



故宮珍本叢刊

分類字錦

第三冊 共六冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 508 冊子部類書類

故宮博物院編

分類字錦

第三冊（共六冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第 506~511 冊,子部·類書/故宮博物院編. -影印本. -海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:分類字錦/(清)何焯等輯

ISBN 7-80645-874-3

I.故… II.故… III.古籍 - 善本 - 故宮博物院 - 叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75838 號

故宮珍本叢刊第 508 冊

子部·類書

分類字錦

第三冊(共六冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-874-3/Z·41

定價:5240 元(子部類書 33 種共 33 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

分類字錦卷二十四

宮室

閣第十

成對 **戢武** **金石錄右唐段志元碑碑云圖形——閣**

按唐史及諸書功臣圖形皆云凌烟閣初余得河間元王碑云

圖形——意謂凌烟閣初名——後改之爾今得斯碑亦同由是益知前言之不謬二碑皆當時所立不應

分類字錦

卷二十四 宮室 閣

天祿 **三輔黃圖劉向於成帝之末校書——閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見乃吹杖端烟然因以見**

向授五行洪範之文恐詞說繁廣忘之乃製裳及紳以記其言至曙而去請問姓名云我是太

數文 **宋史米芾傳子友仁字元暉力學嗜古亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎——閣直學士**

翔鸞 **唐六典大明宮中丹鳳門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰——閣右曰樓鳳閣周南老倪瓚墓誌所居有閣名——幽迴所**

樓鳳

翔鸞

石渠 **三輔黃圖——閣蕭何造其下礪石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所藏入閣所得秦之圖籍至於成帝又**

絕塵中有書數千卷悉手所校定古鼎彝名琴陳列左右松桂繚繞而其外則喬木修篁蔚然深秀故自去林雲
倚日 李白任城縣令廳壁記魯境七百里郡有一十三縣任城當其要衝其城池夾壩邑屋豐潤香閣——凌霄霄而欲飛路詰曲高閣——丹巖吐綠
翠流 尹廷高翁邨——閣詩四圍山翠合縹緲
弘敞 錢起朝元閣賦成仙閣備用八弘敞之——配紫極之崇高奧杳以清涼見上
堯閣 三輔黃圖未
奧杳 見上
阿閣 註竹書紀年黃帝二十年帝坐於元扈洛水之上有鳳凰集
翔雲 賦其西則翠屏嶺巖山
峭拔 文桂發石渠閣賦既——以弘敞抑
林 林
分類字錦
卷二十四 宮室 閣
或止帝之東園或巢於——或鳴於庭
文
堯閣 中央宮有——
奧杳 見上
阿閣 註竹書紀年黃帝二十年帝坐於元扈洛水之上有鳳凰集
翔雲 賦其西則翠屏嶺巖山
峭拔 文桂發石渠閣賦既——以弘敞抑
林 林
分類字錦
卷二十四 宮室 閣
序臣聞憑蹕薦響唱微効長乘波鑒景功少致深是以冰臺築乎魏邑——起于漢京皆所以贊生通志感悅幽情者也乘垂
畫閣 庾肩吾詩歌聲臨一作垂
舞閣 鮑照舞歌賦局黼帳歌堂
快閣 黃庭堅登——
丹閣 封公
青閣 沈約爲柳世隆讓封公表悅容——願還慈于
雲閣 得滄浪思——還應夢釣磯
李嶠爲王方慶讓鳳閣侍郎表入參——出擁形騶
詩 杜工部集春住——金鋪借日懸
西倚晚晴
青閣 沈約爲柳世隆讓封公表悅容——願還慈于

光有	玉海 洛陽宮	崇芳	漢武內傳孝武未生時景帝夢一赤彘從雲中下直入——閣景帝覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽戶牖帝召占者問之曰吉祥也此閣必生命世之人帝使王夫人移居之	望蟾	宋史徽宗記釣影山別國洞冥	顯謨	宋史徽宗天禧四年十一月戊午詔近臣於——閣御製文词帝曰朕聽覽之暇以翰	龍圖	宋史真宗紀天禧四年十一月戊午詔近臣於——閣照見魑魅	通英	宋史英宗紀嘉祐八年十二月豐功臣於——閣	七賢	圖畫見聞志劉文通善經史又治平三年十月乙酉詔兩日一御——閣	寶文	宋史神宗紀治平四年五月乙巳	金	李嶠有——閣	清暉	李嶠有——閣	朱華	玉海	有——閣	
草閣	杜甫——詩	菌閣	謝朓遊東田詩尋雲陟累榭隨山望————註楚辭曰——兮蕙樓	光霽	真桂芳有——閣晚望詩	明秀	李質良獄賦俯——之	香閣	陸雲牛責季友文陳讌言于洪範圖遺形于——	複閣	郭翼	書閣	錢起題樊川杜相公別業詩結茅————儉帶木	宛	陳師道宿深明閣詩	宛	南湖詩	月裏吹笙屏永不開	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	
金閣	鮑任照	漢閣	漢有——閣李白有——閣序	龍興	玉海漢有——閣李白有——閣序	對鷗	李東陽——閣詩	潛珍	蘇軾惠州李氏——	朝元	唐書席豫傳帝嘗登——閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最工詔曰詩人之冠冕也孫翊仁——閣賦彼——之爲狀厥高因于巖嶂	凌虛	玉海淳熙二年二月庚辰宴羣臣——閣下	集賢	劉禹錫題——閣詩	金閣	鮑任照	金閣	鮑任照	金閣	鮑任照	金閣	鮑任照
光有	玉海 洛陽宮	草閣	舞鶴賦喚清響于丹墀舞飛容于————章碣城東卽事詩回首漢宮烟靄裏天河————未央宮舊將詩新畫儀形當————舊銘勲業在燕山	草閣	舞鶴賦喚清響于丹墀舞飛容于————章碣城東卽事詩回首漢宮烟靄裏天河————未央宮舊將詩新畫儀形當————舊銘勲業在燕山	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩	草閣	杜甫——詩				

