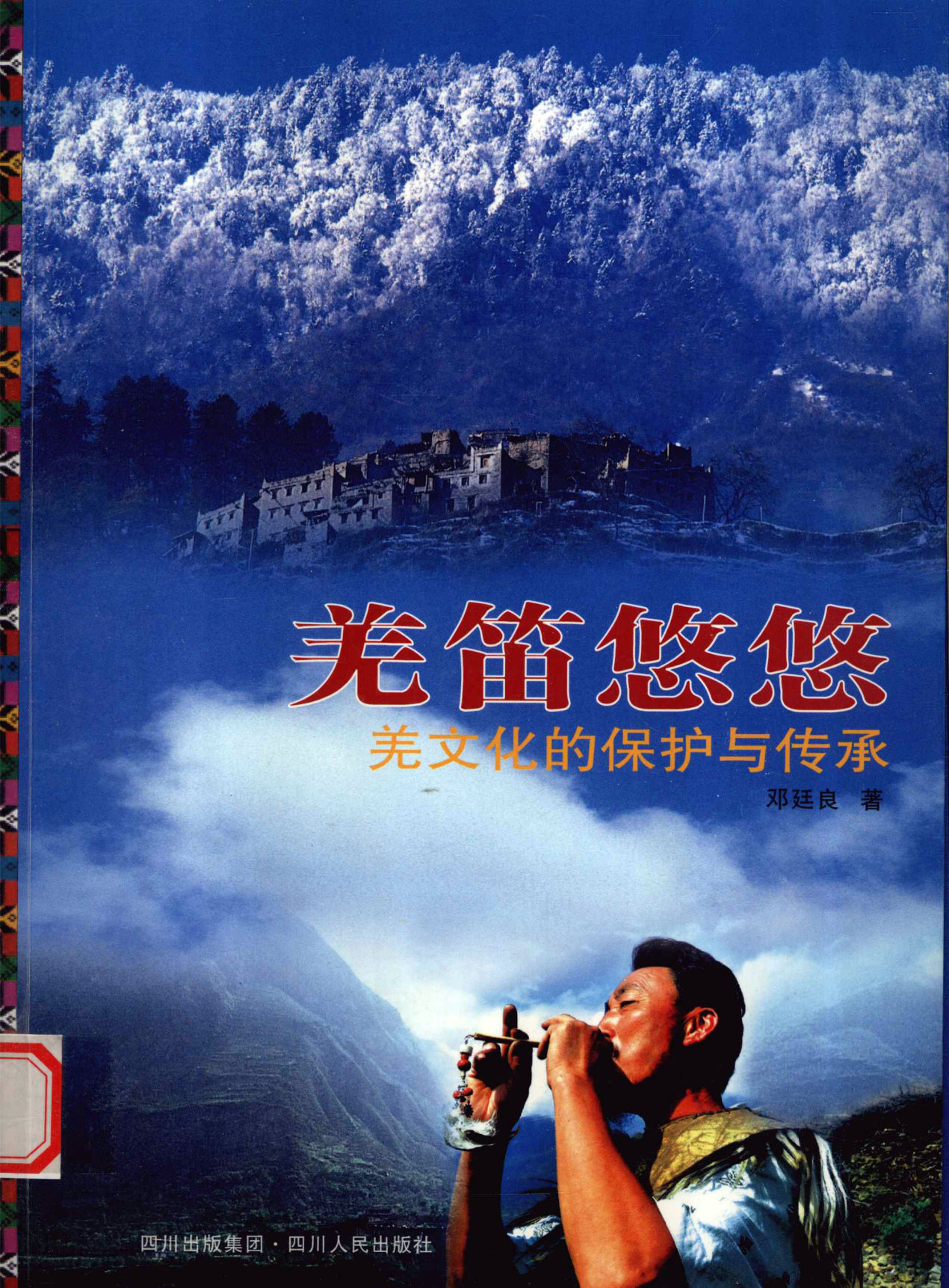




羌笛悠悠

羌文化的保护与传承

邓廷良 著

四川出版集团·四川人民出版社

K287.4
D313

羌笛悠悠

羌文化的保护与传承

邓廷良 著

四川出版集团·四川人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

羌笛悠悠:羌文化的保护与传承/邓廷良著.—成都:
四川人民出版社,2009.5
ISBN 978-7-220-07861-3

I.羌… II.邓… III.羌族—民族文化—保护—中国
IV.K287.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第062088号

