

成功有道系列

三十而立还是三十而栗？
若不想过栗狗一样的日子，
从现在开始，努力学会一些事情吧！

这些事，

These matters

30岁前

罗松涛◎著

一定要学会

这些事，

罗松涛◎著

30岁前
一定要学会

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

这些事,30岁前一定要学会 / 罗松涛著. —珠海: 珠海出版社, 2008.9

(成功有道系列)

ISBN 978-7-5453-0089-5

I. 这… II. 罗… III. 成功心理学 —通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 148273 号

成功有道系列·这些事,30岁前一定要学会

◎耿慧芳 著

责任编辑: 姜蓓 靳红

特约编辑: 武 宁

装帧设计: 蒋宏工作室

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话: 0756-2639330 邮政编码: 519000

网 址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市鑫利来印装有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 39 字数: 500 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5453-0089-5

定 价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,可随时向承印厂调换)

前言

昨天，就在昨天，这些成功者还是您的同学、邻居或同事，似乎在不留神的瞬间，他们就赢得了让您无法企及的成功：广告代言费达到七位数；新书上了排行榜；获得公费留学的资格；被联合国某个机构看中；经营着让微软眼红的企业……

他们为什么那么棒？他们成功的秘诀是什么？您“三点一线”、加班加点地努力工作，却依然无法摆脱被房子车子奴役的命运，这是为什么？您夜以继日地充电，马不停蹄地追赶，却总踏不准时代的节奏，这又是为什么？

“不要怪世界变化太快，只怪我没有明白。”古人云：三十而立。有些事，30岁之前一定要学会——要学会六个动词：转变、预防、出击、抗争、调试和获取。要掌握六个名词：角色、知识、时尚、娱乐、婚姻和财富。

世故和圆滑甚嚣尘上，天真和单纯不再灵验。让自己一天天长大、不断走向成熟方是上策。

要认清敌人和朋友,小心防范,不能失去自己的地盘;而更多的时候与其被动防守,还不如主动进攻,因为进攻是更好的防守。

危机随时可能降临,必须掌握四两拨千斤的技巧,以便妥善地转嫁和化解,让自己全身而退。

耿直和真诚并不一定能帮助您获得幸福,掌握一点谋划和算计不见得是坏事。

爱越来越扑朔迷离,友情、爱情和亲情越来越难以区分,要学会解开面纱,寻找适合自己那份感情。

保持灵敏的嗅觉和触觉,学会碰触平坦的世界和深邃的知识,就会慢慢发现并得到制胜的武器。

弄清楚这个世界流行什么,如何彰显个人魅力,以免成为旁人眼中的“老土”,您会走得更快更远。

会生活才会工作,必要的娱乐不但是休闲的方式,还会是工作的捷径。

面对婚姻,您准备好了吗,将不适合结婚的种种因素全部排除,然后从容走进结婚殿堂,这样的婚姻会牢固得多。

彻底告别守着存折过日子的生活方式!记住一点,挣钱永远比节约容易创造财富。

学会了这些,您也会脱颖而出,迅速获得成功;如果忽略了这些,您会发现自己就如股票市场的散户,虽然懂得高抛低吸的道理,但永远不知道什么时候抛,什么时候吸。

那么,还在观望什么呢?现在就出发,与笔者一道,认真了解必须学会的这些事吧。

目录



前 言 · 001

第一章 转变——摒弃天真,学会世故 · 001

1. 天真与世故仅一步之遥 · 003
 2. 圆滑究竟有多重要 · 004
 3. 七分真话,三分谎言 · 006
 4. 善于利用天真 · 008
 5. 炒作是一种艺术 · 010
 6. 学一点修辞手法 · 011
 7. 告别父母的唠叨 · 013
 8. 自我流线型设计 · 015
- 
- 

第二章 预防——没有永远的朋友 · 019

1. 利益面前没有真正的朋友 · 021
2. 守住自己的奶酪 · 022



- 3.打造完美人脉· 024
- 4.敌人可以成为朋友· 026
- 5.不要绝对相信身边人· 028
- 6.巧妙的给予和回收· 029
- 7.凡事留有余地· 031
- 8.防守不全是拒绝· 033

第三章 出击——要化被动为主动· 035



- 1.先下手为强· 037
- 2.退缩是无用的别名· 038
- 3.被动通常由自己制造· 040
- 4.寻找对你不利的人· 042
- 5.狠一点,再狠一点· 044
- 6.危险的恻隐之心· 045
- 7.小心办不了大事· 047
- 8.把握迂回进攻的方法· 049

