



群众文娱演出材料

# 幻術短劇

熊大紱 傅天奇編著

上海國光書店出版



世界文学名著丛书

# 幻術短劇

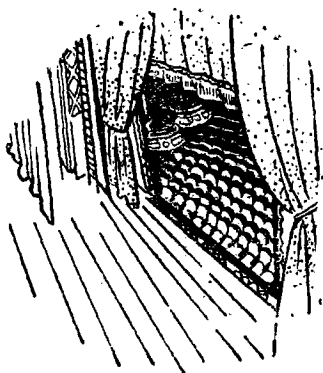
阿·馬·高爾基著 曹湜譯

上海文化出版社

群众文娱演出材料

# 幻術短劇

熊大紱 傅天奇編著



上海國光書店出版

新 行 類

中國人民出版社

中國人民出版社

編 者 曹 博

出 版 者 國 光  
上海出版

發 行 所 上海圖書  
出版公司

地 址 上海

電話 二二三

郵政代辦所 上海

電話 二二三

## 寫在前面

幻術，是廣大勞動人民爲豐富自己的文化生活而創造的一種藝術形式。許多年以來，經過民間藝人的不斷研究和實踐，和這一藝術本身對羣衆的吸引力，因而有了一定的改進和發展。但是解放以前，在客觀條件的重重束縛下，藝人們受到迫害，民間藝術受到摧殘，所以它也就不可能取得巨大的成就。例如，所用道具器械的關鍵設計，就沒有能和科學技術結合起來；演出形式，也始終停留在個體表演上。舊的形式如不突破，就很難使得這一藝術獲得更進一步的發展。

今天，幻術和其他民間藝術一樣，在祖國的藝術園地中，受到了黨和政府的重視和關懷，這就爲它的改進工作提供了有利的條件。

我們認爲，幻術在道具器械方面，應儘可能與現代的科學技術結合起來；在演出形式方面，則提高到集體演出——戲劇的形式上來。這種革新的結果，前者，通過娛樂的形式向羣衆灌輸了科技知識；後者，除提高了羣衆對幻術的興趣外，並可通過戲劇的正確的主題和內容而給予觀衆以深刻的教育。這與資本主義國家的單純追求形式上的豪華、恐怖、色情等以求刺激觀衆神經的幻術，是有天淵之別的。

經過較長時期的準備，我們開始了這一工作——幻術戲劇化的工作，編成了本書。書中有三個獨幕短劇，其中一個是現代劇，內容是說明勞動人民對祖國、對和平的熱愛；兩個是神話劇，故事是說明勞動、誠實、團結的可貴，並諷刺貪婪、欺詐、懶惰的可恥。三劇共結合了二十八套各種類型的幻術（劇本正文中凡用仿宋字來作說明，文末並有黑底白字的註號處，便是一套幻術的現象，它的演出方法和道具構

造，可按照頁碼參閱後面的解說）。每一個劇，都附有演出方法解說，對所需道具的構造及使用方法，用文字和插圖結合劇情作了詳盡的說明。並附有舞台佈景設計，供演出時參考。

由於這還只是一種嘗試，缺乏經驗，同時限於個人的能力水平，因此工作上不免存在着缺點，衷心希望廣大讀者能提供意見，以便得到改進。

熊大絨 傅天奇 一九五五年十月

# 幻術短劇

## 目 錄

### 假日的幻術表演..... 1

某廠工人李山，愛好並擅長表演幻術，所以在廠裏有“幻術家”的稱號。這天是廠裏的假日，許多同志到李山家裏來玩，李山在招待客人的過程中，表演了十幾套有趣而奇妙的幻術；通過這些幻術的表演，表現了新中國勞動人民對和平的熱愛和建設祖國的信念；並批判了浪費和麻痹大意的壞思想。

### 假日的幻術表演演出方法解說.....19

### 兄弟一條心.....35

很久很久以前，有兄弟倆，他們是貧困的農民，由於地主的殘酷剝削，使他們簡直無法生活下去了。但他們有一副善良的心腸，雖然自己貧困萬分，却把僅有的一點口糧救濟了一個看來似乎比他們更苦的老人；可沒想到這老人竟是一個好心的仙人。爲了答謝兄弟倆的善良心腸，他送給兄弟倆一人兩樣寶貝，因此，生活漸漸好起來了。但這事被地主知道了，用了陰險而毒辣的挑撥離間的詭計，騙走了這四樣寶貝。後來，那位好心的仙人從地主那裏將四樣寶貝拿了回來，把貪婪殘酷的地主變成一隻人頭鳥，永遠關在籠子裏。仙人並教導兄弟倆要緊密團結，不要聽信壞人的造謠挑撥。

