

墙贴、墙绘、玻璃、镜子、涂料、瓷砖、马赛克、墙纸、板材、软包、石膏板造型、石材、金属、多种材质组合

近100个客厅装修材料的施工要点

近100个客厅细节造型的工艺详解

客厅材质注释 与施工要点解析 材料型

308例

李江军 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

客厅

材质注释

与施工要点解析 材料型

李江军 编著

308例



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

客厅通常为业主最关注的装修设计重点,本书包含大量客厅设计案例,内容包括墙贴、墙绘、玻璃、镜子、涂料、瓷砖、马赛克、墙纸、板材、软包、石膏板造型、石材、金属以及多种材质组合的设计图片。书中配以装修材料注释、施工要点以及细节造型的工艺详解,介绍装修中通常会遇到的问题,是现代家居装修不可或缺的实用性参考书。

图书在版编目(CIP)数据

客厅材质注释与施工要点解析.材料型308例/李江军
编著. —北京:中国电力出版社,2009
ISBN 978-7-5083-9434-3

I. 客… II. 李… III. ①客厅—室内装修—建筑材料
②客厅—室内装修—工程施工 IV. TU56 TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165953号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑:曹巍 责任印制:陈焊彬
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2009年10月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·5印张·148千字
定价:28.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)



C 目录 CONTENTS

墙贴、墙绘·····	04
玻璃、镜子·····	11
涂料·····	16
瓷砖、马赛克·····	20
墙纸·····	24
板材·····	48
软包·····	59
石膏板造型·····	60
石材·····	66
多种材质组合·····	78
金属·····	80

墙贴、墙绘

墙绘

不锈钢装饰条

墙贴



仿古地砖

墙绘

墙砖

墙绘



大理石边框

天然石材

墙绘



彩色乳胶漆

墙纸

墙绘



手绘墙画制作步骤:

1. 先想好需要绘制的图案,也可以模拟现成的图案,无论简单图案或者复杂图案,都建议先用粉笔或铅笔打好草图。建议初学者从简单的图案入手,等熟练之后再绘制复杂的图案。

2. 打好草图后,用排笔轻轻扫淡些,保留其痕迹。

3. 开始上涂料,先根据图案线条的粗细和绘制颜色面积的大小,选择使用大、中、小号的毛笔或者排笔,接着根据个人喜好把涂料画上就完成了。



墙绘



墙纸



墙绘

墙纸



石膏板造型

墙绘

艺术挂钟



在动手贴墙贴之前，要确保粘贴位置的表面清洁。在贴大面积墙贴时，从边角处剥起，一边贴，一边慢慢剥落底纸。在此过程中，如果用一块软布去帮助抚平贴纸，会比用手抚平效果更好，可以贴得更平，不容易产生气泡。如果粘贴时不小心贴皱了，请小心剥起重新粘贴，注意剥起时不要用力拉扯以免损坏贴纸。



墙绘

彩色乳胶漆



彩色乳胶漆

墙绘



灯带

墙绘

斑马木饰面



石膏板拓缝

墙绘

木方柱白色混油



墙绘

马赛克

板材拼接造型

仿古砖



墙绘

不锈钢造型





墙绘

彩色乳胶漆



墙绘

广告钉固定聚晶玻璃

墙绘

茶镜



墙绘

黑镜



银镜

墙绘

白枫饰面



手绘墙画制作问题点拨：如果画好后图案颜色不均匀，是因为下笔时轻时重或者颜料太稠；线条时粗时细是因为勾线时力度没有掌握好，所以勾线力度要均匀；勾的线条时断时续，是因为笔蘸颜料时多时少，要保持一致；图案干后手感硬，是因为颜料太稠，记得要加稀释剂；图案的线条渗水走位，是稀释剂加入过量或者是笔清洗后没有擦干水，所以记得每次清洗笔后要擦干笔尖的水，以免渗色；如果不小心画错了线条，也不要着急去擦拭，等颜料干后用白色颜料覆盖，白色颜料干后再补上正确的线条即可。



