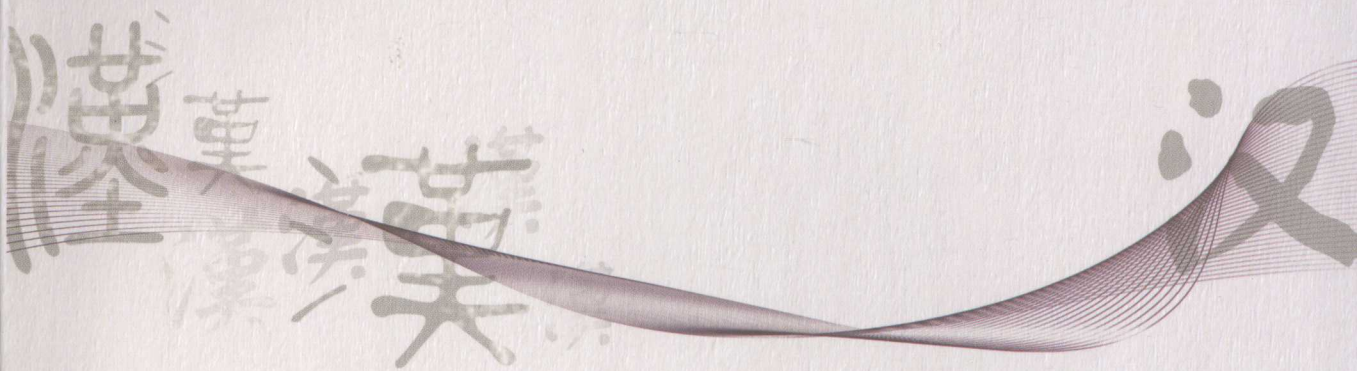


GAOSHI XIANDAI HANYU
XUEXI YU XUNLIAN

高师现代汉语 学习与训练

潘丽君 / 主 编

柴 昉 李楠楠 / 副主编



黑龙江
朝鲜民族
出版社

GAOSHI XIANDAI HANYU
XUEXI YU XUNLIAN

高师现代汉语 学习与训练

潘丽君 / 主 编
柴 昉 李楠楠 / 副主编



黑龙江
朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

高师现代汉语学习与训练 / 潘丽君, 柴昉, 李楠楠编.
哈尔滨: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5389-1599-0

I. 高… II. ①潘…②柴…③李… III. 汉语—现代—师范大学—教学参考资料 IV. H109. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 049133 号

书 名/ 高师现代汉语学习与训练
主 编/ 潘丽君
副 主 编/ 柴 昉 李楠楠
责任编辑/ 金斗弼
责任校对/ 高廷桓
封面设计/ 李光吉
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/ 0451-57364224
电子信箱/ hcxmz@126.com
印 刷/ 牡丹江新闻传媒印务有限公司
开 本/ 787mm×1092mm 1/16
印 张/ 26
字 数/ 600 千字
版 次/ 2009 年 4 月第 1 版
印 次/ 2009 年 4 月第 1 次印刷
书 号/ ISBN 978-7-5389-1599-0
定 价/ 35.00 元

前 言

说一口标准的普通话，写一手规范的汉字，是对师范生能力的具体要求。高师的“现代汉语”是提高师范生语言文字能力的工具学科，但在教师“教”和学生“学”的过程中存在许多难点。如何系统地掌握理论知识，并把知识转化为能力，指导具体的语言实践，是现代汉语教师不断探究和尝试解决的问题。本书编者结合自己多年高师现代汉语教学工作实践，一方面梳理现代汉语知识点，提出每章节学习重点，帮助学生理清现代汉语知识结构；另一方面加强技能训练，增加训练题型和内容，从师范生今后的职业指向出发，努力培养学生的语言实践能力和语文从教能力。本书的每章都包括学习目标、训练目标、学习指导、技能训练、自测练习、思考与探索、参考文献等板块。希望能通过我们的辛勤耕耘，为高师生学习现代汉语拓宽思路提供帮助，也为传承祖国语言文字尽自己的微薄之力。