### 兄弟一條心演出方法解說.....49

### 三把斧頭.....63

從前，有一個年輕的樵夫，他非常誠實，並且熱愛勞動。有一天，他上山去砍柴，一不小心，將斧頭砍飛了，十分憂急。感動了這裏的山神，變成一個老人，一連拿出兩把斧頭來，是

金的和銀的，要給樵夫，雖然金斧頭和銀斧頭都很值錢，但誠實的樵夫因為這兩把斧頭不是自己的東西，所以堅決不要。最後老人才把樵夫的鐵斧頭拿出來還給他。後來，樵夫不要金斧頭和銀斧頭的事被一個好吃懶做、欺詐貪心的二流子知道了，於是也假裝上山砍柴，故意把斧頭扔掉，並假意痛哭，山神果然也來了。但是最後二流子並沒有得到金斧頭，山神却給了二流子一次教育，告訴他：唯有誠實與熱愛勞動的人，才會永遠幸福和愉快；貪心懶惰的人，則什麼也不會得到。

**三把斧頭演出方法解說**.....81



# 休假日的幻術表演

**人物：**李 山 二十八歲。某廠工人，是工會的宣傳委員；  
擅長表演幻術，同事都稱他“幻術家”。

張青雲 二十六歲。李山的妻子，在廠中托兒所工作。

何成明 三十四歲。某廠工人，李山的同事。

柳 珍 三十一歲。某廠工人，何成明的妻子。

小 華 十一歲。少先隊員，何成明的兒子。

陳 強 三十八歲。某廠工人。

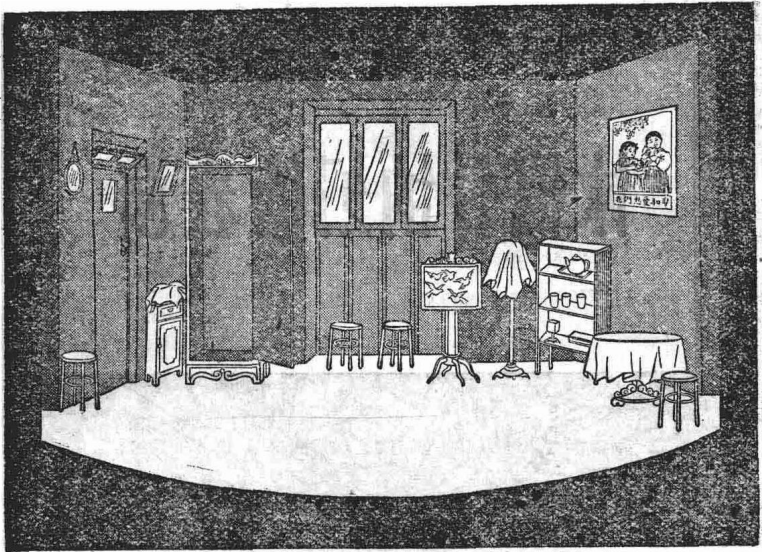
馮大剛 二十四歲。某廠工人。

沙 蕙 二十一歲。某廠工人，馮大剛的未婚妻。

**時間：**某廠休假日的上午。

**地點：**李山的家裏。

**佈景：**這是一間很寬敞的房間，佈置整潔，使人感到新中國工人生活的日趨美好。門在左面，正面是落地窗。門旁置一小立箱，箱旁有一隻大櫥。小立箱上放着一隻



大玻璃盒，用布遮蓋着。近右牆放着一隻大圓桌，上面蒙着潔白的檯布，四角下垂。桌後斜放着一隻隔層竹架，分上中下三層，分放着一些杯壺罐盒等物，這些用具同時是李山用來表演幻術的道具。竹架左面有一銅桿架，桿頂上鼓出如球，也用布置着。左邊還有一隻木架框，上面蒙着白布，白布上畫有許多鴿子。此外，右邊牆上還貼着一張題名“我們熱愛和平”的畫片，畫面上是兩個抱着鴿子的兒童。

