

玉

海

二十

玉海卷第三十九

浚儀王應麟伯厚山

藝文

三禮 又見禮制

九經禮居其三曰儀禮漢儒得古文禮五十六篇
高堂傳士禮十七篇漢志所謂古經七十篇者也

劉原父云當作十七曰周禮漢河間獻王得之李氏失冬官

一篇補以考工記劉歆校理始得著錄漢志所謂
周官經六篇者也曰禮記有大戴禮記小戴禮記
漢后倉授梁人戴德及兄子聖德刪古禮爲八十

五篇謂之大戴禮聖刪大戴禮爲四十六篇爲小戴禮馬融又足月令明堂位樂記爲四十九篇漢志不著錄而曰德聖慶普三家立於學官後漢諸儒多爲小戴訓卽今之禮記也大戴禮旣已缺逸其間又多雜誤後漢儒林傳與隋經籍志諸書言三禮皆不及大戴云

周禮書

禮法

禮經

經禮

經制

禮

志 周制

春官宗伯帥其屬掌邦禮注禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉其別三才有六 大史

掌邦六典禮居一焉

大祭祀與羣執

事讀禮書而協事祭之日執書以次位常大會同朝
覲以書協禮事將幣之日執書以詔王 小史大祭
事讀禮法史以書敘昭穆之俎簋凡國事之用禮法
者掌其小事 天官大宰掌邦之六典注典常也經
也法也王謂之禮經常所秉以治天下也邦國官府
謂之禮法常所守以爲法式也常者其上下通名

小宰以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具注謂其禮
法也 宰夫牢禮之法 秋官小行人掌邦國賓客之

禮籍禮俗政事教治爲一書 左氏傳隱公七年告
終稱嗣以繼好息民謂之禮經注此言凡例乃周公

所制禮經也

王子朝曰敢布先王之經

閔元年仲

孫湫曰魯猶秉周禮 僖二十五年卜偃曰周禮未

改成風曰崇明祀保小寡周禮也 文十八年史克

曰周公制周禮曰則以觀德 昭二十三年叔孫婁

曰列國之卿當小國之君因周制也 哀三年司鐸

火子服景伯命宰人出禮書

宰人冢宰之屬

七年子服景伯

曰周之王也制禮上物不過十二天之大數也 杜

預序韓宣子適魯

昭二年春

見易象魯春秋曰周禮盡在

魯矣

注春秋遵周公之典以序事

韓子所見蓋周之舊典禮經也

國語晉子餘曰禮志有之曰將有請於人必先有

入焉周單子曰周制有之曰列木以表道立鄙食以
守路畱有寓望國有郊牧藪有圃草園有林池以禦
災也其餘無非穀土民無懸耜野無奧草不奪民時
不蔑民功有優無匱有逸無罷國有班事縣有序民
韓詩外傳周制曰先時者死無赦不及時者死無
赦 漢藝文志儒家河間周制十八篇 似獻王所述

