

萧太后大传

中国十大皇后

吉林人民出版社



中国十大皇后

萧太后大传

主 编：赵 毅

编著者：王德忠

吉林人民出版社

前 言

“牝鸡司晨，唯家之索”，这句老话，不仅是古代中国齐家的戒律，而且也是古代中国治国的清规。男人们把持天下，不把女人放在眼里，似乎是天经地义。不过，专制政治之下，化家为国，家国一贯，家事国事之间既然划不出一个绝对的界限，帝王后宫中作为陪衬的女人们便有机会参与政治，甚至操纵朝廷，据有天下，造成名不正言不顺的事实。

其实，不管帝王们承认与否，后宫中的三千佳丽都是一支不可小觑的政治力量。后妃们处在政治的中心，争宠争位，本身就是一种政治行为，更不用说提携父兄，在朝廷中组成庞大的外戚集团，把持要津。不过，要在如此激烈的倾轧之中获胜并不容易。这里需要勇气与才干，但更需要在关键时刻敢于付出代价。成功者在历史中留下了足迹，成为后人评头品足的对象，而失败者往往石沉大海，成为默默无闻的孤魂。

女人把持天下，使用非同寻常的手段维护自己非同寻常的身份与地位，即使不打算做一番惊天动地的事业，也会造成政治的混乱，甚至那些有所成就的女人也难免毁誉参半，因为她们不仅自己付出了代价，而且使许多无辜的人成为权力祭坛上的牺牲。政治运行的最高原则是稳定，无论是谁破坏了这一原则，都必须承担历史的责任。了解了这一点，才能领会为什么古人对女人干政如此深恶痛绝。这一问题并非仅仅由“偏见”二字便可获得圆满的解释。女人掌家治国的时代只是传说中的模糊记忆，有文献可征的历史只垂青男人的伟业，打乱了这一传统，也就打乱了社会发展的进程。即使女人在政坛上做出了超乎寻常的贡献，也同样不受欢迎。而女人所发挥的历史作用也就在这不知不觉之中被一笔抹

杀了。

奉献给读者的这套《中国十大皇后》，通过丰富的资料、深入的分析、流畅的语言，不仅详尽地勾勒了这些人物的内心世界、生活细节、政治活动、历史功过，而且揭示了人物所处的时代特征，揭示了广阔的社会背景，从而把这些曾经叱咤风云的女人活生生地展现在读者的面前。

本书为《萧太后大传》。

萧太后即萧燕燕，契丹族，生于辽朝世宗应历三年（953），卒于统和二十七年（1009），燕燕是她的契丹名，汉名绰。父亲萧思温，官至北院枢密使，母亲燕国公主，辽太宗之女耶律吕不古。保宁元年（969），辽景宗耶律贤即位，萧燕燕应选入宫为贵妃。同年，册为皇后。乾亨四年（982），辽景宗死，萧燕燕长子耶律隆绪即位，即辽圣宗，年仅12岁，萧燕燕以皇太后身份摄政，尊号承天皇太后。统和二十七年，还政辽圣宗，一个月后去世，上谥曰圣神宣献皇后，重熙二十一年（1052）年，改谥睿智皇后。

萧燕燕是辽朝历史上最负盛名的政治家，她一生所作所为为推动辽朝历史的进步做出了杰出的贡献。

萧燕燕生活的时代，因皇族耶律氏内部争夺皇权的斗争，使辽朝社会内部矛盾激化，政治动荡，辽朝的统治走向“中衰”。辽景宗的即位，尤其是萧燕燕的入宫，为辽朝克服“中衰”危机提供了契机。

因辽景宗身体虚弱多病，难以肩负起主持军国政务的重任。所以，萧燕燕入宫不久即开始参预朝廷大政，特别是在圣宗朝她摄政的27年间，她又任用汉官韩德让和著名契丹老臣耶律斜轸及耶律休哥等人共同辅佐少年皇帝辽圣宗。

