

人生哲學

蕭郎顧·著



听听

老子

怎么说

朴素、自然、豁达、飘逸
无欲、少智、守柔、退让
我们要追求「多」，老子却提倡「少」；
我们要「前进」，老子却让我们后退。
在人生的「道法」上，「尊天道，顺自然」
才能获得心灵的从容、宁静和快乐。

人生哲學



听听

老子

萧郎顾·著

怎么说

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

听听老子怎么说 / 萧郎顾著. — 武汉: 武汉出版社,
2009.8

ISBN 978-7-5430-4363-3

I. 听… II. 萧… III. 老子-人生哲学-通俗读物

IV. B223. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第121780号

书 名: 听听老子怎么说

作 者: 萧郎顾

责任编辑: 陈木保

封面设计: 引文馆·蒿薇薇

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷: 北京东海印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

定 价: 25.80元

版权所有 侵权必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

目 录

第一章 老子和他的时代

与分封制相辅相成的是当时实行的“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”的井田制度，这是整个奴隶社会的基础。但是随着铁制农具的发展和广泛应用以及农业技术的改革，劳动力出现了剩余。于是，一些诸侯便在自己分封的公田之外开辟荒地，以扩大耕地面积，这些新开垦的土地被人们称为“私田”。

宗法与礼制 / 3

分封与井田 / 4

小国寡民 / 6

治大国，若烹小鲜 / 10

“无为”与“不为” / 13

第二章 圣贤出世

虽然事件来得很突然，但是老聃并没有被吓到。他镇定地说：“为什么可以给你爹祝寿，就不可以给岳大伯祝寿？给有权势的人祝寿就是天经地义，给平民百姓祝寿就该死吗？人们只知道把平地挖凹，将土堆在高坟头上；难道就没有看到山石往下滚，将低地填平吗？你的规矩是人定的，而我的

规矩是合乎天理的。人活在世上总是要死的,我不怕死,你不必以死吓唬我。”

出生故事 / 19

童年往事 / 22

“真、善”是其本性 / 28

师从常枞 / 34

第三章 坎坷仕途

老聃的婚事,史书中并无记载,所能查到的只有如上所述的司马迁在《史记》中对其中后代的描述。但所幸的是,苦县曲仁里流传着关于老聃婚事的传说。

周都藏书史官 / 43

收蛭渊,初遇孔子 / 49

意外的婚事 / 55

为官与弃官 / 61

第四章 与孔子论道

巷党助葬时,孔子第一次见到老聃,并且从他那里了解到很多前所未闻的礼制制度。为了进一步学习周礼,孔子在老聃去职之前,曾带着弟子南宫敬叔去拜访他。

关于“礼制”的争论 / 69

孔子再访与求荐 / 75

II

隐居沛地,探求天道 / 79

孔子问礼——蓬累而行 / 83

第五章 传道与授徒

老聃虽然隐居在沛泽的偏僻地区,但是自孔子拜访之后,他的声名日胜一日。慕名而来的拜访者络绎不绝,求教修道的方法、学术的要旨。而老聃也乐于传道授业解惑,于是不出几年,其弟子便遍布天下。

南荣求养生 / 95

柏矩游齐之事 / 99

崔瞿问道 / 103

士成绮访老 / 107

谈生论死 / 111

第六章 驱青牛,出函谷

老聃处理完母亲的后事,对人间的事便了无牵挂。于是,他骑上一头青牛,悠悠地向西方走去,准备游历秦国。

过雄关,墨迹永流传 / 117

点化阳子居 / 123

游历咸阳 / 127

扶风情深,槐里义长 / 133

第七章 老子这样说

老子在探寻天道时,考虑的第一个问题就是万物本源的问题。他认为宇宙万物有一个总根源,而这个总根源就是万物诞生的根基。只有掌握了这个总根基,才能进一步了解万事万物。在此基础上,还必须固守宇宙万物变化发展所遵循的自然之理——道。

