



岑建欣 / 选编

林忆莲

歌曲精选

Kingilian Gequ Jingxuan

夜色无边

Love To Learn



HUAYU JUXING

华语巨星

Yese Wubian

夜色无边

林忆莲 歌曲精选

Linyilian Gequ Jingxuan



安徽文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

夜色无边：林忆莲歌曲精选 / 岑建欣选编. —合肥：  
安徽文艺出版社, 2009.6

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3224 - 7

I.夜… II.岑… III.流行歌曲 - 中国 - 选集

IV.J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106452 号

**夜色无边——林忆莲歌曲精选**

**岑建欣 选编**

---

责任编辑：陶彦希 洪少华

出 版：安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码：230071

网 址：[www.awpub.com](http://www.awpub.com)

发 行：安徽文艺出版社发行科

印 刷：合肥义兴印务有限责任公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：9

字 数：150,000

印 数：5,000

版 次：2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5396 - 3224 - 7

定 价：23.00 元(赠光盘)

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



## 演艺历程精粹

1983年加盟新力唱片有限公司。

1985年任无线电视台音乐节目“新地任你点”主持人，兼主持“东京音乐节”、“全日本红白歌唱大赛”等音乐节目。

1987年歌曲《灰色》被无线电视台选为“全年十大劲金曲”之一，被香港商业电台季选“全年十大歌曲”、“全年十大最佳单曲”之一；专辑《忆莲》大碟入选商业电台“全年十大唱片”之一。

1988年为日本动画电影《风之谷》演唱主题曲《绿水清风》；

与日本当红歌星五木宏及森进一于东京“日本歌谣祭”和嘉宾同场演出；与韩国歌手赵容弼、菲律宾歌手FREDDIE AGUILAR、日本歌手谷村新等一同参与日本“横滨音乐节”。

1989年在美国、加拿大巡回演唱，包括芝加哥、洛杉矶、波士顿、大西洋城、多伦多、蒙特利尔等地；参加在曼谷举行的“亚洲音乐节”；获香港商业电台“全年最高点播率之女歌手”银奖。

1990年在美国、加拿大巡回演唱，包括洛杉矶、大西洋城、多伦多、温哥华等地。

1991年“林忆莲意乱情迷演唱会”首六场全部爆满；另特别加开一场为华东水灾筹款，反应热烈，门票于两小时内全部售罄；日本巡回演唱会四场全部爆满，遍及东京、大阪、名古屋；

获香港商业电台“全年最高点播率之女歌手”金奖；

被上海音像世界杂志选为“全年最佳女歌手”；

歌曲《爱上一个不回家的人》获中国唱片公司颁发“最畅销奖”。


1992年林忆莲“野花深情歌友会”与歌迷齐贺过去一年成功推出八张个人大碟，亚洲区总销售量超过八十五万张，飞越三十六白金傲人成绩；广州、台湾、深圳个人演唱会全部爆满。