**幕啓：**室內空無一人，大櫥的門敞開着，櫥裏是空的。外面有敲門聲和何成明的叫聲：“老李，老李！”片刻，門被推開了，何成明第一個進來，接着柳珍和小華也進來了。何成明穿布中山裝，柳珍穿長褲襯衫，小華結着紅領巾。

**何成明：**（四面張望了一下）咦！怎麼一個人也沒有？

柳 珍：不能吧，咱們昨天在廠裏就約好的，今天休假，上他家來玩兒。陳強、馮大剛、沙蕙他們也許還沒來，可是李山不應該沒在家呀！

小 華：（跑到櫥門前）爸爸，李叔叔真麻痹大意，自己沒在家，門不鎖，連櫥門也不關上，要是有個壞人進來，不把東西偷光才怪哩！

柳 珍：（笑，對何成明）你聽，現在的孩子可不簡單，他也知道麻痹大意不好，真和陳強一個口氣。

小 華：（不解地）媽，你們笑啥，我說錯了？

柳 珍：不，你說得對，媽是因為你警惕性高，高興得笑。

何成明：來吧，咱們替李叔叔把櫥門關上。

〔柳珍與小華走到櫥前，向櫥裏看了一眼。〕

小 華：（奇怪地）這麼大的櫥，怎麼是空的呀？

〔從舞台下也看得很清楚，櫥裏的確是空的。〕

柳 珍：管它空不空，咱們替他關上吧！

〔她剛把櫥門關上，突然櫥裏一陣捶門聲，並夾有李山的呼叫聲：“喂，喂！誰把我關在櫥裏邊啦？”柳珍和小華驚得倒退一步；接着，櫥門自動推開，李山出現在這一秒鐘以前還是空的木櫥裏。笑嘻嘻地走出來。〕●（解說19頁）

小 華：（跳過去拉着李山的手）哈！李叔叔變出來啦！

李 山：（愛護地）紅領巾，你好啊！

何成明：我說李山，你可把他們嚇了一跳。

李 山：（笑）我這是用一套幻術來歡迎你們啊！

柳 珍：聽說今天到“幻術家”的家裏來玩，小華可樂壞啦！——怎麼，青雲沒在家？

李 山：她上菜場去了。待會兒你們就在這兒便飯吧！

何成明：那可是（唸京戲腔）到此就要叨擾，哈哈！

李 山：也沒預備什麼。——大家坐吧！

〔李山從竹架上取過幾個玻璃杯和一把大茶壺來。玻璃杯一並排放在桌子中間，茶壺拿在手中。〕

柳 珍：陳強、馮大剛、沙蕙他們還沒有來？

李 山：大概一會兒也就來了。（把茶壺揚了一揚）你們要喝什麼？紅茶、淡茶、白開水，我這壺裏都有。

何成明：（不信地）一把壺怎容得下三種茶，那不成了寶壺了嗎？來，讓我瞧瞧！

李 山：瞧吧！

〔李山揭去壺蓋，將壺身橫倒，壺口正對前面，這證明壺中根本沒有水，不然，水一定會倒出來。事實上，由於壺口橫倒向前，舞台下也能通過壺口，看見壺內是空的。〕

何成明：（仔細向壺裏看）我什麼也沒見呀，是空的嘛！

李 山：（索性將壺翻轉過來，壺底朝天）你沒看錯？

何成明：壺底都朝了天，有水豈不早就漏出來了！

李 山：那麼咱們來試試看。（順手把壺蓋蓋上，對何成明）你喝什麼？

何成明：紅茶吧。

李 山：（對柳珍、小華）你們呢？

柳 珍：白開水。

小 華：李叔叔，我喝淡茶。

李 山：好哇，你們是存心考考我，三人喝三種。沒關係。

〔李山將壺嘴湊到第一隻杯上，壺身一斜，壺嘴中立刻流出紅茶來。湊到第二隻杯上時，倒出大半杯白開水；到第三隻杯上時，又倒出大半杯淡茶，三隻杯子裏的水三種顏色，清楚分明。〕●（解說21頁）