万物之本源 / 139

人生之境界 / 141

人生之追求 / 145

大智与大愚 / 148

柔弱胜刚强 / 151

祸兮福之所倚 / 155

生与死 / 158

附录 《道德经》全文及解读

上篇 / 164

下篇 / 181

第一章

老子和他的时代





老子所谓道，绝不是超脱现象界之外而别有物。乃谓现象界中，一切万有皆道之显现，易言之，一切万有皆以道为其体。强以喻明，如一切冰相皆以水为体，非离水而别有冰相之自体。即冰以水为体，则水固非离冰而别有物。一切万象，以道为体，则道固非离一切万有而别有物。若谓道果超越于一切万有之外者，则道亦顽空，而何得名为宇宙实体邪？

——熊十力

《老子》的大部分思想表示出另一种企图，就是揭示宇宙事物变化的规律。事物变，但是事物变化的规律不变。一个人如果懂得了这些规律，并且遵循这些规律以调整自己的行动，他就能够使事物转向对他有利。

——冯友兰

老子言道演化而生万物，其间有象之一境，此亦老子所特创之新说，为《庄子》书所未及，故象之一字，亦《老子》书所特用之新名也，若循此求之，《老子》书中所举有无曲全，大小高下，动静强弱，雌雄黑白，荣辱成败，种种对称并举之名，实皆属象名，非物名也。以近代语释之，此等皆为一种抽象名辞。然则老子之意，乃主天地万物生成，先有抽象之表现，乃始有具体之演化者。

——钱穆

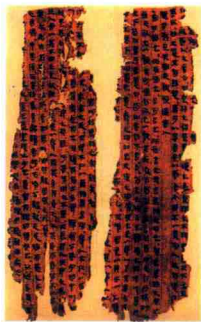
宗法与礼制

老子生活的时代是东周，那时宗法和礼制已逐渐衰微，周王室的权威日渐下降，各诸侯国对周王室的命令阳奉阴违，各自争雄。

老子在周王室守藏室任藏书史官时，有机会接触各种书籍，因此在宗法和礼制方面有很深的造诣。由原来的尊奉宗礼到后来的反对宗礼，他这一思想的转变，有着很深的理论和现实基础。

周朝统治者将维护父权的“亲亲”“尊尊”的宗法观念作为建设政权的指导思想，并建立了一整套宗法制度，以维护统治和适应大规模的封封建国的需要。所谓“礼”，最早只是一种祭拜鬼神的仪式。国家产生后，统治者为了使天下人民臣服，遂将“礼”加以改进，使之成为规范人民社会关系的行为准则。

周礼涉及到人民生活的方方面面，从婚丧嫁娶到朝拜觐见，都有严格的礼制规定。但是万变不离其宗，其核心仍然是“亲亲”“尊尊”。人与人之间的尊卑之分，贵贱之别，长幼之序，任何时候任何人都不得逾越。一个人从出生到死亡都在



帛书《道德经》

据说老子在函谷关写下著述《道德经》后交给尹喜，由尹喜传于后世。原著早已遗失，此为后世流传下来的众多手抄本之一。

严格的礼制规范中生活。人民遵奉礼制,天下就不会出现纷争,也就达到了统治者的目的。

但是到春秋末期,礼崩乐坏,宗法和礼制演变成了统治者虚伪的面具和压迫人民的武器。

老子在看清宗法和礼制的实质后,开始反对宗礼。他认为,人为制定的宗礼造成了社会的不平等现象,这是违反人的本性和自然以及社会发展的规律的,统治者按照宗礼的规定对人民妄加杀戮和伤害更是违背天理的做法。

各诸侯国之间的纷争将社会又向前推进了一步,新兴的封建势力获得了生存的空间。但是诸侯们弱肉强食的征伐给人民带来了巨大的灾难。随后,整个社会结构陷入混乱不堪之中。

这所有的一切促使老子放弃传统观念,另辟蹊径,开始在反对宗礼的道路上探索。



宴乐采桑攻占纹壶

这件战国时期的青铜器上,雕刻了丰富的贵族生活画面,如:宴饷、习射、采桑、攻占等,几乎所有的情景都体现了尚武的社会风气,反映了当时各诸侯之间大规模的兼并战争。

分封与井田

周朝统治者为了巩固统治,将国家的土地赐给同姓宗族和有功的臣僚,并封他们为诸侯。各诸侯在封地内权力很大,但每年要定期向周天子朝贡并提供军赋、力役等。

与分封制相辅相成的是当时实行的“普天之下,莫非王土,率土之滨,莫非王臣”的井田制度,这是整个奴隶社会的基础。但是随着铁制农具的发展和广泛应用以及农业技术的改革,劳动力出现了剩余。于是,一些诸侯便在自己分封的公