成對	決雲漢	分類字錦	卷二十四 宮室 閣	三	分類字錦	卷二十四 宮室 閣	四																				
丹青	徐璣——閣詩谿山本被廟舊有——閣以貯古今圖籍在大成殿之前杏壇之南	麗空	李東陽奎文閣賦偉新廟今旣宮突高閣今十楹界其中之後垂蔽之以爲閣冬舒其簾夏達其牖溫涼晦明時闢闢之以趨便焉人皆不堪其隘且勞而翁居之彌安家無浹辰之儲兼金之直而有書一車悉取而陳之閣之四旁坐閱而臥諷之左右縱橫充然無不滿之處因命之	文淵	顧清——閣賦錫之嘉號擢鑾坡之碩儒	充安	戴表元——閣賦刻源翁居不能二十楹界其中之後垂蔽之以爲閣冬舒其簾夏達其牖溫涼晦明時闢闢之以趨便焉人皆不堪其隘且勞而翁居之彌安家無浹辰之儲兼金之直而有書一車悉取而陳之閣之四旁坐閱而臥諷之左右縱橫充然無不滿之處因命之	對鷗	李東陽——閣詩	潛珍	蘇軾惠州李氏——	朝元	唐書席豫傳帝嘗登——閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最工詔曰詩人之冠冕也孫翊仁——閣賦彼——之爲狀厥高因于巖嶂	龍興	玉海漢有——閣李白有——閣序	對鷗	李東陽——閣詩	潛珍	蘇軾惠州李氏——	朝元	唐書席豫傳帝嘗登——閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最工詔曰詩人之冠冕也孫翊仁——閣賦彼——之爲狀厥高因于巖嶂	龍興	玉海漢有——閣李白有——閣序	對鷗	李東陽——閣詩		
蔚翠霧		丹青	徐璣——閣詩谿山本被廟舊有——閣以貯古今圖籍在大成殿之前杏壇之南	奎文	李東陽——閣賦序闕里宣聖	雙谿	蔡襄宿延平	形霞	李東陽——閣詩	對鷗	李東陽——閣詩	潛珍	蘇軾惠州李氏——	朝元	唐書席豫傳帝嘗登——閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最工詔曰詩人之冠冕也孫翊仁——閣賦彼——之爲狀厥高因于巖嶂	龍興	玉海漢有——閣李白有——閣序	對鷗	李東陽——閣詩	潛珍	蘇軾惠州李氏——	朝元	唐書席豫傳帝嘗登——閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最工詔曰詩人之冠冕也孫翊仁——閣賦彼——之爲狀厥高因于巖嶂	龍興	玉海漢有——閣李白有——閣序	對鷗	李東陽——閣詩
隋姚察授秘書丞敕于——閣長參之所經也		分類字錦	卷二十四 宮室 閣	三	分類字錦	卷二十四 宮室 閣	四	隋姚察授秘書丞敕于——閣長參之所經也		分類字錦	卷二十四 宮室 閣	三	分類字錦	卷二十四 宮室 閣	四	隋姚察授秘書丞敕于——閣長參之所經也		分類字錦	卷二十四 宮室 閣	三	分類字錦	卷二十四 宮室 閣	四				

翼瑞光	<small>吳浩石渠閣賦決 雲漢以爲章——上而下</small>	結朱霞	<small>文桂發石渠閣賦——之寒光</small>
藏典籍	<small>三輔黃圖天祿閣——之所招搖</small>		
圖功臣	<small>唐書太宗紀貞觀十七年二月戊申於</small>		
疊千拱		凌烟閣	
飛重簷	<small>唐無名氏朝元閣賦徒觀其出地表 俯人寰——之日下疊千拱千雲</small>		
居天上	<small>孫翊仁朝元閣賦及業兮初謂湧于山嶺崔嵬兮又謂一千——</small>	連北斗	<small>宋之間上陽宮侍宴</small>
望人寰	<small>劉禹錫題集賢閣詩長聽餘風送天樂時登高</small>	建中霄	<small>汪克寬宣文閣賦——序離宮別殿彌複道而亘南端高閣重臺</small>
凌虛構	<small>劉公興望凌烟閣詩畫</small>	臨縹渺	<small>文同揖山閣詩有時臨縹渺盡日——北</small>
麒麟閣	<small>漢書蘇武傳甘露三年單于始入三輔黃圖未央宮有——天祿閣廟記云——</small>	對嵯峨	<small>文同揖山閣詩有時臨縹渺盡日——北</small>
層觀上躋	<small>晏殊天章閣詩——</small>	依山築	<small>黃庭堅武昌松風閣詩——閣見平川夜闌星斗插屋椽危閣覆高林晚步聊徙倚東南兩峯斷空澗——茫茫落霞外冉冉孤煙裏忽暗識歸雲乍明知積水風從半天下月向平地起</small>
雕甍四出		凌金臺	<small>岑士貴凌烟閣賦擅玉禁之崇高——而蕭森——表日觀兮來天風</small>
丹陛雲還	<small>錢起朝元閣賦觀乎儉以示德高卽</small>	映太素	<small>李東陽奎文閣賦納沈澣兮——表日觀兮來天風</small>
虹梁天近		超鴻濛	<small>楊維楨麒麟閣賦層覆閣豈假鳩鶴在泮林</small>
層觀上躋	<small>晏殊天章閣詩——</small>	敞八風	<small>隔乎光景兮虛櫨——隱隨</small>
雕甍四出		三重階	<small>古詩交疏結綺</small>
丹陛雲還	<small>錢起朝元閣賦觀乎儉以示德高卽</small>	香	<small>權德輿朝元閣詩繚垣複道——上層</small>
虹梁天近		深且虛	<small>文同竹閣詩更——上層</small>

