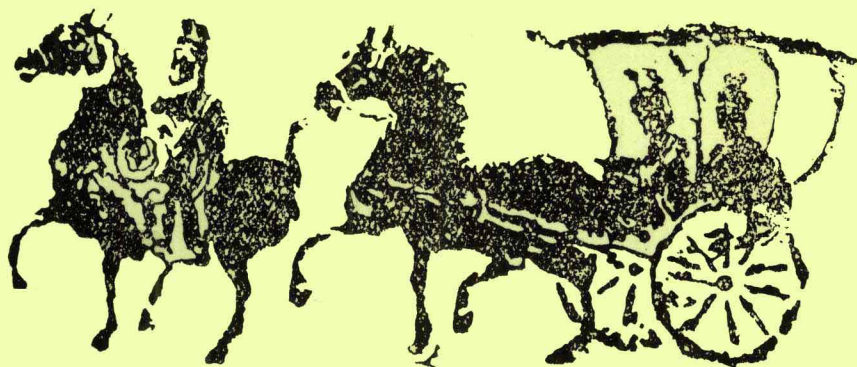


一九八二年 新加坡美术活动提要

吕振端



目 录

编辑说明	11
一、个人美术展览	13
甲、书法	13
本地书法家个人书法展览	13
陈之初书法展	13
松年法师书法义展	14
外地书法家个人书法展览	14
陈立惠书法展	15
乙、绘画	15
本地画家个人绘画展览	15
曾庆书画展	15
戴淑夏彩墨画展	15
林锡忠彩墨人物画展	16
陈祖荣画展	16
符致珊画展	17
凌运凰水彩画展	18
王金成喜马拉雅游踪画展	18

王秀贞画展	18
庄声涛旅法画展	19
蔡名智画展	19
谢霭英指画展	19
林秀香画展	20
陈祖荣绘画义展	20
陈文希回顾展	21
林绍清彩墨画展	21
外地画家个人绘画展览	22
莫一点画展	22
李奇茂画展	22
陈政明画展	23
卢伙生现代版画展	24
西德尼·诺兰爵士画展	24
陈存义水彩画展	25
郑月波指画欣赏会	25
周伴娟画展	26
丽芙卡·菲里曼(巴·沙冷)油画展	26
布莱尼夫人(怀道伯林)水墨画展	27
琼·雷多达画展	27
刘大步画展	27
史坦利·华伦画展	28
关保民画展	28

胡昌颐立体画展	28
刘其伟水彩画欣赏会	29
黄磊生画展	30
黑兹尔插图艺术欣赏会	30
罗醉山中国画展	31
刘少荪画展	31
约翰·民·约翰荪胶彩画展	32
李山彩墨画展	32
林湖奎彩墨画展	32
单柏钦人物画欣赏会	33
沈郁文水墨画展	33
张玲麟(钟情)画展	33
赵无极画展	34
丙、书画	34
本地书画家个人书画展览	34
方碧秋书画展	34
外地书画家个人书画展览	35
沈耀初书画展	35
郭铎书画展	36
蓝田诗书画展	36
温永琛书画展	36
易越石书画展	37
二、联合美术展览	38

甲、书法	38
本地书法家联合书法展览	38
三人书法展	38
外地书法家联合书法展览	38
中国近代名家书法展览会	38
乙、绘画	39
本地画家联合绘画展览	39
新尺寸作品展览会	39
四人美展	39
纯油画展览会	40
狮城画童彩墨画展	40
六人画展	41
吴民权、郑志道、张永成联合画展	42
中小学学生美术作品展	42
新加坡河风貌画展	43
当代美术展览	43
青年画展	43
峇迪画展	44
外地画家联合绘画展览	44
金石书画社迎春画展	44
澳洲现代版画展览	44
中国十二画家画展	45
巴黎美专画展	45

柏林现代画展	46
德国纯真美展	46
中国古今名家画展	47
赵世光、赵令彬联合画展	47
刘狮童建人伉俪画展	48
韩氏三兄弟画展	48
中国当代名家画展	49
西洋画展卖会	49
丙、书画	50
本地书画家联合书画展览	50
六月书画观摩展	50
今日美展	50
新加坡今日美术展览会	51
中正校友书画展	52
外地书画家联合书画展览	52
余寄梅、赖桂芳书画联展	52
近代名家书画展览会	53
中国名家书画展览	53
丁、雕塑及其他	54
中国陶瓷书画展览会	54
澳洲土著民族艺术展览	54
国大珍藏中国艺术品展览会	55
越南陶瓷展览	55

