

*English Listening*

# 英语听力快速突破 ——英语四级

Break Through  
English Listening Comprehension  
—CET-4

主编 武保良 主审 吴耀武

Break Through English Listening Comprehension

西北工业大学音像电子出版社

# 英语听力快速突破

## ——英语四级

主 编:武保良

主 审:吴耀武

西北工业大学音像电子出版社

**【内容简介】** 本书按照大学英语四级考试(CET-4)新大纲、新题型要求编写,内容包括新题型要求分析、应试技巧、典型例题以及强化训练等。读者对象为 CET-4 备考者及英语爱好者。

**版权所有 盗版必究**

**未经许可 不得以任何手段复制或抄袭**

**光盘名称:**英语听力快速突破——英语四级

**文本著作:**武保良

**出版发行:**西北工业大学音像电子出版社

**通信地址:**西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

**电 话:**(029)88493844 88491757

**网 址:**www.nwpup.com

**电子邮箱:**yxb@nwpup.com

**文本印刷:**陕西丰源印务有限公司

**光盘生产:**湖北东湖光盘技术有限责任公司

**印 张:**9.25

**字 数:**241 千字

**开 本:**850 mm×1 168 mm 1/32

**版 次:**2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

**经 销:**各地新华书店、软件连锁店

**统一书号:**ISBN 978-7-88910-101-1

**定 价:**20.00 元(附赠 MP3 听力光盘 1 张)

## 前 言

《大学英语课程教学要求》明确规定“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力……”。在“听、说、读、写、译”诸项中,“听”是首位;语言学家的统计资料也表明:在人类交际活动中,通过听力手段完成的交际比例占45%。

大学英语四、六级统考从1987年至今已进行了20多年。从统考结果看,听力测试部分一直是众多考生的薄弱环节,严重影响了他们考试的整体成绩。此外,从2007年1月起,大学英语四级考试开始实施710分新题型,对听力也进行了大幅度改革,增加新题型,固定旧题型。为了解决考生面临的新挑战和满足他们的实际需要,也为了帮助和指导考生在听力上取得理想成绩,我们根据权威机构所公布的《大学英语四级考试试点考试样卷》,按照最新动态和命题趋势,精心编写了本书。它涵盖了听力所有最新题型,准确把握了四级考试改革方向,使其成为最新、最实用的四级听力参考书。

本书熔听力理论、教学实践、应试技能和实际操练于一炉,从理论与实践的结合上全面分析了听力测试的各种题型和题材特点,提出相应的对策并介绍了解题方法和思路。内容包括:命题趋势与要求综述、题型精讲、题型分类具体讲解,并有典型例题、名师点拨听力答题技巧与备考方略、单项强化训练和新题型模拟强化试题。本书包含的新题在语言材料的选择、材料的长度与难度、题目设置等方面,完全贯彻了四级考试改革更加注重“对考生英语实际应用能力的考查”的思想。

与本书配套有 MP3 光盘 1 张,由外籍专家朗读,发音纯正、吐词清晰、语调优美,符合四级考试要求。

本书编者多年来一直致力于大学英语教学与研究,孜孜不倦地探索教学与测试规律,教学实践经验丰富,并运用语言与学习规律不断优化大学英语教学工作,系统研究并熟悉、了解命题规律,使书中内容更具权威性和可读性。

本书适用于备考四级的在校大学生,也可作为各类英语爱好者的自学参考书。

因编者能力所限,书中难免出现疏漏或错误,不足之处,恳盼大学英语教学界的专家、同行以及读者不吝赐教。

编者

## 目 录

第一章 听力测试要求、新题型分析与全题型综述 .....	1
一、听力测试要求综述 .....	1
二、听力测试新题型分析 .....	1
三、听力测试全题型综述 .....	3
第二章 新听力应试技巧精讲 .....	5
一、备考方略 .....	5
二、应试技巧 .....	6
第三章 新听力测试全题型分类讲解与典型例题 .....	10
一、简短对话分类讲解 .....	10
I. 数字与计算 .....	10
II. 地点、关系和身份 .....	14
III. 推断题 .....	25
IV. 日常活动 .....	28
V. 成语、习语 .....	29
VI. 时间 .....	31
VII. 其他一些需要注意的类型 .....	32
二、长对话分类讲解 .....	48
I. 学习相关类 .....	49
II. 生活相关类 .....	51
III. 工作相关类 .....	52