上相公詩請問漢家功	<small>第一——上識鄧侯——在凝陰殿內</small>	凌煙閣	<small>韋華述兩京記太極宮中——下</small>
絲綸閣	<small>白居易紫薇花詩——</small>	滕王閣	<small>王贊修——</small>
依山築	<small>黃庭堅武昌松風閣詩——閣見平川夜闌星斗插屋椽危閣覆高林晚步聊徙倚東南兩峯斷空澗——茫茫落霞外冉冉孤煙裏忽暗識歸雲乍明知積水風從半天下月向平地起</small>	蓬萊閣	<small>王同觀</small>
見萬里	<small>風閣詩——</small>		
凌金臺	<small>岑士貴凌烟閣賦擅玉禁之崇高——而蕭森——表日觀兮來天風</small>	燭紫清	<small>右英夫人詩——</small>
映太素	<small>李東陽奎文閣賦納沈澣兮——表日觀兮來天風</small>		
超鴻濛	<small>楊維楨麒麟閣賦層覆閣豈假鳩鶴在泮林</small>	鸞鷺巢	<small>李商隱詩——</small>
三重階	<small>隔乎光景兮虛櫨——隱隨</small>		
香	<small>權德輿朝元閣詩繚垣複道——上層</small>		
深且虛	<small>文同竹閣詩更——上層</small>		
層觀上躋	<small>晏殊天章閣詩——</small>		
雕甍四出			
丹陛雲還	<small>錢起朝元閣賦觀乎儉以示德高卽</small>		
虹梁天近			

費四出屹陰蚪 而對負聳翔鷗 之來	巢
深簷跂翼	劉性石渠閣賦 想其深簷跂翼
層構飛翬	劉性石渠閣賦 攀斗
茂林若錦	柄今欲近俯過 鳥之
秀嚙如屏	下飛
班若錦——臺 錦屏閣詩茂林 覽闌干	王勃膝王閣詩 ——朝——南浦——珠
十步一閣	畫棟飛雲
而——橫衡 縱而——	王十朋蓬萊閣賦 ——簾暮捲 西山雨
德	流觀萬壑
王海寶慶元年八月十五日命奉常建閣自趙普至葛 德妃二十有三人登繪而表異之親灑宸翰名曰——	王十朋蓬萊閣賦 流觀萬壑 ——簾暮捲 西山雨
藏虛納秀	秀閱千巖
李東陽對鷗閣賦 閣——後與川通	王十朋蓬萊閣賦 ——簾暮捲 西山雨
聖白丹紅	星懸斗折
岑士貴凌烟閣賦 見朝元閣 惟日也臨下有赫	汪克寬宣文閣賦 ——橫衡 王勃膝王閣詩序飛 閣賦松蠻蝶 ——底處供登 覽闌干
修桷千尋	下臨無地
岑士貴凌烟閣賦雄渺 萬鈞 望之杳	王勃膝王閣詩序飛 閣賦松蠻蝶 ——橫衡 王勃膝王閣詩序飛 閣賦松蠻蝶 ——底處供登 覽闌干
憑高不傾	五仞
郭遵初日 見朝元閣	說苑楚莊王 築——之臺
讀書	九層
杜光庭——臺詩山 中猶有——臺風掃	老子——之臺起 于累土層一作成 參題三會寺蒼頡 ——臺詩空階有鳥 跡猶似
造字	陵雲
杜光庭——臺詩山 輕重然後造構乃無鑄 株相負揭臺雖高峻常 隨搖動而終無傾倒之 理魏明帝登臺懼其勢 別以大材扶持之樓 即頽壞論者謂輕重力 偏故也王褒——臺詩	海錄碎事燕昭王好神 仙仙人甘需與王登——之臺 魏志文帝紀黃初二年 築——臺世說——臺

杏卽之 沈沈 雲來畫檣 ——宿龍向墨池歸 ——華閣緣雲 ——飛陸凌虛 ——華閣橫空 ——敞野屏夜深來上久忘歸 巍峩引天 夷輔臣圖形凌烟有崇其閣——曲後庭花	晉原舒太博清谿閣詩光搖——月深淺聲遶——風往來 張雨菌閣詩—— 南史陳張貴妃傳至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈飾以金玉間以珠翠劉禹錫臺城詩臺城六代競豪華—— 方君玉凌烟閣賦乃草只緣一曲後庭花
捧日	握日
憑雲	魏志文帝紀黃初二年 仙仙人甘需與王登——之臺 海錄碎事燕昭王好神 仙仙人甘需與王登——之臺 魏志文帝紀黃初二年 仙仙人甘需與王登——之臺 海錄碎事燕昭王好神 仙仙人甘需與王登——之臺
五仞	九層
繹繹——蹲蹲捧日	老子——之臺起 于累土層一作成 參題三會寺蒼頡 ——臺詩空階有鳥 跡猶似
造字	陵雲
杜光庭——臺詩山 輕重然後造構乃無鑄 株相負揭臺雖高峻常 隨搖動而終無傾倒之 理魏明帝登臺懼其勢 別以大材扶持之樓 即頽壞論者謂輕重力 偏故也王褒——臺詩	海錄碎事燕昭王好神 仙仙人甘需與王登——之臺 魏志文帝紀黃初二年 仙仙人甘需與王登——之臺 海錄碎事燕昭王好神 仙仙人甘需與王登——之臺 魏志文帝紀黃初二年 仙仙人甘需與王登——之臺

明月	晴嵐畫障開華月冰 壺依舊在青蓮居士 來幾時
文同	文同閬州東園—— 臺詩微校生海角圓
佳客	到天心共上唯 佳客無容照俗襟
佳客	文同閬州東園—— 臺詩微校生海角圓
清風	臺詩無時來見襲有 地更臨高坐客清
談起	紛紛落塵毛
樂善	王韶南雍州記高齋 之後有堂堂西有射 堂射堂南有大池池 上有臺名——臺
崇霞	拾遺記燕昭王登—— 之臺召善舞者二人徘徊 徊翔舞其舞一名繁塵 次曰集羽末曲曰旋懷
鬪雞	三輔黃圖長樂宮又有 風放螢苑春草——臺 著室臺——臺走狗臺
望鵠	別國洞冥記漢武帝于 臺西起俯月臺亦
高臺懸百尺	中夕殊未窮
蟾臺	曰眺
闕	三輔黃圖長樂宮又有 風放螢苑春草——臺 著室臺——臺走狗臺
九	
分類字錦	
卷二十四	宮室
禮賢	名勝志魏縣有—— 臺魏文侯所築以禮 賢士一
戲馬	宋書孔靖傳宋臺初 建以爲尚書令讓不 受辭事東歸高祖餞 之——臺百僚咸賦 詩以述其美
呼鷹	襄陽耆舊傳劉表爲 荊州刺史築臺名—— 仍作野鷹來曲襄 河記劉表——臺在 縣東七里高三丈周 七十丈蘇軾詩莫上
層構	重巒
層構	張衡西京賦神明崛其 特起井幹疊而百增跨 遊極於浮柱結——以 相承累層構而遂躋望

