

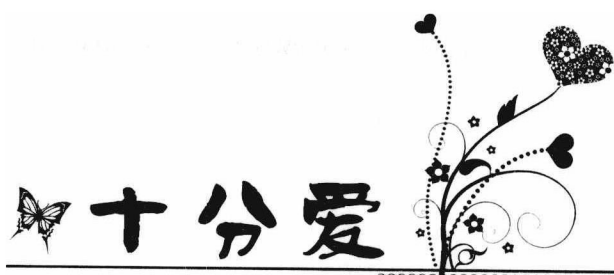
夏雪缘 著
WRITTEN BY

{ 十分爱 }

Love Is Not All Around

爱
拐弯抹角往何处跑
瞒不过心跳的吵闹

知识出版社



知識出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十分爱/夏雪缘等著. —北京: 知识出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5015-5853-7

I. 十… II. 夏… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第161758号

责任编辑: 胡春玲

责任印制: 张新民

装帧设计: 陈 辉

知识出版社出版发行

地 址: 北京阜成门北大街17号

邮政编码: 100037

电 话: 010-88390732

网 址: <http://www.ecph.com.cn>

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

经 销: 新华书店经销

开 本: 660mm × 960mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

版 次: 2009年9月第1版 2009年11月第2次印刷



ISBN 978-7-5015-5853-7 定价: 23.80元
本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换



雾

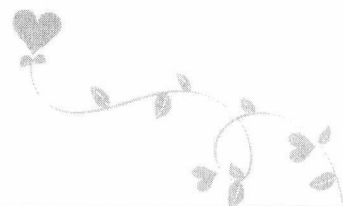
在水榭间

吻你的脸

太多香甜



就等我为遇见你埋下伏笔



目 序

Preface



歌中的渴望

“如果你不爱听，那是因为歌中没有你的渴望。”

我一直非常赞赏这句话。

只有代表了你内心渴望的东西，你才会喜欢。

当周杰伦、王力宏、林俊杰等人唱红一系列的中国风歌曲时，《青花瓷》《花田错》《江南》等等都曾经带给我太多惊喜，这些歌曲几乎无一例外都有着隽永的歌词，将音乐与传统中国美学浪漫而有机的融合起来，让人耳目一新。

以歌词为基础编织出动人的故事，等于赋予了这些歌曲一个美丽的灵魂——这样的想法是怎样诞生的呢？

回想起来最初似乎是因为心血来潮。某天无意中和一位朋友聊起当代的流行音乐，她说她也很喜欢中国风歌词的优美，并列举了几首，还告诉我说另外几个朋友也喜欢。

我当时非常的惊喜，觉得一下子找到了知音！激动万分地提出一个建议：“既然如此，我们何不每人选首歌曲来为它们编织一个故事呢？就当好玩哦。”

“好啊！大家应该都愿意写的。”

“到时也许还可以搞个竞赛什么的。看谁能编出最感人的故事。”

“呵呵，谁来当评委呢？肯定不是我们自己吧？”

这下可难住我了，想来想去，觉得只有读者才是最合适的评委！

但如果这些故事要送到读者的手中，就不仅是找首歌曲写着玩玩而已那么简单了。好在大家都跃跃欲试，而某天在QQ上不小心将这个意图透露给小妮子知道后，她也表示赞赏，说很期待这些故事的诞生。

有了这么多的支持和动力，我顿时雀跃起来，开始网罗更多的人参加到这个充满激情与挑战的事情中来。

最终定下的十首歌曲虽然并不全是中国风歌曲，但确实每首都很经典。我先不在这里多说了，相信雪缘眼光的人，也自然会相信这本书值得一看。

以某个台湾作家的一句话来做结尾吧，“在心中藏着一个名字，像朵永不凋谢的玫瑰。”

同样，在心中藏着一首歌的名字，像朵永远盛开的花。

最后，还有非常重要的一件事宣布——

看过这本书的读者，都可以积极参与投票活动，选出你最中意的一首歌与本书中你最喜欢的故事，就有机会免费获赠魅丽优品的新书哦！

夏雪缘

2009-6-25深夜于家中



爱情的盛宴

雪缘是一个对一切美好的事物着迷的人，而我，我觉得我心里一直藏着一双孩童的眼睛，那是一双敏感的、好奇的眼睛。

所以，当我从雪缘那里听到这个关于在歌曲基础上创作小说的创意时，我的第一反应是——应该很有趣。

“歌曲背后的故事”——这真是一个绝妙的创意。每首歌，都是有灵魂的吧，那些隐藏在歌词背后的故事，如果能够被展现出来，既可以表现出对于歌曲本身的热爱和尊重，也是对创作者想象力的考验。

接下来的一段时间，我都积极地关注着。每有一个故事诞生，就迫不及待地先睹为快，并且提出一些建议，力求做到最好。

不得不说，故事接龙这个方式真的非常棒，可以将故事持续不断地延续下去。而且在这个过程中，可以激发每个作者的创作欲望，看谁的故事编织得最好，可读性强又可以承前启后。本来，雪缘和我也都打算写一个的，但由于当时她和我都在写另外的长篇，时间比较仓促，再加上我们都是追求完美的人，不容许一丝丝的敷衍，所以最后就忍痛放弃了这次机会。

