

ZUIJUMEILI DE  
MINGSHENG

拓展青少年眼界，丰富文化常识

# 世界最具魅力的名胜

郝士钊◎编著

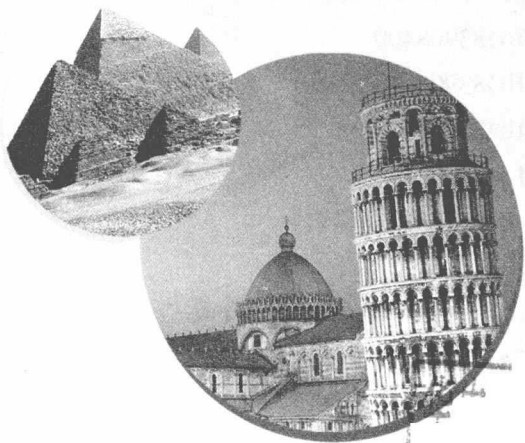
古堡、要塞、岩画、石刻、寺庙、教堂、  
楼阁、桥梁、古塔、广场、宫殿、石窟、陵园……  
金字塔、凯旋门、吴哥窟、燕下都、巨石阵、  
神农架、蝴蝶泉、巴黎圣母院、枫丹白露宫……  
神奇的、诡异的、厚重的、博大的、迷人的、独特的、  
有趣的、隐秘的……

多少由来与传说，都在历史演变中

当代世界出版社

拓展青少年眼界，丰富文化常识

# 世界最具魅力的名胜



郝士钊◎编著

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界最具魅力的名胜/郝士钊编著.-北京:当代世界出版社,2008.12

ISBN 978-7-5090-0428-9

I.世… II.郝… III.①文化遗址-简介-世界②名胜古迹-简介-世界 IV.K868 K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184673 号

---

书 名: 世界最具魅力的名胜  
出版发行: 当代世界出版社  
地 址: 北京市复兴路 4 号(100860)  
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>  
编务电话: (010)83908400  
发行电话: (010)83908410(传真)  
(010)83908408  
(010)83908409  
(010)83908423(邮购)  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京金秋豪印刷有限责任公司  
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张: 20  
字 数: 220 千字  
版 次: 2009 年 1 月第 1 版  
印 次: 2009 年 1 月第 1 次  
印 数: 1-10000 册  
书 号: ISBN 978-7-5090-0428-9/k·056  
定 价: 35.00 元

---

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

# 前言

自然的神工，把地球家园雕琢得如此美丽；人类的智慧，把世界山水书写得如此神奇。

一方水土，不仅仅养活了一方人，也养育了一方文化。日月精华，钟灵毓秀，人与自然共同创造着文明，留下了丰富的记忆。

世界上有很多文化遗址，有不少风景名胜，分布在各个国家和地区，一直吸引着人们的目光。每一处风景名胜，都沉淀了深厚的人文底蕴，积累了许多故事或传说。了解名胜地名的由来，以及人文痕迹的来历，是非常有趣的、有意义的。我们在了解的过程中，丰富了知识，扩大了眼界，会激发一些想象，改变一些思维方式。

文化与地理同在，历史与人文共存！

当我们走近一个个文化遗址时，我们不由得默想它的过去，它的历史，寻找祖先的身影，倾听湮灭文明背后的声音，然后发出理性的追问：是什么造成了古城的消失？又是什么力量驱赶着人类的脚步？我们感叹先人的聪明才智，又反思其行为同时制造过多少毁灭性的灾难？文明成果在人类的双手上缔造，又有多少文明成果毁灭于人类的双手？

一个断墙后面有一个故事，一个土坑里有几种传说，一块巨石上有一个未解之谜，一根木柱下面不止一个奥秘。时光不可逆转，发掘带来惊奇，探索带来思索。我们的脚步该放轻一点，不要惊扰那些神秘的灵魂。

当我们游览一个个名胜的时候，我们无不觉得“景物因人成胜概”，我们得以柔和的目光抚摸它，用热情的双手呵护它，在感动中一睹它的绰约神姿，聆听它感人的故事，了解它渊博的知识，尊重它独特的个性，从而真正达到人与自然和谐相处。