掛劍	——臺平 生笑劉表 括地志——臺徐君 愛延陵季子之劍而 未與後季子復來徐 君已沒乃解劍掛之
聞琴	名勝志伯牙臺在海 鹽縣臺側有——臺
八	二字
重璧	穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之上姬之長 乃爲之臺是曰——之臺又白居易詩璧臺南與
銅爵	盛姬遊謂鄴中故曹操作——臺又作金虎臺冰井臺所
月影	西京雜記漢掖庭有——臺雲光殿九華 三臺也殿鳴鑾殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁
分類字錦	
卷二十四	宮室
華	華窮究之所棲宿焉
青雀	別國洞冥記東方朔望見巨靈目之化——飛去帝乃起——臺
圭	輿地紀勝——臺在上
四注	別有複道三襲平臺——宋之間太平公主山池賦
塵	有韓王——臺一名
韓王臺	韓王臺孫楚有賦
起	班固西都賦太半虹霓迴帶於棼廡雖輕迅與僕僕猶愕眙而不能
階	階註漢書曰孝武立神明臺
少	張衡登春臺賦——張衡西京賦
景陽	景陽層之端希微四達之眺
極壯	以——燈道邇倚以正東
秀出	裴子野遊華林園賦正
特	水經注酸棗縣城西
縹	雨於華光弘敞重臺則

因高

張良器集靈臺賦乃
——爲臺順時謀築

清冷

水經注睢陽城有掠
馬臺臺東有曲池池

通靈

三輔黃圖未央宮
有釣弋臺——臺

通天

三輔黃圖——臺武
帝元封二年作甘泉——臺漢舊

環榴

粧樓記——臺吳主潘夫人以火
求文以爲記齊指環挂石榴枝上因其處起臺

聚仙

元好問——臺夜飲詩鄉
社情親舊仙臺姓字新

九霄

李白天大
獵賦登

東有臺

世謂

之臺

者言此臺高通于天也

涼風

三輔黃圖——臺

涼風

臺在長安故城
望鵠臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月

西建章

宮北

眺蟾

三輔黃圖影蛾池武帝鑿池以觀月其旁起

避風

三輔黃圖太液池有——臺

避風

即飛燕結裾之處

集靈

三輔黃圖——臺

集靈

李商隱漢宮詞青雀西飛竟未回君王長

棲娥

方言

棲娥

吳有

波

續漢書郡國志趙國邯鄲有叢臺劉昭註有——臺陸厥中山王孺子妾歌——陪飲帳註韓詩外傳曰趙簡

柏梁

漢書武帝紀元鼎二年春起——臺

柏梁

註服虔曰用百頭染作臺因名焉師

館娃之宮

秦始皇

有——臺

之臺亦曰——臺

避風

——臺

避風

即飛燕結裾之處

鴻

方言

館娃之宮

秦始皇

有——臺

之臺亦曰——臺

避風

——臺

避風

即飛燕結裾之處

鴻

方言

分類字錦**卷二十四**

宮室——臺

十二**分類字錦****卷二十四**

宮室——臺

十二**分類字錦**

——

凌虛

蘇軾——臺記方其未築也

蘭臺

宋玉風賦楚襄王遊于——之宮宋玉景差

桂臺

三輔黃圖琳池昭帝元始元年穿

賀臺

初學記吳越春秋

嘯臺

荒臺森荆杞蒙蘿

果臺

詩

漸臺

吳越春秋越王反越五年登

漸臺

望其羣臣相國范蠡大夫種

之——臺
帝元封二年作甘泉——臺漢舊
儀云——者言此臺高通于天也
西建章
宮北
在——臺
影名影蛾池
亦曰——臺
館娃之宮秦
有——之臺
古曰三輔舊事云以香柏爲之今書字皆作柏服說
非也唐太宗宴中山詩回首長安道方歡宴——
然蘇轍——臺賦序老子曰雖有榮觀
燕處——嘗試以——命之可乎
公謂其園曰獨樂園園卑小不可與
他園班曰——臺者高不過尋丈
畫——如舊遊山爲翠浪湧水作玉虹流
見山之出於林木之上者累累如人之旅行於牆外而見其髻也曰是必有異使工鑿其前爲方池以其土築臺高而以爲山之踊躍奮迅而出也公曰是宜名——以告

平臺

杜甫重過何氏詩落日

平臺

上春風吸茗時

蘭臺

侍張九齡登古陽雲臺詩楚國茲故都

桂臺

林池廣千步池南起

漸臺

吳越春秋越王反越五年登

漸臺

望其羣臣相國范蠡大夫種

句如之屬列坐雖懷憂患不形顏色又三輔黃圖——在未央宮太液池中高十丈漸浸也言爲池水所漸王延壽魯靈光殿賦——
臨池層曲九成玉山頭見會向——月下逢
吹臺陳留風俗傳浚儀有師曠倉頡城城上有列仙——又杜審言宿羽亭侍宴應制詩碧水搖雲閣青
山繞——日雲一作空——
釣臺太平寰宇記嚴子陵——在桐廬縣大江側臺下連七里灘又謝朓和伏武昌登孫權故城詩——臨講閱樊山開廣譙註吳志曰孫權於武昌臨暮雲——
背大江江上——飲酒大歡水經曰武昌郡治南有袁山卽樊山也北有——
陽臺宋玉高唐賦旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮——按亦曰陽雲臺——
卷二十四 宮室 臺 分類字錦