墙绘

橡木饰面



墙纸

墙绘



墙纸

烤漆玻璃

墙绘

墙纸



施工时用木工板切割成流畅的弧线，固定在龙骨架上，并在基层的木板上再用石膏板包一层（防止木头变形、开裂），最后再刮腻子，喷漆。



烤漆玻璃

墙绘

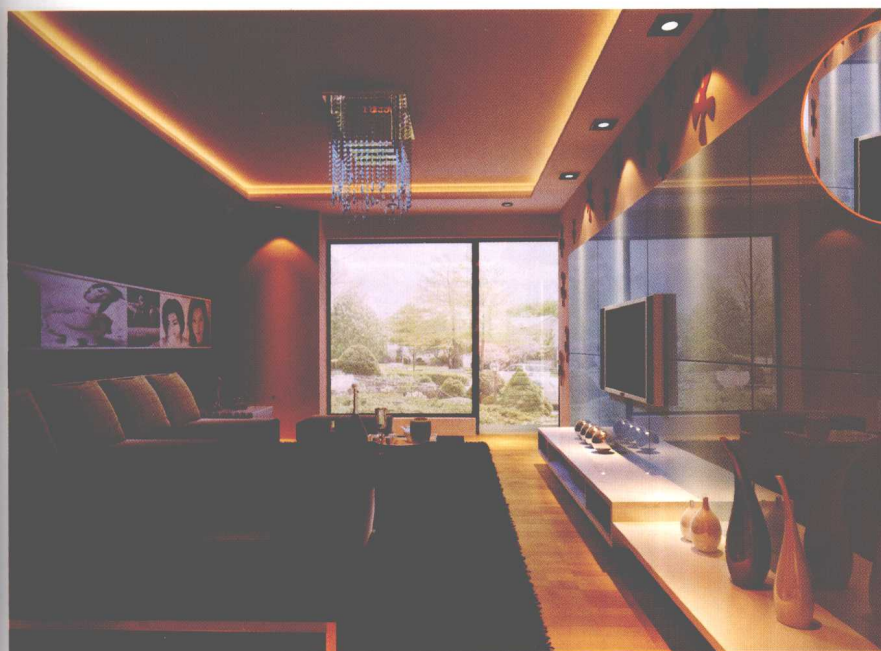


茶镜

工艺玻璃

墙绘

玻璃、镜子



固定玻璃有三种方法，可在玻璃上钻孔，用镀铬螺钉、铜螺钉把玻璃固定在木骨架和衬板上；也可用硬木、塑料、金属等材料的压条压住玻璃；还有一种方法是用环氧树脂把玻璃粘在衬板上。

实木线条收边 烤漆玻璃 天然石材



不锈钢包边 烤漆玻璃 墙贴

墙纸 玻璃倒角





彩色乳胶漆

黑镜上贴密度板雕花

白色混油

彩色乳胶漆

艺术隔断白色混油

聚晶玻璃

松木地板



墙纸

烤漆玻璃

墙纸

竹编造型

烤漆玻璃

墙纸



灰色乳胶漆

石膏线条

钢化夹层玻璃



该电视背景墙的材质为玻璃、木雕刻造型，在施工前应先做好基层的处理，然后在墙上铺设木工板使表面更加平整，再选用中性的玻璃胶以点状涂抹在玻璃背后，然后压实（要注意尽量少留缝），最后用上下两边的收边压条压住玻璃。其木雕刻造型采用0.8毫米左右厚度的密度板，根据图纸加工而成，做好油漆后再用专用的胶水固定在玻璃饰面上。



白枫饰面

雕花玻璃

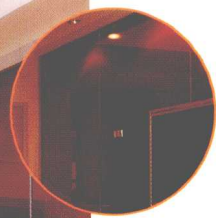
金箔墙纸

洞石

黑镜

水曲柳饰面





该电视背景墙的主要材质为玻璃，边框为木饰面。在施工前，玻璃应先做倒角，墙面处理平整后（有条件的应在玻璃背面打上胶水，然后在墙上压实。电视墙上的插座、面板和电视架应先在玻璃上确定准确的位置，并预留安装孔。在收边时压条应有一半的宽度压在玻璃上，使玻璃更加稳固，压条饰面和玻璃留缝要均匀美观。