萧燕燕摄政期间，在她的主持下，在辽朝社会自身发展的基础上，大张旗鼓地进行以推动社会进步为内容的封建化改革。扩

大汉族官员参政机会，积极吸取和借鉴中原王朝的统治经验和各种制度；调整统治阶级内部关系，注意克服不利于社会发展的落后因素，改善阶级关系，缓和了社会矛盾，使统治秩序走向稳定；注意发展农业生产；加强法制，整顿吏治，发展教育科举等。封建化改革奠定了辽朝走向鼎盛的基础。

对宋朝的战争在萧燕燕的一生中占有重要的地位，她继承了前代统治者对中原的战争掠夺政策，曾经多次运筹策划，亲御戎车，指挥了对宋朝的战争。连年交战给辽宋双方的统治阶级和下层人民都带来了严重的危害，萧燕燕面对双方势均力敌的现实，主动提出与宋朝议和，最终达成“澶渊之盟”，结束战争状态，开创了与宋朝关系史上和平友好交往的新时期，这是萧燕燕对改善民族关系，促进统一的多民族国家发展的重要贡献。

本书将着力反映萧燕燕这位活跃在辽朝历史舞台上近半个世纪的最高统治者充满传奇色彩的一生，反映她所生活的那个时代，反映与萧燕燕有关的人和事。

编者

2002年5月

引 子

在辽朝上京城朝廷重臣北院枢密使兼北府宰相萧思温豪华气派的邸宅前，彩门高耸，披红挂绿，邸宅内外到处洋溢着喜庆而热烈的气氛。

原来，宰相府正在举行送亲仪式，与萧思温属同一支系的萧氏族人们正聚集在宰相府门前，准备送萧思温的第三个女儿入宫，作不久前即位的景宗皇帝耶律贤的皇妃。

按契丹族风俗，在婚丧嫁娶的仪式上并无很多的贵贱之分和忌讳。所以，宰相府与皇家结成姻亲的消息很快传遍都城内外，前来看热闹的各色人等拥在宰相府前宽阔的官道上，里三层，外三层，围了个水泄不通。

此时，虽然已过立春多日，但地处塞北的上京城依然大地封冻，春寒料峭。然而，正所谓“人逢喜事精神爽”，在袭人的寒气中，萧氏族人们的脸上仍然面露喜色，掩饰不住盎然的春意。

送亲仪式完全是按照契丹族固有的婚俗进行的。

新皇妃的父亲萧思温至大门外亲自迎接了皇帝派来的迎亲使臣和仅具有象征意义的媒人，接受了皇帝赏赐的美酒、牛羊、锦缎、绢帛及各种礼物。使臣下马，先向新皇妃敬酒，又依次向新皇妃的父母、兄弟姐妹、至亲族人们敬酒。

随迎亲使臣同来的惕隐夫人^①，恭请新皇妃登车起程，只见新皇妃面若桃花，沉静不失娴雅，娇羞中更显妩媚，说她有沉渔落雁之美亦不过分！又经过精心梳妆打扮，从头到脚，珠光宝气，披金带银，真是光彩照人，仪态万芳。

① 惕隐：辽朝官名，掌皇族事务。

新皇妃在宫中的宫女们的搀扶下，向父母亲、诸兄弟姐妹和众族人们侧身拜了四拜，登车后又向父母亲敬上一杯告别酒。

萧思温夫妇站在车前，接过酒杯一饮而尽，对女儿悉心叮嘱道：“吾儿此去，远离父母膝下，既为人妇，当恪守妇道，在皇帝面前要小心侍奉，不可辱没我萧氏门风，珍重！珍重！切记！切记！”

新皇妃在车上应道：“二老放心，女儿都记住了，一定不辜负二老教诲。”