本书以黄伯荣、廖旭东的《现代汉语》教材为基础，对知识加以梳理归纳，引进新鲜、贴近生活的例子加以阐述。考虑学习者的情况，努力将问题讲深讲透，力求提高学生现代汉语知识水平。提供技能训练、自测练习、单元测试、上下册和全书测试试题等内容，意在进一步加强学生运用语言的意识，巩固学到的理论知识，检测系统掌握现代汉语知识的情况。其中，实训项目的安排，既提高学生学习的积极性，又培养合作学习的能力。本书还附录了一些重要的字表，目的是便于师生学习和使用。

全书由潘丽君主编，柴昉、李楠楠担任副主编。具体分工为：第一、第四章及第五章一至七节由潘丽君编写；第二章、第三章由柴昉编写；第五章八至十节及第六章由李楠楠编写。

本书在编写的过程中参考了现代汉语前辈的著作及一些优秀现代汉语教师的教学研究成果，编者深切体会到编写的过程也是学习提高的过程。在此，谨向学者、前辈们表示深深的敬意。

由于编者经验不足，水平有限，难免出现错漏等问题，敬请读者不吝指正，恳请专家不吝赐教。

编者

2009年3月

目 录

第一章 绪论

第一节 现代汉语课的性质、内容、任务	1
第二节 现代汉语概述	2
第三节 汉语规范化和推广普通话	6
绪论部分练习题	7

第二章 语音

第一节 语音概说	13
第二节 声母	25
第三节 韵母	32
第四节 声调	46
第五节 音节	50
第六节 音变	55
第七节 朗读和语调	62
第八节 语音规范化（自学）	69
语音部分练习题	70

第三章 文字

第一节 汉字概说	83
第二节 汉字的形体	87
第三节 汉字的结构	90
第四节 汉字整理和标准化	98
第五节 使用规范汉字（自学）	102
“文字”部分练习题	104

第四章 词汇

第一节 词汇、词汇单位和词的结构	133
第二节 词义的性质和构成	139
第三节 词义的聚合——语义场	145
第四节 现代汉语词汇的构成	151

第五节 熟语	157
第六节 词汇的发展变化和词汇的规范化	163
“词汇”部分练习题	167
第五章 语法	
第一节 语法概说	173
第二节 词类(上)	178
第三节 词类(下)	189
第四节 短语	200
第五节 句法成分和单句分析	211
第六节 句子的分类	236
第七节 常见的句法失误	262
第八节 复句	269
第九节 句群	290
第十节 标点符号	299
“语法”部分练习题	313
第六章 修辞	
第一节 修辞概说	325
第二节 词语的锤炼	329
第三节 句式的选择	336
第四节 辞格(一)	342
第五节 辞格(二)	352
第六节 辞格(三)	356
第七节 辞格(四)	362
第八节 修辞的综合运用	368
第九节 修辞中常出现的问题	374
第十节 语体风格	378
“修辞”部分练习题	383
《现代汉语》(上)模拟试卷(A卷)	389
《现代汉语》(上)模拟试卷(B卷)	390
《现代汉语》(下)模拟试卷(A卷)	392
《现代汉语》(下)模拟试卷(B卷)	395
《现代汉语》模拟试卷(A卷)	398
《现代汉语》模拟试卷(B卷)	401
《现代汉语》模拟试卷(C卷)	402

第一章 绪 论

【学习目标】

- 一、了解现代汉语课程的性质、任务和内容。
- 二、了解现代汉语的形成、特点、地位。
- 三、了解新时期国家语言文字工作的方针和任务，掌握现代汉语规范化的内容。
- 四、培养自己热爱母语，学好母语，为现代汉语的纯洁、规范而奋斗的思想感情。

【训练目标】

- 一、理解记忆现代汉民族共同语（普通话）的概念。
- 二、能说出现代汉语的七大方言区以及它们的代表话。
- 三、根据已经掌握的语言知识，能运用比较法对古今汉语、汉语与外语、普通话与方言做初步的比较。

第一节 现代汉语课的性质、内容、任务

【学习指导】

现代汉语课程是高师语言文学类专业的一门基础课。它以马克思主义语言学理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基本理论和基础知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打下坚实的基础。以下几个部分是本课程教学内容的主体。