书画陶瓷美展义卖会	55
铜雕铜画展卖会	56
杜瑛布质艺术品个展	56
三、美术单位美术展览	57
甲、绘画	57
本地美术单位绘画展览	57
南洋美专四十四周年校庆美展	57
合乐联络所美术俱乐部画展	57
新加坡水彩画会常年美展	57
八十年代美展暨美术创作奖展览	58
第七届拔萃画展	59
三一指画会画展	59
乙、书画	59
本地美术单位书画展览	59
南大廿四校友美展	59
中华美术研究会小品义展	60
华初第三届师生校友书画展	60
更生美术研究会书画争辉展览会	61
第三届教师美术作品展	61
教师美术作品展览	62
书画篆刻联展	62
中华美术研究会一九八二年常年美展	63
第二届潮安联谊社（潮安艺苑）美展	64

四、国际美术联合展览	65
甲、书法	65
日新书法交流展及一九八二年全国书法展	65
乙、绘画	67
一九八二年国际现代版画展	67
第十二届国际儿童画展	67
五、美术比赛	68
甲、书法	68
一九八二年全国现场书法比赛	68
全国书法比赛	73
乙、绘画	74
少年儿童绘画比赛	74
野马哈儿童现场绘画比赛暨展览	75
儿童绘画比赛	76
一九八二年度绘画比赛暨展览	76
全国幼儿现场填色比赛	77
一九八二年度现场绘画比赛（三巴旺）	78
儿童现场绘画比赛（菜市）	79
第三届全国儿童现场绘画比赛	80
一九八二年全国儿童现场绘画比赛暨展览	81
我的城市绘画比赛	82
老夫子绘画创作比赛	82
全国儿童现场绘画比赛	83

丙、参加国外绘画比赛	83
丁、艺术荣誉奖	84
六、座谈会、演讲及示范	85
甲、书法	85
潘受：中国书法漫谈	85
日本村上三岛书法演讲与示范	85
凌云超：楷书入门	86
日本青山杉雨梅舒适书法演讲与示范	86
乙、绘画	87
林锡忠美术示范	87
莫一点：中国画坛近况	87
卢伙生：现代版画	88
陈钦赐：儿童美术的认识与鉴赏	88
怎样鉴赏儿童美术专题讲座	89
怎样鉴赏美术作品座谈会	89
张玲麟：我的绘画历程	90
丙、书画	91
艺术欣赏讲座	91
丁、其他	91
陈貽僮人像剪影讲座与示范	91
沈练发：石膏雕塑	92
刘其伟教授：东南亚原始艺术	92
陈连山卢瑞美伉俪示范雕塑艺术	93

七、本地书画家赴国外举行美术展览	94
甲、书法	94
王原人赴东马(砂劳越)举行书法展	94
陈之初赴台湾举行书法个展	94
乙、书画	95
陈瑞献赴法国巴黎举行书画篆刻展	95
南大廿四校友赴马来西亚举行巡回美展	95
八、本地书画家参加国外美术展览	97
甲、书法	97
新加坡廿一位书法工作者参加韩国国际书 法联合展览	97
中华书学研究学会参加日本春秋书院书法展	97
乙、绘画	98
何和应参加日本奈良名画展	98
何家驹建筑图画入选伦敦皇家艺术馆夏日 画展	98
陈文希等作品参加台北国际现代水墨画联 盟展览	98
九、旅游促进局指派书画家出国示范	99
郑志道赴泰国示范峇迪画	99
上官训、张超元赴荷兰示范篆及指画	99
胡鸿明、林木化赴英国示范绘画	99
十、本地报章美术论著	100

编辑说明

- 一、本书仅收录新加坡各报章所刊载的有关本地各种美术活动及所发表的美术论著。收录时间自一九八二年一月至十二月为止。
- 二、本书系按照美术的类别与活动的形式及性质分类。
- 三、本书共分为十类，即一、个人美术展览；二、联合美术展览；三、美术单位美术展览；四、国际美术联合展览；五、美术比赛；六、座谈会、演讲及示范；七、本地书画家赴国外举行美术展览；八、本地书画家参加国外美术展览；九、旅游促进局指派书画家出国示范表演；十、本地报章美术论著。
- 四、本书按类编排，每一类的活动，均按其时间的先后排列，以便读者查阅。
- 五、凡言“本地”美术家，概指居住于新加坡者；凡言“外地”美术家，乃指其作品在新加坡展出而非居住于本地者。
- 六、美术论著的著录体例为：先列篇名，次列作者、报

章名称及发表日期；并按其文章发表时间的先后排列。

七、凡报章提及某项活动而未提及其活动之内容、日期、地点或主办单位等，则本书亦依报章从缺。

八、本书限于编撰者水平与经验，复限于个人之精力，对本地美术活动情况的反映肯定不够周全。因此，难免存有许多缺点、遗漏或错误。深望读者时予赐正，俟本书有机会订正时，再加以补充，使之渐臻完善。

