

崇州文史资料

◎ 崇州市政协文史学习委员会 编 ◎

肖岩
主编

第二十一辑

中国文史出版社

崇州文史资料

◎ 崇州市政协文史学习委员会编 ◎

肖岩 主编

第二十一辑

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

崇州文史资料/肖岩主编. -北京: 中国文史出版社, 2006. 12
(华夏文丛)

ISBN 7-5034-1736-6

I. 崇… II. 肖… III. 文献—历史—崇州—四川 IV. K877.424
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 459739 号

责任编辑: 刘 剑

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 新千年印制有限公司

装 订: 新千年印制有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 5 字数: 125 千字

版 次: 2007 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

目 录

张国正：享誉世界的“瓷胎竹艺”之父 … 咏 君 / 1

45 年的等待：我与张露萍 …………… 李 清 / 4

我见到了周总理…………… 柳永明 / 10

大革命时期加入过中共组织的崇庆县人

…………… 杨明春 / 13

抗战时期崇州的人口伤亡和财产损失情况

…………… 杨明春 / 24

抗战中急公好义的崇中学生二事…………… 叶荫根 / 37

躲壮丁…………… 杨建洲 / 39

抗美援朝：难以抹去的记忆·····	汪元昌 / 44
三年大饥荒中的何家坝·····	何学嘉 / 55
千人攻打怀远酒厂事件纪实 ·····	马世勋 / 102
我的 1977 年高考·····	傅 安 / 109
人穷志坚，不廉于书之周济民 ·····	彭伯群 / 115
“一官清如水”之张鸾宾·····	彭伯群 / 118
元通王守愚先生事迹 ·····	段裕民 / 120
车副官轶事 ·····	俞安国 / 125
阅读元通古建筑 ·····	施权新 / 131
汤麻饼：一个佳话留品牌 ·····	柳 霞 / 143

张国正：享誉世界的 “瓷胎竹艺”之父

□ 咏 君

据史料记载，瓷胎竹艺起源于清代。道光同治年间，自幼酷爱竹编的四川崇庆州（今崇州市）人张国正，在学习总结民间竹编工艺的基础上，将竹篾愈削愈薄、竹丝愈劈愈细，器具编织得愈来愈精致。渐渐地，竹丝细得没有了骨力，难以自己成型，满怀创造激情的张国正便“异想天开”地选用瓷器、漆

1



张国正：享誉世界的“瓷胎竹艺”之父——

器作为底胎，让竹编依附在底胎上，使竹编技艺从“无胎成型”进入“有胎依附”的新阶段，瓷胎竹艺的前身——有胎竹编诞生了。

当时，这种纯手工制作的精美工艺品，多作为贡品供皇室贵族享用。细竹编的出现，特别是有胎竹编的出现，使竹编从单纯的实用进入到实用与观赏相结合的新境界，从此步入工艺美术的行列。张国正的创新不胫而走，迅速得到各界的重视，他制作的漆胎饭盒、烟盒、帽筒等作为贡品呈进了宫中，其作品在1915年美国旧金山举行的“太平洋万国巴拿马博览会”上荣获银质奖章，被誉为“东方艺术之花”。张国正也因进贡有功被御赐“五品军工”。光绪年间，四川道台周孝怀在劝业局下设立细篾科，聘请张国正担任老师，招收艺徒，讲授瓷胎竹编技艺。从此，川西民戒集中了大量的竹编工艺人才。

据作坊负责工艺的师傅讲，要生产出一件合格的瓷胎竹艺品，仅材料的选择便极为讲究。在众多竹源中，仅慈竹能用于编织，且只能选择生长在阴山坡地一年以上、长度均匀的中间三四节。经裁料、去青、破节、晒色、再经选料、烤色、起薄、定色、刮片、冲头、柔丝、抽匀、染色等十余道极为精细的加工，制成断面方正、棱角分明、柔软如绸、均匀一致、色泽光亮、薄如蝉翼、细如发丝的竹丝，且整个制丝过程全为手工操作，令观者无不叹为观止。每一百斤原竹仅抽丝八两，其价值同银子相当。此外，瓷胎竹艺品的纺织技艺亦要求甚高，从起底、翻底、翻顶、锁口的全部工序，都要求不



