

一 生 等 待 的 书

Neale Donald Walsh

Conversations with God

与神对话

〔美〕尼尔·唐纳德·沃尔什 著

李继宏 译



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

Neale Donald Walsh
Conversations with God



与神对话

7

 上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

与神对话. 第1卷/ (美) 沃尔什 (Walsh, N.D.) 著;
李继宏译. —上海: 上海书店出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5458-0102-6

I. 与… II. ①沃…②李… III. 人生观—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 113468 号

Neale Donald Walsh

Conversations with God: an uncommon dialogue

Copyright © 1995 by Neale Donald Walsh

Published by arrangement with G. P. Putnam's Sons through Andrew Nurnberg
Associates International Ltd.

与神对话: 一部非同寻常的对话录

(美) 尼尔·唐纳德·沃尔什 著; 李继宏 译

责任编辑 / 杨英姿

技术编辑 / 吴 放

装帧设计 / 张志全

上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码/200001

www. ewen. cc www. shsd. com. cn

全国各地书店经销

上海叶大印务发展有限公司

开本 889×1194 1/32 印张8.375

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

印数 1—10 000 册

ISBN 978-7-5458-0102-6/I·48

定价: 28.00 元

本书中文简体字专有出版版权归本社独家所有, 非经本社同意不得连载、摘编或复制

致谢

首先，我最想指出本书的一切的来源是生活的一切，以及生活本身。

其次，我想要感谢我的灵魂导师，他们包括了所有宗教的圣徒和智者。

第三，我非常清楚地知道，我们所有人都能列出一张名单，名单上的人曾经对我们的生活造成的影响极其有意义和极其深远，乃至我们无法对其进行分类或者描述；这些人与我们分享他们的智慧，把他们的真理说给我们听，以他们无尽的耐心容忍我们的毛病和怪僻，并且忽略所有这些缺陷，只看到我们身上最好的优点。这些人在接纳我们的同时，也拒绝接受我们的某些部分，他们知道我们并没有真正去选择这些部分，从而促使我们成长，促使我们从某种意义上变得越来越优秀。

对我来说，这些人除了我的父母之外，还包括萨曼莎·戈

尔斯基、塔拉-珍妮尔·沃尔什、韦恩·戴维斯、布赖恩·沃尔什、玛莎·莱特、已故的小本·威尔斯、罗兰·钱伯斯、丹·希吉斯、伯瑞·卡特二世、艾伦·莫耶、安妮·布莱克威尔、道恩·但星·弗瑞、埃德·克勒、莱曼·格里斯沃尔德、伊丽莎白·库伯勒-罗斯，以及亲爱的特瑞·科尔-维塔克尔。

我想把我从前的几位伴侣也归入这个群体，我愿意尊重她们的隐私，在此不去点出她们的名字，但我由衷地珍惜和感激她们对我的生活所作出的贡献。

就在我心中为所有这些神奇的人馈赠给我的礼物而充满感恩的时候，我特别温暖地想到我的助手、配偶和伙伴，南希·弗莱明·沃尔什，她是个拥有非凡的智慧、悲悯和爱心的女人，她已经让我明白，我对人类关系的最高思维未必是白日梦，而可以是成真的美梦。

第四，也是最后，我想要承认的是，有些人虽然与我素昧平生，但他们的生活和作品对我具有极大的影响，乃至此刻我不得不感谢他们曾经给我带来的精神愉悦、对人世的睿见和纯粹而简单的生活感知力（这个词组是我生造的！）。

当别人让你品尝到真实生活的美好时，你知道你会有什么感受吗？对于我来说，这些人绝大多数是创造艺术家或者表演艺术家，因为我正是从艺术中获得灵感，正是在艺术中度过反思的时光，正是在艺术中找到了被表现得最完美的神。

所以我想感谢……约翰·丹佛，他的歌曲触及我的灵魂，

让它对未来的生活充满了新的希望；理查德·巴赫，他的作品贴近我的生活，仿佛是我亲笔所写，描绘了许多我也曾有过的经验；芭芭拉·史翠珊，她的导演、表演和音乐技艺反反复复地抓住我的心，让它去感受生活的真相，而不仅仅是去认识它；还有已故的罗伯特·海因莱因，他那栩栩如生的文学以其他人不敢想象的方式提出了各种问题并给出了答案。

