

上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第三十八冊

復旦大學出版社



人
世
間
最
大
之
事
莫
如
一
心
之
定
也



上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第三十八冊

第三十八冊目錄

畫話初稿八卷 畫話八卷 補遺不分卷（原裝十八冊）〔四〕冊九至冊十二

冊九

畫話卷五 一

冊十

畫話卷六 八九

冊十一

畫話卷七 一六七

冊十二

畫話卷八 三〇九

攀鱗在常初用見
元史

畫話卷五



常熟翁 楚二雲輯

趙時遠字無逸吳江人工詩長于繪事與耕垵

先生孫銳穎叔交好自號漸磐野老

元詩選癸集

孟待制攀鱗字駕之雲內人金正大七年擢進

士第仕至朝散大夫元中統三年授翰林待制

同脩國史至元初元世祖將親祀詔令攀鱗會

太常議定禮儀乃夜畫郊祀及宗廟圖以進

同上

重元犯行宮仁先奮擊賊衆奔帝執仁先手曰

平亂皆卿之功也加尚父進封宋王親製文以

褒之詔畫遼河戰圖以旌其功

遼史耶律仁先傳

大定間大褒功臣晁像衍慶宮歡都死康宗時不及與馳

驚遼宋之郊然而異姓之臣莫先焉故定衍慶

亞次功臣代國公歡都金源郡王石土門徐國

公渾默鄭國公謾都訶濮國公石古乃濟國公

蒲查韓國公斜卯阿里元帥左監軍拔离速魯

國公蒲察石家奴銀青光祿大夫蒙迺隨國公

活女特進突合速齊國公婆盧火開府儀同三

司烏延蒲盧渾儀同三司阿魯補鎮國上將軍

烏林答泰欲太師領三省事勛太傅大臬大興

尹赤盞暉金吾衛上將軍耶律馬五驃騎衛上

將軍韓常昇阿离補威著勲焉

金史阿离補傳

紀大定八年命高盡功臣于太祖廟其未立碑者立之

大定十一年將高功臣像于衍慶宮上曰丞相

韓企先本朝典章制度多出斯人之手至于關

決大政與大臣謀議不使外人知之由是無人

能知其功前後漢人宰相無能及者置功臣畫

像中亦足以示勸後人

金史韓企先傳

紇石烈志寧封金源郡王謚武定十五年圖像

衍慶宮

金史本傳

本名撒曷鞬

詔畫徒單克寧像藏內府拜太師封淄王謚忠

烈明昌五年配身世宗朝廷畫像衍慶宮

金史本傳

習顯本名

唐六如題顧善夫十大家畫冊趙承旨如牡丹
盛開國色天香高彥敬如武夸未曉妙境深藏
錢玉潭如洛陽才子文雅秀發一峯道人如萬
仞蒼壁無逕可攀雲西子如端人正士絕去市
氣趙仲穆如王子敬書不減若翁吳仲圭如泰
山喬松秀色可餐倪雲林如蓬島仙人不食烟
火黃鶴山人如空中樓閣屹立春冥盛子昭如

臨美人飄蕩綽約寶繪錄

錢舜舉有折枝牡丹一卷有蜀郡桑門公實悟
先題云三月江南媚景天姚黃魏紫鬥爭妍那
知十丈將軍樹却在青城古洞前自注云青城
山丈人館前牡丹二株一高一丈名大將軍一

高五丈名小將軍

王士禛居易錄

宋畫譜山水以李成為第一國朝張太師浩然
王內翰子端奉旨品第書畫謂成筆意繁碎有
畫史氣象次之荆關范許之下密公識賞超詣
亦以此論為公郭彥暉崔棘公以為當在太古

無上唐以來諸人筆虛筆實皆非其比

元遺山集

筓竹出江浙河南北湘漢兩江之間俱有之淡

竹處有之文湖州多畫筓竹王黃華多畫淡

竹習慣也

筓竹節稀枝短葉少生道邊水次

一叢止三五竿古人少畫之惟崔白子母貓畫

側畫兩竿絕佳

方竹古人亦少有畫者金海

陵獨喜作此多有蕭軸吾友仲方亦愛其方正

每畫之凡見數十本

鳳尾竹古人亦少畫

湖州余子清侍郎喜畫

李衍竹譜

予所見假山秀拔有趣

中祕監至治間曾寫御容贈詩云封章曾拜殿

庭間凜：丰儀肅九關回首橋山淚成血逢君
不忍問龍顏

張養浩雲莊類稿

田器之燕子圖自序云明昌丙辰予從軍塞外
合虜里山野舍荒涼難以言狀春未有雙燕至
巢此屋土人不之識屢欲捕之予曲為全護此
燕晝出夜歸予必開戶待之忽一日飛止坐隅
都無驚畏巧語移時不去予始悟明日秋社此
鳥當歸殆留別語也因作一詩贈之云幾年塞
外歷崎危誰謂鳥衣止此飛朝向蘆陂知有為
暮投茅舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時