一颗树下有一段历史，一间亭子里有一些逸闻，一块石碑上镌刻着不为人知的秘密，一座小桥承载着千年流传的佳话。往事并不如烟，因为我们在传颂着真善美。人文高尚的东西，如不竭的泉眼，汨汨流淌，流进人们的血脉，我们没有理由不以敬畏之心，对待我们脚下的大地，没有理由不以崇敬的心情热爱我们的世界。

我们编写世界名胜的历史由来，以知识的视角，来扩充名胜自然的人文的内涵，来珍惜我们的家园和环境。



# 目 录

## 第一章 城堡关塞名胜

——沉淀历史的记忆，刻下时间的痕迹

丽江古城的由来 / 003

平遥古城的由来 / 004

辽宁兴城古城的由来 / 005

庞贝古城的由来 / 006

墨西哥迪奥狄华肯古城的由来 / 007

黎巴嫩太阳城的由来 / 007

底比斯古城的由来 / 008

瑞士伯尔尼古城的由来 / 009

西班牙昆卡古城的由来 / 010

威尼斯古城的由来 / 011

玻利维亚苏克雷城的由来 / 012

西班牙塞哥维亚古城的由来 / 013

也门希巴姆古城的由来 / 013

埃塞俄比亚贡德尔城的由来 / 014

雅典古城堡的由来 / 015

罗得中世纪古城的由来 / 016

以色列阿卡古城的由来 / 017

斯里兰卡波隆纳普沃古城的  
由来 / 018

韩国庆州古城的由来 / 019

杜布罗夫尼克古城的由来 / 019

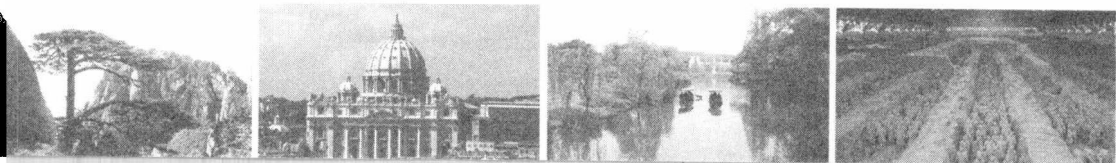
伊拉克亚述古城的由来 / 020

约旦佩特拉的由来 / 021

秘鲁波托韦洛的由来 / 023

阿尔及利亚杰米拉的由来 / 024

黎巴嫩比布鲁斯的由来 / 025





约旦库塞尔阿姆拉城堡的由来 / 026

伊斯兰开罗的由来 / 026

黎巴嫩提尔城的由来 / 027

阿尔及利亚卡斯巴哈的由来 / 028

乌兹别克斯坦伊钦内城的由来 / 029

葡萄牙埃武拉的由来 / 030

罗马尼亚锡吉什瓦拉的由来 / 031

法国普罗万集镇的由来 / 032

德国沃特堡城堡的由来 / 033

苏格兰爱丁堡的由来 / 033

斯里兰卡康提圣城的由来 / 035

西班牙萨拉曼卡的由来 / 036

菲律宾维甘城的由来 / 037

德国巴姆堡城的由来 / 037

阿努拉达普拉圣城的由来 / 038

挪威布吕根的由来 / 039

捷克利托米什尔城堡的由来 / 040

斯里兰卡锡吉里亚古城的由来 / 041

芬兰劳马古城的由来 / 042

西班牙卡塞雷斯古城的由来 / 043

加拿大伦恩堡老镇的由来 / 044

危地马拉城的由来 / 044

加拿大魁北克的由来 / 045

保加利亚内塞巴尔古城的由来 / 046

斯里兰卡加勒老城的由来 / 047

巴西奥林达的由来 / 048

叙利亚阿勒颇古城的由来 / 049

斯洛伐克伏尔考林耐克的由来 / 050

伊拉克哈特拉的由来 / 051

秘鲁库斯科的由来 / 051

大马士革的由来 / 052

马里国杰内古城的由来 / 054

英国索尔泰尔的由来 / 055

意大利维罗纳城的由来 / 056

秘鲁阿雷基帕古城的由来 / 057

意大利拉韦纳的由来 / 058

意大利维琴查城的由来 / 059

法国卡尔加桑尼禁城的由来 / 060

土耳其哈图沙的由来 / 060

德国吕贝克的由来 / 061

老挝琅勃拉邦的由来 / 062

澳门历史建筑群的由来 / 063

秘鲁利马建筑群的由来 / 064

哥伦比亚卡塔赫纳港口的由来 / 065

越南顺化古建筑群的由来 / 066

印度亚格拉古堡的由来 / 067

波兰特多尼克奥尔多城堡的

由来 / 068

德国奥古斯塔斯堡的由来 / 068

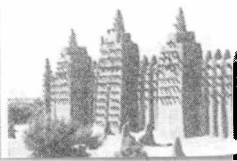
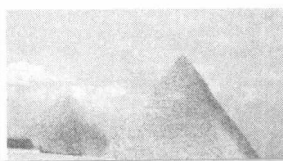
阿格拉古堡的由来 / 069

