

四部文明

西安曲江文化產業投資集團支持

文懷沙 主編

商周文明卷



(八)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

四部文明

文懷沙主編

商周文明卷

陝西震旦漢唐研究院編纂
陝西人民出版社

八

「商周文明卷」八



十三經彙函二

周易二

周易新講義十卷

〔宋〕龔 原撰 三一—一九八

周易正義十卷

〔魏〕王 弼〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義 一九九—二九三

周易內傳六卷凡例一卷

〔清〕王夫之撰 二九五—五七八

周易集解纂疏十卷易筮遺占一卷

〔清〕李道平撰 五七九—八四五

十二經彙函二



〔宋〕龔 原撰

周易新講義

景印清
鈔本

四庫未收書提要

學經室外集卷五

周易新講義十卷提要

宋龔原撰原字深甫遂昌人少與陸佃同師王安石進士高第元豐中為國子直講官至寶文閣待制事蹟詳宋史本傳宋藝文志稱原著易傳十卷續解易義十七卷朱彝尊經義考則云未見東都事略傳原著有易傳春秋解論語孟子解各十卷并載有鄒浩一序按所云易傳疑卽是書晁氏讀書志云宋王安石三經義當時俱頒學宮獨易解以為少作未善不專以取士故紹聖後又有龔原耿南仲註易並行場

屋考之宋楊時之說曰龔原本王學一派其人其書似無足取惟宋時古笈傳世絕少而此書完善猶存李衡義海撮要李簡學易記趙汝梅正宗多取其說且耿南仲書已收四庫茲編續出亦未可偏廢矣

周易新講義序

鄒浩撰

易之旨不明於世久矣神宗皇帝以道莅天下於是造士以經表通經者講於大學以訓迪四方時陸公佃詩孫公諤書葉公濤周禮周公常禮記而先生專以易授諸公咸推先焉先生蓋王文公門人之高弟也三聖之所秘文公既已發之於前文公之所畧先生又復申之於後始而詳說之終以反說約故自熙寧以來凡學易者靡不以先生為宗師因以取上科躋顯位為從官為執政被明天子所眷遇而功名動

周易新講義序

一時者踵相躡而起至於今不絕也先生之於斯文豈曰小補之哉某獲從先生游二十餘年矣始見之廣陵乃先生廢黜之後也聽其言而視其貌未嘗戚然猶在太學也中見之京師乃先生復用之初也聽其言而視其貌未嘗欣然猶在廣陵也晚見之西垣又見之東省又見之中臺先生之所以出入進退數數然矣恬不以為欣戚亦無異於前日也頃聞其歿初無甚苦一旦正坐若隱几然而逝矣莊子曰死生無變於已而況利害之端乎然則先生之於易非徒言之躬行之矣是以言天下之至賾而不可惡言天



下之至靜而不可亂使人擬議以成其變化亦易而已後之學者果忘言而忘象雖捐書可也若猶篤志於韋編則先生之說方且與易皆行而不朽亦何待於序乎姑以夫可以容聲者塞其子見屬之意云

一篇從朱彝尊經義考錄補

周易新講義序

進周易新講義序

龔原深甫

易之爲道體之則爲神用之則爲易由之則爲道聽之則爲命言雖不同其實一也故无常體也而以萬物爲體无常名也而以萬物爲名天地之間高者下者小者大者動者植者无物而非易也一陰一陽大化密移消息盈虛新故不停終而復始无時而非易也无物而非易則是无乎不□也无時而非易則是无乎不爲也故仰而觀之則易在天俯而察之則易在地中而求諸人則易在人遠近縱橫而取之則亦

周易新講義序

隨所取而得焉古之聖人之於是也常以所獨在已而後以所同與人故體而行之則見於德業言而明之則見於書以道也而皇以德也而帝以業也而王變化因革各以其時此體而行之者也其象不可見也則作八卦以示其定象其變動不可窮也則因八卦而重之其理於義也則卦爲之彖爻繫之辭焉此之謂言而明之也體而行之猶蓬蘆也其迹无足數者言而明之其書具在其義則可言也繫辭曰神无方易无體則是易之所在盖不可以方體言也方體之中備易之道具易之位可指以示人者唯天地人

之三才故作八卦之初則肇三畫以象三才之定位至重卦而備六爻以象三才之變動說卦所謂立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義是也繫辭又曰生生之謂易則是大而為天地細而為萬物无不待易而□也□□之中其才足以配八卦其象足以明□□□八物故作為乾坤震巽艮兌坎離之八卦則象以天地雷風山澤水火之八物說卦所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯是也故以八卦而言重卦則八物者象也而六十四卦者其變也學易者因象以窮變因物以明道可也揚雄之言太元也曰謹問其姓而審其家觀其所遭遇劇之於事詳之於數逢神而天之觸地而田之則元之情也得矣此學易之說也