第四章 抗争——职场的危机处理法则· 051



- 1.危机的正面和反面· 053
- 2.如何远离危机· 054
- 3.打造危机助跑器· 056
- 4.把危机转嫁出去· 058
- 5.扩大危机受害面· 060
- 6.危机公关法则· 062
- 7.躲避意味着失败· 063
- 8.从炼狱到新生· 065

第五章 调试——20岁清纯向30岁成熟转变·069

- 1.保管好幼稚和单纯·071
- 2.不要当“愤青”·072
- 3.学会平和·074
- 4.慢慢淡出“江湖”·076
- 5.学会收敛和压抑·078
- 6.领悟祸福的辩证法·079
- 7.成熟是装不来的·081
- 8.今天你“而立”了吗·083



第六章 获取——幸福需要谋划和算计·085

- 1.如何巧妙地讨好上司·087
- 2.父母眼中的乖孩子·088
- 3.讨好爱人的手段·090
- 4.软化你的竞争者·092
- 5.博取同情的技巧·094
- 6.投之以桃,报之以李·095
- 7.做一个表面的弱者·097
- 8.小亏和大便宜·099



第七章 角色——学会分辨友情和爱情·101

- 1.友情和爱情的转化律·103
- 2.善用友情事半功倍·104
- 3.突破情感的围困·106
- 4.告别忧伤甜蜜的初恋·108
- 5.将爱情变为友情·110
- 6.媒妁之言与电脑速配·111
- 7.不要向游戏者动心·113



8.把握情感的距离· 115

第八章 知识——不买名牌,但不能不了解名牌· 117

1.知识的平面与立体· 119

2.知识面越广越好· 120

3.不必样样都懂· 122

4.知识在于更新· 124

5.拓展信息渠道· 126

6.了解人们关心的话题· 127

7.占领知识的高地· 129

8.应对自我知识的缺漏· 131

第九章 时尚——落伍就会被耻笑· 133

1.在时尚中获得成功· 135

2.就是要看外表说话· 136

3.用时尚体现价值· 138

4.彰显个性的时尚· 140

5.走过穿西服的年代· 142

6.咖啡、雪茄、慢摇吧· 143

7.到底“哈”什么· 145

8.做一个时尚的人· 147

第十章 娱乐——闲暇的回收和利用· 149

1.学会诠释八卦· 151

2.有话题才有人脉· 152

3.采撷快乐新元素· 154

4.电影人生,玩味艺术· 156

5.今天你博(播)了没· 158

- 6.指尖的舞蹈· 159
- 7.移动的快乐· 161
- 8.你也可以是运动员· 163

第十一章 婚姻——选择自由还是牵绊· 165

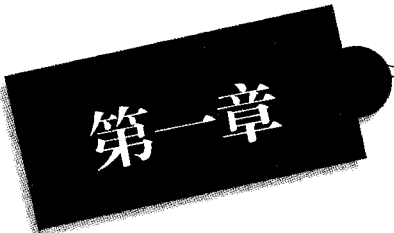
- 1.想想自己究竟要什么· 167
- 2.测试自己是否适合婚姻· 168
- 3.不要人云亦云· 171
- 4.没有玩够就再等等· 172
- 5.婚姻需要经营· 174
- 6.相亲的艺术· 176
- 7.不被婚姻束缚的技巧· 178
- 8.让第三者走开· 180



第十二章 财富——向贫穷宣战· 183

- 1.奢华不是有钱人的专署权· 185
- 2.快乐的月光族· 186
- 3.新时代的吝啬主义· 188
- 4.撕掉你的存折· 190
- 5.让钱再生一条腿· 192
- 6.租房不如买房· 193
- 7.找别人埋单· 195
- 8.马无夜草不肥· 197





第一章

观念——摒弃天真，学会世故

1.天真与世故仅一步之遥

刚从大学毕业的李林,应聘到一家保险公司上班。他待人真诚,没有防范,常常想到什么就说什么。李林每每受到同事们的算计,有时还被人欺负,上司也看他不顺眼,认为他过于天真,一点也不精明能干。

有一次李林所在的部门谈成了一笔业务,经理组织大家去 KTV 庆祝一番;面对服务生殷勤而礼貌的服务,李林脸红心跳、手足无措,很不好意思地主动替代了部分服务工作,同事们却心安理得地对服务生吆五喝六。深夜加班,办公室里的文件、速食面盒、饮料罐和烟蒂一片狼藉,同事们从容地行走其间,李林却看不惯,非得将它们一一收拾干净才下班。有两拨客户需要接洽,一拨是建筑工人,一拨是公司白领,李林认为建筑工人文化层次不高,毅然选择了写字楼的白领,尽管前者成功的可能性大得多。公司的联欢晚会热火朝天地举办,李林却忧心忡忡,当同事问起他,他说一旦想到散场后的凄凉心头就十分伤感。办公室不时有人讨论一些八卦绯闻,李林恨不得将耳朵关闭起来,经常打断同事们的聊天,动辄和大家谈论国家大事和国际形势。办公室发生吵闹或纠纷时,李林总借故逃避,躲得越远越好。