献给

安妮·M. 沃尔什

她不仅教我认识神的存在，
还让我的精神明白神奇的真理：

神是我最好的朋友；

对我来说，她不仅是母亲，

而且在我体内诞生出

对神和所有良善的

渴望和热爱；

妈妈是

我与天使的

第一次相遇。

以及献给

阿历克斯·M. 沃尔什

他在我的生活里反复地对我说，

“这没有关系”，

“你不必将拒绝当作最终的答案”，

“你自己照顾自己吧”，

和

“会有更多的钱可以赚”。

爸爸是

我对无畏的

第一次经验。

前言

你将要拥有非凡的经验。你将要与神进行对话。是的，是的。我知道……那是不可能的。你可能会认为（或者曾经被教导）那是不可能的。人们可以对神说话，这没问题，但不能与神交谈。我想说的是，神不会对你说话，是吧？至少不会以这种普通的、日常的交谈形式！

从前我也曾经这么想过。然后这本书遇到了我。我是说真的。这本书不是由我写出来的，是它遇到了我。当你阅读它的时候，它也将会遇到你，因为我们都被引领到我们准备好认识的真理。

如果我对所有这些保持沉默，我的生活可能会轻松很多。然而它遇到我，并非要我对它保持沉默。不管这本书可能给我带来什么麻烦（比如说被称为神棍、骗子、没有亲身实践过这些真理的伪君子，或者——也许这更糟糕——圣人），现在我已经不可能停止这个进程。我也不希望停止。我曾经有许多机会可以抛开这整本书，

可是我没有利用它们。我已经决定了，关于这本书，我要听从的是我的本能对我说的话，而非世上大多数人将会对我说的话。

我的本能说，这本书并非胡言乱语，亦非沮丧的灵性想象力的过度发挥，更非某个为混乱的生活寻找借口的男人的自我辩护。我想过所有这些事情——每件事情。所以我把这份材料给几个人看，当时它仍是手稿而已。他们深受感动。他们潸然泪下。他们为其中的欢乐和幽默而哈哈大笑。他们的生活，他们说，发生了变化。他们感到震惊。他们获得力量。

许多人说他们被改变了。

那时我才知道，这本书是给每个人看的，它必须得到出版；因为这是神赐的美妙礼物，要送给所有那些真正想得到答案和真正关心问题的人，要送给所有那些带着真诚的心、渴望的灵魂和开放的精神追求真理的人。那几乎等于我们所有人。

这本书讨论了绝大多数（就算不是全部）我们曾经提出的问题，涉及到生活和爱、目标和功能、人们和关系、善和恶、罪行和原罪、宽恕和救赎、通往神的道路和通往地狱的途径……等等一切。它直接讨论了性、权力、金钱、子女、姻缘、离婚、工作、健康、前世、来生……等等一切。它探讨了战争与和平、认识与无知、给予与索取、欢乐与悲哀。它关注具体与抽象、有形与无形、真理与谬误。

你可以说这本书是“神对事物的最新看法”，不过有些人可能难以接受这种看法，如果他们认为神差不多在两千年前就停止说

话，抑或认为神就算继续跟人交流，也只跟圣人、女巫医，或者打坐三十年的人，或者行善二十年的人，或者至少有十年行为端正的人（我不属于以上任何一类人），那么他们就会更难以接受这种看法。

实际情况是，神说话的对象是所有人。好人和坏人。圣徒和恶棍。当然也包括我们所有这些处于中间的人。比如说你。神以许多方式进入你的生活，这本书便是其中一种方式。有句老话是“当学生准备好的时候，教师自然会出现”，难道你不曾听过许多次吗？这本书就是我们的老师。

这份材料开始与我相遇之后不久，我就知道我正在与神对话。直接地，私下地。毋庸置疑地。而且我也知道，神正在直接依据我的理解能力来回答我的问题。也就是说，神用他认为我能够理解的方法和语言来回答我的问题。所以本书的绝大部分文字十分浅近，偶尔也会出现我从其他来源和我从前的经验收集而来的引语。现在我明白，我在生活中遇到的一切均源自神，现在这一切被汇集起来，被收到一起，奇妙而完整地回答了我曾有过的每个问题。

