

春秋經解



《孔子文化大全》

春秋經解

宋·孫覺撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092毫米 16開本 51.5印張

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

ISBN 7-80551-275-2/Z·109

115·00

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
AN INTERPRETATION OF THE CLASSIC
THE SPRING AND AUTUMN ANNALS

by Sun Jue of the Song Dynasty

Edited by the Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition Nov., 1991

First Printing Nov., 1991

ISBN 7-80551-275-2/Z · 109

Z121.7
9
59



孔子文化大全

春秋經解

宋·孫覺撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 谷牧

學術顧問

(以姓氏筆劃爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尙思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李一木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

王經春 宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

AN INTERPRETATION OF THE CLASSIC THE SPRING AND AUTUMN ANNALS

by Sun Jue of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press



Advisor: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU(KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA(JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG(concurrent)

Deputy Directors :

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING(specially invited)

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE
Published by
Shandong Friendship Press

出版說明

《春秋經解》（二題《春秋學纂》）十五卷，北宋孫覺撰。

孫覺，字莘老，高郵（今江蘇高郵）人。青年時曾從著名學者胡瑗（字安定）受學。胡瑗門徒常數百人，特為高足弟子設立「經社」，孫覺則是其中的翹楚。後登進士第。仁宗嘉祐中，應選編校昭文館書籍。神宗熙寧二年詔知諫院，因條奏王安石所立青苗法病民，受貶，歷知湖、蘇、福、徐等州，後入為秘書少監。哲宗即位，擢為御史中丞，在任數月，即因病請免，以龍圖閣學士致仕。大約卒於元祐（公元一〇八六——一〇九四年）中，年六十三歲。著有《春秋經解》、《易傳》、《春秋經社要義》等書。

相傳為孔子所作的《春秋》，戰國時已被尊為經典。較早闡釋《春秋》微言大義的著作《公羊傳》、《穀梁傳》、《左氏傳》，在漢代是專門之學，有所謂師法、家法、互相攻訐，爭訟不息。而自漢至唐，又有許多學者為「三傳」作註疏，其數量可說是汗牛充棟。中唐時陸淳治《春秋》，本其師啖助、趙匡之說，另辟蹊徑，不墨守一家，雜採三傳所長，以意取捨，撰成《春秋纂例》等書。陸氏變專門之學為通學，是經學發展史上的一次重大變化，開「疑傳說經」之風，宋儒的「《春秋》學」是其流派，而孫覺就是其中的著名者。

孫覺認為：「自孔子之後，能深知《春秋》之所以作與《春秋》之所以存者，唯孟子爾。……天子名存而已，則孔子作《春秋》以代其賞罰也。」基於這一觀點，孫覺批評以往的傳註說：「作傳者既不解孔子所以作《春秋》之意，而註解者又妄為之說，此啖氏所謂宏綱既失，萬目乃從而大去者也。」「三傳之出既已訛謬，諸儒之說不可據依，但當取其是而捨其非爾。」（以上並見《春秋經解·自序》）《春秋經解》就是孫覺本着上述宗旨解釋《春秋》大義的一部著作。此書上起魯隱公元年，下至魯哀公十四年西狩獲麟，斷限依公羊、穀梁二家，經文則以穀梁為本，因為孫氏比較三家之說，認為「穀梁最為精深」。全書十五卷，依春秋魯國十二公（隱、桓、莊、閔、僖、文、宣、成、襄、昭、定、哀）為序，其中隱公、桓公、莊公各二卷，其餘各一卷。孫氏在書內各公年月日經文之下，逐條列出解釋。孫覺解經，既宏通，又嚴謹。他審慎地擇取「三傳及歷代諸儒啖、趙、陸氏之說，長者從之」。有些地方採用了其師胡瑗的說法。孫氏自作的新解，也是考之於事而信，立之於辭而順。例如：《春秋經》

紀事何以從魯隱公開始？他說：「孔子之作《春秋》也，以天下無王而作也，非爲隱公而作也。然則《春秋》之始於隱公非他，以平王之所終也。」（見卷一隱元年）按：周室自平王東遷，在位五十一年而終，當魯隱公三年。又如：《春秋經》稱周王爲「天王」，孫覺在《序》文中說：「書王而加天者，別吳、楚之僭僞也。」按：當西周時楚熊渠一度稱王，入東周、春秋前，自熊通以下皆稱王。吳自魯成公時始稱王。孫氏的這些解釋，抒己所得，既合其「抑霸尊王」的主旨，又不違史實，讀來無空疏、穿鑿之弊。