QIANGDI YOUYOU

羌笛悠悠

羌文化的保护与传承

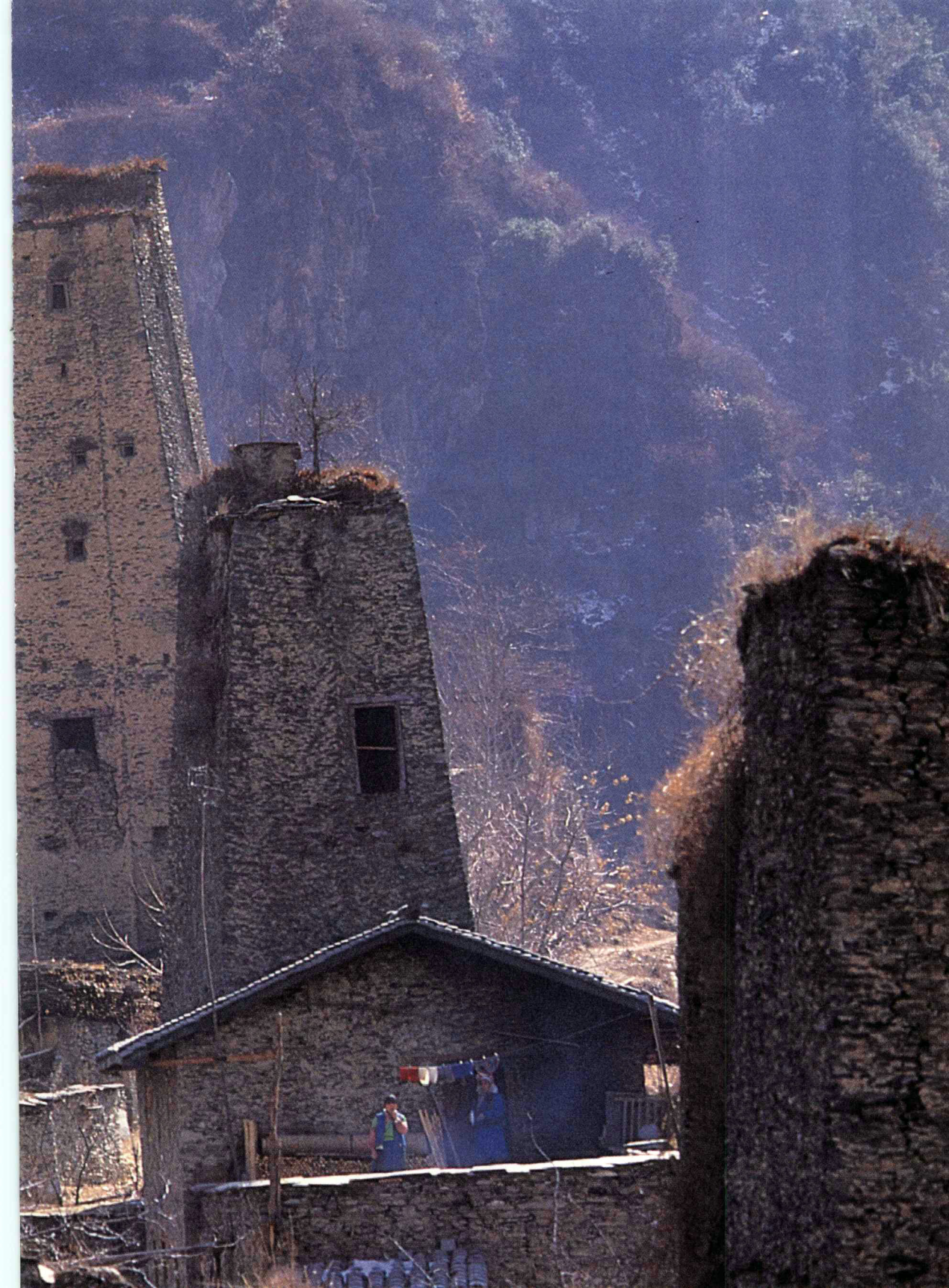
邓廷良 著

策 划	罗韵希 喻 磊
责任编辑	喻 磊
装帧设计	12345 工作室
责任校对	叶 勇
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街2号) 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail:scrmcbf@mail.sc.cninfo.net
发 行 部	(028)86259459 86259455
业务电话	
防 盗 版	
举报电话	(028) 86259524
制 作	经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	170mm × 234mm
印 张	9.5
插 页	4
字 数	50千字
图 片	200幅
版 次	2009年5月第1版
印 次	2009年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-07861-3
定 价	38.00元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

















目录

CONTENTS

前 记 /1

曾经辉煌的古羌 /7

当代羌族 /20

汶川之羌 /20

理县之羌 /27

茂县之羌 /35

松潘之羌 /45

北川之羌 /47

宗 教 /50

火神崇拜 /54

白石崇拜 /56

祭山大典 /57

羌 年 /58

图腾崇拜 /60

斑斓的文化 /64

巍巍羌碉 /67

石棺葬文化 /75

婚 姻 /76

服 饰 /82

女 装 /82

男 装 /85

羊皮坎肩 /100

羌巫的百褶裙 /104

丧 葬 /106

议话坪 /110

羌 舞 /114