周易新講義

序



周易新講義卷第一

宋 龔原 深甫 撰

乾

三三乾上乾元亨利貞

易之道有形而上者陰陽是也有形而下者乾坤是也自形而上者言之則陰陽者道之物也故曰立天之道曰陰與陽自形而下者言之則乾坤者陰陽之物也故曰乾陽物也坤陰物也自乾坤而下則天地者又乾坤之物也乾為天坤為地是也故聖人以易之道在陰陽而陰陽之道立於乾坤

周易新講義 卷一

因陰陽合德而定剛柔之體因參天兩地而定九六之數以奇耦辨其畫以貴賤等其位乾陽物也故其畫奇坤陰物也故其畫耦三畫以象三才兼三才而兩之故六畫而成卦乾天道也其象則天也其事則聖人之分也坤地道也其象則地也其事則賢人之分也故乾之德行常易而所知則太始於易成象於卦成男其於戶為闢其於物為人其於天下為至健其於人為君為父為夫坤之德行常簡而所作則成物於易効法於卦成女其於戶為闔其於物為廣生其於天下為至順其於

人為臣為子為婦至於制字亦然乾之文有出而
上行者足以阻陰有入而下藏者亦不為陰所陷
而有所奮凡以純陽故也坤之文以士為質以申
於陽為事凡以純陰故也故乾者道也元亨利貞
者其德也在天則為春夏秋冬之時也在人則為
仁義禮智之性也元□□□□物有始者未必
能通故亨者氣之通也通而无節則□□□□
則失理而有害故於物而有制者為利利則成矣
然而□□□□□□以化終矣而不能始則不足
於變故因其萬物之成而□之□□貞者亨與利

周易新講義 卷一

之所歸而元之始也發而通之則為元為亨歛而
制之終而始之則為利為貞元亨者出之序也利
貞者入之序也故掛道之象則謂之乾分乾之德
則為元亨利貞凡成卦則有才有才則德生焉初
无待乎外也唯其卦有小大才有高下則德有等
耳故乾則元亨利貞而坤則元亨利牝馬之正其
它或三德或一德或无德或凶各因其材而无德
者多矣未聞无材而或有德也

初九潜龍勿用

大而能變者乾也而聖人體之故潜見以龍德消

息以天行也至而有常者坤也而賢人體之故其德爲牝馬其業爲黃裳也潛龍者聖人之在下也其性雖動也而能歸根以復命此之謂勿用龍之爲物能屈能伸能小能大不制於人不食於人仁足以澤物知足以乘時其變不可測乾之象也馬則制於人食於人其行也親乎下有常而不可變坤之象也

九二見龍在田利見大人

潛則以道藏而爲神見則以德施而爲明順命而已矣勿用則遺萬物而不受有用則見大人而不

周易新講義 卷一

三

辭盡義而已矣脩其身其德乃真潛龍之謂也脩之天下其德乃普見龍之謂也田者平夷著見可以利養興作之地也而非龍之所在也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

通乎晝夜之道而知者聖人也與時偕行者君子也乾道多變方動方止方止方動故九三有圓幾有方義知五之可至而至之則其行健知三之可終而終之則其心惕天猶不違况人乎聖人在下則不可以有爲故勿用而已其在中也不可以趨變故守常而已一反一復惟道是從者其唯九三

乎乾乾行不息也惕若居不寧也

九四或躍在淵无咎

九陽也四陰也陽動矣而未飛故或躍或躍矣而未離陰故在淵淵者深而可止之地也上體之下也夫以陽則動而進以陰則靜而退上則非君下則非臣乾道革矣又非行事之君子當未可必進之時也而位无定在此所以疑也能疑之故及時而无咎蓋可疑而必進則先時不可疑而必退則後時皆人之所違也

九五飛龍在天利見大人

周易新講義 卷一

四

飛者不可階而升故能在天以下爲順故利見大人王者受天命利澤天下之時也大人者充實而有光輝也剛則充實中則通上下而有光輝九二之謂也易以陰陽相應凡所謂九六是也有以同德相應乾姤之二五是也故文言曰同聲相應姤彖曰剛遇中正

上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉

時極而不知變位高而不在中能言而不能默能出而不能入亢龍也故有悔易以陰陽之義配日月以卦爲月則復者十一月而乾者四月也以爻



為月則乾之初九陽始生於子至上九則建巳之月極盛之陽也方陽之極盛而能先知一陰之將生故以時則有悔以用九則悔不成而吉故聖人之幾先陰未生而知之賢人之幾二陰生而後知之以賢人處上九雖未能知退知亡未為有悔也於聖人之道則已有悔矣上九者定體也即定體而不能變則窮而為災上九則□上九之定體有變而能通故以下為順則見羣龍不以□□□□□首吉蓋易卦之上唯乾剛能生變坤柔能生化故上九上六□言用九用六焉亦以知險知阻而