三、短文分类讲解 .....	76
I. 一般知识 .....	77
II. 社会问题 .....	84
III. 故事与传记 .....	88
IV. 通俗科学 .....	94
V. 新闻类题材 .....	99
四、复合式听写精讲 .....	106
I. 预测策略 .....	106
II. 单词听写对策 .....	108
III. 单词听写技巧 .....	111
<b>第四章 单项强化训练</b> .....	<b>116</b>
一、分类题型 .....	116
I. 简短对话类 .....	116
II. 长对话类 .....	132
III. 短文理解类 .....	138
IV. 复合式听写类 .....	147
二、答案及录音文字材料 .....	155
I. 简短对话类 .....	155
II. 长对话类 .....	177
III. 短文理解类 .....	188
IV. 复合式听写类 .....	202
<b>第五章 大学英语四级考试全真试题(听力部分)</b> .....	<b>206</b>
一、最新大学英语考试全真试题(听力部分) .....	206
英语四级考试全真试题(1) .....	206
英语四级考试全真试题(2) .....	212
二、英语四级考试全真试题答案及文字材料 .....	218
英语四级考试全真试题(1)答案及文字材料 .....	218

---

英语四级考试全真试题(2)答案及文字材料 .....	227
<b>第六章 新听力强化模拟试题</b> .....	<b>236</b>
<b>一、听力模拟试题</b> .....	<b>236</b>
Test 1 .....	236
Test 2 .....	241
Test 3 .....	246
Test 4 .....	252
<b>二、听力模拟试题答案及录音文字材料</b> .....	<b>257</b>
Test 1 .....	257
Test 2 .....	265
Test 3 .....	272
Test 4 .....	279





## 第一章

# 听力测试要求、新题型分析与题型综述



## 一、听力测试要求概述

《大学英语课程教学要求》中的“一般要求”对本科生的听力理解能力规定如下：“能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座，能听懂慢速英语节目，语速为每分钟 130 词左右，能掌握其中心大意，抓住要点。能运用基本的听力技巧帮助理解”。“新要求”对四级听力能力有更高的要求，明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力的培养，使学生在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。”为了检测我国在校大学生的英语听力是否达到教学要求，四级听力从考试内容到题型设计均进行了重大调整。



## 二、听力测试新题型分析

由全国大学英语四、六级考试改革项目组和全国大学英语四、六级考试委员会编写的《大学英语四级考试试点考试样卷》已出版，从最新样题可以看出，新听力共分为 3 个部分：第一部分 (Section A) 由 8 个短对话 (Short Conversations) 和 2 个长对话 (Long Conversations) 组成；第二部分 (Section B) 为 3 篇短文理解 (Short Passages)；第三部分为复合式听写 (Compound Dictation)。对比旧题型，新题型的主要变化来自第一个部分，短对话由原来的 10 个减少到 8 个，增加了 2 个长对话。长对话共计 7 道题，Conversation

One 为 4 道题, Conversation Two 为 3 道题。第二部分 (Section B) 由原来的二选一(短文听力或复合式听写)改为短文理解必考; 第三部分 (Section C) 将复合式听写作为必考题, 共 11 道题, 单词听写由原来的 7 个增加到 8 个, 句子听写数量没有变。听力测试时间的长度也从原来的 20 分钟增到了 35 分钟。听力理解新老题型测试内容、测试题型、测试数目、具体分值及分值比例对照如下表:

听力测试		测试内容		测试题型	测试数目	具体分值	分值比例
新题型	Section A	听力对话	短对话	多项选择	8 个	8 分	35%
			长对话	多项选择	2 个	7 分	
	Section B	听力对话	短文理解	多项选择	3 篇	10 分	
	Section C	复合式听写	短文听写	8 词 + 3 句	1 篇	10 分	
旧题型	Section A	听力对话	短文对话	多项选择	10 个	10 分	20%
	Section B	听力短文	复合式听写	多项选择或复合式听写	3 篇短文或 1 篇复合式听写	10 分	

显而易见, 听力部分在改革后的新四级考试中将呈现以下两大特点:

### 1. 加大分值、难度比重量

从分值上看, 听力理解部分由原来的 20% 增加到了 35%, 分值等同于阅读理解部分, 可以看出改革之后听力在四级考试中的重要性。从题型上看, 增加了长对话。长对话与短对话相比较, 要求我们注意力更加集中, 耐力更加顽强, 这一点从听力部分考试时间的增长也可以体会出来。总的来说, 新四级对考生的听力实力提出了更高的要求, 逐步向新大纲中的“听说并重”靠拢。

## 2. 强调 7 项听力微技能

结合近几年的四级考题,我们不难发现,利用各种技巧,不听原文只看选项就能直接得出正确答案的题目越来越少。可以预见,原来那些所谓的解题技巧,即无效解题技巧在今后的新四级中将逐渐被淡化,而取而代之的是 7 项听力微技能,如下表:

7 项听力微技能	
A 理解中心思想和重要细节	01 理解中心思想
	02 听懂重要的或特定的细节
B 理解隐含的意思	03 进行推论
	04 判断话语的交际功能
C 运用有助于理解的语言特征来理解	05 判别语音特征 从连续的话语中辨别语音、理解重音和语音、语调
	06 理解句间关系,如:比较、原因、结果、程度、目的
	07 判断说话人的观点、态度等



## 三、听力测试全题型综述

### I. 简短对话 (Short Conversations)

简短对话现压缩为 8 题,占 8 分。相邻两个对话之间的时间间隔大约为 13 秒;无论对话或问题只读 1 遍。一般问题出在第二个人的话语中,也就是说,第一个人引出话题,第二个人的话才是主要信息。每一小题为一组对话,每组对话在一男一女之间进行。对话后有一个问句,由第三者根据对话内容提出一个问题。问题一般都通

过录音播放出来,不出现在试卷上。

要求考生从 A, B, C, D 四个选项中选择一个最恰当的答案。这一部分的难度有所加大,而题型和所涉及的话题没有改变。

## II. 长对话 (Long Conversations)

新增加的 2 个长对话共 7 题,占 7 分。通常第一个对话后跟 4 个题,第二个对话后跟 3 个题。每个对话的长度一般在 6~20 句、字数在 120~250 词之间。同短对话一样,无论对话或问题只读一遍,相邻两个问题的间隔也为 13 秒。

## III. 短文理解 (Short Passages)

短文理解为老题型,由 3 篇短文共 10 题组成,占 10 分。短文和问题都只读 1 遍。所提出的问题均为特殊疑问句,每个问句后约有 13 秒的间隙,要求考生根据录音,从试卷所给出的每题 4 个选择项中选出最佳答案。

## IV. 复合式听写 (Compound Dictation)

同短文理解一样,复合式听写也固定为四级听力必考题型,但在要求上有所变化。在一篇 200 词左右的短文中,前 8 个空格必须填写原词,每空 0.5 分,占 4 分;后 3 个空格填写所缺信息,允许考生用短文原话填空,也允许考生用自己的话概括要点,每空 2 分,占 6 分。短文读 3 遍,要求考生完成 11 个空格共计 10 分的听写或对遗漏信息的总结。



# 新听力应试技巧精讲



## 一、备考方略

听力理解部分内容包括理解和速度两个方面,听力能力的提高首先要以语言知识为基础。①语音知识不容忽视,正确的发音是进行语言交际的前提,一些常见的语音现象(如连音、略音等)的掌握是很有必要的。②采用有效措施扩大词汇量,尤其是扩大日常生活词汇和口语词汇,建立自己的听力词汇库存。③语法知识必不可少,熟练运用语法规则是理解的基础,掌握语法知识将会极大地促进听力理解能力的提高。文化背景知识有助于理解,做出正确的推断。基础知识和文化背景知识掌握得好,再有应试技巧助一臂之力,听力的语速及理解力一定会有质的提高。

考试中,某些地方听不懂是正常现象,千万别因此惊慌失措,以致影响整个考试,要冷静果断地放弃个别没听懂的地方,集中注意力听下面的内容。四级听力试题多以美音朗读,可适当增加美音听力材料训练。在泛听的同时,进行强化精听训练也是非常必要的。如果说泛听是量的积累的话,那么精听是质的飞跃,强化精听是一种必不可少且行之有效的方法。

要从整体上把握听音的内容,避免在听音时只注重单词、语法、句子结构、词句的翻译等个别的语言现象。要提高听一遍录音后即能会意的能力和第一时间内反应的正确率。在听力训练中,有些同学对照文字材料听录音,其实这是一种有害的方法,表面上是听懂了,实际上主要是眼睛的功劳,在听音实践中应努力培养用耳朵获取

信息的习惯。遇到听不懂的地方可以多听几遍,力求听懂;碰到生词应根据上下文来推测它的词义;最后确实听不懂的,再查词典或对照听力原文。要好好总结一下,针对自己的薄弱环节,再重复听几次,直到完全听懂为止。在听力训练的起步阶段,精听是训练听力的主要方法,目的在于打好听力的基本功;泛听的目的是追求对所听内容的完全理解,也不要求听懂每一个单词和细节,而是培养从整体上捕捉信息的能力和逻辑思维能力,只要能听懂文章的大体内容和中心思想,抓住主要的细节就可以了。

保持良好的心理状态和平衡的情绪,在参加听力考试时,思想高度集中,避免情绪过度紧张,适当地放松一下情绪反而会使注意力集中。保持平静的心情,坦然面对考试,充分发挥出自己的最好水平,增强自信心;充分利用考试前的有限时间,最好预读选项,通过预览各题选项,可以预测听力内容以及提问形式,有助于提高准确率。