閨九戶唐無名氏觀風賦——以接祥光于溫液納瑞氣于驪峯
聳千重唐無名氏觀風臺賦——以接祥光于溫液納瑞氣于驪峯
倚長空唐無名氏通天臺賦——而元氣以直上——
星柱浮張良器集靈臺賦——其爲麗也崢嶸郁煒——今雲楣肅狀靈光與景福
壓坤德范榮測景臺賦——上羅乾緯
窺天文陸賈新語楚靈王作乾谿之臺五百
卷二十四 宮室 臺 分類字錦
連日表
飛雲峴張鼎古銅雀臺賦——浮雲——累榭於連雙闕於日表——
雲當軒張濛登春臺賦——而氣潤風溢
風溢檻光清
京臺李遠聽話——詩有客新從趙地回自言會上古臺——
臺後漢書馬武傳世祖拔鄆鄆置酒高會旣罷獨與武登臺——
京臺應璩與滿公琰晝夫漳渠西有柏陽之館北有曠野之望高樹翳朝雲文禽蔽綠水沙場夷散清風肅穆是——之樂也得無流而不反乎註淮南子曰令尹子瑕請飲莊王許諾子瑕具於——莊王不往曰吾聞——者南望獵山北臨方皇左江右淮其樂忘歸若吾薄德之人不可以當此樂也恐流而不能自反高誘曰——
高臺也皇大澤也
卷二十四 宮室 臺 分類字錦

逸蓋一弛一 張無非事也	送遠日	<small>張九齡陪王司馬登薛公逍遙臺詩庸光——勝氣入幽襟</small>
像半月	<small>李白登單父陶少府半月臺詩陶公有逸興不與常人俱築臺——迥出高城隅</small>	極
<small>楊雄甘泉賦洪臺掘其山獨出今——之嶇嶇</small>	獨出今——之嶇嶇	揚雄甘泉賦洪臺掘其上不下
樹起千尋	樹起千尋	樹起千尋
揖八極	<small>楊系通天臺賦高俯窺萬井——傍遠視八風</small>	眺六合
平似掌	<small>白居易小臺詩新樹低如帳小臺——</small>	<small>唐無名氏觀風臺賦迥出高城隅</small>
不日成	<small>詩經始靈臺經之營之庶民攻之——之</small>	懸百仞
多悲風	<small>曹植雜詩高臺——朝日照北林</small>	<small>紀少瑜遊建興苑詩銀臺——玉</small>
臺賦俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也——怡怡之——	<small>如東榮八川兮如帶杜甫渼陂西南臺賦</small>	眺六合
章華臺	<small>左傳楚子成——之願與諸侯落之</small>	懸百仞
受晚涼	<small>朱子月波臺詩潺潺流水注回塘中作平臺——倚杖來觀浩蕩春</small>	遠視八風
壓城闥	<small>陸游帝園疏金闕仙臺——</small>	遠視八風
登鸞峴臺	<small>詩層臺縹紗——</small>	遠視八風
章華臺	<small>左傳楚子成——之願與諸侯落之</small>	遠視八風
馬射臺	<small>北史魏太武帝紀始光三年築——於長川</small>	遠視八風
李陵臺	<small>唐書地理志雲</small>	遠視八風
軒轅臺	<small>陳子昂薦丘覽古詩南登碣石坂</small>	遠視八風
黃金臺	<small>陳子昂薦丘覽古詩南登碣石坂</small>	遠視八風
求古	求古	遠視八風

在哉坂一作館又隗君亦何幸遂起——女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去李嶠太平公主山亭侍宴應制詩龍舟下瞰鮫人室羽節高臨——	鳳女臺	<small>列仙傳蕭史者秦穆公女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去李嶠太平公主山亭侍宴應制詩龍舟下瞰鮫人室羽節高臨——</small>
臺里有孔子——述異記曲阜縣南十國——在縣西百步	昆吾臺	<small>括地志濮陽縣古昆吾即昆吾墟也</small>
女郎臺	<small>太平寰宇記汝陰西北一里有——人築臺賓之黃庭堅郭明府作西齋於穎尾詩——下水如天</small>	春秋
倉頡臺	<small>齊乘——在壽光東北汨水所經越王臺幾回南溟天外台北戶日邊開寶華詩日暮東風春草綠鷗鵝飛上——</small>	春秋
吟詩臺	<small>張喬題賈島——詩吟魂不復遊臺亦似荒丘一逕草信豈上——</small>	春秋
分類字錦	分類字錦	分類字錦
卷二十四 宮室 壇	卷二十四 宮室 壇	卷二十四 宮室 壇
中出長江	賞幽臺	中出長江
天外流	<small>洛陽名園記富鄭公園右旋花木中有百餘步走蔭樾亭——抵重波</small>	賞幽臺
軒而止	<small>洛陽名園記富鄭公園南有——臺出竹木之杪</small>	天光臺
流	<small>杜甫詩——詩亭亭——北對西康州</small>	天光臺
李白詩常存抱柱信豈上——	<small>洛陽名園記富鄭公園南有——臺出竹木之杪</small>	天光臺
凌歛臺	<small>許渾宿層——凌歛一作高臺——</small>	天光臺
歌舞臺	<small>宋祖一樂未回三千歌舞——</small>	天光臺
望夫臺	<small>參送魏四落第還鄉詩魏登金</small>	望夫臺
瓊林臺	<small>陳子昂薦樵林藪龍鍾者亦得親登——</small>	望夫臺
林光朝詩再三爲問滕王閣第一須登	郭魄臺	林光朝詩再三爲問滕王閣第一須登