绪论：简要讲述现代汉语的概况，新时期语言文字工作的方针和任务，以及“现代汉语”课的性质、内容和任务。

语音：以《汉语拼音方案》为基础，运用语音学原理，系统讲述普通话语音知识等。

文字：主要讲述汉字性质、作用、结构、形体、规范化、正字法问题等。

词汇：讲述语素、词和构词法、词义、语境、规范化、熟语和丰富词汇的途径等。

语法：主讲词类及其用法、短语与句子的结构与类型、标点符号及其运用等。

修辞：主讲词语的锤炼、句式的选择、辞格的运用、语体问题等修辞知识。

【自测练习】

练习一

- 一、“现代汉语”是什么性质的课程？包括哪几方面的内容？

二、有人说不学“现代汉语”，文章照样可以写通。这种说法对不对？学现代汉语有什么用处？

第二节 现代汉语概述

【学习指导】

一、语言、汉语、现代汉语

（一）语言

1. 认识语言

① 列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”

② 它是一种音义结合的符号系统。

③ 语言是社会的产物，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。

2. 语言的性质

① 语言的社会性

语言就其本质特征而言，是社会性的。是社会全体成员约定俗成的。是一种特殊的社会现象。

② 语言的全民性

无条件为社会全体成员服务。语言就其功能特征而言，是人类最重要的交际工具和思维工具。作为交际工具和思维工具的语言，是全民的共同财富，语言具有全民性即无阶级性。

③ 语言的体系性

任何语言都有其自身的系统：语音系统、词汇系统、语法系统、修辞语用系统等。

（二）汉语

1. 汉语是汉民族使用的语言。

2. 汉语在世界语言谱系中属于汉藏语系。

（三）现代汉语

1. 现代汉语是现代汉民族所使用的语言。

2. 现代汉语有广义和狭义两个方面的含义。

① 广义：现代汉民族共同语和现代汉语方言。

② 狭义：现代汉民族共同语。

二、现代汉民族共同语

（一）共同语

是一个民族全体成员通用的语言。它是相对于方言而言的。一个民族的共同语是在这个民族的一种方言的基础上形成的。

（二）现代汉民族共同语

现代汉语是从古代汉语逐渐发展起来的，是在近代汉语的基础上形成的。在汉语发展过程中，存在着共同语和方言、书面语和口语的分歧；现代汉民族共同语的确立，经历了一个

克服分歧、渐趋统一的复杂过程。

在春秋时代,这种共同语被称为“雅言”。从汉代起称为“通语”,明代改称为“官话”。到了现代,即辛亥革命后,称为“国语”。新中国成立以后,则称为普通话。

1. 形成过程

①唐宋以后,以北方方言为基础形成的新的书面语——“白话”作品多、影响大,促进了北方方言的推广。

②金、元、明、清等朝代定都北京,北京成了全国政治、经济、文化、科技等各方面的中心,北京话作为“官话”得以在全国推广。

③“五四”时期,“白话文运动”与“国语运动”互相推动、互相影响,使书面语与口语日益接近、融合,最终形成普通话。

④1955年召开了现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称为普通话,向全国大力推广。

2. 定义

现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

三、现代汉语方言

(一) 方言

1. 方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。

2. 方言和共同语的关系

①共同语是在某一种方言的基础上建立并发展起来的。

②民族共同语并不等于基础方言。

③共同语以某一种方言作为基础方言,但并不排斥其它方言。

④民族共同语确立后,方言的进一步分化就要受到限制,方言的发展也要服从于民族共同语的发展。

(二) 现代汉语方言介绍

方言是民族语言的地域分支或地方变体。

社会发展过程中,常常发生社会的隔离和分化。社会的隔离和分化的原因是多方面的。例如:山川阻隔、交通不便、饥荒战乱、人口迁移,自然的、政治、经济、军事、文化等。社会的分化,促使了方言的产生。

现代汉语有七大主要方言:每个方言区还可分出次方言区,次方言区下还有不同的方言点。下面分别介绍各主要方言的概况。北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、粤方言、闽方言、客家方言。

1. 北方方言 北方方言的使用人数约占汉族总人口的73%,以北京话为代表。北方方言是汉民族共同语的基础方言。北方方言地域分布最广,内部也存在一定程度的语音差异,可以分为四个次方言区:(1)华北方言,通行于京津两市及东北三省,河北山东及河南六省。其中吉林、辽宁、黑龙江三省方言最接近北京话。(2)西北方言,通行于山西、陕西、甘肃、内蒙古、宁夏、青海及新疆等六省一区。(3)西南方言,通行于四川、贵州、云南