孫覺原本與王安石相善，據傳王原打算爲《春秋》作新解，以頒行天下，及至見到孫書，心生嫉妒，深憂無以出其右，遂詆毀而廢棄之，多年不將其列於學官，不用以取士。年輩較後於孫覺的著名理學家楊時（程門四大弟子之一），爲《春秋經解》作序，稱孫爲「宗工巨儒，世所師仰」，其書「微辭妙旨多先儒之所未言者」。宋人治《春秋》者，以胡安國爲最顯。他在孫氏書成後數年，將自己所撰《春秋傳》三十卷獻給朝廷，由此士林傳誦不絕，以至元、明時期用以取士。可是就在宋代，有人將以上兩書進行對比，發現胡書「與莘老之說合者十常六七」，孫書「其旨詳而明，深而當，……文定（胡安國的諡號）似不及也」（見周麟之爲孫書所作跋語）。胡書的缺點也較明顯，皮錫瑞《經學歷史》批評它「求之過深」，「鍛煉太刻」。只是因爲數百年間官方採用胡書，孫書反而沉埋無聞。到明末清初，由於學術風氣的變化，胡書屢被駁正，以至於科舉廢而不用。而孫書卻漸受重視，被編入《四庫全書》，乾隆帝也題詩稱美。《春秋經解》可說由此晦而復明了。

此書於南宋光宗紹熙四年（公元一一九三年）由高郵縣令邵輯用孫氏家藏稿本刊版。曾著錄於陳振孫《直齋書錄解題》、王應麟《玉海》、《宋史·藝文志》、朱彝尊《經義考》。至四庫館興，未得刊本，即以總編纂官紀昀家藏之抄本錄入《全書》。現在我們將北京圖書館收藏的王端履所校清抄本影印，以應學界之需。

抄本卷二漏抄一段文字，影印時據武英殿聚珍版叢書本作補附後，供參閱。

孔子文化大全編輯部

一九九一年八月

目錄

御製題孫覺春秋經解六韻

九

春秋經解提要

一一

春秋經解目錄

一五

春秋經解卷一

一九

春秋經解卷二

七三

春秋經解卷三

一三三

春秋經解卷四

一九七

春秋經解卷五

二五一

春秋經解卷六

三五

春秋經解卷七

四三一

春秋經解卷八

四四五

春秋經解卷九

五五五

春秋經解卷十

六一

春秋經解卷十一

六五一

春秋經解卷十二

六七九

春秋經解卷十三

七三一

春秋經解卷十三

六十三

春秋經解卷十四

六十五

春秋經解卷十五

六十七

補遺

六十九

春秋經解卷一

七十一

春秋經解卷二

七十三

春秋經解卷三

七十五

春秋經解卷四

七十七

春秋經解卷五

七十九

春秋經解卷六

八十一

春秋經解卷七

八十三

春秋經解卷八

八十五

春秋經解卷九

八十七

春秋經解卷十

八十九

春秋經解卷十一

九十一

目

錄

御製題孫覺春秋經解六韻



注疏春秋元棟夥高郵作解費研磨學從安定居名第書出

臨川罷制科周麟之跋云初王荆公欲釋春秋以行于天下

其右遂詆聖經而華若之傳已出一見而有甚自不知不復能出

於貢舉者積有年其說雖未必盡然而書為當時所重亦可見

矣鑒傳鄙他相佩劍翼經嘉此匪操戈諸公列國事悉具

抑伯尊王義不訛發奧依然準平正折衷要是弗偏頗邵張

珍奔今歸紀此書於宋紹興間陽羨邵輯任高郵時鑲版即

卷末識而奔之今為翰林汲古深心有足多

[illegible]

春秋經解

提要



目等謹案春秋經解十五卷宋孫覺撰覺字莘老高郵人擢進士第官至御史中丞事蹟具宋史本傳此書題曰龍學孫公益其致仕之時以龍圖閣學士兼侍講題舉醴泉觀也覺早從胡瑗游傳其春秋之學大旨以抑霸尊王為主自序稱左氏多說事蹟公羊亦存梗概今以三家之說較其當否而穀梁最為精深且為穀梁為本其說是非褒貶則雜取三傳及歷代諸儒啖趙陸氏之說長者從之其所未聞則以安定先生之說解之今瑗口義五卷已佚傳其緒論惟

覺此書周麟之跋稱初王安石欲釋春秋以行於天下而羣老之傳已出一見而有慕心自知不能出其右遂詆聖經而廢之即輯序稱是書作於晚年謂安石因此廢春秋似未必盡然然亦可見當時甚重其書故有此說也宋史藝文志載覺春秋經解十五卷又春秋學纂十二卷春秋經社要義六卷朱彥尊經義考據以著錄於經解注曰存於學纂要義皆注曰佚考陳振孫書錄解題載春秋經解十五卷春秋經社要義六卷而無春秋學纂王應麟玉海載春秋經義要義六卷春秋學纂十三卷而無春秋經解其學纂條下注曰其說以穀梁為本及宋左氏公羊歷

代諸儒所長間以其師胡瑗之說斷之分莊公為上
下云云與今本一一相合然則春秋學纂即春秋經
解之別名宋志既誤分為二書玉海所紀亦訛十五
卷為十三卷惟書錄解題為得其真矣