1994年于日本发行第二张日文单曲“Doushitoyo”，销量20,150张；

在中国香港湾仔伊丽莎白体育馆举行小型音乐会——“赤裸多些忆莲那些音乐会”；

举办林忆莲天地野花演唱会

Sandy



“1993情感红馆”。

1995年加盟滚石唱片公司；

成为第一位有花卉命名的亚洲歌手，新加坡一种兰花品种，以忆莲英文名字命名为Dendrobium Sandy。

1996年英文大碟“*I Swear*爱是唯一”成为台湾全年最畅销英文专辑，并首次在韩国发行，碟名改为“*From Now On*”；

与齐豫于中国台北、新加坡举办“齐手相莲超级歌友会”小型音乐会；

为七月举办的台湾演唱会举办台北、台中、高雄三场首卖签名活动；

在新加坡、中国台湾举办“Love Sandy 1996亚洲巡回演唱会”；

在中国香港红磡体育馆举办四场“忆莲盛放音乐会”；

在中国香港铜锣湾HMV举行“回归签名会”。

1997年在中国台北举办小型音乐会，齐豫、刘美君同时参加；

应张学友邀请，临时出演女主角宁静雪，演出一连四十二场音乐舞台剧《雪狼湖》，同台演出的有张学友、陈洁仪、谢天华。

1998年以殿堂十大歌手身份出席“叱咤乐坛10周年文艺晚会”；

在加拿大温哥华附近湖上举行游艇婚礼；

在中国台北剖腹诞下女婴，取名为李喜儿。

1999年于中国台北@Live Disco Pub举行新歌发布会；

与古巨基、梁咏琪一起参加“饥谨三十闭幕音乐会”。

2000年在中国台北举行“至少还有你”电视演唱会；

在香港举行新歌发布会——“至少还有你音乐会”；

在台中、高雄、台北举行三场“盼你在此校园亲唱会”；

于香港会展新翼举行“2000年拉阔压轴林忆莲音乐会”；

应新加坡Music Fest 2000邀请举办小型音乐会；

《至少还有你》获台湾地区KTV点播排行榜连续29周冠军情歌；

获第一届ACMA亚洲中文金曲奖年度金曲、最佳制作人、最佳作词人。

2001年在北京人民大会堂参加《安德鲁·劳艾德·韦伯乐盛典》（“*The Music Of Andrew Lloyd Webber*”），与Elaine Paige及费翔一起演出；

在中国台南、台北举办“原来……林忆莲”  
签唱会；  
在中国台北南港101举办“原来……林忆莲”慈  
善音乐会；  
凭借《2001莲》获得2001“CCTV-MTV音乐  
盛典”最佳女歌手；  
获新加坡金曲奖最佳演绎女歌手、第二届音乐风  
云榜年度最受欢迎女歌手。



2002年在中国香港举行“原来……林忆莲”签名拍照会；  
在新加坡举行“回到原来签唱会”；  
在中国香港红磡体育馆举行四场“忆莲演唱会2002”；  
主唱韦伯的音乐剧《悲惨世界》上海首演的中文主题曲《属于我》；  
在杭州、上海、香港、台北举办个人演唱会；  
在马来西亚、新加坡、美国举办巡回演唱会。

2003年在美国康州同日举行两场“林忆莲感恩节演唱会”。

2004年在北京首都体育馆举办演唱会；  
在尼亚加拉大瀑布的Fallsview Casino举办两场“多伦多演唱会”；  
出版新书《林忆莲上海回味》，内地于2007年引进，改名为《忆莲  
带路》。

2005年荣获“第五届全球歌曲排行榜”终身成就大奖；  
《夜色无边演唱会2005》唱响红馆，连开四场。

2006年在北京、上海、台北、美国、马来西亚、新加坡举办“林忆莲夜色无边世  
界巡回演唱会”；  
在马来西亚云顶云星剧场举办“呼吸签名会”；  
在南京五台山体育馆举办“林忆莲依然风尚南京演唱会”。

2007年在澳门金沙娱乐场演奏厅举办“澳门金沙——夜  
色无边演唱会”；

举办十场“忆莲Live' 07”演唱会。

2008年忆莲Live' 08新加坡、圣地亚哥、南京、上海、  
台北、北京演唱会。

2009年忆莲Live' 09墨尔本、柏斯演唱会。





# 目录

- 001·····爱过我的每一天
- 003·····爱上一个不回家的人
- 005·····不必在乎我是谁
- 007·····不会结束的故事
- 009·····本色
- 011·····此情只待成追忆
- 014·····匆匆
- 016·····存在
- 018·····重遇
- 020·····长街的一角
- 022·····等你说爱我
- 025·····当爱已成往事
- 028·····飞的理由
- 029·····红颜未老



- 031·····回到原来
- 034·····呼吸
- 037·····I Swear
- 042·····激情
- 045·····寂寞流星群
- 047·····铿锵玫瑰
- 050·····哭
- 052·····理由
- 054·····梦醒时分
- 056·····明明
- 058·····没有人抽烟
- 061·····默读伤悲
- 063·····面对面
- 066·····没有你还是爱你
- 068·····你给我的爱不是爱
- 070·····你是我的男人
- 072·····盼你在此
- 075·····前尘







# Content

- 077·····蔷薇之恋
- 078·····情人的眼泪
- 080·····伤痕
- 082·····失踪
- 084·····十二小时不下雨
- 086·····听说爱情回来过
- 088·····为何他会离开你
- 090·····为你我受冷风吹
- 092·····我明白
- 096·····我坐在这里
- 099·····微凉
- 101·····细水长流
- 103·····下雨天
- 105·····野风