这虽然都是婚礼中的例行程序，但在此亲人离别之际，自有一番不可言状的滋味涌上心头，萧思温和女儿，一个在车上，一个在车下，两人眼中都充满了泪水。

萧思温又对使臣、媒人等迎亲的一行官员们施礼，说了一些路上辛苦、费神关照之类的话。

当迎亲队伍启行之后，萧氏族人们在车后一拜再拜，追拜不止，寓不忍皇妃离去之意，由迎亲官员遍赐美酒后，族人们才结束追拜散去。继续前行未久，又有宫中教坊的伶工乐人们拦住去路^①，载歌载舞，赞颂新皇妃的美貌绝伦，祝愿她入宫后万事如意。这实际上是民间婚礼中凑趣讨赏的内容，只不过因为这是皇帝娶亲，改由教坊的演员充当凑趣的乡民罢了。于是，新皇妃便下令把早已准备好了各种礼物分赐给众人。

来到皇宫门前，已有宰相率惕隐及皇室男女老幼在此迎候。宰相宣读了迎娶新皇妃入宫的诏敕，并代表皇帝向新皇妃及送亲的萧氏族人们赐酒。

当车行至皇帝所在正殿东南 70 步之遥时，礼仪官示意停车，新皇妃由惕隐夫人搀扶下车，背负银罍，手持膝囊^②，沿着事先

① 教坊：皇宫中掌教习音乐的机构。

② 罍：口小肚大的陶罐；膝囊，口袋。新妇在婚礼中携带罍、膝，寓意婚后生活富足，不愁吃穿。

铺就的崭新的黄土路步行前进，前有一皇族妇人手捧铜镜退步而行，后亦有一皇族妇人双手伸展着一件羔皮缝制而成的裘衣，做遮盖新皇妃身体之状。这象征着驱逐新皇妃周围的邪恶之气，保佑她大福大贵，永无灾祸临头之意。

在进入寝殿的门前正中，又放置着一付镶金镂银的马鞍，新皇妃在惕隐夫人的搀扶下，从马鞍上跨过去，以祈求将来平平安安，诸事吉祥如意。至此，在皇宫之外的迎亲仪式才告结束。

进入皇宫，新皇妃要先去供奉列祖列宗神位的祭祀场所，向祖宗牌位和画像敬酒，行叩拜大礼，在惕隐的主持下，以祖宗的名义向新皇妃赏赐衣服、珠宝、首饰诸物，新皇妃要当场穿着佩带。又由皇族中儿女双全的妇人向新皇妃赠送银罍、膝囊，并向陪同新皇妃的萧氏族人们赏赐礼物。

进入正殿，皇帝已在御座上等候，有皇族耶律氏中年龄最长且有德望者为主婚人。先由萧氏送亲人中的年长者向皇帝长跪问安：“圣躬万福”，然后面奏送新皇妃入宫之意。在主婚人的致辞中盛赞萧氏与耶律氏世代联姻，共治天下的美举，祝愿皇帝与皇妃多子多福，寿比南山。接下来是举行盛大的酒宴，皇族耶律氏与后族萧氏数百人，不论君臣，不分贵贱，同席而饮，喝到高兴处，又起而且歌且舞，无不尽欢。

第二天，皇帝大婚典礼达到高潮，除了继续在宫中排宴招待皇族、后族和蕃汉文武百僚外，还上演百戏，进行角觝^①、马术、射箭等文娱、体育活动，皇室内外沉浸在节日般的气氛之中。

第三天，景宗皇帝驾临正殿，召见和赏赐萧氏送亲的众族人们，萧氏也向主婚人献上礼物，感谢他对新皇妃入宫的周到安排和对萧氏送亲众人的热情款待。皇帝的大婚盛典到此宣告结束。

① 古代比试力气的技艺表演，类似现在的摔跤。

在以上辽景宗婚礼大典中的新皇妃，就是本书的主人公萧太后。萧太后（953—1009年），契丹人，名燕燕，汉名绰，辽朝北院枢密使兼北府宰相萧思温的三女儿，入宫即被册为贵妃，同年册立为皇后。辽景宗在位时，她即开始参预朝政，辅佐皇帝治理天下。景宗去世后，她奉遗诏以皇太后身份临朝摄政，直至统和二十七年（1009年），才还政于辽圣宗耶律隆绪，摄政时间长达27年之久。