在对话进行到某个阶段的时候，我意识到一本书正在被写出来——这是一本注定要出版的书。实际上，在这次对话的稍后阶段（在1993年2月），我被专门告知，实际上将会有三本书被写出来，而且：

1. 第一卷主要处理个人话题，关注个人在生活中遇到的困难和机会。

2. 第二卷将会处理全球性的地缘政治话题、这个星球上的

精神生活，以及当今世界面临的困境。

3. 第三卷将会处理最高级别的宇宙真理，以及灵魂的艰巨任务和机会。

本书是这些书的第一卷，完成于1993年2月。我想说明的是，当我用手抄下这份对话录的时候，我给我觉得需要特别强调——仿佛神用着重的语气说出——的字词或句子划出下划线或者圈上圆圈，这些后来被打字机的黑体字取代了。

现在我需要说的是，将本书包含的智慧读了又读之后，我为自己的生活感到深深的羞愧，在从前的生活中，我曾犯下许多错误和罪行，有过一些非常可耻的行为，做过一些我敢肯定别人觉得伤心和不可原谅的决定和选择。我为学到那么多教训而怀着难以言喻的感激，虽然我极其后悔它们是通过别人的痛苦而学到的；我发现仍有许多教训等着我去吸取，因为我在生活中还将会遇到许多人。我为学得慢而向每个人道歉。然而神鼓励我宽恕我的失败，鼓励我别生活在恐惧和愧疚之中，而是永远尝试——不停地尝试——过上更美满的生活。

我知道那是神希望我们所有人去做的。

尼尔·唐纳德·沃尔什

俄勒冈州中点市

1994年圣诞节

第一章

1992年春天，我记得是在复活节前后，我的生活中出现了超凡的现象。神开始与你对话。通过我。

容我解释。

那段日子我非常难过，生活、工作和感情均不如意，我觉得我的人生真是彻头彻尾地失败。当时我有个养成多年的习惯，就是把我的想法写到通常不会寄出的信里，所以我拿起我信赖的黄色便笺本，开始倾吐我的感受。

这次我想，与其再次把信写给又一个我认为令我受苦的人，倒不如找到根源，直截了当地把信写给最应该为我的悲惨负责的那位。我决定写信给神。

那是一封怨毒、激愤的信，写满了困惑、痛苦和咒骂。以及许多愤怒的问题。

我的人生为什么如此失败？要怎样才能获得成功？为什么

我在与他人的交往中找不到快乐？难道我将要永远穷下去吗？最后，也是我最想问的，我究竟做错了什么，活该过着这样潦倒凄凉的人生？

让我吃惊的是，就在我草草写下最后几个怨恨的、没有答案的问题，准备把钢笔扔开的时候，我的手依然摆在纸上，仿佛受到某种无形力量的控制。突然之间，钢笔开始自行移动起来。我并不知道我将要写些什么，但似乎有个念头渐渐浮现，所以我决定顺着它。写出来的是：

你真的想知道所有这些问题的答案吗？或者只是在发泄而已？

我眨了眨眼……然后我想到了怎么回答。我把答案也写下来。

都是。我是在发泄，但如果这些问题有答案，我当然愿意知道，就算他妈的下地狱也愿意！

看来你愿意为许多事情……下地狱呢。可是难道“上天堂”不更好吗？

我写道：

这句话是什么意思？

尚未明白怎么回事的我便这样开始了对话……我并非在创作，而是做笔录。

笔录持续了三年，那时我还不清楚结局会怎样。我写在纸上那些问题的答案是我未曾想过的，直到我把问题完整地写出

来，并且清空了自己的头脑。那些答案来得很迅捷，比我正常写字的速度要快，所以我只好龙飞凤舞地匆匆赶上。每当我感到疑惑，或者不再有那些话语来自别处的感觉，我便会搁笔走开，中断对话；直到再次感受到神的启发——请原谅我这么说，唯有这么说才是贴切恰当的——我才会回到黄色便笺本之前，重新开始抄写。

就在我写下这些文字的时候，对话仍在继续。对话的大部分内容都被记录进本书的册页……这些册页记载着一次令人吃惊的对话，起初我不敢相信这次对话是真的，后来又认为它对我个人而言很有价值。但现在我明白了，它的内容不只是给我看的，也是给你和其他遇到这本书的人看的。原因在于，我的问题就是你的问题。