.... 003

当所有的故事出来之后，我花了一整个下午的时间认真地阅读，眼眶一直湿湿的。

我真的没有想到这些故事是如此感人！特别是配合那些歌曲去听的时

候，简直令人无法自拔。

而最令我久久难以忘怀的，是文中男女主角十世相爱，不离不弃的执着精神。爱的最高境界到底是什么，不同的人会有不同的看法。但是，当有那么一个人，无论发生什么事，都永远和你在一起，没有人不会被感动吧？

即使魂飞魄散，我与你，依然难舍难离。

只因百转千回，你始终是我心内独一无二的那首歌。

总之，这部作品就是一场彻底的，浪漫到极致的爱情盛宴。

最后，小妮子在这里要感谢所有参与故事接龙的作者，是你们的共同努力，才有了这本如此好看的书。

同时，也谢谢喜欢这本书的读者，这本书的诞生对我和雪缘来说是一次特别的经历，虽然我并没有创作故事，但其中的付出也不少。

而能够得到你们的肯定，是我们最大的欣慰，也是我们以后继续前进的动力。

再次谢谢大家哦！

小小地奢望一下：你们和小妮子，也和书中的主角一样，永远不离不弃。呵呵。

小妮子 2009-7-2



爱 拐弯抹角往何处跑
瞒不过心跳的吵闹



Love, Is, Not, All, Around.

十分爱

Love, Is, Not, All, Around.

Shi Fen Ai

Love Is Not All Around.

目录 CONTENTS

P-009

红颜

HONG

YAN



为君送别，为卿派遣
天之所去，地之所远
娉婷轻盈，甘之如蜜
但日如生，妾泪谁知
失其所恃，涉江何知
胭脂香味，何曾伊醉
妾泣无味，饮者为谁
英雄无憾，美人无泪
谁悔英明，谁待天涯

P-039

梨花香

重刃

HUA XIANG



笑看世间痴人万千
白首同倦实难得
人面桃花是谁在扮演
事过境迁故人难见
旧日黄昏映照新颜
梨花香却让人心感伤
愁断肠千杯还解思量
笑我太过痴狂
相思夜未央
为情伤世间事皆无常
笑沧桑万行泪化寒窗

P-057

岁提春晓

SUI DI CHUN XIAO

遥以阡



逝水成往昔浮流年
让谁一笑为红颜
妾泣犹然夜未眠
你我初初的暮暮的
时时的飞蛾扑火焰
江上梅雨
还在细说暮晚分外艳
爱从未改变，仿佛昨天
转眼回到离别那一年

P-089

忆长安

观海之鱼

YI CHANG AN



暮暮归
独饮残酒
悲风雪
云烟恨
醉时明初
长安约

目录 CONTENTS

Shi Fen Ai

Love, Is, Not, All, Around.

P-107

心如蝶舞

月明林下
XN RU DIE WU



难逃一场喜悦的烦恼
心事轻如蝶舞

瞒不过心跳的吵闹

寂寞空庭花未开

爱，拐着抹角往何处跑

终究回到

那花开千树的怀抱

柳媚花娇，

难防眉梢眼角

心乱如狂草

爱千回百绕

黄昏已然破晓

P-131

离歌

张忆七



原来爱是种任性，不该太多考虑

爱没有聪不聪明，只有爱不爱

他刺痛你的心，但你不曾觉察

跟你借的幸福，我只能还你

想留不能留才最寂寞

心碎前一秒，用力地相拥着沉默

最后残无力的看清，

强悍的是命运

用心跳送你半张离歌

P-153

江南

张忆七
JIANG NAN



风到这里就是粘，粘住过客的思念

你在这里就是缘，缘分写在三生石上面

不懂爱恨情仇煎熬的我们，

却以为相爱就像风云的善变

相恋那一天掠过永远

离愁能有多痛，痛有多浓

当梦被埋在江南烟雨中，

心碎了才懂

P-169

荷花盏

JU HUA ZHAN

浓郁



绣一双鸳鸯锦缎，何时再见
梦太长，寂寞漂泊了多少个夜晚
昙花园，你走来拨开我的视线
任时空过千年，但思念没有变
爱如繁花枝理连
我要做你的石刻的红颜
听晓钟在耳边蔓延
斜阳映入眼帘
荷花盏

P-191

青花瓷

QING HUA

苏枕书



瓶身描绘的牡丹，一如你初妆
釉色渲染仕女图，韵味被私藏
天青色等烟雨，而我在等你
就当我为遇见你伏笔
月色被打捞起，晕开了结局
如传世的青花瓷，自顾自美丽
你隐藏在瓷纹里，千年的秘密
帘外芭蕉惹骤雨，门环惹铜绿
在泼墨山水画里，你从墨色深处被隐去