萧太后的一生，经历了辽朝从摆脱“中衰”走向繁荣鼎盛的重要发展阶段，她对内主张学习和吸收中原先进的封建文明，积极推进社会改革，对外连年发动战争，以拓地开疆为志，终于使辽朝发展成为与当时的宋朝南北对峙，雄踞于北中国的强大政权。

萧太后一生的所作所为，为推动契丹族的历史进步与发展建立了不可磨灭的功勋，不愧为契丹族有作为的政治家，也是中华民族历史上巾帼英杰中的著名一员。

本书要展示的是萧太后所经历的那个特殊的历史时代，以及萧太后作为契丹族最高统治者充满传奇色彩的人生和感情世界。

目 录

引 子	(1)
第一章 争皇权同根相煎急 频动乱“中衰”堪称忧	(1)
第二章 耶律贤应运登皇位 萧燕燕奉命入宫闱	(28)
第三章 挽狂澜皇后参大政 亲姐妹反目成仇敌	(45)
第四章 保燕蓟皇后出奇谋 退宋军高粱河大战	(71)
第五章 遵遗诏皇后摄国政 败曹彬得胜歧沟关	(115)
第六章 妒贤能潘美臭万年 尽忠死杨业美名传	(147)
第七章 屡兴师太后御征鞍 结秦晋澶渊成和议	(161)
第八章 韩德让遵命辅幼君 得眷遇远过辟阳侯	(237)
第九章 皇太后摄政廿七载 圣宗帝承恩光大业	(258)
《辽史·景宗睿智皇后萧氏传》	(279)
《契丹国志·景宗萧皇后传》	(280)

第一章 争皇权同根相煎急 频动乱“中衰”堪称忧

以公元 907 年契丹迭剌部酋长耶律阿保机建立大契丹国为标志，这个中国北方古老少数民族的历史进入了一个全新的发展阶段。其中最突出的表现就是契丹奴隶主最高统治集团通过对外征服和兼并战争，掠夺人口，扩大疆土，攫取财富，他们把这作为增强自己势力最便捷、最有效的途径，而且连年征伐，乐此不疲。辽太祖耶律阿保机在位时期，就率领精甲骑兵以所向披靡，不可阻挡之势，横扫长城以北，先后臣服突厥、吐浑、党项、沙陀、乌古、阻卜、渤海等部族和政权，在中国历史上第一次把长城以北的广大地区置于一个统一政权的管理之下。

契丹族统治者发动的战争，与五代时期的中原纷攘、动荡相表里，给各族人民，包括汉族人民和契丹族人民带来深重灾难，但却给契丹族统治者带来巨大的实惠和利益。

辽太宗耶律德光即位后，把对外侵扰、掠夺的矛头对准了长城以南的中原大地，其最大收获是五代后唐（923—936 年）末年应河东（今山西太原）节度使石敬瑭之邀，以出兵助其灭后唐让他当皇帝为条件，得到了今河北、山西省北部的 16 个州的土地，即所谓的燕云十六州。

然而，正当契丹统治者的对外征服和掠夺获得极大成功的时候，契丹上层统治集团内部两种政治势力之间的分裂和斗争却愈演愈烈，经常兄弟反目，骨肉相残，动辄酿成流血冲突。

当时，契丹国家政权虽然已经从原来氏族制的基础上建立起

来，但是，在契丹上层统治集团的政治生活中不可避免地带有氏族社会的影响和痕迹，如在权力和利益分配问题上，耶律阿保机就与其诸兄弟及诸部贵族发生过多次流血冲突。

在这一特定的历史发展阶段中，契丹统治集团内部矛盾与斗争，其基本内容是坚持推进契丹社会的改革与进步，还是顽固坚持酋丹族在氏族社会阶段的各种陈规陋习。随着契丹族自身的不断发展，和在对外扩张中越来越多的接触到先进的封建文明，就使得这种矛盾和斗争日益激烈。