三省及湖北大部、湖南、广西北部边缘地区。(4) 江淮方言, 俗称下江官话, 通行于长江中下游, 包括安徽、江苏、江西部分沿江地区。

2. 吴方言 吴方言的使用人数占汉族总人口的 7.2% 左右, 以上海话为代表。吴方言主要通行于江苏省长江以南、镇江以东, 南通小部分、上海及浙江大部分地区。

3. 湘方言 湘方言的使用人数占汉族总人口的 3.2% 左右, 以长沙话为代表, 分布在湖南省大部分地区, 又称湖南话。从内部语音差异上看, 又有新、老湘语的分别。老湘语广泛流行于湖南中部宁乡、衡阳等地, 新湘语流行于长沙、株洲等大中城市。

4. 赣方言 赣方言的使用人数约占汉语总人口的 3.3%, 以南昌话为代表, 又称赣语或江西话, 通行于江西省大部分地区。

5. 粤方言 粤方言的使用人数约占汉族总人口的 4%, 以广州话为代表, 通行于珠江三角洲广东中部、西南部和广西东部、南部及香港、澳门特别行政区, 习惯上又称“粤语”或“广东话”, 当地人称之为“广府话”或“白话”。东南亚、南北美洲等海外华侨和华裔中近 90% 的人都来自粤方言区, 所以国外“唐人街”中老年华人流行的汉语, 多为粤方言。

6. 闽方言 闽方言的使用人数约占汉语总人口的 5.7%。以福州话为代表, 分布于福建省大部分地区、广东、海南部分地区及台湾省汉人居住区, 是内部分歧最大、最复杂的一大方言。闽东方言以福州话为代表, 闽南方言以厦门话为代表。南洋群岛中的华侨和华裔中多数来自闽方言区。

7. 客家方言 客家方言的使用人数约占汉语总人口的 3.6%。以广东梅县话为代表, 通行于广东、福建、广西、台湾、江西、湖南、四川等客家人居住区。历史上自东晋开始为避战乱, 中原汉人经过 5 次大规模的南迁。“客居异乡”, 虽然在其他方言的包围之中, 仍保留内部语言的一致性。在东南亚、新马泰、越南、菲律宾等客家华侨华裔中, 仍使用客家方言作交际用语。

四、现代汉语的特点

各民族的语言都有自己的特点。这种特点是长期形成和发展起来的, 是在和其他语言的比较中显现出来的。与印欧语系语言比较, 现代汉语在结构上有许多显著的特点, 这主要表现在以下几个方面。

(一) 语音方面

1. 没有复辅音

现代汉语的音节一般可分为声母和韵母两部分, 同时又没有复辅音, 像英语 boss (老板) 那样的辅音连缀现象在汉语中是没有的。汉语的音节由声母和韵母构成, 声母在前, 韵母在后, 音节结构形式比较整齐, 音节界线比较分明, 易于分辨。

2. 元音占优势

现代汉语普通话共有 21 个声母, 39 个韵母。就汉语音节的组合情况看, 一个音节可以没有辅音, 但不能没有元音。元音在音节中占优势, 乐音成分比例大, 听起来响亮悦耳。

3. 有声调

汉语每个音节都有声调。声调是汉语不可缺少的因素, 它不仅有辨别词义的作用, 而且声调的抑扬顿挫, 使音节分明洪亮, 加以双音词又有双声、叠韵、叠音等语音形式, 使得现

代汉语具有独特的音乐美。

(二) 词汇方面

1. 汉语语素以单音为基本形式

单音节语素是汉语语素的基本形式，它在汉语语素中占绝对优势，这是汉语语素的一个特点。

2. 广泛运用词根复合法构成新词

现代汉语造词方法灵活，其造词方法可以是“词根 + 词根”的，也可以是“词根 + 词缀”或“词缀 + 词根”“词缀 + 词根 + 词缀”的，而运用词根复合法构成新词最为普遍。如“火山”“电视”等，其中“火”“山”“电”“视”分别都是词根。

3. 双音节词占优势

双音节化是现代汉语词的结构的主要倾向。首先是大量古代单音节词发展成为双音节词，如：目→眼睛、耳→耳朵、鼻→鼻子、谋→谋求。其次是一些多音节的短语又简缩成双音节词，有些多音节短语也逐渐被缩减为双音节词，如外交部长→外长、科学技术→科技、中国人民代表大会→人大。多音节词的双音化，既显示了音节节奏整齐化的美，又符合语言实际要求经济的原则和汉民族人民的审美心理。