詩上清——似有千仞崇—— 柳覆臺 趙嘏花園卽事詩烟煖池塘	—— 九子臺 水經注三輔黃圖曰神明臺在建章宮中上有九室今人謂之賀殿中芝草表芝英繞殿暫同——	—— 定王臺 朱子詩千年餘故國萬事只空臺 九域志漢長沙——發既之園築以望母
—— 對峙如五岳 賦辭如五岳千霄而岌立——出海而崔嵬而伏	—— 對若三山 張鼎古銅雀臺賦辭如五岳千霄而岌立——出海而崔嵬而伏	—— 山立雲構 唐無名氏觀風臺賦歎以——揭焉
—— 迴度金波 勢高凌玉井賦舉凌雲臺詩	—— 百尋隱空 楊系通天臺賦初一簣以發地終——以	—— 霞駭電開 唐無名氏觀風臺賦或——而——或龍蟠而獸伏
—— 高凌玉井 任公叔通天臺賦白日旁轉——八垓可接于咫步萬象無逃于寸眸	—— 丹墀布玉 唐無名氏觀風臺賦既——以——亦丹墀而布玉	—— 累土增構 唐無名氏測景臺賦憑之——通孤標之直影
—— 青雲上浮 任公叔通天臺賦白日旁轉——八垓可接于咫步萬象無逃于寸眸	—— 百尋隱空 楊系通天臺賦初一簣以發地終——以	—— 雲竦山峯 獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是——
—— 白日旁轉	—— 一簣發地	—— 累土增構 唐無名氏測景臺賦憑之——通孤標之直影
—— 丹墀布玉	—— 面山臨水 王勃九成宮東臺山池賦序九縣東有天井臺飛軒光映背邑面河實郊塵而唯有一柱此——	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 藻井垂珠 唐無名氏觀風臺賦既——以——亦丹墀而布玉	—— 直峭百丈 廣州記尉陀立臺以朝漢圓基千步——	—— 雲竦山峯 獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是——
—— 近瞰八極 任公叔通天臺賦周臨四海——周臨四海——俯瞰皇州頭——	—— 面山臨水 王勃九成宮東臺山池賦序九縣東有天井臺飛軒光映背邑面河實郊塵而唯有一柱此——	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 巉壁聳登 唐無名氏測景臺賦昭明有融皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中——若與天通	—— 盤紆欄楯 溫庭筠雍臺歌臨高臺帳殿臨流鸞扇開	—— 累土增構 唐無名氏測景臺賦憑之——通孤標之直影
—— 高居物外 唐無名氏通天臺賦天臺賦昔漢	—— 一樹用足 拾遺記周靈王起昆昭之臺得崿谷陰生之樹其樹干尋文理盤錯以此——而臺——焉	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 檐楹倒景 楊系通天臺賦拂軒楣之宛虹	—— 仰通蒼冥 通天臺賦沈約郊居賦——	—— 雲竦山峯 獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是——

鳥遠時來

王融臨高臺樂府花飛低不入

—— 畢 拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工—— 直峭百丈 廣州記尉陀立臺以朝漢圓基千步——	—— 畢 拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工—— 直峭百丈 廣州記尉陀立臺以朝漢圓基千步——	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 近瞰八極 任公叔通天臺賦周臨四海——周臨四海——俯瞰皇州頭——	—— 面山臨水 王勃九成宮東臺山池賦序九縣東有天井臺飛軒光映背邑面河實郊塵而唯有一柱此——	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 巉壁聳登 唐無名氏測景臺賦昭明有融皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中——若與天通	—— 盤紆欄楯 溫庭筠雍臺歌臨高臺帳殿臨流鸞扇開	—— 雲竦山峯 獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是——
—— 高居物外 唐無名氏通天臺賦天臺賦昔漢	—— 一樹用足 拾遺記周靈王起昆昭之臺得崿谷陰生之樹其樹干尋文理盤錯以此——而臺——焉	—— 秀峙相對 水經注濡水東出金臺陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺竝高數丈——
—— 檐楹倒景 楊系通天臺賦拂軒楣之宛虹	—— 仰通蒼冥 通天臺賦沈約郊居賦——	—— 雲竦山峯 獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是——