这一斗争的核心是由哪一种政治势力掌握契丹的最高统治权，而且这一斗争又与契丹贵族内部诸多的矛盾错综交织在一起，更赋予这种新与旧的斗争长期性和复杂性的特征。

从辽太祖耶律阿保机死去至萧燕燕登上辽朝的政治舞台的40余年间，契丹最高统治权力在新旧势力间的反复争夺即说明了这一点。

(一)

辽太祖天显元年（926年），耶律阿保机在率领契丹大军东进忽汗城（今黑龙江宁安东京城），灭亡渤海后的回军途中，突然得病，死于扶余城（今吉林四平境）。按照耶律阿保机的生前安排，皇位的继承者应为嫡长子耶律倍，因为早在耶律阿保机称帝建国的神册元年（916年），他就被册立为皇太子。

然而，因事出仓促，契丹统治集团内部两种政治势力间的斗争再掀波澜，更由于守旧势力的代表，辽太祖的皇后述律氏把持了朝中大权，使皇太子耶律倍的皇位合法继承人地位受到极大的挑战。

皇太子耶律倍自幼聪明慧颖，又能刻苦读书，对中原汉族的高度文明极为仰慕，成年以后，通晓阴阳之术，精于医药之学，

又对音乐、绘画有很深的造诣，他的工笔画《射骑》、《猎雪骑》、《千鹿图》等作品流入中原，被后来宋朝的宫廷画院作为精品收藏。他通晓汉文和契丹文，能够用这两种文字写出文彩绮丽的诗赋和文章，他曾经把汉文的道家经典《阴符经》翻译成契丹文。

耶律倍不满足于北方文化落后、文献缺少的状况，专程派人去中原乃至长江以南寻访和购求图书典籍1万卷，而且在医巫闾山（今辽宁西部）的山顶修筑了藏书的望海堂。

由于唐朝末年以来的长期割据混战，中原社会动荡，图书典籍难逃战火焚毁厄运，而耶律倍所藏图书之丰富，就是流入契丹统治地区的汉族士大夫也不由得为之击掌叫绝，因为他们在耶律倍的望海堂看到了已许久未看到的珍异版本的图书。

耶律倍在契丹贵族中众多向往汉族封建文明的人中堪称佼佼者，是他们的代表者。又由于他对中原王朝的统治制度了解得比较多，所以在事关契丹统治方针的重大原则问题上，他积极主张大张旗鼓地吸收和学习中原王朝的统治制度和经验就不足为奇了。

辽太祖耶律阿保机在世时，有一次与蕃汉文武臣僚们议论国家大事，太祖问：“秉承天命统治万民的君王，理应敬奉上天和诸路神仙，朕设想坛祭祀对于我大契丹国有大功劳者，以何者为先，诸爱卿不妨直言。”

当时，佛教已经在契丹统治地区广泛传播，尤其在社会上层的贵族和契丹平民中有众多的信徒，于是，参加议论的许多人都表示应当把祭祀佛祖释迦牟尼放在首要地位。

而太祖听罢则表示了相反的意见，他说：“佛祖释迦牟尼本不是我中国人，佛教也不是我中国本土固有的宗教，若优先祭祀，恐难以服众。”

耶律倍也在座，他起身奏道：“孔子是我国历史上最伟大的圣人，世世代代受到天下万民的敬仰，堪为君王师表，若论宜于

优先祭祀者，儿臣以为莫过于孔子。”

耶律倍的一番话正中辽太祖之怀，不由得龙颜大悦，对耶律倍的卓见与己之所思不谋而合赞不绝口。辽太祖随即颁布诏令，在都城（今内蒙古昭乌达盟巴林左旗林东镇南）之内修建孔庙，并令皇太子耶律倍在春秋二季按时祭奠。