李林的问题在于:对社会认识不够,心智过于天真,缺少必要的练达和世故。同事们嘴上不说,心里却看不起李林,认为他初出茅庐,酸里酸气,不堪重用。上司干脆批评他想得天真,不切实际,不能成大器;老板对他的印象也越来越不好。慢慢地,所有的脏活、苦活、费力不讨好的事情一股脑儿向李林压来,所有的责备、批评和埋怨都发泄在他的身上,所有的奖励、晋升机会都远离他而去。对此,李林非常纳闷!天真不好吗?天真不正是人类的优秀品质吗?难道泯灭天真,变得老气横秋、老练圆滑,为了些许名誉和利益就阴谋算计,处处设防,昧着良心做事就好吗?

李林不能正确对待天真和世故，从一个极端走向了另一个极端，他应该学会少一点天真，多一点世故，而不应该将天真看做世故的对立，因为两者仅仅一步之遥的距离。鲁迅先生说过，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说一个人“深于世故”也不是好话。对于天真也是如此，说一个人“故作天真”不是好话，但说他“过于天真”当然也不是表扬。

当今社会，天真往往是无知和幼稚的代名词，天真的人不懂得人情世故，缺乏为人处世的经验；天真与社会经验不足或工作能力不强如影随形，常常被练达的人轻视或忽略。那么，越过天真的那道门槛，让我们变得老练一些、世故一些。不要对生活中的矛盾大惊小怪，做到笑看风云变幻，我自风雨不动安如山；凡事多长一个心眼，说话做事三思而后行，不要贸然和率性而为，减少不必要的麻烦；要熟悉社交人情，把握人间冷暖，妥善地处理人际关系。

去掉无知和幼稚的天真，保留单纯和简单的方式，在该天真的时候保持天真，在该简单的时候不要复杂；学会社会交往的世故，抛弃阴险和卑鄙的行径，灵活熟练地处理人情世故，远离阴谋诡计。保持本来的那份天真，将其深藏在内心，灵活地处理人际关系；一个人才会变得老练而世故，才会渐渐长大和成熟。

2.圆滑究竟有多重要

《庄子·养生主》里讲到一个故事：有一个屠夫叫庖丁，他宰杀牲口的技术非常熟练，砍割牛肉的声音像美妙的音乐旋律、符合桑林舞曲的节奏、合于经典乐曲的乐律。屠夫杀牛是又苦又累的体力活，怎么会有如此艺术般的享受呢？原来，在长期的工作实践中，庖丁熟练掌握了牛的骨节和各个部位之间的空隙，将刀磨得薄而锋利，将薄薄的刀刃插入空隙之间，运转和回

旋都显得绰绰有余。

庄子旨在通过这个故事告诉人们，说明处世、生活都要按照其本来存在的规律，灵活地避开是非、矛盾，做到“游刃有余”。庄子在两千多年前就要求我们做事灵活、变通、善于应付，也就是通常所说的圆滑。不对吧，伟大的哲学家庄子居然会教人们“圆滑”？不错，就是圆滑。一提到圆滑，很多人想到的就是缺乏正义感，遇事敷衍塞责、绕开矛盾，见风使舵、做老好人，什么人都不得罪等。其实，这些都是圆滑的表面现象，是人们对圆滑的片面理解。真正的圆滑是外圆内方，是一种高超的为人处事的技巧。

战国时代，秦王以土地为诱饵软硬兼施，想得到赵国的和氏璧；不怕贼偷就怕贼惦记，赵王为此寝食难安。给吧，太可惜。不给吧，又担心因此而影响两国的关系惹得刀兵相见。赵国满朝文武无人能想出一个完全之策，一位门客蔺相如被推荐上来，信誓旦旦地向赵王保证能够完璧归赵，赵王无奈，只好同意让他代表赵国出使。

蔺相如到了秦国，将和氏璧献给秦王，那秦王只顾欣赏美玉，却只字不提交换土地的事情。蔺相如识破了秦王的贪婪和欺骗，马上对秦王说：“这玉虽然漂亮，但还是有一点瑕疵，希望指出给大王看。”那秦王就将和氏璧交给蔺相如。蔺相如立即将秦王的贪婪之心揭露得体无完肤，并说如果秦王采取措施的话他就将和氏璧摔碎，秦王无奈，只好眼睁睁地看着蔺相如带走了和氏璧。

