

選擇人生系列 ④

人生第一步

初吻人生【第一輯】

金馬◎著



儘管世界和人生是壞透了
其中卻有一件東西永遠是美好的
那便是青春



選擇人生系列④

人生第一步

金馬 著

人生第一步 / 金馬著. -- 初版. -- [臺北縣]三
重市：新雨，民85.
面；公分. -- (選擇人生系列；4)
ISBN 957-733-206-4(平裝)

1. 人生哲學

191

85000374

人生第一步

作者◎ 金馬

發行人／王永福

出版者／新雨出版社

三重市重安街102號8樓

(02) 9789528・9789529 傳真 9789518

郵撥帳號：11954996 新雨出版社

出版登記／行政院新聞局局版臺業字第4063號

印刷者／共同文化事業股份有限公司

出版／85年2月初版

定價◎ 180元

[本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

版權所有，翻版必究。]

青春，使古老變得年輕……

金馬

美麗的青春思維，能使年輕的魂不老；

美好的青春活力，能使古老的魂重新年輕。

世界文明青春浪潮，正在以它摧枯拉朽的魔力，以它瞬息萬變的靈慧，喚醒著世間一切因長久微睡而趨向衰老的民族智慧；

中華民族的青年一代，正在以他們迅速覺醒的穎悟，以他們繼往開來的哲學智慧，煥發著古國從未泯滅的創新潛力和再生活力！

當今世界，儘管不斷發生著令人驚異乃至震驚的事件，然而，在東方地平線上，中華古魂青春化過程的再現，無疑，正在以她太平洋春潮般的巨大膂力，波及著、震盪著全世界嚮往雋智的心靈。

美國學者賴蕭爾為此寫道：

「中國人唯一追求正義和自由，是溫文爾雅的民族。在有益於人類幸福的所有方面，中國文明都優於歐洲文明。在中國，有年輕改革家們的強有力運動，若能獲得適當的時機，他

們就能使自己的祖國返老還童，創造出較之西歐人稱之爲磨損了的研磨機似的機械文明所無法估量的遠爲優秀的文明。」

賴氏所說的「時機」，現在已經降臨。中華古魂返老還童的歷程業已開始！中國的年輕一代，正有越來越多的人們躋入改革者的行列，中華民族重振雄風的偉業，已向世人莊嚴地拉開了它的序幕。

這是中國又一次開元盛世的始端，這是中國青年又一次大展身手的千年難逢的契機。在這樣的時刻，初吻人生的年輕人，該是多麼地幸運，多麼地富於詩意；其使命，該是多麼地光榮；其責任，又該是多麼地重大！

請吻別古老的先哲，他們已經賦予了你們足夠雋永的生存智慧，使你們能夠擁有獨一無二的東方哲學的魅力，以沉著堅定的步伐，重現青春所獨有的神韻；

請吻別親朋的庇護，他們已經授予了你們足夠的溫馨和摯愛，使你們能夠擁得住世界，攬得住宇宙。此後，你們自然地該是溫馨的輻射源、摯愛的發祥地。在你們走過的地方，留下的該是創新的業績；在你們滯留的園地，呈現的該是人倫的「天堂」！

你們注定地將是使中國煥然一新的新一代。

二十一世紀將體面地接待富於開拓、創新精神的人們……。

目錄

青春，使古老變得年輕 3

初吻人生

從「生命的上游」步入人生 14

初悟人生如覺醒 16

爲世界呈現一幅迷人的面孔 18

讀懂青春不容易 19

髫齡時代有遺靈 21

美哉！青春的規則 23

「有所畏懼」與人生第一步 25

激情，引青春向上…… 27

青春嚮往與青春偶像 28

改變心境是第一位的…… 30

莊嚴的逃逸和美麗的突圍 32

——歌德人生哲學的啟示

每個青春都是一部「名著」 34

對第一個「一萬天」的跨越	36
一種耐人尋味的德、智觀	38
了解自己的三個鏡面	40
時刻不忘生活的真諦	44
以幽默解悟人生	45
話說「世間只能有三十六種劇情」	47

創新領域

創新優勢：領先的軸心	54
方向與速度的辯證	56
「對這個世界的不足挑戰」	59
內在變革：創新的起點	61
「複調人生」淺吟	62
即時創造是美好的……	64
看看都有什麼鳥，然後抓住最美的一隻	66
精明——富於創造個性的體悟	68
不必強求為「千分之一」	70
多走一步天地寬	72
「平衡」與「バランス」	74