终太祖之世，契丹族统治集团的主要任务是连年对外进行扩张和征服，政权建设和统治制度的确定尚处在初步阶段，因此，吸收和学习中原王朝的统治制度和经验还不能排到日程上来。但是，辽太祖耶律阿保机积极推进契丹族社会进步的主张和措施，给皇太子耶律倍以十分重要的影响，为他在思想上进一步倾向汉化和后来主政东丹国时期推行“汉法”做了重要的思想准备。

辽太祖耶律阿保机灭亡渤海后，为加强对渤海遗民的统治，在这里建立了东丹国，任命皇太子耶律倍为东丹王。这是耶律阿保机经过深思熟虑做出的审慎决定，因为渤海原来就是一个在社会发展水平上大大高于契丹族的政权，在对渤海故地实行什么样的统治政策问题，关系到能否在这里建立稳固统治的重大问题。耶律阿保机反复权衡，认为只有皇太子耶律倍具有胜任主政东丹国的学识和才干。

耶律倍上任以后，果然以优异的政绩说明辽太祖的选择是正确的，可惜的是辽太祖来不及看到了。耶律倍继承了渤海国原有的政权规模和体制，留用了渤海贵族和官员，沿袭了原来的政治、经济制度。这样，使渤海故地在改朝换代的大变动中以相对平稳的方式实现过渡，没有造成剧烈的社会动荡，使渤海故地在原有较高水平的基础上继续向前发展，成为割占燕云十六州之前契丹统治区域内社会发展水平最高的地区。

耶律倍在东丹国实行的统治措施，是契丹统治者对北中国疆域辽阔、民族众多、社会发展不平衡条件下进行有效统治的成功尝试，对后来“因俗而治”统治政策的形成产生了重要的影响。

耶律倍的汉化倾向和他的所作所为，理所当然地引起了契丹贵族内部顽固坚持旧俗旧制，反对变革进步的保守势力的反感，其中之一就有他的母亲淳钦皇后述律氏。

述律氏是辽太祖耶律阿保机的正宫皇后，她处事果敢而有胆略，为人残忍而不乏智谋，在耶律阿保机东征西讨、底定北方的军事斗争中，她或留守都城，或随行军中，或策划于帷幄，或驰骋于沙场，是耶律阿保机不可缺少的参谋和助手。因此，述律氏在契丹贵族包括在耶律氏中拥有很高的威望，在耶律阿保机建国时，册封她为应天大明地皇后，简称应天皇后。

述律氏在事关契丹族社会变革的问题上明显地表现出她的保守落后性，她激烈反对改造契丹旧制中与社会发展早已不适应的部分，对契丹贵族中如耶律倍这样的远见卓识人士和投靠契丹的汉族士大夫积极进行社会改革的主张不屑一顾，认为只要有了契丹铁骑，就可以纵马驰骋，横扫天下，可以得到任何想得到的东西。

述律氏与太祖耶律阿保机生有三子，即长子耶律倍，次子耶律德光，三子耶律洪古。耶律倍虽然在名义上被册立为皇太子，具有了皇位继承人的资格，但由于他与母亲间政治态度上的分歧，耶律倍早已失意于述律氏。

相反，由于耶律德光、耶律洪古兄弟二人残忍好杀，生性暴虐，却格外受到述律氏的喜爱。特别是耶律德光，辽太祖在世时即被授予“天下兵马大元帅”之职，经常代辽太祖统军出征，屡立战功，权倾朝野。

让耶律德光取代耶律倍的皇太子地位，取代皇位继承人的合法身份，述律氏本来蓄谋已久，只是因辽太祖仓卒去世于军中，才未能得手。而述律氏并未就此罢休，她不能眼看着让皇太子耶律倍登上皇帝宝座，而使自己受制于人。

辽太祖去世后，述律氏利用当时的非常形势，宣布自己以皇

后身份临朝称制，总理军国事。于是，述律氏决心凭借她把持朝廷大权和耶律德光控制军中精锐之师的优势，纠集党羽，全力拥戴耶律德光继承皇位。

然而，耶律倍毕竟是由先皇帝亲自册立的皇太子，其名正、其言顺，述律氏慑于舆论的压力，不敢对耶律倍的皇太子身份视而不见，把事情做得太明目张胆。于是，她便施展淫威，演出了一幕好像她很尊重众人意向的自欺欺人的鬼把戏。