周易新講義 卷一

五

已

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧自大哉乾元以至品物流形四德之體也自時乘六龍以至乃利貞四德之用也體極則見於用故寓之六位焉蓋卦之變動在爻也用極則歸諸體故寓之人焉蓋爻之發揮在人也大者形也資始者我施之也天之形大矣而元以氣統之元之體也雲行雨施物物通焉亨之體也品物流形為利

為正日逝而不窮利正之體也德之於正則終矣終則復始而乾實大明之故六位時成而德足以稱位也時乘六龍以御天則元之用也乾道變化則亨之用也各正性命保合大和則利貞之用也元之成體因乾而已故曰乾元及其致用則行止以時不特為始而已也故以御天統者總眾體而歸一也御者節行止以趣時也天道升於北則陰陽辨降於南則陰陽交而雲行雨施其變之事也陽以窮而變周易新講義而化變者不徇故化者不離形水火相逮其變之道也雲雨功顯其成在外故

周易新講義 卷一

六

其性有品其命有物其物有形變化道幽其成在利故其生以中其成以和其負陰而抱陽也各以中而不相亂其冲氣以為和也則陰不干陽陽不病陰與天地之大和相協而无間也凡自利而為正者入而歸根也其自正而為利者出而成形也其出而成形者乃所以入而歸根也故曰乃利正利正則歸諸體矣故首出庶物萬國咸寧寓諸人大明者知之周也非先迷者也首出者道之尊也非後得主者也天下之動正夫一也者萬國咸寧之謂也

象曰天行健君子以自強不息

道生物故有象有象故有器一陰一陽者道之謂也掛道之象者八卦也其才足以爲象者八物也故乾以天坤以地艮以山震以雷兌以澤巽則以風以木坎則以水以兩以泉離則以日以火以電故卦有彖有象彖者合上下内外之才而發其隱也象則別上下之體而擬諸物也發其隱故名因其才之小大而其辭微擬諸物故各隨其物宜而其辭顯夫乾者道也其成德則有剛有健中有正有所謂純粹精則其行之健也不足以舉乾故

周易新講義 卷一

二

君子自強不息法健而已矣自強者體也不息者用也陽剛故強陰柔故弱易者聖人之事也故體之而无不在君子非能體之也取易之象而有所用也

潛龍勿用陽在下也

龍虎也勿用在下也龍爲陽中之陰故淵潛而性爲仁虎爲陰中之陽故山居而性爲義龍之變也雖其爲不可制而其用不可則其爲物則對虎其爲氣則主陽其爲人則爲聖而已陽在下也者所以見聖人之在下也蓋初九對終爲初對上爲下

見龍在田德施普也

有所得而无位則將潛藏以自遂其志况有施乎无所得於已則不足以利寡而及近况其遠且衆乎九二以德則見龍以位則中正而其見在田故其施普盖見不在田則利澤不足以及物雖及物亦不能周方天下文明□□而見於平夷著見之地以仁則善世以德則博而化所謂普也終日乾乾反復道也

反者復之未至也復者反之已至也盖反乎彼乃能復乎此方其未至則以反彼言之及其已至則

周易新講義 卷一

一八

以復此言之自三以至五則復之未至也終於九三則反之已至也然乾者天道也非至於九五則不足以爲其所故其終也其至也以反復言之若文王反而道者也若伊尹周公復而道者也君子循理无往而非道故所得爲德所行爲道道有變德有常知至知終者君子之所知也至之終之者君子之所能也反復者其行也

或躍在淵進无咎也

九四以或躍爲主而其於躍也能有所疑故進无咎无所疑而欲速則咎矣



飛龍在天大人造也

造至也飛以下爲順也故大人以其類至亢者在
上而已矣故賢人在下位而无輔賢者賢於上九
之謂也

亢龍有悔盈不可久也

物不及中則虛虛則益過中則盈盈則虧上九重
剛而過中者也其盈不可久而有悔不可久矣而
居之以爲常則悔矣此堯之所以咨四岳之庸命
舜亦以倦于勤而咨禹也

用九天德不可爲首也

周易新講義 卷一

行止莫不首之者道也且道制變以始萬物故可
以爲萬物首中而不可不高者德也故雖剛健矣
而不以中爲首則成亢矣此上九之體所以用九
也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和
也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合
禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者
故曰乾元亨利貞

一陰一陽之謂道繼之者善也則乾爲道而元亨
利貞爲善成其善者德也以德趨時而不可一者

事也故文言之序四德有順其所生之序者有因
於物者有因於性者有合於所同之體者元者善
之長也此所生之序也長幼者天倫也元爲長則
利爲幼猶惡之亞於善也周以宗伯長三官則亨
之相繼而通利之收斂以止貞之在東北而爲少
男亦善之仲叔季也亨者嘉之會也此則因於物
也嘉者美之至也而會者集衆嘉之辭也天地之
大德曰生則善是也以可欲故也天地有大美而
不言則嘉是也以萬物相見乎離其充實之至故
也亨爲會則元者嘉之出利者嘉之成而貞者嘉

