

閻風先生舒岳祥

应可军
舒家悦
编

閻風先生舒岳祥

曹厚志題



阆风先生舒岳祥

应可军 舒家悦 编

封面设计：陈玲娣

开 本：889 × 1194 mm 1/32

字 数：213.6 千字

印 张：11.125

版 次：2006 年 5 月第 1 版

印 次：2006 年 5 月第 1 次印刷

印 刷：宁海县文联印刷厂

阆风先生舒岳祥

应可军
舒家悦

编

曹厚德

封面题字

冯建国

舒月光

设计摄影

柴海晟

王 德

舒昌祥

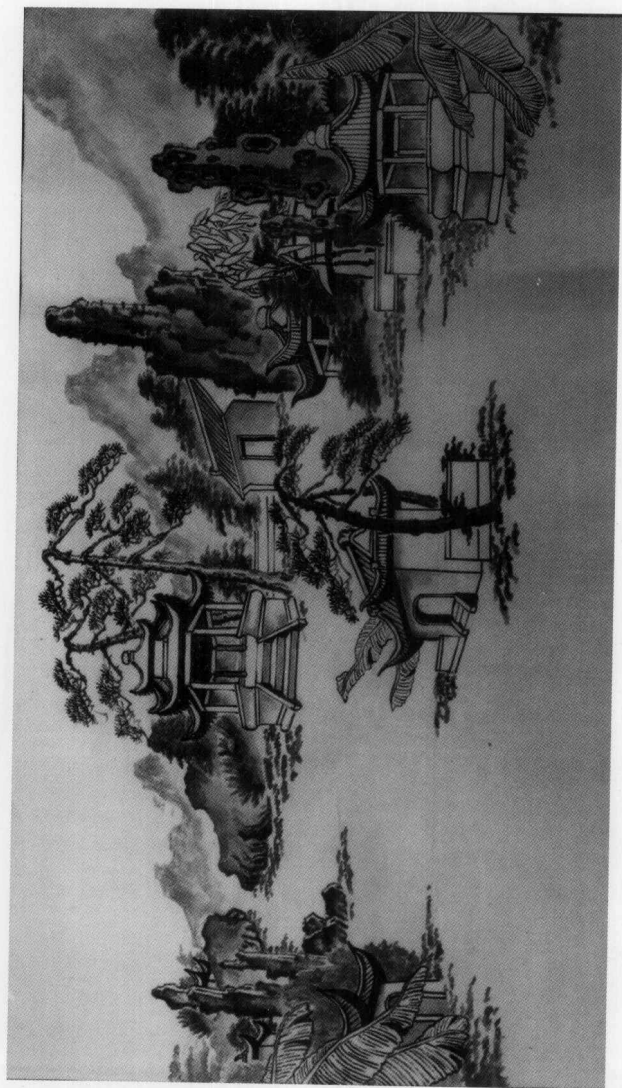
校 对

童中和



舒岳祥先生像

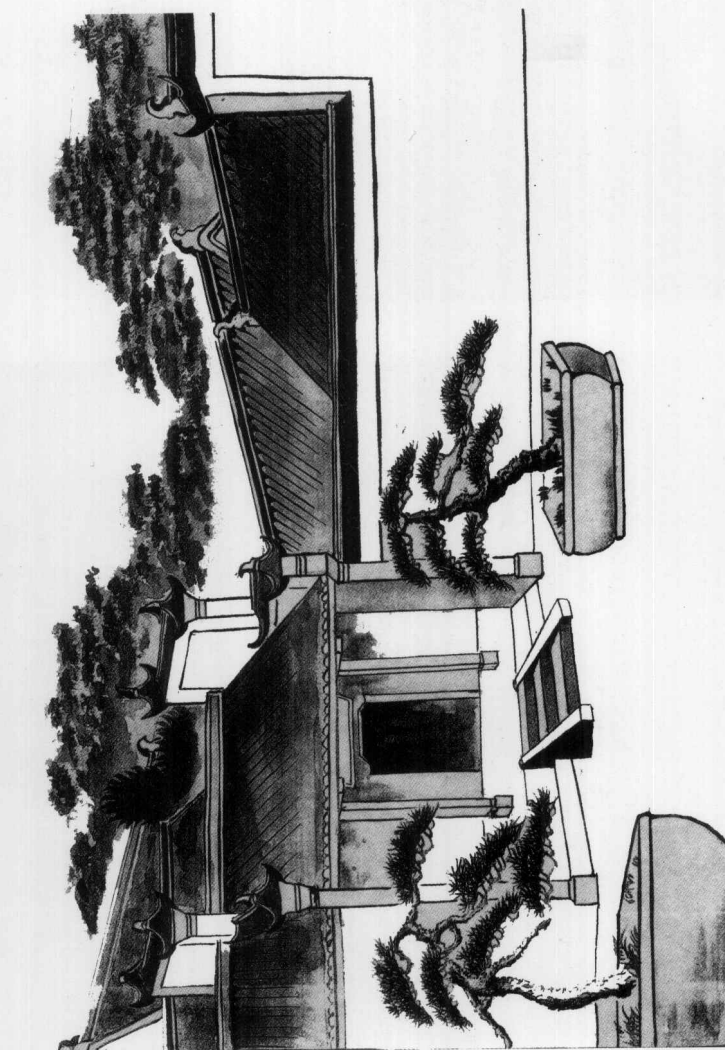
篆畦园



篆畦，在北五十里，舒岳祥小园也，创于宝祐丙辰（1256年），因其行径纡馀，贯穿若篆文故名。有归樵岭，好翁亭、乘桴亭、耕养堂，羽人台、燕嬉舟，杨柳筏、芰荷洲诸胜。

《宁海四记》

赤城書堂





敦义堂一角





閩風橋

明恩寺一角



《閩風集》卷五舒岳祥云：“仆有书五千卷，藏明恩山房，乱后幸存……”

新宁 玺山



舒岳祥偕王氏之墓在县西北境新宁玺山，墓毁于20世纪六十年代。

東





甯海縣五里方圖



略论舒岳祥的诗文创作

(代序)

张如安

宁海舒岳祥是宋末元初当之无愧的浙东文学师表，又与胡三省、刘庄孙一起被清代的全祖望并尊为“天台三宿儒”。