这就是成语“完璧归赵”的来历。这蔺相如可够圆滑的，但试想，如果他一味地刚正不阿、宁为玉碎不为瓦全，不圆滑地处理此事，惹得秦王一怒，不但自身性命难保，恐怕赵国也要跟着遭殃。自古至今，圆滑不但成为外交技巧和战争策略的要旨，还作为一种为人处世哲学在很多时候很多领域发挥作用，只不过人们担心名声受到影响而不愿意承认圆滑、不想将圆滑的案例写进史册罢了。

圆滑名声固然不好,却并不容易获得。很多人深得圆滑之奥妙,便每每以鹅卵石自况,取起外圆内方——外面圆滑而内部坚硬的意思。鹅卵石最初为巨大的岩石,崩塌后变成大的石块,石块在洪流的挟裹下向下游而去,不断变成小石块;质地优良的小石块在相互磨砺和水的冲刷下,不断变得坚硬、光滑、圆润,质地疏松的石块被磨碎成为流沙,消失在河流之中。鹅卵石的形成仿佛人生的磨炼过程,锋芒毕露的年幼时代正如棱角分明的石块时期,直到岁月将锋芒慢慢消逝,最终变得如鹅卵石一般通透。

可见,圆滑是环境造就的,也只有圆滑才能适应环境,才能妥善地处理人际关系,才能在激烈的竞争中获取一席之地。正如坚硬的鹅卵石方可与水泥和砂浆搅拌成混凝土、建筑起高楼和桥梁一样,一个人必须到达圆滑的境界,方能成为对人事和生活应付自如的真正人才。

3.七分真话,三分谎言

诚实是世界上最美丽的花朵,开放在每个人的心间,让这个世界变得如此美丽。人人都渴望身边的人诚实,很难想象,一个充满谎言的世界会是什么样子。

诚实是做人的根本准则。诚实的人会变得善良和正直,他们不期求投机取巧,而是试图通过自己的努力获得成功。诚实的企业实行正道经营,不断加强自我管理、提高服务质量,以促进企业的发展和进步。诚实,奠定了人格完善的基石,保证了社会发展的主流。

美国第一任总统乔治·华盛顿小时候很顽皮,有一天他为了炫耀自己的新斧头,将爸爸种在后花园的樱桃树砍倒了。爸爸回来后大发雷霆,兄弟姐妹们都劝华盛顿撒谎躲过一劫,但华盛顿却如实地对爸爸说,自己砍倒了樱桃树。没想到爸爸听后不但没有责备他,反而说,宁愿损失一千棵樱桃

树，也不愿意他说一句谎话。华盛顿从小养成诚实的品质，这对他的人生之路起到重要的作用。诚实是相互的，即便做错了事，因为诚实对待便会获得的人们的原谅和理解，甚至转而同情，但如果一味撒谎欺骗，受害的最终是自己。

2005年，雀巢在我国发生“问题奶粉”事件。但该公司接到有关方面的通知后，并不采取积极措施，而试图用拖延、遮掩和回避等方式逃避问题，结果引发了全国性的“雀巢事件”大讨论，雀巢公司的公众形象毁于一旦。就在这一年，肯德基食品出现“苏丹红事件”，其主管机构中国百胜餐饮集团马上对旗下所有食品进行抽样检查，并主动诚恳地向公众宣布了结果：肯德基的部分食品调料中含有苏丹红（1号）成分。其真诚的态度赢得了媒体的积极响应，也得到了消费者的支持和理解。

但我们发现，仅有真话是不够的，在一些时候，谎言能给自己带来很多好处。前提是，这些谎言对社会和公众并没有什么损害，不但现在将来也一样，那么这样的谎言是允许存在的，也可以适当运用。

美国人雅诗·蓝黛女士白手起家，苦心经营，创造了以她自己名字命名的庞大的化妆品帝国。她的一生是亲力亲为、努力奋斗的一生，但她的一生也点缀了许多充满智慧的谎言。雅诗·蓝黛出身贫困，高中毕业后就上街干起了推销工作，但她修改了自己的名字，并一贯谎称自己出身于欧洲贵族家庭，以前家中拥有别墅、马车、厨师和用人。谎言为她和她的事业都蒙上了一层高贵的外衣，雅诗·蓝黛产品才得以代言奢华和高贵。创业之初，为了获得客户的信任，雅诗·蓝黛在仅有的一个出租屋里安装多部电话，一个人变化不同的口音接听，给人造成一个假象：这个公司既有库房、办公室、销售部还有企划部等，规模不小。

谎言让雅诗·蓝黛获利匪浅，但她的谎言没有对任何人造成伤害。正所谓“七分真话，三分谎言”，在不影响他人的情况下，谎言可能带来事业的进