述律氏让耶律倍和耶律德光兄弟二人分别骑马立在自己的帐幕之前，然后对文武臣僚说：“他们二人都是我的儿子，我都很喜欢他们。但是，当皇帝的又只能有一个人，这真让我左右为难，拿不定主意。事到如今，我只好请大家帮忙来办好这件事，你们希望谁当皇帝，就请上前抓住他的马缰绳，以人数的多寡为定。”

其实，文武臣僚们对述律氏这套把戏的真实用意早就一清二楚。追随述律氏、耶律德光的心腹爪牙们争先恐后一拥而上抓住了耶律德光的马缰绳。而那些仍然支持耶律倍，维护他的既定皇位继承人身份的人，在眼前的形势下却敢怒不敢言，只有屈从于述律氏的高压和淫威，违心地跟随众人上前抓住了耶律德光的马缰绳。

耶律倍在东丹国接到父皇去世的讣告，星夜兼程赶来奔丧，自以为继承帝位非他莫属，但眼前的事实却无情地打碎了他的皇帝梦。他自己知道弟弟有母后作靠山，难以与之争雄，只好承认既成事实，他当即表示：“大元帅的品德和勋劳人神共鉴，万民归心，堪为社稷之主，我举双手赞成！”

述律氏见状，急忙站出来故作姿态，结束了这场闹剧，她说：“让大元帅继承帝位，既然是大家的共同愿望，我又有什么可说的呢？”于是，耶律德光就成了大契丹国的第二代皇帝，即辽太宗。耶律倍因其徒有皇太子身份而没当成皇帝，所以，在世

宗即位后，给他上谥号称让国皇帝。

耶律德光当上了皇帝，但事情并没有就此结束，述律氏和耶律德光对耶律倍的怀疑、迫害仍在不断升级。当耶律倍奔丧尚未返回东丹国的时候，刚刚即位的皇帝就下令迁移渤海民户至东平（今辽宁辽阳），这其中就包含了对东丹国王耶律倍的不信任，刻意防范他以东丹国为根据地对自己地位可能造成的威胁。

天显五年（930年），辽太宗耶律德广秉承述律氏的旨意，册立其幼弟耶律洪古为皇太弟，授予他天下兵马大元帅之职，使耶律洪古成为继辽太宗之后的帝位继承人。

同年，耶律倍从东丹国返回都城，辽太宗借为他设置仪仗、增加卫士的机会，加强了对他的监视，甚至连耶律倍在邸宅中的言行举止都在皇帝耳目的监视之下。

耶律倍在他的政治抱负被粉碎后，又接连遭受如此不公平的待遇，不免思想颓废，万念俱灰，或终日饮酒畋猎，倦于政事，或寄情山水，耽于游玩，或闭门谢客，以读书赋诗自娱。

与此同时，在中原立国的是五代后唐政权，正是英明贤达的明宗皇帝李亶在位，他久慕耶律倍的学识和才气，又了解到他正身处逆境，便派使者专程渡海北上，秘密召耶律倍移居后唐洛阳（今属河南）。

耶律倍被后唐使者的游说所打动，他对身边的人说：“当年我把当皇帝的机会让给了当今皇帝，但并未使我摆脱厄运，皇帝和母后对我的迫害反而变本加厉，接踵而至。为今之计，莫如离开这是非之地，就让我学一回周朝先祖太王的大儿子吴太伯，索性把功名利禄都让给当今皇帝吧！”

耶律倍在后唐使者的帮助下，从辽东半岛横渡渤海南下直奔洛阳而来，随身只携带了少许书籍和妻妾、奴婢数人而已。耶律倍在登船启程之际，在海边竖木牌一块，刻诗其上，诗曰：

小山压大山，大山全无力。