俄罗斯杰尔宾特古堡的由来 / 070

马萨达古堡的由来 / 071

中国长城的由来 / 072

德国长城的由来 / 074





英国长城的由来 / 074

嘉裕关的由来 / 075

玉门关的由来 / 076

巴基斯坦罗塔斯要塞的由来 / 077

## 第二章 石窟陵园名胜

——文化在石窟中收藏,文明于陵园中折射

敦煌莫高窟的由来 / 081

龙门石窟的由来 / 082

云岗石窟的由来 / 083

新疆柏孜克里克千佛洞的由来 / 084

乐山大佛的由来 / 085

大足石刻的由来 / 086

重庆宝顶千手观音的由来 / 086

北山摩崖造像的由来 / 087

斯里兰卡丹布拉佛窟的由来 / 089

印度比莫贝卡特石窟的由来 / 089

孟买埃勒凡塔石窟的由来 / 090

阿卡库斯石窟的由来 / 091

中山陵的由来 / 091

秦始皇陵的由来 / 093

兵马俑的由来 / 094

明孝陵的由来 / 096

十三陵的由来 / 097

日本冲绳玉陵的由来 / 098

长沙马王堆汉墓的由来 / 099

烧沟汉墓的由来 / 100

胡玛云之墓的由来 / 101

黄泉大道的由来 / 102

颐和园的由来 / 103

豫园的由来 / 104

拙政园的由来 / 105

承德避暑山庄的由来 / 106

苏州古典园林的由来 / 107

常氏庄园的由来 / 107

西藏朗赛林庄园的由来 / 108

俄罗斯科罗缅斯克庄园的由来 / 109

捷克瓦尔提斯文化公园的由来 / 110

伦敦基尤皇家植物园的由来 / 110

捷克克罗麦里兹花园的由来 / 111

刚果萨龙加国家公园的由来 / 112

美国黄石国家公园的由来 / 113

克罗地亚布里特威斯湖公园的

由来 / 114

法国尚博尔庄园的由来 / 115





## 第三章 广场宫殿名胜

——激情在广场上张扬,声音于宫殿里回响

天安门广场的由来 / 119

威尼斯圣马可广场的由来 / 120

俄罗斯红场的由来 / 121

伦敦特拉法尔加广场的由来 / 122

巴黎协和广场的由来 / 123

布鲁塞尔中心广场的由来 / 123

希腊阿果拉广场的由来 / 124

香榭丽舍大道的由来 / 126

雄狮凯旋门的由来 / 126

罗马凯旋门的由来 / 127

罗马圆形斗兽场的由来 / 128

突尼斯杰姆圆形竞技场的由来 / 129

北京故宫的由来 / 130

雍和宫的由来 / 131

永乐宫的由来 / 132

沈阳故宫的由来 / 133

台北故宫的由来 / 134

西藏布达拉宫的由来 / 134

俄国冬宫的由来 / 136

克里姆林宫的由来 / 136

白金汉宫的由来 / 137

华沙王宫的由来 / 138

美国白宫的由来 / 139

丹麦克伦堡宫的由来 / 139

皇家蓝山行宫的由来 / 140

西班牙阿尔汉布拉宫的由来 / 141

巴黎卢浮宫的由来 / 142

凡尔赛宫的由来 / 143

枫丹白露宫的由来 / 144

英国布莱尼姆宫的由来 / 145

贝宁阿波美皇宫的由来 / 145

哈尔·萨夫列尼地宫的由来 / 146

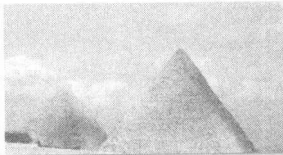
意大利萨沃王宫的由来 / 147