我希望你能够尽早进入这次对话，因为在这里，真正重要的不是我的故事，而是你的故事。将你带到这里的，正是你的人生故事。与这本书有关的，正是你的人生经历。否则你便不会在这里，捧着它，就在此刻。

所以让我们进入对话吧，先来提一个我早就想知道的问题：神以什么样的方式、和什么人交谈？当我提出这个疑惑，我得到的答案是这样的：

我跟所有人交谈。无时无刻。问题不在于我和谁交谈，而在于谁愿意听呢？

我百思不得其解，所以请求神解释清楚。神说了如下的话：

首先，我们别用“交谈”这个词，用“交流”来取代它。这个词更好，它的含义更丰富，也更准确。如果我们试图彼此交谈——我对你说，你对我说，我们便会受到话语的束缚，这种束缚之大，是令人难以相信的。基于这样的缘故，我并不单独用话语来交流。实际上，我很少这么做。我最常见的交流方式是通过感受。

感受是灵魂的语言。

如果你想知道你对某些事物的真实看法，那么你应该看看你对它有什么样的感受。

人有时候很难发现自己的各种感受，而且经常出现的情况是，要承认这些感受的难度更大。然而隐藏在你最深的感受中的，却是你最高的真实。

关键在于体会到这些感受。我可以告诉你方法。当然啦，这也得你愿意才行。

我告诉神我当然愿意，但此刻我更愿意神完整地、详细地回答我第一个问题。于是神说：

我也用思维来交流。思维和感受并不相同，虽然它们能够同时出现。在用思维进行交流的过程中，我通常使用形象和图像。由于这个原因，思维是远比单纯的话语更有效的交流工具。

除了感受和思维，我还把经验这种载体当成重要的交流仪。

最后，如果感受、思维和经验统统无效，那我就用**话语**。话语真的是效率最低的交流仪。它们最容易招来错误的解释，最容易令人误会。

原因在哪里呢？这跟话语的本质有关。话语仅是声浪而已：它们是表达感受、思维和经验的**噪音**。它们是符号。标记。标志。它们不是真实。它们不是真正的东西。

话语也许能帮助你理解某些事物。经验容许你去认识。然而有些事情是你经验不到的。所以我赐予你其他的认识工具。这些工具叫做感受。也有些叫做思维。

喏，最讽刺的事情出现了，那就是你太过重视神的话语，而毫不重视经验。

实际上，你十分蔑视经验，乃至当你**经验到的神**不同于你所听到的神时，你自然而然地**抛弃经验，拥抱话语**，可原本应该是反过来才对。

你对某件事物的**经验和感受**代表着你对该事物的实际和本能认识。话语只能寻求**表现出你的认识**，而且经常混淆你的认识。

这些都是我用来交流的工具，然而它们却不是交流的方法，因为并非所有的感受、所有的思维、所有的经验和所有的话语都来自我。

许多话语是别人借着我的名义说出来的。许多思维和感受被引发的原因并非是我直接创造出来的。许多经验来

自这些话语、思维和感受。

难题在于如何辨别。区别来自神的信息和其他来源的消息并非易事。不过只要应用一个基本原则，这样的区分就可以很简单。这个原则就是：

我的信息永远是你最高级的思维、最清晰的话语、最美好的感受。别的则来自其他的根源。

现在辨别这个任务就变得很简单了，因为就算是对于刚入学的学生而言，辨认最高级的、最清晰的、最美好的也应该不难。

然而我将会给你这些指示：

最高级的思维永远是包含了欢乐的思维。最清晰的话语永远是包含了真实的话语。最美好的感受是你称之为爱的感受。

欢乐、真实、爱。

这三者是可以相互替换的，它们之间永远是互通的。无论它们的次序如何。

拥有这些指示，确定了哪些信息来自我，哪些来自其他根源之后，唯一剩下的问题就是我的信息是否会引起注意。

我的绝大多数信息并没有引起注意。有些是因为好得不像是真的。也有些是因为似乎难以遵从。更多的仅仅是因为遭到误解。大多数是因为没有被领受到。