周易新講義 卷一

之入也利者義之和也此則因於性也元亨利貞
者天也仁義禮智者人也人而不足於天則其爲
義也有我而已利則有剛以制之有柔以調之雖
以肅殺爲功而以收斂成實爲利利爲義之和則
元者仁之始也亨者禮之節也貞者智之正也若
夫合其所同之體則貞者事之幹是也夫木有本
有根有幹本命也根性也幹材也動而不止事也
貞爲事之幹則元者事之枝也亨者事之業也利
者事之實也夫四德之相繼必有爲之先者而元
於卦爲震於時爲春萬物之所出也故於元言長

有長則衆所會也而亨在時爲夏在卦爲離天道降於南方而萬物相見之時也故於亨言會則和希利於秋爲歛於兌爲息萬物挫其銳實其□□故於利爲和和則同而貞於冬則方終於艮則止萬物之所成始而所成終也猶之幹者本根之所資以爲枝葉英華之所資以□□實其時雖異其體則同也故於貞言幹各稱其宜也楊子曰天不人不因人不天不成四德者天也以天繼者君子也故體仁足以長人則禮之下人義之治人智之知人可知矣嘉會足以合禮則首出之於顯仁和成之於制義貞固之於藏智可知也利物足以和義則知仁者可以齊物而不止於愛禮有可以體物而不止於通智有可以周物而不止於辨貞固足以幹事則知元始之於事有所謂數亨通之於事有所謂榮利成之於事有所謂成凡一言不足以盡者則各舉一端焉所謂交相足也夫體道者无言可也至於示人以象發道以言者凡以爲人而已故曰元亨利貞者以君子行此四德者故也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易

周易新講義 卷一

一一

乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

自有形而入於不可見則謂之隱自所入之隱而加深焉則謂之潛德者言性之所得與龍同故其行有爲龍之道焉世者所生之同於人也所生同於人而不爲世所易者性有所得也名者所成之得於人也所成足以得於人而不我成者行有所由也惟性有所得故遯世无悶不以同於人者喪已也惟行有所由故不見是而无悶不以可得於人者徇人也夫處世至於无悶極矣然而其應時也有所樂而不行則失人有所憂而不違則失已失人非道也失已非德也故樂則行之憂則違之此孔子之所以可久則久可速則速而異乎人之遯也確者剛之材也不可拔者剛之用也乾爲剛故確潛而勿用故不可拔也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

易之言中正者以陽居陽以陰居陰各得其所止所謂正也二與五所謂中也其言正中者先得所

周易新講義 卷一

一一



止而後中也其言中正者以中行而後有所止也其言位正當者其才各租其位也而不必中位正中者不止當而已又能以中行也此九二也而言正中者蓋自其所止而言也艮之六五爲中正則不必陽居陽陰居陰爲正苟有所止斯正矣故乾之九二其正則以位有所止也其中則所行无過无不及也方其潛也樂則行之憂則違之未有所止也而九二則見而在田舍而有所止也故離潛而見爲正見而在田爲中由龍德而正中也故其言庸而信其行庸而謹內能閑邪存其誠外能善

周易新講義 卷一

二二

世而不伐以至德博而化夫九陽也二陰也陽則變故有庸陰則有常故信而謹信者非爲義者也謹者非制行者也邪能壞誠而常自中出故閑之使不生誠性之德也而常患乎不存故存之使不亡在田者所以善世也居下體之中所以不伐也故隱則□□則博飛則變見則化變君道也化君德也不在天則下□□道而爲君德稱君德者對君位而君者所以對臣猶言潛龍也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以

居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

二者中也三以純陽之質過中而有所行能以忠信進德者也其位則在上而臨下其時則自外而之內雖過中而有所懼能脩辭立其誠以居業者也由進德故終日乾乾知五之可至而至之可與先見之幾由居業故夕惕若知三之可終而終之可與存有方之義由可與幾故居下體之上而不驕蓋所至者有進於此也由可與存義故在上體

周易新講義 卷一

二四

之下而不憂蓋所終者能止於此也不驕者性也不憂者命也辭者雖有所止而不脩則无以達已誠者雖有所得而不足於辭則无以成物故九三自內者主忠信以進德其自外者則脩辭以立其誠德者直心而得已者也欲直心而得已而不以忠信則內不止業者致事以飾物者也欲致事以飾物而不能脩辭以立其誠則外不行存其誠居中以爲已也立其誠過中以爲物也幾者動之微吉之先見者也乾道極於九五而九三方在下體之上已能知其可至而至之舜湯文王之事也義