小華：（拍手歡叫）李叔叔，真奇怪啊！壺明明是空的嘛，怎麼會變出紅茶、淡茶、白開水來？

何成明：幻術家，你表演得不壞啊！瞧，把小孩逗得奇怪得不得了。

李山：你不奇怪嗎？“空壺子嘛！”這話可是你自己說的。

柳珍：（笑）誰知道你這壺裏到底有水沒水？

李山：喲！瞧你說的，好像這還不夠精彩似的。這麼辦吧，讓這三隻杯子來猜猜你們的愛好和志願，保險一猜就中。——現在，請你們把杯子拿起來。

〔何成明和柳珍拿起桌上的紅茶和白開水。小華人小身子矮，杯子放在桌子的中間，拿不着。〕

小華：李叔叔，我拿不着，請你拿給我。

李山：用不着拿，我命令它自動跑到你面前來。（一本正經地對着杯子）玻璃杯，馬上跑到紅頭巾那裏去！

〔話剛說完，桌上那盛淡茶的杯子，果然慢慢地自動向小華站的方向移過來，到了小華的面前才停下來。〕☉（解說 22 頁）

李山：你們瞧，這杯子多麼聽我的命令，所以，沒有問題，它準能猜中你們的愛好和志願。

何成明：那麼你叫它猜呀，儘說幹嗎！

李山：它已經猜中了！

何成明：什麼，已經猜中了？（看手中杯）它猜中了什麼？

李山：你說你愛好什麼，它就能準確地把你的愛好表現出來，決不會錯，你說吧！

何成明：好吧，我最喜愛集郵，因為它能豐富我的知識。

李山：一點不錯，它早就猜中了，看看你的杯子吧！

〔杯子從未離開何成明的手，但杯中紅茶已不見，却

變成一些花花綠綠的郵票。〕④（解說 23 頁）

何成明：（驚呆了）啊——！

李 山：怎麼樣，沒猜錯吧？（向柳珍）你也說說吧！

柳 珍：要我自己說出來，那算什麼猜呀？

李 山：它早就猜中了，不過你不說，它就不能表現出來。

柳 珍：（笑）好，我說，我愛養金魚。

李 山：現在，看看你的杯子裏面是什麼？

〔柳珍忙看手中的杯子，白開水仍在，但水中却出現了幾尾小金魚在活潑地游着，襯着碧綠的水草，非常好看。〕④（解說 23 頁）

李 山：紅領巾，輪到你了。你說，你的志願是什麼？

小 華：（莊嚴地）我要做農業家，做一個中國的米丘林！

李 山：喝！挺好的志願，那你就得好好學習啊！——現在，看你的……

〔沒等他說完，小華已經把杯子舉起來。淡茶不見了，變成幾縷金黃色的稻穗，顆粒十分肥大。〕④（解說 23 頁）

小 華：哈！李叔叔，它真的猜中啦！我的志願就是要讓本來是沙漠的地方，也長出像這樣豐盛的莊稼來！

〔門開了，陳強、馮大剛、沙蕙上。陳馮兩人穿普通工人服，很整潔；沙蕙穿着漂亮的花裙子。〕

馮大剛：（一上就叫）猜得好熱鬧，在門外就聽見啦！猜猜吧，我的志願是什麼？

柳 珍：這個用不着李山來，我就能猜中！（從袋裏掏出一面小鏡子，伸到馮大剛的鼻子跟前）你瞧，你的志願就在鏡子裏面！

馮大剛：就這麼一面普通的鏡子，能猜得中我的志願？

柳 珍：別小看它，這是一面哈哈寶鏡哩！（對沙蕙）你也來看啦！

〔沙蕙真的跑過來，與馮大剛頭並頭地擠在一起，一本正經地向鏡裏看着。〕

馮大剛：（看了一會）我說柳大姐，我什麼也沒看見，就只見我和沙蕙的影子。

沙 蕙：呃，我也是的。

柳 珍：（撲哧一聲笑出來）是呀，這就是你們倆的志願嘛！巴不得連影子也別分開才好！哈……（衆笑）

馮大剛：搞了半天，你是冤我呀！

沙 蕙：（不依地）大姐，你又開玩笑了。哼！看我饒你。  
〔奔到柳珍面前，就要呵癢。〕

柳 珍：（笑得喘不過氣來）好了，好了，下次不了。

何成明：（排解）好了，好了。說真的，你們怎麼這會兒才來呀？我們的幻術家已表演了四套精彩的幻術了。