(三) 语法方面

1. 汉语的形态变化很少，语序和虚词是两个重要的语法手段。

在汉语中，同样的成分组合，语序有所不同往往会改变结构关系并改变意义。

例如：工人——人工

汉语里，同样的组合成分中，用不用虚词或用不同的虚词，会产生不同的意义。

例如：我的妹妹——我和妹妹

2. 词、短语和句子的结构原则基本一致。

都由主谓、动宾、补充、偏正、联合五种基本语法结构关系来构成。

3. 词类和句法成分不是简单的对应关系。

4. 量词十分丰富，有语气词。

五、现代汉语的地位

汉语是一种历史悠久的语言，无论过去或现在，在国内外都有很大的影响，处于十分重要的地位。

1. 在国内，目前，汉语不仅是汉族人民与兄弟民族交际的工具，也是兄弟民族人民经常使用的交际工具，说汉语的人占全国总人数的90%以上，汉语是我国使用人数最多的语言。汉语对我国各族人民的相互了解、相互学习，对全国人民的大团结，都起到了很大的作用。

2. 在国际上，汉语是世界上使用人数最多的语言，差不多每五个人中就有一个是说汉语的，汉语的传播已遍及五大洲。在汉语的形成和发展过程中，因为地理和历史的原因，它对东南亚各民族的语言，有着深刻的影响。新中国成立以后，中华人民共和国在国际上的威望越来越高，因而汉语在国际交往中的地位也越来越显著，不仅在许多国家中学习和研究汉语的人越来越多，而且汉语已经成为联合国法定的六种通用语言之一（另五种是英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语）。在国际交往中，汉语的重要作用越来越引起人们的高度重视。

【自测练习】

练习二

1. 什么是现代汉语民族共同语？它是怎样形成的？
2. 共同语和方言的关系是怎样的？
3. 现代汉语方言有哪几个主要方言区，它们的代表话分别是什么？
4. 简述现代汉语在世界语言中的地位。

第三节 汉语规范化和推广普通话

【学习指导】

我国第一部有关语言文字的专项法律——《中华人民共和国国家通用语言文字法》于2000年10月31日由第九届全国人大常委会第十八次会议审议通过，并于2001年1月1日起实施。它确立了普通话、规范汉字和《汉语拼音方案》的法律地位和使用范围。

当前，语言文字规范化、标准化的最核心的问题之一是大力推广全国通用的普通话。

一、现代汉语规范化的意义

现代汉语规范化，就是根据汉语的发展规律，在语音、词汇、语法等方面，树立明确的、一致的标准，以便更进一步发挥汉语的社会交际作用，促使汉语朝着健康的方向发展。

汉语规范化首先是社会主义建设的需要，是当今时代的需要；其次，现代汉语规范化也是语言自身发展的需要；最后，需要说明的是，规范化只是把语言里没有用处的东西淘汰掉，澄清混乱的现象。

二、现代汉语规范化的标准

现代汉语规范化，就是要求现代汉民族共同语在语音、词汇、词法方面有一个明确的、一致的标准。1955年，现代汉语规范化学术会议明确了现代汉语普通话的标准就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。

（一）语音方面以北京语音为标准音。

（二）词汇方面以北方话为基础。

（三）语法方面以典范的现代白话文著作为规范。

三、推广普通话

1. 政策：《中华人民共和国宪法》第19条规定：“国家推广全国通用的普通话。”
2. 十二字方针：大力提倡，重点推行，逐步普及。
3. 目标：努力使普通话成为教学语言、宣传语言、工作语言、交际语言。
4. 进行普通话水平测试，颁发普通话水平测试等级证书。
5. 普通话宣传周：每年九月份的第二周。

【自测练习】

练习三

- 一、普通话的含义是什么？推广普通话是不是要取消方言？
- 二、新时期语言文字工作的方针和任务是什么？
- 三、什么是现代汉语规范化？

【技能训练】

对照中国地图，说说现代汉语七大方言区的分布。

【思考与探究】

- 一、拿你所学过的外语和现代汉语比较，谈谈现代汉语具有哪些特点。
- 二、你自己的话属于哪一种方言？与普通话有哪些主要的不同？

【参阅文献】

- (1) 《当前我国语言文字的规范化问题》，吕冀平等，上海教育出版社。
- (2) 《现代汉语参考资料》绪论部分，胡裕树主编，上海教育出版社。
- (3) 《当代汉语规范化工作中的几个问题》，吕冀平，中国语文，1985. 2。