遗留在兄弟部落中的古羌文化 /125

摄影作者及目录 /138

前 记

在成都平原西方的尽头，岷山余脉拔地而起，这就是四川盆地西面的盆沿。岷山那数不尽的峰峦叠嶂，有由平原进入高原的天然台阶。

古岷山山脉，是因印度次大陆板

块撞击而隆起的青藏高原东北角边缘的褶皱，也是横断山区大系的北缘和东缘所在。其北有东西流向的白龙江与南北流向的岷江。这二江两岸的山脊山麓，是古华夏最重要的“丁”字



在成都平原西方的尽头，是峰峦叠嶂的岷山山脉。



岷江源头——“斗鸡台”。



陕西省黄陵县桥山黄帝陵“人文始祖”大殿。



古代蜀氏为纪念他们先王杜宇和开明氏所建的望丛祠。

形民族走廊的起点，对中华民族的形成和发展至关重要。“中华民族的总先妣”（闻一多语）西王母、造人的女娲、号称人文初祖之伏羲、黄帝的对婚之族蜀山氏、夏系先祖伯鲧及禹、周先祖后稷……无不与岷山地区有关。中华民族的祖先炎黄部也是由此而入主中原，与东夷部碰撞而迸溅出灿烂的华夏文明。

“华夏”之“夏”，是出自岷山的大禹之裔；而“华”则是与黄帝部同姓自号承夏之后的周族。此二部，均是由岷山地区东进的氐羌系团族中的一支。故华夏是氐羌系进入中原后接受了先进的东夷文化与血缘的新团族，并成为后世中华的主干。

简言之，华夏即夷化的氐羌。

汹涌澎湃的岷江，汇集着千万
壑的雪水，从群山的夹缝中奔泻而
下，宛如一条凶猛的孽龙。每当山
洪暴发，江水无情地吞噬着人畜土
地，直至伟大的禹和他的继承者开
明氏、李冰父子们，才制服了这条
孽龙，使千里沃野的西蜀成为天府
之国。古氐羌先民的勋业，至今仍
铭刻在玉垒山下，铭刻在川西每一
株沉甸甸的稻穗麦穗之上。

2008年5月12日，就在岷江上游
山间及东麓山地，一场8级地震吞噬
了无数生灵，震惊了华夏，也撼动
了世界。那一带，是以羌族聚居地
为主的地区：阿坝藏族羌族自治州
的汶川、茂县、理县以及全国唯一
的羌族自治县北川。



为纪念蜀氏宗神二郎和秦太守李冰所建的
二王庙。

都江堰水利工程。





关寨严重损毁。



大地震后的关寨成为一片废墟。



山体垮塌。