## 第四章 楼阁桥塔名胜

——楼阁记录着思想,桥塔承载着智慧

永定土楼的由来 / 151

黄鹤楼的由来 / 152





岳阳楼的由来 / 153

孔府的由来 / 154

滕王阁的由来 / 155

蓬莱阁的由来 / 156

醉翁亭的由来 / 157

真趣亭的由来 / 158

爱晚亭的由来 / 159

杜甫草堂的由来 / 159

赵州桥的由来 / 160

泗河大桥的由来 / 161

广西程阳永济桥的由来 / 162

法国加德桥的由来 / 163

伦敦塔桥的由来 / 164

六和塔的由来 / 165

大雁塔的由来 / 166

开元寺塔的由来 / 166

云居寺塔的由来 / 168

佛宫寺释迦塔的由来 / 168

大觉寺千佛塔的由来 / 169

埃及金字塔的由来 / 169

金字塔蛇影的由来 / 172

太阳金字塔的由来 / 172

比萨斜塔的由来 / 173

伦敦塔的由来 / 174

印度古德卜尖塔的由来 / 175

埃菲尔铁塔的由来 / 176

## 第五章 寺庙教堂名胜

——人间灵魂的净土,宗教精神的归属

寒山寺的由来 / 179

少林寺的由来 / 180

龙马负图寺的由来 / 181

金山寺的由来 / 182

白马寺的由来 / 182

阿育王寺的由来 / 183

灵隐寺的由来 / 184

卧佛寺的由来 / 184

韩国佛国寺的由来 / 185

印度摩诃菩提寺的由来 / 185

印度老鼠庙的由来 / 186

马来西亚蛇庙的由来 / 187

吴哥窟的由来 / 188

印尼普兰巴南寺庙群的由来 / 189

马丘比丘古庙的由来 / 190

马耳他巨石庙的由来 / 192

印度锡克教大金庙的由来 / 193

希腊“圣山”的由来 / 194





越南圣子修道院的由来 / 194

特里尔罗马教堂的由来 / 195

斯图德尼察修道院的由来 / 195

纽约圣约翰大教堂的由来 / 196

克赖斯特女修道院的由来 / 197

意大利圣彼得大教堂的由来 / 198

葡萄牙哲罗姆派修道院的由来 / 199

西班牙波夫莱特修道院的由来 / 199

爱尔兰迈克岛隐修院的由来 / 200

阿根廷耶稣会教堂的由来 / 201

瑞典佩泰耶韦西古教堂的由来 / 202

哈尔滨·尼古拉大教堂的

由来 / 202

巴黎圣塞文教堂的由来 / 203

德国科隆大教堂的由来 / 203

西班牙布尔戈斯大教堂的由来 / 204

希腊迈泰奥拉修道院的由来 / 205

圣玛利亚感恩教堂的由来 / 206

俄罗斯圣三一大修道院的由来 / 207

意大利阿奎拉教堂的由来 / 208

保加利亚伊凡诺沃岩洞教堂的

由来 / 208

巴黎圣母院的由来 / 209

## 第六章 山水岩画名胜

——山水因人而多娇，自然有画而丰饶

三江并流的由来 / 213

九寨沟的由来 / 214

路南石林的由来 / 215

华山的由来 / 216

嵩山的由来 / 217

恒山的由来 / 218

泰山的由来 / 219

武夷山的由来 / 220

峨眉山的由来 / 221

黄山的由来 / 222

九华山的由来 / 224

庐山的由来 / 225

张家界的由来 / 226

武陵源的由来 / 227

四川黄龙的由来 / 228