小 華：真的，沙姑姑，可有趣吶！

沙 蕙：都是老陳嘛，約好在他家碰頭的，可是他一早就到廠裏去了，一直等到他回來。所以就來晚啦！

陳 強：雖說是廠禮拜，可是一天不到機器旁邊去看看，總好像有點不放心，有點不自在似的。

馮大剛：不放心什麼，還怕機器會給別人偷了去？

陳 強：話可不能這麼說啊，小馮。今天拿槍的敵人讓咱們打垮了，可是不拿槍的敵人却藏得更隱蔽了，咱們一不留神，他就瞅個空子來破壞，你說這不要緊嗎？

小 華：陳伯伯說得對，我們老師也說過的，咱們要提高警惕，反對麻痹大意！

李 山：你也說得對，紅領巾。——現在讓咱們來吃點什麼

吧，同志們。不然明兒個沙蕙又要說我招待不過了。

（從竹架上取過一隻扁方的木盒來，放在桌上）

沙 蕙：嘿，你可別損人啦，好像我只愛吃似的。

小 華：沙姑姑，你不是常常請我吃糖嗎？

沙 蕙：（拍拍小華的頭）小東西，你老和我作對。

馮大剛：我現在倒不想吃什麼。

柳 珍：怎麼，你生氣了？

馮大剛：（忙分辯）哪裏，哪裏，我是吃過早飯來的呀！

柳 珍：（看看他的臉）不錯，你臉上掛了招牌，說你是吃過早飯來的。——你們瞧，他嘴角上還留着一粒飯啊，準是忙着去找沙蕙，來不及洗臉就跑出來了。

沙 蕙：大姐，你怎麼老扯到我頭上來呀！

馮大剛：（一摸嘴角，真有一粒飯，忙用手帕擦去）嗨，以後出門，真要先洗個臉才行。

小 華：馮叔叔，你這又浪費了一粒糧食了。

馮大剛：我的小理論家，一粒米有什麼了不起的，（對着小華張開大口）你看你馮叔叔的嘴有多大，一口就能吃它個幾百粒！

陳 強：我說小馮，你忘了大處着眼，小處着手這句話啦！

馮大剛：喝！大理論家又來了。

李 山：小馮，你不能這樣說，他們說的都是實話。一粒米嘛，看來好像是小事，沒有什麼了不起的；可是咱們全國有六億人，每人每天節省一粒米，一年就可以節約九百五十萬斤糧食，可以讓將近三十二萬人吃一個月！你說，這是小事嗎？


馮大剛：（慚愧地）嗯……

李 山：口裏說說，也許你印象不深，我給點事實你瞧瞧。



〔他從竹架上拿來一隻方形銅盒，揭去蓋子，將銅盒伸到馮大剛眼前，盒口向前，舞台下也能看清盒內是空的。〕

李 山：這盒裏現在是空的，就表示還沒有節約糧食以前的現象。（把盒交給馮大剛拿着，另從桌上拿起一粒米來）你看這一粒米是多麼微小啊，捏在手指裏幾乎看不見，但這就代表我們每人每天節約的一粒米。（把這粒米扔進盒裏，再把盒蓋蓋起來）就拿我們廠裏來說吧，也有好幾千工人，一天就可以節約好幾千粒米。現在，你把盒子打開來看看！

〔衆注意着馮大剛的動作。馮大剛一揭開盒蓋，往裏一看，臉上立刻充滿了驚奇的神色，遞給大家一看，原來盒裏已經變出滿滿一盒米來了。〕（解說 24 頁）

小 華：（發急地）馮叔叔，我看不見，倒出來給我看看呀！  
〔李山遞給小華一隻長方形的盤子，馮大剛將盒裏的米倒在盤中，堆成一座小山似的。〕

李 山：（指盤內）你看，一天已經這麼多，一年就有三百六十五個這麼多的米；這還只是咱們一個廠裏的，全國有六億人，想想看，該有多少？像我這房子，恐怕十間也裝不下哩！

何成明：（看看盤中的米）說得對，前些日子我在報上也看到過，要是每人每天節約半兩糧食，全國每年就能節約七十億斤，這些糧食的價值可以換取拖拉機十萬台，或者修建鐵路一千公里哩！

李 山：你瞧，這就是大處着眼，小處着手啊！

馮大剛：嗨，想不到一粒半兩的，會造成這麼大的浪費！  
（衷心地）沙蕙，過去我總認為這是小事情，以後