不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸此
詩以細字寫之為蠟丸繫之燕足上明年四月
予受代歸又八年泰和甲子予任潞州觀察判
官四月十二日偶坐解舍之舍翠堂忽雙燕至
一飛簷戶間一上硯屏予諦視之足繫蠟丸故
在乃知此鳥蓋往年贈詩者也曰請同年龐君
才卿畫為苗求諸公賦詩

中州集

趙文敏早年喜畫梅印以水晶宮道人苗書因
浙中有礪礪寺或戲以行者為對遂不用此印
而梅少畫

解縉春雨集

倪元鎮畫優鉢曇花小幅自題云十竹已安居

忍窮如鐵石寫贈一枝花清供無人摘真蹟日錄按

此則倪迂亦畫
花卉但少作耳

崇正戊辰暮春之望訪項氏觀宋元畫冊內有

姑蘓吳氏文顯宋繡沈氏子蕃朱氏克柔刻絲

山水樹石人物花鳥種々足稱針絕絲絕同上

雲林學關種用側筆如東坡學徐浩用偃筆其昌

雲林畫有婀娜如美人者有潑賴如猛士者同上

趙開：作南城訪道番諸公皆有詩嘗有一齋

希謙者題云億劫夢中誇識解一生紙上作風

波到今不肯抽頭去畢竟南城有甚麼人頗傳
之劉祁歸潛志

春江獨釣笛前金平陽人孫子安筆十三科皆
工詩云渺々春江碧若空一絲斜裊釣壇風富
春莫擬幽栖穩已在君王物色中王惲秋澗集

李治中適字平甫李屏山贈詩曰寄菴丈人眼
如月墨妙詩工兼畫絕儒術吏事更精研只向
宦塗如許拙歸潛志

李寄菴先生畫入神品賞識至當世推為第一
所在求謁者縑素填積隨日月先後償之謂之

畫債遺山集

趙魏公夫人管道昇善書畫吾竹房嘗題其所
畫竹石竹房有一私印是好嬉子三字即以此
印倒用于跋尾人皆以為竹房之誤魏公見之

曰此非誤也這瞎子道婦人會作畫倒好嬉子

荻種雜鈔 按虞山觀管夫人畫竹詩結
日却笑吹簫吾瞎子諧謔空傳倒好嬉

錢塘陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏真
像來呈公援筆改其所未然者因謂唇之上何
以謂之人中若曰人身之中半則當在臍腹間
蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二

便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也

輟耕錄不見
楊瑞山居新志

王黃華筆墨游戲則山水有入品之妙墨竹殆

天機所到文湖州以下不論也每作一幅必以

千文為號不肯輕以予人開有上公詩云李

白一盃人影月鄭虔三絕畫詩書馮內翰挽章

云詩名摩詰畫絕世人品右軍書入神

遺山文集

集賢待制周侯修禮于

孔林侍讀學士商公

圖之史官揭傒斯詩之

揭傒斯秋宜集

陳君履元萬松圖詩云紫芝道人天恩精南來

新畫青松障東家畫水西家山積棄縑素忽如

忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓追神王亟呼圓
瓦倒墨汁盡寫髯官立成仗羣爭百丈十丈身
氣敵千人萬人將交柯玉鎖混鱗甲屈鐵金繩
殊骨相石鬬雷霆白日傾雨走蜺龍青天上前
身要是僧擇仁五百蜿蜒見情狀天台老林亦
盡松三株五株成冗長我家東越大松岡五鬣
蒼：鬱相望門前兩箇赤婆婆上有元禽語相
向雕龍梓客朝取材伏虎將軍夜偷餉安得射
洪好絹百尺強令泣森，移疊障鼓以軒轅之
瑟五十絃共寫江聲入悲壯原注右寫似子昭