禮樂志周監二代禮文尤具事爲制曲爲防故稱

禮經三百威儀三千

注藝文志

韋昭曰周禮三百六十

官也瓚曰禮經謂冠昏吉凶周禮三百是官名也師

古曰威儀三千蓋儀禮是也

記禮器注經禮謂周

禮也六篇官三百六十曲猶事也事禮謂今禮也其

中事儀三千

詩假樂箋成王循用舊典之文章謂

周公之禮法

正義六典之法

文中子聖人在上未有若周

公其道則一而經制大備

又曰不暫捨周禮用我執此以往

周禮敵

王命

葉氏曰禮器云經禮三百曲禮三千經禮制之

凡也曲禮文之目也故中庸云禮儀三百威儀三千

先王之世二者蓋皆有書藏於有司祭祀朝覲會同

則太史執之以蒞事小史讀之以喻眾而卿大夫受

之以教萬民保氏掌之以教國子亦此書也周衰二

者皆亡惟孔子知之故謂之執禮

周儀禮 漢高唐生主禮 曲禮

三禮義宗儀禮者周公所制吉禮惟得臣禮三篇凶

禮得四篇上自天子下至庶人其禮同等餘三篇皆

臣禮賓禮惟存三篇軍禮亡失嘉禮得七篇

儀禮經五萬六

千一百十五字 儀禮疏序周公太平之書周禮為末儀禮

為本本難明末易曉

韓愈讀儀禮以為周公文王法制在是恨不得捐遜其間及其

奇辭奧旨 禮序曰禮體也履也統之於心 儀禮注為體周禮是也踐而行之曰履儀禮是也

後鄭而已疏有_二家齊黃慶隋李孟哲互有長短今

擇善而從兼增已義仍取李元植詳論可否

唐志賈

公彥疏五十卷 漢興求錄遺文有古書今文高堂生

傳十七篇是今文也孔子宅得古儀禮五十六篇其

字皆篆書是為古文十七篇與高堂生同而字多不

同餘三十九篇絕無師說祕在於館鄭注禮以今古

二字並之

十七篇士冠禮至有司徹劉向別錄皆尊卑吉凶次第倫敘故鄭用之大小戴皆

吳

鄭立禮序曰秦并天下收儀禮而歸咸陽但采

其尊君抑臣以為時用 史記正義七錄云古經出

魯淹中共書周宗伯所掌五禮威儀之事有六十六

篇無敢傳者後博士侍其生得十七篇鄭玄注今之

儀禮是也餘篇皆亡

儀禮疏云古文十七篇與高堂生所傳相似

禮記

正義鄭君六藝論云按藝文志儒林傳傳禮者十三

家唯高堂生及五傳弟子戴德聖名在也又云五傳弟子者高堂生蕭奮孟卿后蒼及戴德戴聖為五此所傳皆儀禮也今禮行於世者二戴之學也 藝文

志漢興魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善為頌

不能通經

陸德明賈公彥以為今儀禮按今儀禮中

他皆天子諸侯卿大夫禮必非高王式傳歌驪駒

江翁曰經何而言之曰在曲禮

陸釋文曰曲禮是儀禮之舊名委曲說禮

之事

宗伯注曲禮五其別三十

書曰儀禮乃儀

度委曲之書若後世儀注其初蓋三千餘條

漢十家禮

禮古經

中庸說

藝文志禮十三家五百五十五篇禮古經五十六卷

經十七篇

后氏戴氏

記百三十一篇

七十子後學者所記也明

堂陰陽三十三篇

古明堂遺事

王史氏二十一篇

七十子後學者

別錄云六國時人

曲臺后倉九篇中庸說二篇明堂陰陽說

五篇周官經六篇

王莽時劉歆置博士

周官傳四篇軍禮司馬

法百五十五篇古封禪羣祀二十二篇封禪議對十

九篇

武帝時

漢封禪羣祀三十六篇議奏三十八篇

石渠

漢興高堂生傳士禮訖孝宣世后倉最明戴德戴聖

慶普皆其弟子三家立于學官禮古經者出於魯淹

中

里名

及孔氏學十七篇文相似多三十九篇及明堂

陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶脩倉等推士禮而致於天子之說後儒林傳孔安國所獻禮古經五十六篇及周官經六篇前世傳其書未有名家前儒林傳孟卿善爲禮春秋授后蒼疏廣世所傳后氏禮疏氏春秋皆出孟卿

漢周官經傳

見上

周官解故訓詁

晉周禮評

藝文志

見上

河間獻王傳得古文先秦舊書周官

尚書禮記孟子老子之屬

禮記正義孝文時求得此書不見冬官一篇乃使博士

士作考工記補之隋志謂李氏得周官上河間獻王購冬官以千金不得取考工記以補正義謂孝文時

非也 武帝開獻書之路有李氏得周官上於河間獻

王獨缺冬官取考工記以補之合成六篇奏之正義云既

出於山巖屋壁復入于祕府孝成時劉歆校祕書見之

始著于錄畧眾儒共排以為非惟歆獨識而五官亦

有殘缺歆末年始信其為周公致太平之迹王莽時

奏置博士弟子惟河南綬氏杜子春在頗識其說正義

子春永平初年九十能通其讀識其義鄭眾賈逵往受業焉賈徽及子逵鄭興及

子眾又以經書轉相證為解鄭玄注多引杜子春鄭

大夫興司農眾之義周禮起於劉歆成於鄭玄正義

存以為武帝知周官末世遺亂不驗之書作十論七難以排之何休以為六國陰謀之書惟鄭玄知為周

公致太平之迹故能答林碩之論難
林一作臨 括囊大典網羅眾家仲長統以周禮

爲經禮記爲禮之傳賈公彥曰按書傳周公一年救
亂二年伐商三年踐奄四年建侯衛五年營成周六
年制禮作樂七年致政成王所制之禮卽今周禮也
以設位言之謂之周官以制作言之謂之周禮兵刑
之官分爲二禮樂之官合爲一畧天地詳人事後之
言治者必稽焉 後儒林傳中興鄭眾傳周官經後
馬融作周官傳授鄭玄玄作周官注 列傳賈逵作
周官解故遷衛士令 故事之指意 張衡著周官訓詁崔
瑗謂不能異諸儒 鄭玄答臨孝存周禮難 趙歧

讀周官二義不通一往造馬融

本傳注

晉儒林傳陳

邵泰始中爲燕王師撰周禮評甚有條貫

范宣著

禮易論難

列女傳韋逞母宋氏傳周官音義

隋

志馬融鄭玄王肅伊說干寶注周官禮各十二卷崔

靈恩集注二十卷晉司空長史陳邵撰周官禮異同

評十二卷孫畧撰周官禮駁難四卷梁有周官駁難

三卷

孫崎問干寶駁

晉散騎常侍虞喜撰劉雋禮記

評十一卷

詩正義馬融爲周禮注云欲省學者兩

讀故具載本文然則後漢以來始就經爲注

齊書

文惠太子鎮雍州有盜發楚王冢獲竹簡書青絲編

一作簡廣數分長二尺有得十餘簡以示王僧虔僧

虔曰是科斗書考工記周官所闕文也 梁陸倕謂

周官為羣經源本惟沈峻精此書

漢后氏曲臺記 禮記章句 禮畧 十月

令章句

儒林傳孟卿事蕭奮以授后蒼蒼說禮數萬言號曰

后氏曲臺記授梁戴德戴聖慶普

七畧曰宣帝時行射禮博士后蒼為

之辭至今記之曰曲臺記服虔曰在曲臺校

由是

書著記因以為名師古曰曲臺殿在未央宮

禮有大小戴慶氏之學 高堂生之後傳禮者五至二戴其學始盛 蕭奮孟卿后

蒼二戴 慶普

藝文志曲臺后倉九篇注如淳曰行禮射

於曲臺后蒼爲記故曰曲臺記漢官曰大射于曲臺
晉灼曰天子射宮也西京無太學於此行禮隋志
河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一
篇至劉向考校經籍纔獲百三十篇第而敘之又得
明堂陰陽記二十三篇孔子三朝記七篇王氏史記
二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴
德刪繁重合爲八十五篇大戴記戴聖又刪爲四十六
篇一云四十七篇爲小戴記馬融又益月令明堂位樂記合四
十九篇曲禮至王制中庸子思緇衣公孫尼子

月令呂不韋

王制漢文時博士所錄

後橋玄