- 107·····野花  
109·····夜太黑  
112·····一个人  
114·····依然  
116·····影子情人  
118·····诱惑的街  
120·····远走高飞  
122·····再见悲哀  
124·····站在第一排  
125·····这些那些  
128·····纸飞机  
130·····至少还有你  
132·····走在大街的女子  
134·····最好的事





# 爱过我的每一天

姚 谦 词  
Russ Desalvo & Audrey Martells 曲

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$   
♩ = 58

0 0 0. i 7i23 | 3̣ - 0 0 22 | 2i6 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
Ah yeah

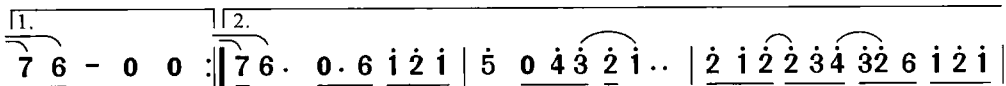
||: 0. 7 7i i i - | 0 5 7 7 i 7 7 6 3 2 2 2 | 3. 7 7 i 2 2 3 2 i i |  
谁的眼, 让我看不见你的脸, 烛光太刺眼,  
(i . 7 7 i 2 i - ) ( 3 | 3 0 7 i 2 2 )  
oh 夜世界, 有人因寂寞而相恋 喊着你的名字,

0 i 7 7 i 7 7 i 5 5 4 4 | 3̣ 5 4 3 2 2 3 2 i i | 0 3 7 7 i 7 7 i 2 2 i 7 |  
有一种在撒谎的媚。想忘了我是谁, 不顾一切与你缠绵,  
5 4 3 2 3 2 i i | (5) (3 2) |  
一开口雾茫茫一片。我还能去爱谁, 你的温柔我太留恋,

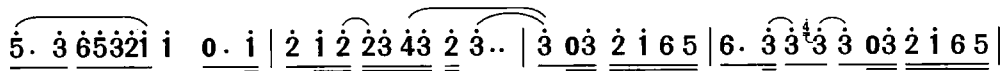
6 i i 5 4 4 3 2 i o i | 2 i 2 2 3 4 3 2 3.. | 3 0 3 2 i 6 5 | 6 . 3 3 3 3 0 3 2 i 6 5 |  
我的唇虽沉默, 眼底说出一切。  
(0 6 5 4 4 3.) } 你爱过我的每一天, 我吻过你的  
无退路可回, 灵魂想面对面。 }

6. 3 3 2 2 i 6 0 3 2 | 2 1 6 6 6 3 2 2 i 7 7 | i i 2 2 2 3 0 5 . 4 3 2 i |  
每一遍, 只有你和我才了解, 这熊熊火焰。我要你爱我

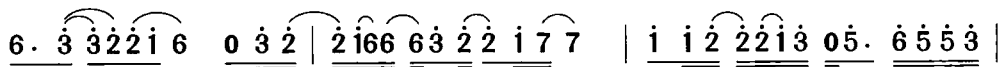
2. 3 3 3 3 0 3 2 i 6 5 | 5 . 3 3 4 3 2 0 i 7 | 7 i 5 5 i 7 7 i 3 3 i 7 |  
多一天, 我要再吻你多一遍, 恨不能够把你留在身边。



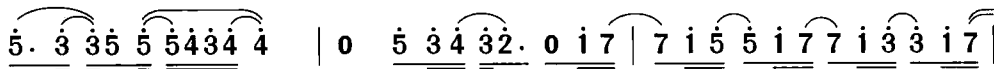
我渴望已 太 强烈， 飞向你 蔓延 爱压抑得



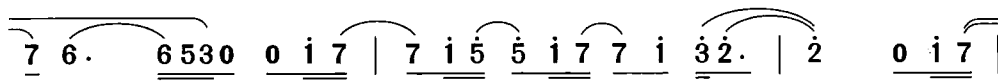
好 累， 已经到临 界点。 你爱过我的 每一 天， 我吻过你的



每一 遍， 只有 你和我才 了解， 这熊熊 火焰。我 要你爱我



多 一点， 多一点， 恨不 能够 把你 留在 身边，



恨不 能够 把你 留在 身边。





# 爱上一个不回家的人

丁晓雯 词  
陈志远 曲

1=#C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 84$

( 3 - 5 - | 2 - - - | 1 - 3 - | 7̣ - - - |

3 - 5 - | 2 - 3 - | 7̣ - - - | 7̣ - - - ) |

||: 6̣. 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 7̣. 0 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣. 0 0 |