出现竹丝接头，不出现绞丝、叠丝等技术差错，始终保持经篾纬丝比例匀称，给人以一气呵成之感。在老师傅的口传身授下，女工们能用薄如蝉翼、轻如浮云的竹丝，紧贴瓷胎编织出诗词、山水、人物、禽、兽、鱼、虫等栩栩如生的图案。当你细细把玩之时，每一件器物都散发着竹子特有的幽幽清香，令人爱不释手。

过去在瓷胎竹编行业，每个作坊都能生产传统的花瓶、茶具、酒具、咖啡具及首饰盒、文房四宝、竹压盘等，并都能紧贴瓷胎编织出诗词、山水、人物、禽、兽、鱼、虫等图案，且件件作品都能达到做工精细。但由于从业人员文化素养普遍偏低，所编织的图案随意性较大，色彩单调，大都了无新意，没有太多的文化含量。近年来，业内所设计推出的“玉燕鸣春”、“钟鼎墨香”、“虎啸长安”、“三峡绝唱”、“丽江印象”等一系列作品，令人耳目一新。商代的玄鸟、青铜器上的铭文、汉代的瓦当、纳西族的东巴文字……对于这些极具装饰意味的传统文化和民族文化符号，设计者并不只是简单地移植到瓷胎竹艺中，而是在其中注入了浓郁的后现代审美趣味，构思精妙，法度严谨，设计简洁大方，用色沉稳而大胆。

瓷胎竹艺是完全源于民间的草根艺术。能孕育出如此匠心独运、巧夺天工的工艺品，其间不知倾注了多少代民间艺人的心血。在老艺人的口传身授下，四川瓷胎竹艺界人才辈出，先后产生了十一位四川省工艺大师，可谓后继有人，大师云集。

45 年的等待：我与张露萍

□ 李 清

张露萍（原名余硕卿、余慧琳、黎琳）自 1945 年 7 月 14 日壮烈牺牲在贵州息烽快活岭，至今已经整整 62 年了。

我和张露萍是 1938 年初春相识的。那时我刚 18 岁，她 17 岁。

我原籍河北，1937 年夏我正在山西太谷铭贤中学上高三时，日军攻占了娘子关，学校被迫迁往四川。国恨家仇使我决心投奔抗日之路，便在学校路过西安时，

以“自谋生计”为由征得学校同意提前毕业，跟几个同学一起，辗转去了延安，上了抗日军政大学。

张露萍原籍四川成都附近的崇庆县，她早于 1936 年还在



读初中时即参加了民族解放先锋队，接受进步思想，积极投身抗日宣传活动。1937年冬，张露萍刚进入成都蜀华中学上高中，抗日战争的隆隆炮声促使她下决心奔赴抗日圣地延安。她邀约了两个同窗好友，不顾家人阻拦，越秦岭，闯西安，历尽艰险，于1938年2月3日抵达延安。

那天，寒风凛冽，延河还未化冻。我们抗大第三期的一些男生下课时，正好遇上送她们的西安八路军办事处的卡车，大家热情地围上去抢接她们的行李。黎琳因为行李较重动作迟缓了些，当我挤到车厢前，正好站在她的下面。我先替她拿下行李，再向她伸出双手，她大大方方地扶着我跳下车。尽管一身尘土，但她那冻得通红的圆脸上却绽出兴奋的笑靥，一双大眼睛里尽是好奇的神色！在我提着她的黑色皮箱送她去住地的路上，倒是她先问我的姓名，还自我介绍说她叫黎琳（她离家出走后用的化名）……

我还记得她到陕北公学没几天就跑来告诉我她吃小米饭已经不噎嗓子的那副高兴的样子；也记得她转入抗大学习后有时因为听不懂教员的课急得掉眼泪的样子；更记得身材娇小的她穿着紫红毛衣站在队列前面指挥大家唱歌的形象。她背后是黄土荒坡，前面坐着一大片灰色着装的学员……