南京雨花台的由来 / 229

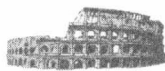
巫山十二峰的由来 / 229

惠州罗浮山的由来 / 230

肇庆七星岩的由来 / 231

长白山的由来 / 232





天山的由来 / 233

岳麓山的由来 / 234

井冈山的由来 / 235

五台山的由来 / 235

普陀山的由来 / 237

衡山的由来 / 237

骊山的由来 / 238

千山的由来 / 239

喜马拉雅山的由来 / 239

富士山的由来 / 240

香格里拉的由来 / 241

西双版纳的由来 / 242

滇池的由来 / 243

鼓浪屿的由来 / 243

长江三峡的由来 / 244

漓江的由来 / 245

秦淮河的由来 / 246

珠江的由来 / 247

鸭绿江的由来 / 248

桂林山水甲天下的由来 / 248

台湾日月潭的由来 / 249

杭州西湖的由来 / 250

莫愁湖的由来 / 251

贝加尔湖的由来 / 252

双层湖的由来 / 252

恒河的由来 / 253

尼罗河的由来 / 254

莱茵河的由来 / 255

蝴蝶泉的由来 / 255

趵突泉的由来 / 256

黄河壶口瀑布的由来 / 257

黄果树瀑布的由来 / 259

委内瑞拉安赫尔瀑布的由来 / 260

莫西奥图尼亚瀑布的由来 / 260

南美伊瓜苏瀑布的由来 / 261

宁夏大麦地岩画的由来 / 261

非洲措迪洛山岩画的由来 / 262

挪威阿尔塔岩画的由来 / 264

意大利卡莫尼卡谷地岩画的

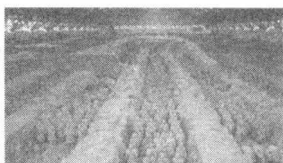
由来 / 264

瑞典塔努姆岩画的由来 / 265

圣弗兰西斯科山脉岩画的由来 / 266

地中海盆地岩画的由来 / 267

阿根廷洛斯马诺斯岩画的由来 / 268





## 第七章 残存的遗址

——湮没的昔日辉煌,远逝的往事背影

唐大明宫的由来 / 271

杭州西湖良渚的由来 / 272

内蒙古元上都遗址的由来 / 273

安阳殷墟的由来 / 274

牛河梁红山遗址的由来 / 275

汉长安古城遗址的由来 / 276

神农架丝绸之路遗址的由来 / 276

西藏古格王朝遗址的由来 / 277

燕下都遗址的由来 / 278

“空中花园”的由来 / 278

阿曼乳香贸易遗址的由来 / 279

希腊奥林匹亚遗址的由来 / 280

希腊维吉拉遗址的由来 / 281

名古屋城堡遗址的由来 / 282

日本古京都遗址的由来 / 282

土耳其希拉波利斯遗址的由来 / 283

伊拉克塔赫特苏莱曼遗址的

由来 / 284

土耳其萨夫兰博卢遗址的由来 / 285

蒂亚遗址的由来 / 285

突尼斯沙格遗址的由来 / 286

梅克内斯遗址的由来 / 287

希腊米斯特拉斯的由来 / 288

地中海乔伊鲁科蒂亚的由来 / 289

印度法塔赫布尔西格里的由来 / 290

洪都拉斯科潘玛雅遗址的由来 / 290

德国巴哈奥斯遗址的由来 / 292

阿尔及利亚提姆加德遗址的

由来 / 293

泰国艾尤塔雅遗址的由来 / 293

希腊塞萨洛尼基遗址的由来 / 294

希腊德奥斯遗址的由来 / 295