田之外开辟荒地,以扩大耕地面积,这些新开垦的土地被人们称为“私田”。

私田的兴盛,导致井田制瓦解,同时也引起了阶级关系的变化。地主作为一个新兴的阶级,不断采取各种手段与奴隶主争夺劳动力,逐步增强经济实力,壮大政治力量,以建立与其利益相适应的土地所有制。

这一系列的变革,动摇了奴隶制统治的旧制度。到春秋末期,各封地的诸侯已经抛弃了奴隶统治的最高准则“礼”而相互征伐。生产力的发展促进了“礼崩乐坏”的进程。

大国争霸,社会混乱,受害最深的是生活在社会下层的劳动人民。他们作为统治者的工具参加战争,疲于奔命,朝不保夕。

老子就生活在这样一个动乱的时期,而且他熟知社会变革的历史。面对悲惨的社会现状,经过一番慎重的思考,他提出了一套自己的人生理想和政治方略,其中包括对现实社会的揭露和批判。

老子提出的人生理想和政治方略以“道”为核心。他希望通过“道”来拯救世人,但可惜的是,虽然大道平坦但人们却总是希望走捷径,虽然道理说得很明白,也很容易实现,但人们还是听不明白,做不到。无奈,他只得将原因归咎于“正复为奇,善复为妖。人之迷,其日固久。”(意为:本来正常的现象,现在变得荒诞不经;原以为善良的,又变成了邪恶。这种令人迷惑不解的现象已经很深很久了。)世上的人熙熙攘攘,沉迷于声色犬马、纵情享乐之中,不知进取,不知悔过,使混乱不堪的社会现状更加难于治理。

在老子看来,社会之所以会如此混乱,是因为统治者采用的是“有为”的治国策略。然而,他们企图以建立在私欲之上的政治法度统治天下臣民,不免有失偏颇。既然民不能治,



老君传道图

老子是道家学说的创始人,晚于老子一千多年建立的道教崇奉老子为至高的神。图中的太上老君即为老子,四位得道仙人侍立在他身边,一位虔诚的求道者跪在他面前,表明人们对老子的崇拜达到极盛。



严厉的刑罚便应时而生。很多诸侯国陷于这样的恶性循环之中无法自拔。

天下的禁忌越多,百姓就越贫苦;人民的武器越多,国家就越混乱;人们的技能越多,奇闻怪事就越风行;国家的法令越严厉,盗贼就越猖狂。天下失道了,仁义才凸现出来;有了智慧,虚伪奸诈也才出现;众人失和,才开始强调孝慈;国家混乱了,才呼唤忠臣的回归。人民难于治理,是因为统治者的政令繁杂,企图有所作为,人民才难治理。

所以老子说,真正的圣人清净无为,人民自然归化,静止不动,人民自然富足;无欲望,人民自然朴实。

正是通过对当时国家实行的分封制与井田制的深刻分析,才激发了老子的灵感,使他悟出“道”的理论。看似简单的一个“道”字,被老子阐释得包罗万象,穷尽宇宙之极限。但是要想真正理解老子的思想,还需要从他的基本理论着手,循序渐进地分析了解。



战国漆木盖豆

1978年出土于湖北随县曾侯乙墓。蛇在民间常被称作小龙,先秦人民对龙非常敬重,这件漆木盖豆上的蛇形雕刻表现战国时期强烈的宗教崇拜。

小国寡民

为了更清楚了解老子“小国寡民”的思想产生的根源,我们不妨再来了解一下他生活的时代。

春秋末期虽然已经进入奴隶制社会,但是人们对原始社会的状况仍然留有极深刻的印象。各诸侯国之间的互相倾轧,互相争夺,致使哀鸿遍野,民不聊生。人与人之间的尔虞我诈,虚伪刻薄,使人世间丧失了真诚和善良。所有这一