黎琳在延安，当她因为家庭出身问题未能及时被批准入党时，抗大结业后申请上前线未获批准时，都曾焦虑地向我倾诉，我们总是互相劝慰、鼓励。宝塔山上，延河岸边，都曾留下我们俩的脚印。

我难忘1938年10月26日。那天下午，黎琳喜气洋洋地来找我，说她准备请我吃糖，但要先猜猜是什么事。我看着她那掩饰不住的自豪神情，便恳切地说：“你准是被批准入党了！”

我也难忘1939年初秋，我们经组织上批准结为革命伴侣的情景！那个晚上我们互相谈自己的理想：我们将一起去参加

战斗迎接抗战胜利；她支持我去钻研马列主义搞理论工作，我支持她去从事她喜爱的文艺工作……

然而，两个多月后，她就接到了新的任务。那天，她从她的工作单位“文协”很晚才回家，一进门就急切地告诉我：组织上跟她谈话了，说南方局周恩来副主席那里急需人去开展统战工作，考虑到她父亲余安民曾被蒋介石委任为中将师长，又曾与刘伯承司令员同学、共事，想调她去重庆参加南方局军事组工作！我俩对这事都感到有些突然，但很快我们就冷静下来，坚决服从组织安排。她若有所思地说：“要是我们两个一起去就好了！”我说：“我支持你去后方，我在延安等你回来。”

三天后，我送她去兵站。半路上，她从我手里夺过她的背包，说我体质不如她强，还嘱咐我以后少开夜车啃书本，注意身体。那天延河边风沙滚滚，无论是我还是她，根本没有“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮情怀，更没想到这竟是我们的永别！

根据组织安排，黎琳先是到成都老家见她父亲。她在路经川北、到达广元时写了封信给我，说她独自坐在嘉陵江边看见北飞的大雁，便在河滩上写下了好多个



张露萍故居官保府出生地

“李清”的字样，她真想让天上的大雁们看见后将她的思念带给远方的亲人！但她的来信并未曾留下地址。

从那以后，我再也没有收到过我天天期盼的她的鸿雁。过了大约半年多，我突然收到了一小包我爱吃的水果糖。交给我的同志只说是黎琳从重庆托人辗转交给他带到延安来的，我解开包糖的手绢没找见她一个字！但我明白她是用她的手绢告诉我她平安无事，又用糖告诉我她无时无刻不在惦记着我，而地下工作严格的纪律不允许她写给我只言片语！

大约又过了半年多，抗大一位去重庆治病的女同学回延安，称她在重庆亲眼见到黎琳穿着布拉吉衣裙，挎着国民党军官的胳膊行走在大街上！我的另一位同学还专门来找我，劝我别再等黎琳了！于是“黎琳叛变”的消息在延安不胫而走！这个惊雷般的消息极大地震撼了我，使我多少个长夜不能成眠！但我无论如何也无法将那位同学描述的黎琳和我心目中她那纯真、刚强的形象吻合起来。我只能怀着十分痛苦的疑虑，等待组织上有一天能告诉我真相。

我完全没有料到：黎琳到重庆后已被秘密更名为张露萍，她没有按原计划去做她父亲的统战工作，而是被单独派去从事一种极其特殊、极端危险的地下工作！她被捕后所受到的审讯、监禁，直到最后被残酷枪杀的全部经过，因极其秘密不为人所知。她的名字又多，而狱中的地下党组织和难友们只知道她叫张露萍！不仅我自己，就连组织上也是一直到1983年才完全查清事实真相！

我终于知道了：1939年初冬黎琳到达重庆红岩周公馆后，中共南方局军事组给了她打入国民党情报首脑机关这样重大的任务；知道了年纪轻轻已被改名为张露萍的她，竟然担任国民党军统电台中共地下特别支部的书记，作出了出色的成绩；知道了1940年并非由于她的过失，他们支部七个成员被敌人发现全遭逮捕，先后被关押在重庆白公馆、渣滓洞及贵州息烽监

狱等地；尤其是知道了黎琳在遭受极其残酷的刑讯中，在长达五年监禁的非人磨难中，在残杀她的刑场上，表现得那么坚强、刚烈！我在陷入巨大悲痛之余又为她感到极大的欣慰和自豪！