## 二、应试技巧

### I. 简短对话 (Short Conversations)

简短对话题型要求考生应结合语气、语调、习语等各种因素理解对话内容,抓住关键词,从而为正确的判断打基础;一定要熟悉题型的各种提问形式,掌握常用词、词组和习语;特别熟悉有关日常生活各方面话题的词语,注意 so, but 和 because 等词引导的句子;说话人的讲话语气要注意;根据对话中给出的线索词或关键词判断对话发生的时间、地点、相关人物的身份等。用于提问的特殊疑问词只有 where, when, who 和 what, 即地点、时间、人物和事件四大基本要素。

### II. 长对话 (Long Conversations)

1) 通过预读选项信息,能迅速把握它们的内在联系,从而预测所

听对话材料的基本内容,并且从各个问题间的内在联系提炼出对话的中心思想,更好地理解各检测点的细节。下面两点值得特别关注:

a. 注意重复的词语,这些词通常会给你一些线索,还会帮你回忆起你在题目中听过的名称;b. 注意各个选项中的不同点,注意一些不同的名字、地点及不同的动词,这些不同之处将会帮助你确定这道题中哪些是你要听的关键。

2)排除明显错误的选项。及时排除明显错误的选项,将有助于你提高正确率。

3)把握做题的节奏。做题的节奏在听力中比在其他部分要重要得多,每一项提问的时间间隔都是相同的,这就暗示着答题的节奏感。做到答题的节奏与提问的节奏相一致,一旦答题的节奏落后了,就会手忙脚乱,出错的几率大大增加。

4)提高短期记忆能力,学会脑笔同记,边听边记和一系列适合自己的速记方法。

5)熟悉各种固定的提问形式,根据对话的发展预测可能提出的问题。

### Ⅲ. 短文理解(Short Passages)

1)在听短文之前,先浏览一遍书面选择项,根据自己具有的知识和经验,粗略地预测要听短文的题材和可能提出的问题。每部分开始时,都有一段 Directions,介绍该部分试题的形式、做法与要求。考生在熟悉 Directions 的基础上,不妨利用这段播讲时间去速读第 26~35 题的书面选择项,如果能对其中两篇短文的问题进行预测,也将会给后面的听音带来帮助。

2)每篇短文前都有一句关于第几题到第几题的基本你所听到的这篇短文的提示句。例如:Questions 26 to 28 are based on the passage you have just heard. 注意这一提示将使你对该篇短文有几个问题及其序号心中有数,并迅速做好听音准备。

3)听完每篇短文后要注意听清提问。解题成功与否,就在于能

否根据问题来回答。尽管短文的内容多变,但所问及的问题是有规律的,基本上可以概括为以下几个方面:①短文的主题、中心思想或可加的标题;②涉及的主要事实和理由;③出现的人物和他们之间的关系;④事物发生的时间和地点;⑤人物的观点和态度。

掌握提问的几个方面,有助于在听音过程中有的放矢地抓住要点和细节,提高选择的准确性。

4)保持良好的精神状态。听音前要有强烈的听的欲望,听音时有要浓厚的兴趣,并全神贯注地去听。清醒的头脑和稳定的心情至关重要。如果有的地方没有听懂,也不必因此心慌意乱、不知所措,而应继续静心倾听下面的内容,借助上下文来判断没有听懂的个别词、句的含义。

#### IV. 复合式听写(Compound Dictation)

1)在听音开始前,快速浏览卷面上已给出的部分,力求抓住文章大意和某些词语所提供的信息,推测空格部分单词的词性以及句子的大致内容。

2)听第一遍录音时,重点在于理解全文大意,不要急于动笔,因为第一遍以正常语速朗读,中间没有停顿,但考生可以顺手填上有把握的单词或句子听写中的关键词。

3)听第二遍录音时,充分利用空格后的停顿和听音前的推测,快速写出 S1~S8 所缺单词,并尽可能地补充 S9~S11 中的细节。在听写过程中,注意判断同音词(如:right 与 Write)和近音词(如:sink 与 think)等。还要注意由连读、略读、不完全爆破、弱读等现象引起的误听或漏听(如:把 in state of 误听为 instead of;把 next door 听成 neck store;把 find her 听成 finder;把 can't 听成 can 等)。

4)第三遍录音同第一遍一样,中间没有停顿,但提供了一次检查修改的机会。考生根据语法知识及上下文检查所填内容是否正确,语义是否通顺,并及时补上没有写出的内容。其中 S1~S8 要注意拼写、单复数、大小写、动词的形式等。S9~S11 若不能写全原文,注



意尽可能用完整的简单句表达,不宜用短语。可以省去语句中可有可无的修饰成分,主要从语法结构、词语搭配、意义连贯、上下文等角度去分析和判断。还要注意人称、数的一致和标点符号等。