切都与原始社会人们的与世无争、和谐相处形成了鲜明的对比。

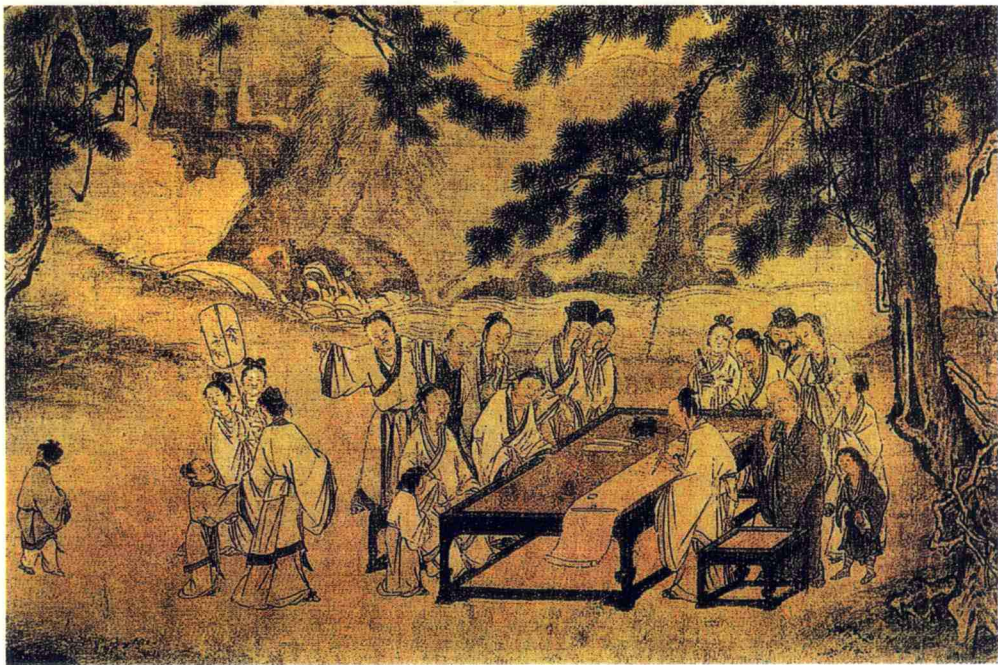
老子生于这样的时代，又致力于探求解救天下众生的方法，自然会注意到这两者之间的差别。于是，他在自己的哲学体系中假想了一个理想社会和国家，这就是至今仍被人们称道的“小国寡民”。

老子不仅假想了这样一个社会，还将这个社会中的人民的生活方式也确定下来。他在《道德经》中作了具体描述：“小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之，甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”

意思是说，要尽量使国家变小，人民的数量也要尽量少，

西园雅集图卷局部

宋朝画家马远作，描绘了苏东坡、黄庭坚、米芾、蔡襄、李公麟、秦观等名流在驸马都尉王诜府中作客聚会的情景。中国古代的贵族都喜欢结交社会名流，在春秋战国时期更有大批王公贵族以养士闻名。





搜山图卷(局部)

元,作者无法考证,搜山图主要描绘二郎神搜山降魔的故事,表现了古人希望世道太平的美好愿望。而在老子生活的时代,战争比妖魔鬼怪带给人民的灾难还要深重,天下太平对于百姓来说太难得了。

即使有各种各样大于人力百倍的器具,人们也不去使用,使人民看重生命,重视死亡,不要轻易向远方迁徙。虽然有船只和车辆,却不必每次都乘坐;虽然有打仗用的各种武器和装备,却没有地方需要布阵打仗,使人民的生活再回到原始社会时期结绳记事的自然状态。这样治理之下的国家,人民感觉自己的食物是最甘甜的,自己的服饰是最华美的,自己的居所是最安逸的,自己的生活习俗是最快乐的。人民安居乐业,没有其他非分之想。相邻的国家可以相互看见,鸡狗的叫声也可以相互听见,但各国的人民却直到老死也不会互相往来。

