被这片美景感动得不能自己,她牵着江水寒的衣袖蹦蹦跳跳,因为即使在日本,这样的美景也只有这里了。

他们在一个没有树木遮掩的位置上坐下。他用英文向老板娘点了两杯日本抹茶,老板娘好一会儿才意会过来,随即客客气气地到房里忙东忙西。没两分钟她端来两杯浓稠的日本抹茶和两片精致的茶点。