P-209

蝴蝶

HU DIE

唐小渝



人为什么凭感动生死相许
人海里这一步走向另一段旅程
思念和犹豫，后来比恨绵绵无尽期
梦里蝴蝶翩然舞起，
原来天地在相爱的那一季
给我承诺一句，
如果生命在这秒化灰烬
拥抱着离别后，是否魂梦就此相系
梦里蝴蝶翩然舞起，
我也愿意因感动生死相许
我要我们的爱在明天继续，
就算流泪也在所不惜

车窗外熟悉的建筑在快速地倒退，街道上的行人在消逝，想到马上就要告别这座以音乐闻名于世的城市，心情多少有些不舍。

维也纳号称“音乐之都”，一年半前，我因为成功地修订中国传世古谱《惊鸿》引起轰动，而受到维也纳某所著名音乐学院的关注，并被邀请来到这里进修民族音乐。

在这一年多的时间里，我感觉自己如同一个刚懂事的孩子，如饥似渴地阅读了大量各国大师们的不朽作品，并对因为战乱而流散到欧洲的中国珍贵乐曲资料进行了考证和记录。

“冷冷地相遇，不需要暖暖的拥抱，只要你告诉我，你是否过得好；淡淡地挥手，不需要急急地逃走……”

刚下出租车，放在包包里的手机突然铃声大作。

“喂，有什么事，这么急着找我？不能等回来再说吗？”我低头看着手机的来电显示，是我的高中死党敏敏。

“寻音，你可终于舍得回来啦！快告诉我几点的飞机，我好去接你啊。”电话那边传来一个热情欢快的熟悉声音。

“哦，我现在就在机场呢。差不多要明天中午才到。”

我一只手拉着行李箱徐徐地步入机场，内心忍不住一阵感动，一年没见，敏敏好像长大了唉，懂得关心人了。 001

但是，她接下来的话很快打破了我的幻想：“真的？那你有没有忘了我的礼物？”

哎，看来这死丫头还是那么没心没肺。





“哼，我就知道你没那么好心。”哪有人一开口就问礼物的，这丫头还真是让人给宠坏了。

“别这么说嘛，人家也是关心你啊。寻音，你当初说去国外进修那个什么破民族音乐研究，走得那么匆忙，我都没有来得及去送你！所以这次肯定要接你啦！你不知道这一年多我有多么想你呢，呜呜。”敏敏开始在那边撒娇。

“少来了，你的礼物在行李箱里装着呢，全套兰蔻化妆品，对你够好了吧？”

“哇塞！兰蔻呀——亲爱的，我爱死你了！”敏敏在那头放肆尖叫，震得我耳膜都快要破了。

“回来等着请我吃大餐吧！我要登机了，不说了，拜——啊——小偷——”我正准备把手机塞入包包，冷不防旁边伸出一只手来，一把抢了我手里的包包就跑！

我愣了一下，顿时冷汗直流：那里面装着的可是我的机票和护照，还有其他一些重要的东西。没了护照和机票，我怎么回国啊？

“抓小偷啊！”

“抢劫啦！”

可惜这里似乎没有人听得懂我情急之下脱口而出的中文，无奈我只有将行李箱往穿着机场保安服装的帅哥面前一丢，然后自己拔腿追赶上去。

哼，这个小偷算他不走运，我在高中时代可是学校的长短跑选手，每年的运动会我都能拿到奖。即使这一年多在维也纳缺乏锻炼，但底子毕竟还在。

我一路穿过繁忙的人群，顾不得旁人投来奇异的眼光，忘我地在机场飞奔。眼看着就要抓到那个小偷了，结果却硬生生地撞进一个结实的胸膛里！

“对不起。”

我匆匆地道歉，打算继续往前追，胳膊却被一只强有力的手紧紧地抓住了！

我诧异地转过身，却一眼看见被抢走的包包正在我的眼前晃动。

虽然有几分诧异，但我还是激动地伸手把包包拿了过来，一面仔细地检查了一遍里面的东西，万幸护照和机票都还在！

等到我抬头想要向那个人道谢，却发现他早已转身朝前走去，只给我留下一个修长的背影。

我不禁看着他离去的方向发呆，连背影都这样完美的人，面容不知道长得怎样的“倾城”呢！

“请搭乘OS063号飞机飞往中国北京的乘客前往07号登机口，准备登机……”

广播的声音在偌大的机场里回荡着，提醒我从幻想中回神。

我甩了甩披在后背的长发，从机场保安手里接过行李箱，手里紧抓着包包向07号登机口迈去。

上飞机之后，我低着头寻找自己的座位，手上的机票写着9号座位，因为刚才追赶小偷耗费体力，找到座位之后，我疲惫地一屁股坐了下去。旁边的人震动了一下，我这才发现自己的动作有点大了，尴尬地对邻座报以抱歉的微笑。

他合上手中的杂志，抬起头对我微微一笑。

那一瞬间，我懵了！

毫不夸张地说，我非常明确地感受到涌遍全身那种触电的感觉！

眼前的这个人，长得简直就像是画卷里走出来的美男子！

五官每个细节都俊美到极致，特别是轮廓分明的唇线，让人有控制不住想抚摸的冲动。他浑身上下都散发着高雅的气息，无论外貌和气质，都完美

.... 003