绪论练习题

一、填空题

1. 汉语是联合国规定的六种工作语言之一，这六种工作语言分别是汉语、英语、法语、俄语、()、阿拉伯语。
2. 广义的现代汉语包括普通话和各种()。狭义的现代汉语即现代汉民族共同语，是指以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的()。
3. 现代汉语的七大方言区分别为()、()、()、()、()、()、()。
4. 南昌话属于()。
5. 梅县话属于()。
6. 成都话属于()。
7. 上海话属于()。
8. 南京话属于()。
9. 广州话属于()。
10. 跟英语相比，从语法上看，现代汉语的一个基本特点是缺少严格意义的()。
11. 跟英语相比，从语音上看，汉语的音节中没有复辅音，但有()。

12. 英语和汉语的修饰语的位置不同,英语的修饰语有的在中心语之前,有的在中心语之后,而汉语的修饰语一般在中心语()。

13. 新时期推普工作应努力做好以下四点:第一,各级各类学校使用普通话进行教学,使之成为();第二,各级各类机关工作时一般使用普通话,使之成为();第三,广播、电视、电影、话剧使用普通话,使之成为();第四,各方言区的人在公众场合交往时,基本使用普通话,使之成为全国的()。

二、选择题

1. 客家方言的代表是()

A. 广州话 B. 梅县话 C. 建瓯话 D. 福州话

2. 对普通话而言,汉语方言是一种()

A. 地域分支 B. 并列的独立语言
C. 民族共同话的高级形式 D. 对立的独立语言

3. 汉语方言之间的差异,突出表现在()方面

A. 语音 B. 词汇 C. 语法 D. 词汇和语法

4. 现代汉语课的三个基本内容是()

A. 语音、词汇和语法 B. 语音、文字和语法
C. 词汇、语法和修辞 D. 文字、词汇和语法

5. 汉语表示语法意义的主要方式为()

A. 形态 B. 虚词 C. 词序

6. 文学家在作品中记录了大量的人物对话,作品中的这些对话属于()

A. 口语 B. 书面语 C. 白话 D. 书面口语

7. 跟英语相比,现代汉语在语法上有如下特点()

A. 缺乏严格意义的词形变化
B. 句子成分分别有不同的形式标志
C. 有丰富的量调和语气词
D. 修饰语用在中心语的前面
E. 词类跟句子成分基本对应

8. 和汉语有亲属关系的语言是()

A. 马来语 B. 老挝语 C. 蒙古语 D. 侗语 E. 苗语

9. 下列说法中()是正确的

A. 书面语是口语赖以产生的源泉
B. 书面语是推动口语发展的动力
C. 书面语不发展,口语也不可能得到发展
D. 书面语对口语的发展有积极的影响。

10. 昆明话属于()

A. 闽方言 B. 粤方言 C. 北方方言 D. 吴方言

11. 北京的青年女性喜欢把声母j、q、x发成声母z、c、s,有人称之为“女国音”,这

种语言的社会变体可以看作是()

- A. 行业变体 B. 阶层变体 C. 社区变体 D. 性别变体

三、判断并说明理由

1. 在很长一段时间内,汉语的书面语远离口语,未能同步发展、平行前进,逐渐成了两种不同的语言。()
2. 报纸的社论是典型的书面语,社论即使通过电台广播,由口头表达出来,却仍然是书面语。()
3. 普通话虽然以北京语音为标准音,但不包括北京话语音的所有语音现象。()
4. 跟英语相比,现代汉语没有词形变化。()
5. 普通话就是过去所说的“白话”或“官话”。()
6. 粤方言并不等于广东话。()
7. 推广普通话意味着人为地消灭方言。()
8. 普通话词汇规范是“以北方话为基础方言”,但并不排除其他方言中有用的词汇进入普通话。()
9. 普通话的语法规范是指典范的白话文学作品中的所有用例。()
10. 《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等都是现代汉语语法规范的典型著作。()
11. 发元音时,声带一定要振动;发辅音时,声带则不能振动。()
12. 平仄中的“平”指声调中的阴平,“仄”指声调中的阳平、上声和去声。()
13. 民族共同语的形成,普通话的推广,应以方言的消亡作为前提。()