我极其感谢中央组织部、全国妇联、四川和贵州省委、重庆市委、组织部门、党史办、息烽和崇庆县委及重庆烈士纪念馆等单位为查清和表彰张露萍烈士事迹所做的大量工作；也极其感谢中共南方局原领导人叶剑英、雷英夫和息烽集中营幸存的狱中地下党支部委员韩子栋，同室难友孙壶东、徐宝芝夫妇等有关同志为张露萍烈士提供的充分证词！正是组织上和他们的努力，不仅摘去了张露萍烈士头上的“叛徒”帽子，还恢复了她对祖国人民无限热爱、对党无限忠诚的历史面目，从而被定为国家一级英烈！烈士的英灵终于得以安息，烈士的亲友终于得以解除心上多年沉重的负担！

1985年春，正逢张露萍牺牲40周年，她的烈士墓也在息烽快活岭正式落成，而我正好从工作岗位上退下来，便在清明节从北京赶到贵州息烽去为她扫墓。

那是自延安跟她离别后我第一次站在她的面前！尽管隔着一层厚厚的黄土，我还是用一篇悼词把我心中积存了45年的话向她倾诉了。

我看着一层层摆放在烈士墓前那些展现着无限春光的鲜艳花束，耳畔忽然响起了黎琳在延安最爱唱的那首歌：“五月的鲜花，开遍了原野，鲜花染遍了志士的鲜血……”我仿佛真切地看到她正站在鲜花丛中向我微笑！她依然是当年那个穿着红毛衣，热情活泼、开朗刚毅的黎琳呢！我感觉自己决不能仅用眼泪去祭奠她，我会在心里永远保留她那乐观无畏、光辉照人的形象！

岁月匆匆，围护着露萍烈士墓的那些青松翠柏又多了20个年轮。2005年7月，在她英勇就义60周年纪念日，我以85

岁的高龄再次登上息烽快活岭，并写下一首诗来缅怀她：“苍山埋忠骨，浩气满大川。梦随孤魂绕，怎不忆延安！”

（原载《纵横》2007年7月号）

编者注：

作者李清，河北人，生于1920年，原名陈宝琦，抗战初到延安，1939年秋与张露萍结婚。解放后，历任中共长沙市委书记、副书记、国家交通部局长、副部长、部长等职。文章中说“考虑到她父亲余安民曾被蒋介石委任为中将师长……想调她去重庆参加南方局军事组工作”，这涉及到20多年前曾经引起很长时间争议的张露萍烈士的身世问题。

1984年以来，由于一些报纸、刊物在烈士生平事迹中将张露萍烈士的出生地由四川省崇庆县错认为北平，将她幼年和少年时代误写在北平、重庆生活和读书，把她的大姐夫、地方军阀余安民说成是她的父亲，甚至把一个子虚乌有的北大学生黎丽华强加为她的母亲，造成了对她身世的认定混乱和不良影响。有鉴于此，中共四川省委书记杨汝岱于1986年4月5日批示“请省委组织部和省党史工委查实”，“按历史本来面目处理”。后历经四川省党史工委、成都市党史工委和崇庆县党史、地方志办公室组成多个调查组，以及新华社记者袁光厚等人长达数年的多次深入细致的实地走访和调查考证，最终，由中央党史研究室烈士传编委会根据这些调查成果编写了《张露萍烈士传》，纠正了流传极广的诸多错误说法。确认了张露萍出生在崇庆县，并在这里度过其幼年和少年时代，她的父亲是余泽安，母亲是曹天荣，余安民只是她大姐余家彦的丈夫，而不是她的父亲。

我见到了周总理

□ 柳永明

10

一九六五年我正在重庆师范学院中文系学习。这年的初夏，我见到了敬爱的周恩来总理。周总理是伟大的无产阶级革命家，卓越的党和国家领导人，是世界杰出的外交家，他还是一个极为平易近人、慈祥的长辈，深受中国和世界人民的爱