大西洋圣胡安遗址的由来 / 296

波斯波利斯宫城遗址的由来 / 297

黎巴嫩安杰尔遗址的由来 / 298

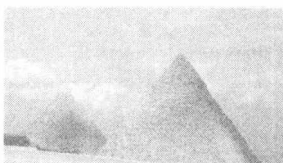
古奈良遗迹的由来 / 298

孟加拉哈利发城遗址的由来 / 299

埃及阿布米纳的由来 / 300

“死人的住所”的由来 / 301

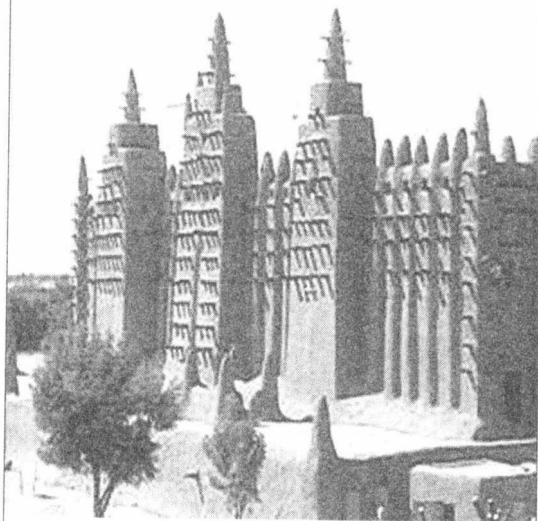
巨石阵遗址的由来 / 302



# 第一章

## 城堡关塞名胜

——沉淀历史的记忆，刻下时间的痕迹







## 丽江古城的由来

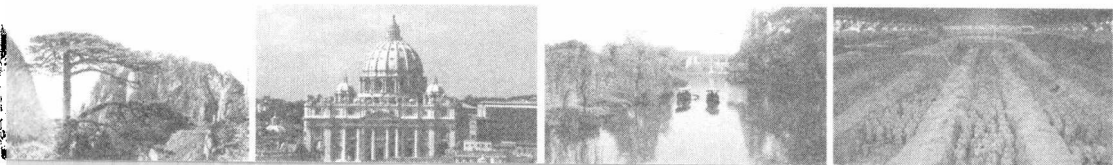
丽江地处金沙江上游,是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。丽江古城海拔 2400 米,是丽江纳西族自治县的中心城市。

丽江大研镇,屋宇因地势和流水错落起伏,人们以木石与泥土构筑起美观适用的住宅,融入了汉、白、藏民居的传统,形成独特雅致的风格。当地常见的是“三坊一照壁”式民宅,即主房、厢房与壁围成的三合院。每房三间两层,朝南的正房供长辈居住,东西厢房一般由下辈住用。房屋多在两面山墙伸出的檐下,装饰一块鱼形或叶状木片,名曰“悬鱼”,以祈“吉庆有余”。许多庭院门楼雕饰精巧,院内以卵石、瓦片、花砖铺地面,正面堂屋一般有六扇格子门窗,窗心的雕刻大多是四季花卉或吉祥鸟兽。堂前廊檐大多比较宽,是一处温馨惬意的活动空间。

一般认为丽江建城始于宋末元初。公元 1253 年,忽必烈南征大理国时,就曾驻军于此。由此开始,直至清初的近 500 年里,丽江地区皆为中央王朝管辖下的纳西族木氏先祖及木氏土司(公元 1382 年设立)世袭统治。其间,曾遍游云南的明代地理学家徐霞客在《滇游日记》中描述当时丽江城“民房群落,瓦屋栉比”,明末古城居民达千



具有独特风格的住宅





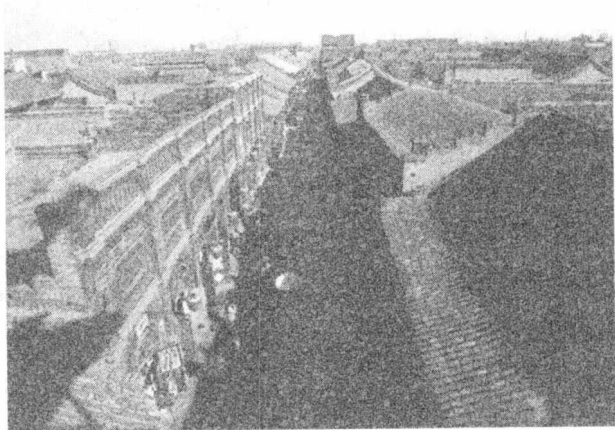
余户,可见城镇营建已颇具规模。

丽江一带迄今流传着一种图画象形文字“东巴文”。这种纳西族先民用来记录东巴教经文的独特文字,是世界上唯一活着的图画象形文。如今分别收藏在中国以及欧美一些国家图书馆、博物馆中的20000多卷东巴经古籍,记录着纳西族千百年辉煌的历史文化。

## 平遥古城的由来

平遥旧称“古陶”,始建于公元前827年——前782年间的周宣王时期。现在看到的古城,是明洪武三年(公元1370年)进行扩建后的模样。当地人称平遥为“乌龟八卦城”,因其形如龟状,其头、尾、四肢,恰为六座城门,4大街、8小街、72条胡同构成了龟甲上的八卦图案。古人筑城有“龟前戏水,山水朝阳,城之修建,依此为胜”的讲究。在中国的文化里,历来崇拜“龟”,乌龟代表了坚固和永久。

平遥城池南门为龟头,门外两眼水井象征龟的双目。北城门为龟尾,是全市的最低处,城内所有积水都要经此流出。城池东西4座瓮城,双双相对,上西门、下西门、上东门、下东门的瓮城城门均向南开,形似龟爪前伸。城墙上还有72个观敌楼,墙顶外侧有垛口3000个,传说它是孔子“三千弟子、七十二贤人”的象征。迄今为止,古城的城墙、街道、民居、店铺、庙宇等建筑仍然基本完好,原来的形式和格局大体未动。



平遥古城又称“乌龟八卦城”