爱 过 就 不 要 说 抱 歉， 毕 竟 我 们 走 过 这 一 回，

6̣. 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 7̣ 0 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣. 0 0 |

从 来 我 就 不 曾 后 悔， 初 见 那 时 美 丽 的 相 约。

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0 6̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣. 0 0 |

曾 经 以 为 我 会 是 你 浪 漫 的 爱 情 故 事 唯 一 不 变 的 永 远，

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - 0 0 1̣ |

是 我 自 己 愿 意 承 受 这 样 的 输 赢 结 果 依 然 无 怨 无 悔， 期

2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 0 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 2̣ 3̣. 3̣ - | 3̣ - - 0 |

待 你 的 出 现， 天 色 已 黄 昏。

∞:  
|| 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0 | 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0 |

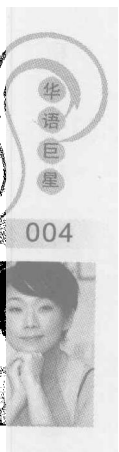
爱 上 一 个 不 回 家 的 人， 等 待 一 扇 不 开 启 的 门，

6̣ 5̣ 6̣ 5̣. 6̣ 0 | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣. 7̣ 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ <sup>3</sup>1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ - <sup>3</sup>7̣ 6̣ 5̣ |

善 变 的 眼 神， 紧 闭 的 双 唇， 何 必 再 去 苦 苦 强 求， 苦 苦 追

( 3 - 5 - | 2 - - - | 1 - 3 - | 7 - - - ) |  
 ⊕  
 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 问。

1. 0 0 0 0 :|| 2. ( 3 - 5 - | 2 - 3. 34 | 3 - - - ) | 0 0 0 0 ||  
*Fine* D.S. (重复两次)



# 不必在乎我是谁

李宗盛 词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

♩=60

(前奏略) 0. 3 3 5 5 || 5. 6 5 0. 5 1̇ 7 | 6 5 6 6 5. 0 2 3 2 6 |  
 我 觉 得 有 点 累, 我 想 我 缺 少 安 慰, 我 的 生 活

1 1 2 2 2. 0 2 3 2 3 | 5 5 6 6 3 2 2 0 3 3 5 5 5 | 5 6 5 5 0. 5 5 1̇ 7 6 5 |  
 如 此 乏 味, 生 命 像 花 一 样 枯 萎。 我 整 夜 不 能 睡, 可 能 是 因 为

6 6 6 6 5. 0. 2 2 3 2 6 | 1 1 2 2 2. 0. 2 2 3 2 | 6 2 2 1 1 2 |  
 夜 喝 咖 啡, 如 果 是 因 为 没 有 人 陪, 我 愿 意 敞 开 心 扉。 几 次

||: 5 5 3 5 5 3 5 0 5 1̇ 7 6 5 | 3 3 2 3 3 2 3 0 3 2 3 5 3 | 2 2 1 2 1 2 0 2 1 2 5 |  
 真 的 想 让 自 己 醉, 让 自 己 远 离 那 许 多 恩 怨 是 非, 让 隐 藏 已 久 的 渴 望 随 风 飞, 哦 忘 了 我

5 6 3 2 2 1 2 | 5 5 3 5 5 3 5 0 5 1̇ 7 6 5 | 3 3 2 3 3 2 3 0 3 2 3 5 3 |  
 是 谁。 女 人 若 没 人 爱 多 可 悲, 就 算 是 有 人 听 我 的 歌 会 流 泪, 我 还 是 真 的

2 2. 2 1 2 2 3 2 | 6 2 3 2 2 1. 0 | 0 0 0. 3 3 5 5 | 5. 6 5 0 1̇ 7 |  
 期 待 有 人 追, 何 必 在 乎 我 是 谁。 我 想 你 说 得 对, 寂 寞

6 5 6 6 5. 0. 2 2 3 2 | 6 1 2 0 2 3 2 3 | 5 5 6 2 3 2 0 3 3 5 5 |  
 使 人 憔 悴, 是 寂 寞 使 人 心 碎, 恋 爱 中 的 女 人 才 美。 我 想 我 做