老子所以将这个社会想象的“国小”“民寡”,有很深的现实基础。他认为当时社会混乱,战乱频繁是因为人们的私欲

太多：一方面，人们追求的目标要么是作为进身之阶的知识，要么是作为财富象征的金银，要么是虚无缥缈的象征高尚的仁义道德。另一方面，当时国家制定的所谓法令，事无巨细都统归在内，繁多如牛毛，严格限制着人们的行为。要改变这种局面，使天下太平无事，消除争夺，就要让百姓无知无识，让规范人们行为的道德规范消失，让区别人们贫富的器具和财物消亡。人越少，欲望便越少；国越小，纷繁的政令便越少，老子的这种理想也就越容易实现。

老子对人们奉为经典的仁义道德也进行了批判和揭露，他说：“大道废，有仁义。智慧出，有大伪。六亲不和，有孝慈。国家昏乱，有忠臣。”意在告诉世人：正因为天下失道了，仁义才凸现出来；正因为有了智慧，虚伪奸诈也才出现；正因为众人失和，才开始强调孝慈；正因为国家陷入混乱，才开始呼唤忠臣的回归。可见，仁义道德其实是社会倒退的标志，处于原始社会时期的人们顺应自然规律行事，彼此相亲相爱，相安无事，自然不需要仁义道德这类东西了。

由此，老子提出了社会发展的阶段性。他认为人类社会的发展分为五个阶段，最初阶段的社会由“道”统治，“道”即是自然，也就是说宇宙万物顺应自然规律而行，完全是“无为”的。后来随着人类自身的发展，社会又相继被“德”“仁”“义”“礼”统治。老子认为社会每前进一个阶段，与上一阶段比都是一次倒退。伴随着社会的前进，保持真、善、美本性的事物逐渐减少，具有假恶丑本质的事物逐渐增多。这样一来，现实社会离他“小国寡民”的理想社会便更加遥远了。

总之，老子所向往的“小国寡民”的理想社会，是原始社会在他头脑中的重现，反映了当时人民迫切希望停止战乱，休养生息的愿望。



鳥紋人面出戟卣

西周时期青铜器，1927年出土于陕西宝鸡戴家湾。此为古代酒器的一种，可以看出西周在青铜器的造型和纹饰上十分讲究，而且造型变化也很丰富，纹饰精美。这一时期留下来的作品对后世工艺美术的造型设计有广泛而深远的影响。



治大国，若烹小鲜



钟鐻铜人局部

战国早期青铜器作品，1978年出土于湖北随县曾侯乙墓。钟鐻铜人是编钟架上的立柱，为了使铜人符合编钟功能要求，工匠对铜人身体各部位的结构作了权宜处理，但是并未影响视觉效果。站在半球型底座上的青年武士面部清秀，矫健而自信，是战国时期昂扬的时代精神的写照。

老子在《道德经》第六十章中第一句话就是“治大国，若烹小鲜。”从字面意思看，是说治理国家就像煎小鱼一样。

但是圣心高远，微言大义，如果仅仅这样解释似乎没有领会到老子精神的实质。治理国家又怎么能像煎小鱼一样呢？

之所以说“烹小鲜”，说明与“烹大鲜”是有差别的。煎大鱼时一次煎一两条，注意力只放在一个点上，无论是火候还是成熟程度都容易掌握。煎小鱼则是每次煎一锅，这整整一锅小鱼，要照顾到每一条显然很困难。所以，不应该轻易翻动搅乱它们，那样会使每一条都受到损害，无法保持完整，等到煎熟时，都已破碎不堪。

老子将数量繁多的小鱼比作人世间的芸芸众生。统治者在治理人民时，应该承认自己的能力有限，无法照顾到每一个人。因此，应该顺从社会的自然秩序，不能朝令夕改，随意搅乱最难控制的人心，否则，国家将会出现祸乱。

老子所烹的“小鲜”可能不止一种鱼，可能包括形形色色、不同种类、不同形状的小鱼。怎样才能将它们煎好呢？最好的办法是不挑不捡，将它们放在一个锅内煎煮。虽然每条小鱼的情况有所不同，但从总体来说它们需要的火候及温度相差不远。

相同的，一个国家怎样才能治理好形色各异的人民呢？