戴。我自读中学时起，就从杂志、报刊、老师等渠道了解周恩来总理的工作、学习、生活、思想品质等方面情况，虽不系统、不全面，但它足能让我十分崇敬周总理了，很想见见他老人家一面，又总觉得近乎是天方夜谭，只好将梦寐以求的感情深埋在心里。

这年四月的一天中午，我正在系图书资料室翻阅资料，系总支书派人找到我，说下午两点在系会议室开会。下午的会是系总支书记但维芬同志主持。她说，今天下午召集各班班长、系学生会主席来，主要布置一项任务，就是重庆市近两天要接待外宾，需要我们系组织部分同学参加，一批是各班选5名女同学，二批是各班选20名同学；女同学参加欢迎队伍，次日下午两点半集体上车到白市驿机场迎接外宾，另一批同学参加另外的活动，现在请保卫处处长讲具体要求。保卫处长说，选择条件是，政治条件好，家里没有被杀、关、管者，党团员，各方面表现优秀的；女同学除上述条件外还要长相较好，五官端正，衣着整齐，具体情况请年级辅导员会后详说。所有参加活动的学生必须听从现场指挥不得擅自行动。

会后，我立即召集班委研究参加人选，很快将名单报总支办公室。那时参加接待外宾活动是秘密的，很多具体情况到这时才知道。第三天一早，全体参加接待同学驱车到大田湾体育场才被告之是观看柬埔寨西哈努克亲王带来的足球队同重庆市足球队比赛。我们在划定的区域坐下，等待着开球。大约九点了，球员们还在球场边休息，没有丝毫的开球迹象。正当万人焦急等待时，突然，主席台前观众喧腾，原来是周恩来总理突然出现在主席台上，这是观看球赛的群众所没有料到的惊喜。顿时，群情激奋，全场轰动，“毛主席万岁”、“向周总理致敬”的口号声此起彼伏，一浪高过一浪。我的心快要跳出来，边喊口号边流着激动的眼泪。只见周总理从东头徐踱到西头，并向欢呼雀跃的人群频频招手致意。可惜我们站的位置离主席台稍远一点，只能看到周总理魁伟身材和面庞，太遗憾了，要是在咫尺见到多好啊！当晚我躺在床上翻来覆去久久不能入睡，兴奋啊，简直无法控制自己的感情。本来想起床写日记，记下我当时的感受体会，但又怕开灯影响别的同学，只好在床上熬着……

第二天，系里又突然通知我，让头天观看足球的二十名同

学到朝天门码头，欢送西哈努克亲王。我们按时到达指定地点。这个位置恰好在铺地毯处往前十来米的地方，列队的人群在街的两边，各站成两横排。队列前面约两米处站着一排相当于保卫的人员，他们间隔五米，我就是这临时的“保卫”者之一，站在最前面。欢送的人群翘首企盼，全神贯注地望着同一个方向——市区。大约十时左右，前面人群沸腾，掌声欢呼声传到我们这段，大家也激动起来，两眼紧盯着前方。不一会儿，只看见一辆辆轿车和大巴车缓缓地驶过来停在地毯前，车上的人纷纷下车。稍作整理，陈毅外长便陪同西哈努克亲王走在最前面，首先步入地毯，紧接着的是亲王的家属。周总理也来了，他同市领导走在一起。后来才听说，周总理刚从国外回来，是专程到重庆送西哈努克亲王到武汉的。我一见周总理，激动起来，昨天的激奋还没有消停，此时又激起兴奋的涟漪，当总理来到我面前时，便情不自禁地脱口叫一声：“总理好”。尽管声音很小，但他老人家还是听见了，转身向我伸出手，我赶紧握住他的手。这时，我后排的人群高呼“向周总理致敬！”周总理即刻面向群众，频频招手，缓缓离去。当总理转过身去时，我清楚地看见六十多岁的总理为党为国家操劳，头发都花白了，我眼泪再次涌出眼眶。

我见到周总理虽然只是瞬间之事，但不仅了我的夙愿，也使我终身难忘。四十余年过去了，总理“活到老学到老，改造到老”的名言一直激励着我，我虽然退休几年，仍坚持学习，与时俱进，为崇州市的老年教育事业奉献余热。