四方而高

爾雅

曰臺

能自勝持

釋名臺持也築土

堅高

也

獨出烟雲

楊

系通天臺

成對

白石

蘇軾詩亭亭紫霄峯窈窕——庵

青峯

宋濂游荆塗二山記至產玉坡奇石駢列元質而白

龜足倦遂

止

庵廬第十二

高標地游

任公叔通天臺賦

迴載天路

賦既玉女之

臺高而

天子三

回途鬱律

計引水新成

庵

問道

蘇軾詩逢人欲覓安心

法到處先爲——庵

醉經

文同——庵詩垂茅緝爲庵有類

穹廬形之人伏其中日——乎羣——

照水

蘇軾詩近山不作看山

計引水新成

庵

庵廬

庵廬

庵廬

庵廬

夏涼冬溫

蘇軾超然臺記

臺高而

安深而明——而——

危檻岩堦

唐無名氏通天臺賦

危檻岩堦

韓

玉女三臺

嵩高山記山北有

女懷清臺

張謂

春園

竹裏登臺

張協七命應門

旋臺九重

張良知

木映花承

洛陽名園記劉

間覓路鳥先知臺一作樓

人不見花

春園

春園

信射臺

三輔黃圖長樂宮

有漢

信射臺

張良知

玉女三臺

嵩高山記山北有

女懷清臺

張謂

春園

竹裏登臺

張良知

木映花承

洛陽名園記劉

間覓路鳥先知臺一作樓

人不見花

春園

春園

春園

春園

春園

春園

春園

天懸居

孫綽遊天台賦

雙闕雲竦

天懸居

以

緣漢三休

許敬宗奉和登三臺言志應制

天懸居

孫綽遊天台賦

歸怨燕尊郭魄而耀德

天懸居

曾一休

詩綴星羅百拱

天懸居

歸怨燕尊郭魄而耀德

天懸居

曾一休

詩綴星羅百拱

天懸居

歸怨燕尊郭魄而耀德

天懸居

歸怨燕尊郭魄而耀德

天懸居

分類字錦

卷二十四

宮室

臺

五

分類字錦

卷二十四

宮室

庵廬

子

分類字錦

卷二十四

宮室

臺

六

五

六

七

分類字錦

卷二十四

宮室

庵廬

子

六

七

八

九

十

分類字錦

卷二十四

宮室

臺

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

高景 范成大——庵泉亭詩峯頭揮	搏虱 夢溪筆談 石曼卿嘗
手笑紅塵天入雙眸洗翳昏	通判海州廢後爲一庵常
臥其間名之曰——庵	臥其間名之曰——庵
層蘇 四時纂要——孫思邈庵名	層蘇 徐積詩 樵庵已霜前
塵且	強名
臥龍 朱子有——庵武侯祠詩 題下自註在西澗西三里	臥龍 徐積詩 樵庵已霜前
濯纓 蘇軾和毛國鎮——庵詩	濯纓 臨池濯足惜泉清纓上無
貯果 徐積詩 樵庵已霜前	貯果 竹院猶存牕後冰
雪巢 楊萬里——賦序天台林君景思之廬字	雪巢 以——尤延之爲作記廬陵楊某復賦
邵庵 見上	邵庵 明詩于壁題曰——右室書邵堯夫詩題曰邵庵故世稱
邵庵 先生	邵庵
以爲戲也	邵庵
結茅 胡曾清遠峽詩不爲篋中	蝶庵 不會爛遊華胥國意欲于洛陽
書未獻便來茲地——庵	蝶庵
光——詩誰謂——	買水竹作——謝事居其間庵中當
庵 畜庭中遂名其庵曰——	高庵
設	高庵
樂庵 宋史李衡傳衡定居崑山結茅別墅杖履徜徉左右惟二蒼頭聚書踰萬卷號曰——	高庵
敝廬 陶潛詩——何必	高庵
廣取足蔽牀席	高庵
——巡視將士	高庵
三軍感悅	高庵
廬者若今之	高庵
學廬 後漢書邊讓傳蔡邕薦于何進曰讓天授逸才聰明賢智髫齡孤不盡	高庵

家訓及就——便受大典	精廬 後漢書儒林傳論——暫建廬
廬 東方朔歌宮殿中可以避世全	糧動有千百註——講讀之舍
身何必深山之中——之下	坐——之中岩
石之下陶潛詩朝	蓬廬劉向雅琴賦潛
爲灌園夕偃——	左思詠史詩落落窮
歸田賦冬奧處以城	草廬巷士抱影守——
邑春遊放于——	陋廬東晉讀書賦抗志
亮出師表先帝不以臣卑鄙猥自枉屈	陋廬雲表戢形——
三顧臣于——之中諮臣以當世之事	三對二松下秦觀寄老庵賦或
之旁——之——誅	三對二松下問孫先生之遊湯
焉子時實從與見	泉山也嘗于佛祠
其事願揚榷而陳	勝廣廬司馬光花庵詩誰謂
此中——	勝廣廬花庵陋徒爲見者嗤
人自不能知	此中——
分類字錦	分類字錦
萬竹中 李傑有竹居賦序	萬竹中 李傑有竹居賦序
長洲沈啓南氏結	長洲沈啓南氏結
置經籍 魏書平恒傳恒別搆精備用	置經籍 魏書平恒傳恒別搆精備用
廬 王禹偁詩——于其中	廬 王禹偁詩——于其中
萬竹中 李傑有竹居賦序	萬竹中 李傑有竹居賦序
有竹居予爲賦之	有竹居予爲賦之
類空園 蘇軾和毛君新葺園	類空園 蘇軾和毛君新葺園
庵船齋詩齋如小舫	庵船齋詩齋如小舫
外廬 張華詩	外廬 張華詩
草廬 諸葛亮抱影守——	草廬 諸葛亮抱影守——
外廬 劉向雅琴賦潛	外廬 劉向雅琴賦潛
蒿 蒿	蒿 蒿
分類字錦	分類字錦
同德風月 同德風月徧相尋携手——	同德風月 同德風月徧相尋携手——
迎寒葦 皇甫冉詩衰露收	迎寒葦 皇甫冉詩衰露收
而作葦	而作葦
依散木 司馬光始	依散木 司馬光始
平公新作	平公新作
雙橈庵 黃庭堅次韻寅菴詩兄作新	雙橈庵 黃庭堅次韻寅菴詩兄作新
退讓樂天真	退讓樂天真
風物萃 庵接舊居一原——庭隅	風物萃 庵接舊居一原——庭隅

無塵地	<small>翁卷奉題薛景石瓜廬詩 卜得——栽花仍結廬</small>
庇一身	<small>盧綸過司空曙村居詩 北與山隣蓬庵——</small>
劉公隱廬	<small>劉公隱廬詩兒時拜公牀眼碧眉</small>
紫煙舍前	<small>紫煙舍前——爐香坐僧禪</small>
圃西瞻	<small>圃西瞻——註臧榮緒晉書曰吳滅封張華廣武侯</small>
詩空枉平原騎	<small>詩空枉平原騎來過——</small>
人廬	<small>人廬云焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以爲瓜當作蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼爲黃犢先等作圓舍形如蝸牛蔽故謂之瓜牛廬</small>
仲蔚廬	<small>高士傳張仲蔚所居蓬蒿没人庾信魏志管寧傳注臣松之按魏略蘇軾和文與可——詩老覺華堂無意味却須時到——</small>
廣武廬	<small>廣武廬詩周旋我陋室中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
架茅茨	<small>黃庭堅過仲蔚所居茅茨——</small>
仲蔚廬	<small>仲蔚廬詩周旋我陋室中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
刷草萊	<small>何劭贈張華詩周旋我陋室中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
野	<small>陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾——自——</small>