成品板材造型

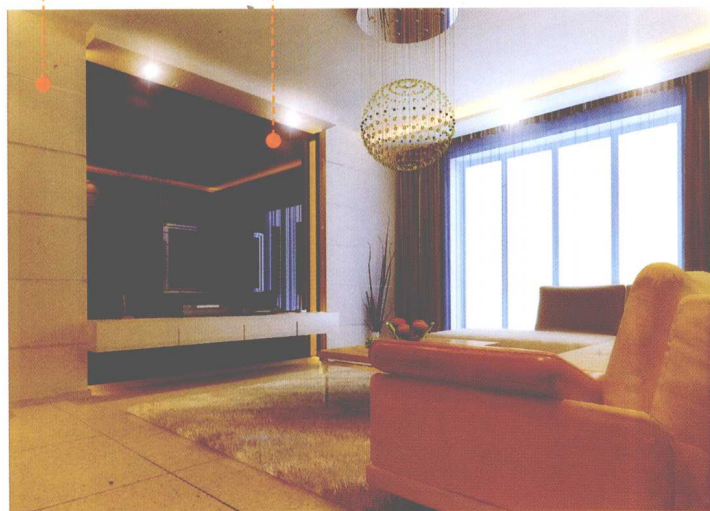
烤漆玻璃

墙纸



石膏板拓缝

烤漆玻璃



白枫饰面

烤漆玻璃

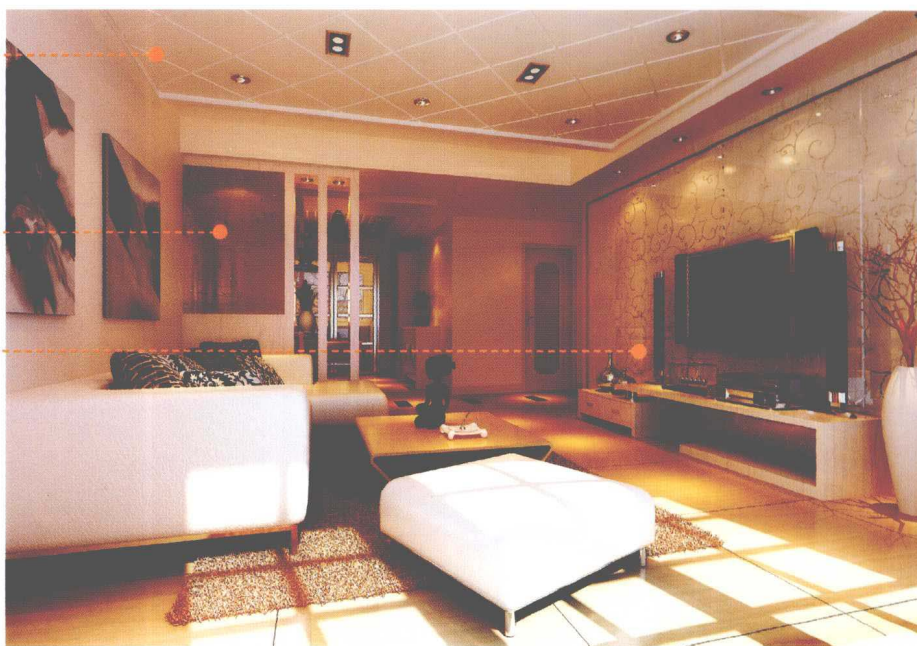
墙纸



石膏板拓缝

工艺玻璃

雕花玻璃



工艺玻璃

雕花玻璃



墙纸

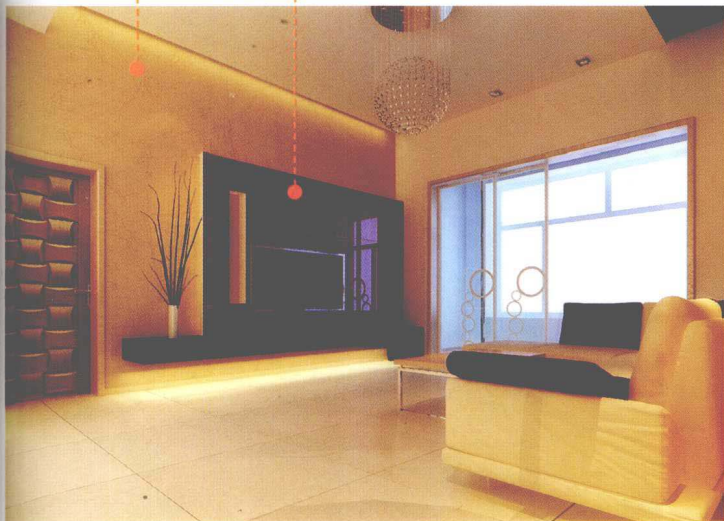
聚晶玻璃

爵士白大理石

雕花玻璃

彩色乳胶漆

石膏线条



涂料

石膏线条

亮光艺术涂料

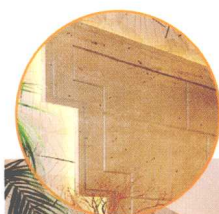
彩色乳胶漆



木纹砖

彩色乳胶漆

该电视背景墙的主要材质为仿真石漆和墙纸。施工前应先处理好基层，在做二层背景时要特别注意牢固度，背景表面拓缝要均匀美观，在处理灯带槽时应事先确定灯带的规格。喷刷仿真石漆时，涂料调色最好由生产厂或经销商完成，施工前注意天气预报，避免在雨雪来临前作业，要注意成品和半成品的保护。



工艺鱼缸

砂岩浮雕

墙纸



墙纸

灰色乳胶漆