5 5 6 6 5. 0. 5 1̇ 7 | 6 5 6 6 5. 0 2 3 2 6 | 6 1 2 2 2 0. 2 2 3 2 |  
 得 对, 我 想 我 不 会 后 悔, 不 管 春 风 怎 样 吹, 让 我 先 好

6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣.. | ( 0 16 7 123 7. 12 | 6. 6 6. 56 5 0175 |  
好 爱 一 回。

6. 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 76 7 | #5 - 6 7 | 1 - 2 1236 |

5 43 2 1) 1 2 :|| 6 2. 2 3 2 2 1. 1 2 | 5 5 3 5 5 3 5 05 1̣ 7 6 5 |  
几 次 乎 我 是 谁。 几 次 真 的 想 让 自 己 醉， 让 自 己 远 离

3 3 2 3 3 2 3 0 3 2 3 5 3 | 2 2 1 2 1 2 0 1 6 5 5 | 5 6 3 2 2 1 2 |  
那 许 多 恩 怨 是 非， 让 隐 藏 已 久 的 渴 望 随 风 飞， 请 忘 了 我 是 谁。 女 人

5 5 3 5 5 3 5 0 5 1̣ 7 6 5 | 3 3 2 3 3 2 3 0 3 2 3 5 3 | 2 2. 2 1 2 2 3 2 |  
若 没 人 爱 多 可 悲， 就 算 是 有 人 听 我 的 歌 会 流 泪， 我 还 是 真 的 期 待 有 人 追， 何 必 在

2 6 2 3 2 1.. | 2/4 0. 3 3 5 5 | 4/4 5. 6 5 0. 5 1̣ 7 | 6 5 6 6 5. 0 2 3 2 6 |  
乎 我 是 谁。 我 想 我 做 得 对， 我 想 我 不 会 后 悔， 不 管 春 风

6 1 2 2 0. 2 2 3 2 6 | 6 2 3 2 2 1.. | 1 - 0 0 ||  
怎 样 吹， 让 我 先 好 好 爱 一 回。







# 不会结束的故事

姚 谦 词  
陈 韦 伶 曲

1= $\flat$ B 转 1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 79$

0 0 ( 0. 1 3 4 5 4 | 5 - 0 0 | 0 0 0 3̇ 6 1 2 3 | 6 ) 3 4 5 4 3 2 2 |

微风是 黑夜的

1 5̇. 0 0 | 0 3 4 5 4 3 2 1 | 1 3 4 3 2 - | 0 2 3 4 3 0 2 7 |

呼吸， 把白昼吹得无踪 无 迹， 纷纷扰扰 那些

2. 1 1 7 1. | 6 7 1 1 1 5. 2 | 2 - 0 0 ||: 0 3 4 5 4 3 2 2 |

喧哗 情绪 暂时得到 苏醒。 我还剩一点点

1 5̇. 0 0 | 0 3 4 5 4 3 2. 1 | 1 6. 5 5 - | 0 2 3 4 3 0 2 7 |

想你， 好像远处微弱 的 声 音， 如果可以 我也

2 1 7 1. | 0 2 3 4 3 2 1 1 2 | 1 1. 0 0 | 6 6 6 6 5 4 3 2 |

能 不 在 意， 让它经 过 我的 生 命。 如果你也 偶然 会想

2 3. 0 0. 1 | 6 6 6 6 7 1 7 | 6 5 5. 0 0. 1 | 6 6 6 6 7 1 2 7 |

起， 希 望 都 是 一 些 美 好 记 忆， 当 你 快 乐 地 进 行 着 你

5 4 5. 3 - | 1 2 3 1 1 2 3 1 1 7 | 1 - 3 2 1 2 5 |

新 的 恋 曲， 我 也 开 始 我 另 一 段 旅 行。 Hn wo

5. 5 5 3 3. 2 2 1 | 5 5 5. 6 5 0. 5 | 5. 5 5 3 3. 2 2 1 |

爱 过 就 永 远 不 会 结 束， 无 论 曾 让 我 们 多 么

5. 6 5 0. 5 | 6 5 5 4 4 6 0 4 | 3 2 1 1 0. 3 |

苦， 在 事 过 境 迁 以 后 回 头 细 数， 自