卷二十四原書缺第 24 面。

老名庵	<small>焦先廬借問貯何物——皆——</small>
心遠地偏	<small>焦先廬借問貯何物——皆——</small>
就陰高藤	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>
草覆半	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>
之	<small>陸游樊廬詩樊廬雖陋甚鄙性頗所宜欹傾十許間——</small>
老名庵	<small>文同長安李晦叔醉老庵詩——晦叔爲庵中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
知	<small>陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾——自——</small>
老名庵	<small>文同長安李晦叔醉老庵詩——晦叔爲庵中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
心遠地偏	<small>陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾——自——</small>
就陰高藤	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>
草覆半	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>
之	<small>陸游樊廬詩樊廬雖陋甚鄙性頗所宜欹傾十許間——</small>
老名庵	<small>文同長安李晦叔醉老庵詩——晦叔爲庵中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
知	<small>陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾——自——</small>
老名庵	<small>文同長安李晦叔醉老庵詩——晦叔爲庵中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不知</small>
心遠地偏	<small>陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾——自——</small>
就陰高藤	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>
草覆半	<small>文同靜庵詩依深環巨木——覆——</small>

州間	日登城見大石 林立乃立游亭以宅
厥中	曰是石之數不可知也以其多而命之曰——亭
詩尚憶同登	楊萬里——亭
千峰	倚欄垂手望寒青
方干	題睦州郡中——亭
榭詩豈知平地似天台朱戶深沉別徑開	——亭記
賈載	至沔州——亭記
吾家之良也	理沔州未暮月而政和于聽訟堂
因以命亭焉	不盡憑君寄
蘇軾題潭州徐氏亭	——亭詩勝概直應吟
雨名志喜也古者有喜則以名物示不忘也	——亭記
杜甫贈翰林張學士詩賦詩拾翠殿佐酒	——亭記
望雲	——亭
積翠	隋書樊子蓋傳與蘇威題名
宇文述陪宴——亭帝	帝

清高	<small>宋濂看松菴記卷東南若干步林樾蒼潤空翠爲構——亭</small>
沈沈撲人君	<small>高駢春日招賓詩對</small>
陳造有亭賦	<small>酒看花何處好延和閣下——亭</small>
來青	<small>釋德祥題——亭詩西子在——亭</small>
孤嶼	<small>太平寰宇記——在溫州南四里永嘉江中嶼人建亭其上杜甫贈裴二虬尉永嘉詩——亭何處天涯水氣中</small>
百花	<small>白居易——亭晚望夜歸詩——亭上晚徘徊掩復開</small>
列岫	<small>朱子詩不到——亭詎知親切處</small>
枕流	<small>文同——亭詩愛此烟景佳開軒故臨水</small>
惜去	<small>惜去更觀曾畫壁——亭記</small>
記來	<small>文同漢州王氏林亭詩重注舊</small>
喜雨	<small>蘇軾——亭記</small>
望雲	<small>杜甫贈翰林張學士詩賦詩拾翠殿佐酒</small>
積翠	<small>隋書樊子蓋傳與蘇威題名</small>
宇文述陪宴——亭帝	帝

望得異處焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之曰——之亭取詩所謂魯侯——者頌也	期——亭初成侍宴應制詩	泉臨香澗落風入翠雲多	放鶴	蘇軾——亭記熙寧十年秋彭城大水雲	仙萼	沈佺期——亭記熙寧四年沈	
龍山人張君之草堂水及其半屏明年春水落遷于故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭于其上彭城之山岡嶺四合獨缺其西十二而山人之亭適當其缺山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立于陂田或翔於雲表莫則僂東山而歸故名之曰——亭又范成大——亭詩——道人今不見故應人與鶴俱飛題下自注	支道林故事	寫韻	紫薇詩話洪龜父——亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局雲映連水羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文簫彩鸞不復返至今神界花冥冥	三角	癸辛雜識王子壽家於月河之間臨流有——亭苕霅二水之所匯若清霅濁水行其間略不相混物理有不可曉者	可月	虎丘山志——亭劉夢得詩有一方明月可中庭之句因以——名亭雲嶠類要亦名——後俗誤以爲可中亭寺燬時其亭獨存焉楊萬里詩峰頂——亭岸石
欵構——亭實惟陸生故高賢能翔物疏鑿皆有趣歐陽修峽州——亭記夷陵爲州當峽口江出峽始至喜漫爲平流故舟人至此者必瀝酒再拜相賀以爲更生尚書虞部郎中朱公再治是州作——亭於江津以誌夫天下之大險至此而始平夷以爲行人之喜幸	顏樂	蘇軾——亭詩引瓊山郡東衆泉發然皆冽而不洞酌食丁丑南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿庚辰遷合浦復過之太守陸公求泉上之亭名與詩名之曰——亭詩引顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其	卽釣磯	江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局雲映連水羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文簫彩鸞不復返至今神界花冥冥	三癸	紀勝輿地——亭顏真卿爲處士陸羽造顏真卿題杼山癸亭詩	至喜
范檉——亭詩誰能買山種——殘年請老住巴蜀閑千客自憇谿雨不飛虹尚飲亂蟬高柳滿斜陽渾不倦待得雪峰青	招隱	孟郊旅次洛城東水亭詩我來——亭衣上塵暫輕摺處纔三徑山嘴前頭別一邨	范檉	——亭詩誰能買山種——殘年請老住巴蜀閑千客自憇谿雨不飛虹尚飲亂蟬高柳滿斜陽渾不倦待得雪峰青	仙萼	沈佺期——亭記熙寧四年沈	

上命之曰——乃作詩以遺孔君	放目	黃庭堅——亭賦序走馬承受
杜牧池州——亭詩	舞榭	劉禹錫楊柳枝詞輕盈嬌娜占年華——樞臺處處遮
杜甫將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝詩雪籬梅可折——柳微舒韓愈詩斷嵩開雲局壓頽抗——	高樹	歐陽修詩平湖綠波立好植竹取其節也故爲亭竹間而名之曰——之亭
聽琵琶歌令人悵望思往年梁園——長周旋	涼樹	洛陽名園記環溪王開府宅園——錦廳其下可坐數百人宏大壯麗洛中無逾者
吳興其明年二月作——亭子府第之北	墨妙	蘇軾——亭記熙寧四年高郵孫莘老自廣德移守
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com	楚樹	高郵孫莘老自廣德移守
競秀	楊萬里寄題曾	楊萬里登——亭曉望詩城腰