——外延擴大的妙意

取代，派生無限…… 76

智慧的激活——創新性學習 78

最成功的……不試圖重現 80

「複製」的理性界限在哪裡？ 82

寬宥——容著缺殘的智慧 84

一條警戒線：好事連續三次之後…… 86

海明威的可貴感悟 88

要保守秘密，必得把鑰匙「丟掉」 90

——自我約制的莊嚴性

太注意危險反而更危險 92

球花智慧

新世紀將穿上「平跟鞋」 96

智慧的生活是快樂的生活 97

把聰明連綴成聰慧 99

奉獻的理性內涵 101

小泉八雲的「寓言」 103

——生命智慧之源的啟示

智慧是地獄裡的花果嗎？ 105

促進智慧成熟的「秘方」 107

採擷花瓣，是得不到花的…… 109

——智慧是整合的產物

花非花的神秘境界 110

「蝴蝶效應」與「一髮千鈞」 112

——關節點的啟示

在適當的時候做適當的事情 114

起點不怕小，根系不怕老…… 116

智慧，使財富「活」起來 118

多聽，多看，多做，少說…… 120

二：八與一：六 122

最重要的擁有將是思維 124

一種公開的「神秘武器」 126

——科學方法

臥遊全球樂趣多 128

「圖書左右列，花竹日清新」 129

書，是可以讀「活」的…… 131

要「獨一無二」，不要「得天獨厚」 136

保持鋒利的競爭勢頭 138

「快樂原則」使你充實 140

高雅——崇高理念的外化 142

為人大度——也是一種開拓 144

沉潛是一種真功夫 146

「漸入佳境」說 148

「祝福發生過的一切」 150

從飛鳥的自由看局限 152

「適應是一種覺悟，應付卻是一種手段」？ 154

不怕做他人很少提及的人 156

小的「周密」與大的作為 157

不怕幹大蠢事的多是大智者 159

「金絲籠」也是籠子 161

「伊麗莎白病」所告誡的…… 163

成功——一：九或九：一？ 165

慷慨，自助的雙重擴大…… 167

寬恕和「一味的端正」 169

適度地承諾 171

應諾與大家風度 173

爲什麼「憐憫只是半個公平」？ 175

勇於握住弱者之手…… 177

你總得愛好點什麼 178

一個月與一百萬 180

——珍惜無價的生命

適時，即稍微提前行動…… 182

每天做一件不願做的事 184

逃出對時間的負累 186

每日拿出一小時 187

早晚獨處一刻鐘 189

舉荐的妙悟 191

求異底蘊

欣賞代際間的「合理差異」 194

異樣氛圍的妙意 196

蕭伯納與「太陽的福氣」 198

造一間「個性精品屋」 200

絕招與人生諾言 202

都是溪水，只是容器不同……	204
遠航歸來，總有故事可說……	206
高標準引出真趣味	208
當你強調「自我」的時候……	209
珍惜屬於你的完整世界	212
「美，最怕第二次光顧」	214
可以是愛，但不是愛情……	216
從異性那裡學習人生	217
智慧的一半在異性	219
異性魅力的新走向	222

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



從「生命的上游」步入人生

青春，是「生命的上游」，它攜帶著生命源頭的景勝和靈性，它浸染著初履大地的明快和歡欣，它展現著與生俱來的勇力和偉岸，向著五彩繽紛的生命原野，義無反顧地奔騰……。

從「生命的上游」步入人生，具有很深雋的繼承生命本源的哲理意蘊。

每一個生命個體的出現，都源於驚心動魄的奮爭之中，每一個新人的誕生，都是在億萬生命原體激烈爭奪中獲得全勝的強者！美好的青春，創造者的青春，令人傾倒的青春，教人嘆服的青春，無不保留著、發揚著這生命的原色。所謂從「生命的上游」步入人生，也正是爲了把這生命的原色放大、昇華爲人生的壯色，以壯觀人生，澤及人寰，美化世界。

故著意從「生命的上游」步入人生者，就難以受到灰色情緒的侵襲。他們大多能以繼續頑強奮爭的心態和精神，經營人生的品格：遭遇險灘則馭潛流而過，偶逢峭壁則以瀑落成虹……無論是深潛匿形抑或落差跌宕，都依然孕育或結集著向前湧動、奔流之偉力，求索著人生的大目標，積澱著生命的大歡喜。

有一首詩這樣寫道：

什麼？你的眼前是一片迷茫

看不見生的力量？

真是天大的笑話。

抬起頭來看看自己，

應當爲做人而驕傲——

……

你是在生之初第一個回合中

取勝的冠軍，

你是生命爭奪戰中百戰不殆的將軍。

你曾爲了生存，

戰勝過億萬個活著的細胞，

第一個奪取了生的權力，

第一個獲得了母體中生命

的溫床。

你應當爲自己輝煌的戰績

自豪。

你以「人」的名義來到世界上，

本身就意味著

拼搏與頑強。

這樣的警醒，無疑是青春悟性的首次輝煌。

初悟人生如覺醒

初悟人生的第一步，要緊的是要把微睡在心靈中的智慧女神搖醒再上路。

有智慧女神陪伴上路的人生，其前景無論是多麼紛紜多變，大約總能使人視野清晰，看得層次分明，且大多總能接近真實地判明它的近景、中景和遠景——除非遭遇到個體難以抗擊的災變，人們總是較多地掌握著分辨人生光明之路的主動權，也較好地占有著解釋困惑、逢凶化吉的穎悟。然而，如若讓智慧女神依然微睡著就匆匆地趕路（貌似有搶時馭空之功，實則有誤時貽空之虞），以致盲然闖入人生，就會如德國大戲劇家席勒所說：「人生反被人生遮掩住了。」

豪夫、巨子和所謂天才者，無一例外地是屬於搖醒了微睡於心靈中智慧女神的人；而凡夫、俗子和所謂庸才者，卻又大多是屬於任從智慧女神在心靈中酣睡的人。印度聖哲瓦魯瓦爾在他的《古拉爾箴言·德行篇》中說的「人生如覺醒」，想必正是指的這種情形。