四、名词解释

1. 现代汉语
2. 现代汉语规范化
3. 方言

五、简答题

1. 简述口语和书面语的特点及两者的关系。
2. 什么是现代汉语?请简要说明。
3. 现代汉语有几个方言区?各方言区的主要差别是什么?
4. 现代汉民族共同语与方言的关系怎样?
5. 略述现代汉语方言的区划,指出每种方言的代表话。
6. 跟英语相比,现代汉语有哪些明显特点?
7. 跟古代汉语相比,现代汉语有哪些明显特点?
8. 什么是现代汉语规范化?现代汉语规范化的标准是什么?
9. 为什么要实行现代汉语规范化?请概括说明。
10. 新时期语言文字工作的方针和当前的主要任务是什么?
11. 怎样进行现代汉语规范化工作?

中华人民共和国国家通用语言文字法

中华人民共和国主席令（第三十七号）

《中华人民共和国国家通用语言文字法》已由中华人民共和国第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议于2000年10月31日通过，现予公布，自2001年1月1日起施行。

中华人民共和国主席 江泽民

二〇〇〇年十月三十一日

目 录

第一章 总则

第二章 国家通用语言文字的使用

第三章 管理和监督

第四章 附则

第一章 总 则

第一条 为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展，使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用，促进各民族、各地区经济文化交流，根据宪法，制定本法。

第二条 本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。

第三条 国家推广普通话，推行规范汉字。

第四条 公民有学习和使用国家通用语言文字的权利。国家为公民学习和使用国家通用语言文字提供条件。地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施，推广普通话和推行规范汉字。

第五条 国家通用语言文字的使用应当有利于维护国家主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。

第六条 国家颁布国家通用语言文字的规范和标准，管理国家通用语言文字的社会应用，支持国家通用语言文字的教学和科学研究，促进国家通用语言文字的规范、丰富和发展。

第七条 国家奖励为国家通用语言文字事业做出突出贡献的组织和个人。

第八条 各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由。少数民族语言文字的使用依据宪法、民族区域自治法及其他法律的有关规定。

第二章 国家通用语言文字的使用

第九条 国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字。法律另有规定的除外。

第十条 学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。法律另有规定的除外。学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字。使用的汉语文教材，应当符合国家通用语言文字的规范和标准。

第十一条 汉语文出版物应当符合国家通用语言文字的规范和标准。汉语文出版物中需要使用外国语言文字的，应当用国家通用语言文字作必要的注释。

第十二条 广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。需要使用外国语言为播音用语的，须经国务院广播电视部门批准。

第十三条 公共服务行业以规范汉字为基本的服务用字。因公共服务需要，招牌、广告、告示、标志牌等使用外国文字并同时使用中文的，应当使用规范汉字。提倡公共服务行业以普通话为服务用语。

第十四条 下列情形，应当以国家通用语言文字为基本的用语用字：（一）广播、电影、电视用语用字；（二）公共场所的设施用字；（三）招牌、广告用字；（四）企业事业组织名称；（五）在境内销售的商品的包装、说明。

第十五条 信息处理和信息技术产品中使用的国家通用语言文字应当符合国家的规范和标准。

第十六条 本章有关规定中，有下列情形的，可以使用方言：（一）国家机关的工作人员执行公务时确需使用的；（二）经国务院广播电视部门或省级广播电视部门批准的播音用语；（三）戏曲、影视等艺术形式中需要使用的；（四）出版、教学、研究中确需使用的。

第十七条 本章有关规定中，有下列情形的，可以保留或使用繁体字、异体字：（一）文物古迹；（二）姓氏中的异体字；（三）书法、篆刻等艺术作品；（四）题词和招牌的手书字；（五）出版、教学、研究中需要使用的；（六）经国务院有关部门批准的特殊情况。

第十八条 国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。《汉语拼音方案》是中国人名、地名和中文文献罗马字母拼写法的统一规范，并用于汉字不便或不能使用的领域。初等教育应当进行汉语拼音教学。

第十九条 凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。

第二十条 对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。

第三章 管理和监督

第二十一条 国家通用语言文字工作由国务院语言文字工作部门负责规划指导、管理监督。国务院有关部门管理本系统的国家通用语言文字的使用。