九、本书承蒙李氏基金赞助部分印刷费，又蒙林顺福先生及美术界友好协助提供资料，并此致谢。

一九八八年十二月一日

一、个人美术展览

甲、书法

本地书法家个人书法展览

陈之初书法展

陈之初，原署北藩，别题香雪庄主，祖籍广东省潮安县东凤乡，一九一一年生于新加坡，四岁时返国读书。十七岁时南来谋生，后自设长丰及隆荣两商号，专营南洋土产，有胡椒大王之称。

陈氏雅爱艺术，收藏极丰，其藏品约有四类：一书画，二陶瓷，三端硯，四印章；此外，尚有铜器、玉雕、竹刻、碑帖，古今艺术书刊等。由于度藏丰富，遂有东南亚最大收藏家的雅号。他曾自资刊印《任伯年画集》、《香雪庄藏印》、《香雪庄书画选集》、《齐白石印谱》等书。

一九七七年，陈氏慨捐五万元予新加坡艺术协会设立“陈之初艺术基金”；同年，台湾华冈中华学术院以陈氏对文化艺术事业贡献至巨，特颁赠名誉哲学博士学位。

陈氏书法先从颜柳入手，继学二王二张；以次苏、黄、米、蔡及元明诸家。其所展出之作品约达百件，多以行书为主，另有部分五色书、彩墨书及把真、行、草、篆等书

体，集于一纸之上等。同时，为了配合这次书展，陈氏也出版精装本《陈之初书法》（二集），免费赠送予各界人士。

陈氏对美术活动颇为积极，曾多次参加国内外团体美展。目前，他是新加坡艺术协会赞助人，中华美术研究会名誉会长、更生美术研究会顾问及前南洋大学李光前文物馆名誉顾问。

一九八二年三月十二日至十六日（国家博物院画廊）

中华书学研究会主办

总理公署高级政务部长李炯才主持开幕。

松年法师书法义展

松年法师这次举行书法展览，目的是为人民协会筹募一笔社区发展基金，以及为新加坡文艺研究会和华文中学教师会筹募文化教育基金。

展出作品共有八十多幅，包括甲骨文、金文、隶书、楷书、行书、草书等。

一九八二年四月九日至十一日（中华总商会）

人民协会、新加坡文艺研究会暨新加坡华文中学教师会联合主办

总理公署高级政务部长李炯才主持开幕

外地书法家个人书法展览

陈立惠书法展

陈氏原籍福建古田，诞生于砂劳越诗巫，现年四十九岁。自幼即爱好书法，能写篆隶楷行草书体。

陈氏自一九七〇年起曾先后在砂劳越、沙巴、汶莱、西马、香港、台湾等地举行十五次个人书法展。

一九八二年十二月十七日至十九日（福州大厦）

乙、绘画

本地画家个人绘画展览

曾庆书画展

曾氏毕业于南洋美专，自一九六七年即开始参加数项画展。一九七九年他的作品曾在沙地阿拉伯展出。

曾氏曾旅游中东作画达数年，过后，他就凭借当时印象中的景色的画稿完成其中东水彩风景画。这次展览主要是展示曾氏在中东所绘的精选作品。

一九八二年一月九日至十日（国家博物院画廊）

国家博物院画廊主办

戴淑夏彩墨画展

戴氏一九五九年毕业于台湾台北师范艺专。先后师承邵幼轩、陈隽甫、余伟、吴文彬及赵少昂诸画家。

戴氏于一九七三年移居新加坡后，曾参加新加坡历届国庆美展及各团体美展。这次展出的作品达一百幅，皆为她近一、二年来之作品，题材包括花鸟、鱼虫、山水及人物等。

一九八二年二月十九日至廿二日（中华总商会）

新加坡艺术协会暨中华美术研究会联合主办

白清泉主持开幕

林锡忠彩墨人物画展

林氏早年毕业于南洋美专，后负笈意大利进入国立罗马艺术学院深造。留欧期间，曾参加多次国际美展及绘画比赛，前后夺得十多项优胜奖。他擅长中国水墨画、西洋油画、漫画及素描速写。

林氏曾开过七次个展，这次个展，“共展出中国传统技法绘制的人物画卅五幅。笔下人物画充满生活气息，从意大利街边小贩，牙买加的女鱼贩，巴基斯坦老人，马六甲田中趣景，泰国舞蹈，朝鲜民族舞，广东潮剧直至印尼舞蹈表演，林氏二十余年的生活经历，尽入画幅”。（南洋商报 7·3·1982）

一九八二年三月十一日至十九日（新加坡法国语文学院）

新加坡法国语文学院主办

南洋商报董事经理黄锦西主持开幕

陈祖荣画展