舒岳祥(1219——1298)字舜侯，一字景薛，又字东野，宁海新宁乡阆风里(今宁海香山牌门舒)人，人称阆风先生。出身于书香门第之家，自小受到很好的文化熏陶，显得老成早熟。38岁登文天祥榜进士，授奉化尉，后来奉、宁两地的遗民互动实可肇始于此。咸淳三年(1267)，舒岳祥曾入淮东总领陈蒙幕，不久又入沿海制阆鲍度幕。咸淳末年，以尚气简直，不为贾似道所用，即辞谢堂之辟，回归故里。后逢鼎革动乱，辄“涉坎险，历蹇难，萍流漂转，有陶杜所未尝”者。^①如丙子(1276)春夏间，辗转避地于雁苍山、雪溪、马岙、硖石等地。十月，元兵扰宁海，入屯舒氏宅。舒岳祥带领全族在风雪中仓皇逃奔入马耳峰。兵疫后城中十丧八九，犹自庆幸烽火

①王应麟：《阆风集序》

余生。59岁时作《自寿》诗自述当时的生活情况：“阆风老人五十九，白头饥冻荒山走。偶然脱命得生还，闾里相看惊老丑。今朝初度最可怜，五子三孙在眼前。老妻欲作无面饼，闻讯鸡娘渠未肯。海水潮小未登鱼，霜后黄柑亦自疏。穷人作事天不与，只有梅花相媚妩。”元世祖二十六年己丑（1289），岳祥家毁于兵火，身无余物，又以70岁高龄携家避徙新昌、奉化各地，生活极度困窘。谢翱所谓“舒君白头爪尘垢”，即是其晚年的真实写照。

舒岳祥是宋末元初一位多产而重要的诗人，宋亡前有《荪墅稿》（40卷）、宋亡后有《辟地稿》、《篆畦稿》、《梧竹里稿》，今传诗文集总名为《阆风集》，今存诗约850首，内容充实，质量较高，是四明有史以来第一位卓有成就的现实主义诗人。他还是永嘉文派的传人，散文创作也有不俗的成绩。可惜他的作品久被冷落，少有人问津，这对一个曾经师表浙东、对转变诗风做出了一定贡献的文学家来说，是很不公平的。今闻舒氏后人立志为先祖刊布其作，以广流传，笔者对此举是颇为赞赏的。应舒氏后人要求，笔者通过对舒岳祥诗文的阅读，愿对他的创作成就作出一个初步的评价。

南宋末年，学诗“为人所厌薄，以为兹技乃天之所以畀于穷退之人，使其吟谣山林，以泄其无聊，非涉世者所得兼。”^②风气所趋，浙东诗学也自然颇为凋弊。戴表元曾云：